

COLEÇÃO  
EDUCATIVA

REFERÊNCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS E

# RORAIMA EM FOCO

# RESOLUÇÕES DOS JOGOS

Rafaela Regina Pascuti Leal  
PESQUISA, CONTEÚDO TÉCNICO  
E PRODUÇÃO DE TEXTO

Letícia Carvalho Guerra  
ILUSTRAÇÃO, RELEITURAS, PROJETO GRÁFICO E  
DIAGRAMAÇÃO

Projeto desenvolvido no âmbito das  
Práticas Supervisionadas do Mestrado  
Profissional em Preservação do  
Patrimônio Cultural do Instituto do  
Patrimônio Histórico e Artístico Nacional  
(IPHAN) durante o ano de 2024 em  
Roraima pela aluna Letícia Carvalho  
Guerra

**ALMEIDA, F. S.** Povoamento inicial de Santa Catarina: caçadores e coletores. In: Arqueologia para professores da educação básica: módulo 3.5. Florianópolis: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (Marque/UFSC), 2020. p. 56–61.

**BRASIL.** Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal (Centro Gráfico), 1988.

**BUÇO, C. A.** Sítios arqueológicos brasileiros = Brazilian archeological sites. Santos: Editora Brasileira de Arte e Cultura, 2014.

**CARNEIRO, C. G.** Amazônia Desconhecida: a Ocupação Humana Milenar da Floresta. In: VASCONCELLOS, C. M. (org.) Recursos pedagógicos no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP. São Paulo, SP. 2014. p. 40–45.

**FLORÊNCIO, S. R. R.** Educação patrimonial: algumas diretrizes conceituais. In: PINHEIRO, A. R. S. (org.) Cadernos de Patrimônio Cultural: educação patrimonial. Fortaleza: Secultfor/Iphan, 2015. (Série Cadernos do Patrimônio Cultural, v. 1, p. 19–30).

**HORTA, M. L. P.; GRUNBERG, E.; MONTEIRO, A. Q.** Guia Básico de Educação Patrimonial. Brasília, DF: Iphan/Museu Imperial, 1999. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/temp/guia\\_educacao\\_patrimonial.pdf.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/temp/guia_educacao_patrimonial.pdf.pdf). Acesso em: 26 nov. 2020.

**IPHAN.** Educação Patrimonial no Programa Mais Educação. Brasília, DF: Iphan/Ministério da Educação, 2011. Fascículo 1.

**LEAL, R. R. P.; SILVA, L. L. A.** Patrimônio Cultural Acautelado: Roraima em Foco. Brasília: Iphan, 2024.

**NOGUEIRA, A. G. R.; RAMOS FILHO, V. S.** Afinal, o que é patrimônio? Conceitos e suas trajetórias. In: Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. Fortaleza: Universidade Aberta do Nordeste (UANE) e Fundação Demócrito Rocha (FDR), 2020. Fascículo 1, p. 3–16.

**OIT – Organização Internacional do Trabalho.**

Convenção nº 169 sobre povos indígenas e tribais e Resolução referente à ação da OIT. Brasília, DF: OIT, 2011. Disponível em:

<http://www.palmares.gov.br/wp-content/uploads/2018/09/convencao-169-OIT.pdf>. Acesso em: 12 abr. 2021.

**PINHEIRO, A. R. S.; SIQUEIRA, G.** Instrumentos possíveis para uma intervenção nas cidades. In: Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio. Fortaleza: Universidade Aberta do Nordeste (UANE); Fundação Demócrito Rocha (FDR), 2020. Fascículo 11, p. 162–176.

**PY-DANIEL, A. R.; CAMPOS, V. S.; SHOCK, M.; MORAES, C. P.; ARRUDA, L. C.; BARRETO, C.** Arqueologia e suas aplicações na Amazônia. Belém: MPEG, 2017. Disponível em:

[https://arqueologiaeprehistoria.files.wordpress.com/2019/09/arqueologia\\_e\\_suas\\_aplicacoes\\_na\\_amazoni.pdf](https://arqueologiaeprehistoria.files.wordpress.com/2019/09/arqueologia_e_suas_aplicacoes_na_amazoni.pdf). Acesso em: 14 abr. 2021.

**SALVADOR, A.** Arqueologia histórica. In: Arqueologia para professores da educação básica: módulo 2. Florianópolis: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (Marque/UFSC), 2020. p. 12–19.

**SCHERER, L. Z.** Arqueologia funerária e bioarqueologia. In: Arqueologia para professores da educação básica: módulo 4.2. Florianópolis: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (Marque/UFSC), 2020a. p. 67–73.

**SCHERER, L. Z.** Ficha: o trabalho dos arqueólogos. In: Arqueologia para professores da educação básica: módulo 1. Florianópolis: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (Marque/UFSC), 2020b.

**SCHERER, L. Z.** O que é arqueologia. In: Arqueologia para professores da educação básica: módulo 1. Florianópolis: Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de Santa Catarina (Marque/UFSC), 2020c. p. 5–11.

# RESOLUÇÕES

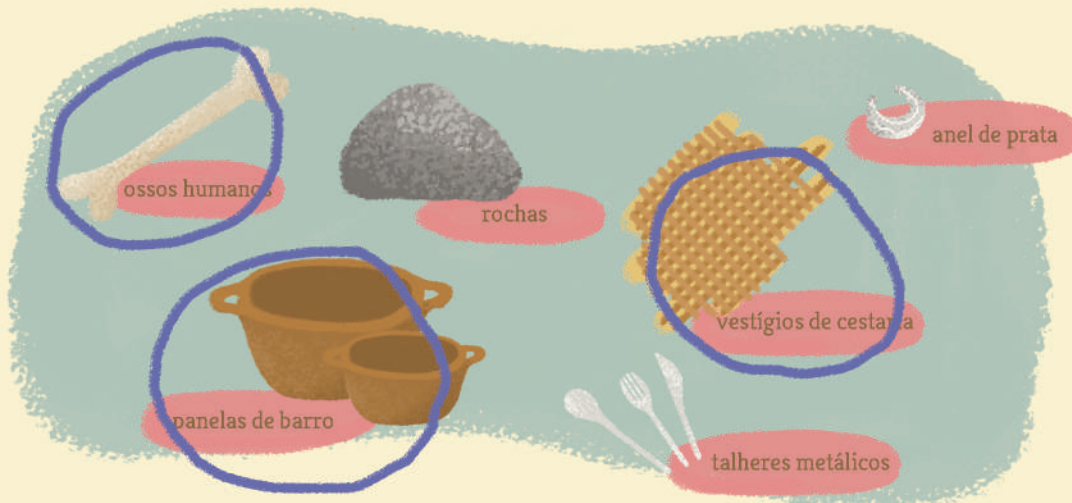
UMA INTRODUÇÃO  
AO PATRIMÔNIO CULTURAL

1



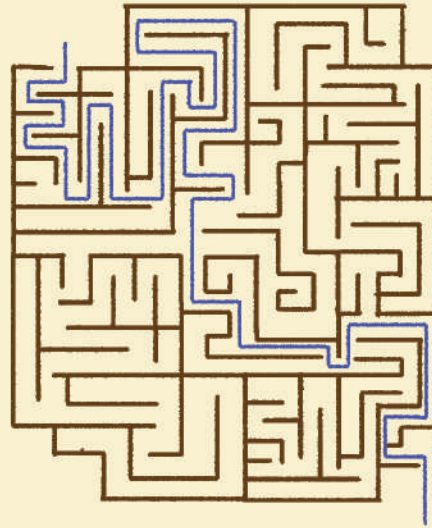
TIPOS DE SÍTIOS  
PATRIMÔNIO  
ARQUEOLÓGICO

1



UMA INTRODUÇÃO  
AO PATRIMÔNIO  
ARQUEOLÓGICO

1



2



Até a  
próxima!

