



## CURRÍCULO

### DADOS PESSOAIS

	Nome:	Ana Carolina Carvalho de Almeida Nascimento
	Telefone:	
	E-mail:	ana.nascimento@iphan.gov.br

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

<b>1</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Sociologia e Antropologia	
Instituição: Universidade Federal do Rio de Janeiro	Ano de conclusão: 2019
<b>2</b>	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Sociologia e Antropologia	
Instituição: Universidade Federal do Rio de Janeiro	Ano de conclusão: 2010
<b>3</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: História	
Instituição: Universidade Federal Fluminense	Ano de conclusão: 2009
<b>4</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Ciências Sociais	
Instituição: Universidade Federal do Rio de Janeiro	Ano de conclusão: 2006

Outros cursos/capacitações

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.


### ATUAÇÃO PROFISSIONAL

<b>1</b>	Órgão/Empresa: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular
Cargo: Chefe da Divisão de Pesquisa	Período (mês/ano): 05/2023 - em curso
Principais atividades: Responsável pela coordenação de processos de: formulação e execução de programas de pesquisa que visem à produção e disseminação do conhecimento e ao fomento das expressões das culturas populares; realização de estudos sobre expressões das culturas populares brasileiras, com vistas a orientar ações de inventário e fomento, e à constituição e difusão de acervos do CNFCP; promoção do intercâmbio de conhecimento com instituições congêneres e pesquisadores das ciências humanas e sociais; promoção de concursos, prêmios e editais que estimulem a produção de conhecimento e os estudos sobre temas do folclore e da cultura popular; apoio a instituições públicas e privadas, emitindo pareceres e orientando a execução de projetos e programas de interesse público nas áreas de folclore e cultura popular; e análise e emissão de	

pareceres técnicos dos projetos incentivados na forma da Lei nº 8.313, de 23 de dezembro de 1991, no que se refere a solicitações do Ministério da Cultura encaminhadas ao Iphan e relacionadas à sua área de competência.	
<b>2</b>	Órgão/Empresa: Fundação Casa de Rui Barbosa
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 10/2021 - em curso
Principais atividades: Pesquisadora do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura no projeto “Edição em livro da série Cultura Brasileira Hoje”.	
<b>3</b>	Órgão/Empresa: Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues
Cargo: Coordenadora de projeto, pesquisadora, curadora	Período (mês/ano): 07/2021 a 11/2022
Principais atividades: Coordenação do projeto, financiado com recursos do programa Rumos Itaú Cultural, para higienização, acondicionamento e catalogação do acervo do poeta de cordel, músico e conhecedor da medicina popular Jota Rodrigues, e realização de nova exposição do Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues, localizado em Comendador Soares (Nova Iguaçu). Realizou também as atividades de tratamento do acervo, pesquisa e curadoria.	
<b>4</b>	Órgão/Empresa: Associação Paulista dos Amigos da Arte
Cargo: Membro de comissão julgadora	Período (mês/ano): 2021
Principais atividades: Composição da comissão de seleção das propostas inscritas na chamada pública 04/2021 Revelando SP Online.	
<b>5</b>	Órgão/Empresa: Fundação Biblioteca Nacional
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 11/2019 a 11/2020
Principais atividades: Pesquisadora do Programa de Apoio à Pesquisa com o projeto “Uma história da literatura de cordel no Rio de Janeiro contada pelos periódicos guardados na Biblioteca Nacional”.	
<b>6</b>	Órgão/Empresa: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 2019
Principais atividades: Pesquisa e produção de texto para o catálogo da 200ª Sala do Artista Popular, “Jota Rodrigues: o verso e a vida”.	
<b>67</b>	Órgão/Empresa: Fundação Casa de Rui Barbosa
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 09/2015 a 09/2019
Principais atividades: Pesquisadora do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura no projeto “Edição em livro da série Cultura Brasileira Hoje”.	
<b>8</b>	Órgão/Empresa: Associação Cultural do Museu de Folclore Edison Carneiro
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 2016
Principais atividades: Consultoria de pesquisa, com acompanhamento das reuniões com artesãos e Mercado Brasil (atividades do Programa de Promoção do Artesanato de Tradição Cultural) e produção de relatório etnográfico.	
<b>9</b>	Órgão/Empresa: Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira – Museu Casa do Pontal
Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 2016
Principais atividades: Consultora para a seleção dos elementos a serem inscritos na Lista do Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO.	

<b>10</b>	Órgão/Empresa: Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 11/2015 a 12/2015
	Principais atividades: Consultoria de pesquisa na cidade de São Paulo para a instrução técnica para o Registro da Literatura de Cordel como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.	
<b>11</b>	Órgão/Empresa: Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 02/2015 a 06/2015
	Principais atividades: Consultoria de pesquisa na cidade do Rio de Janeiro para a instrução técnica para o Registro da Literatura de Cordel como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.	
<b>12</b>	Órgão/Empresa: Fundação Biblioteca Nacional	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 12/2013 a 12/2014
	Principais atividades: Pesquisadora do Programa de Apoio à Pesquisa com o projeto “O Rio de Janeiro em cordel: conversas sobre o acervo de folhetos da Biblioteca Nacional”.	
<b>13</b>	Órgão/Empresa: Fundação Casa de Rui Barbosa	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 08/2011 a 07/2013
	Principais atividades: Pesquisadora do Programa de Incentivo à Produção do Conhecimento Técnico e Científico na área da Cultura no projeto “Literatura de Cordel”.	
<b>14</b>	Órgão/Empresa: Instituto Sociocultural Overmundo	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 08/2011 a 01/2012
	Principais atividades: Pesquisadora do Projeto “Análise de modelos de negócio praticados no mercado da música no estado do Rio de Janeiro”.	
<b>15</b>	Órgão/Empresa: Fundação Getúlio Vargas	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 10/2010 a 03/2011
	Principais atividades: Pesquisadora do projeto “Territórios da Moda”, realizado pelo Centro de Tecnologia e Sociedade - CTS/ FGV em parceria com a Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, com o objetivo de subsidiar a elaboração de políticas públicas voltadas para o fomento e desenvolvimento da indústria da moda.	
<b>16</b>	Órgão/Empresa: Universidade Federal do Rio de Janeiro/ Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro	
	Cargo: Pesquisadora	Período (mês/ano): 03/2005 a 12/2006
	Principais atividades: Pesquisadora de iniciação científica, com bolsa FAPERJ, nos projetos “As festas do divino espírito santo: um estudo comparativo sobre categorias cosmológicas e rituais” e “Patrimônio cultural, memória e etnicidade em contextos transnacionais”, com orientação de José Reginaldo Santos Gonçalves.	

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPE.*

Documento assinado digitalmente  
 ANA CAROLINA CARVALHO DE ALMEIDA NASCIM  
Data: 02/06/2025 17:11:47-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>