



CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

	Nome:	Tatiana Carepa Roffé Borges
	Telefone:	
	E-mail:	tatiana.borges@iphan.gov.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA

1	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Arquitetura e Urbanismo	
Instituição: Universidade da Amazônia (UNAMA)	Ano de conclusão: 1998
2	<input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Preservação e Restauração do Patrimônio Arquitetônico: Teoria e Projeto.	
Instituição: Universidade da Amazônia (UNAMA)	Ano de conclusão: 2003
3	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Arquitetura e Urbanismo	
Instituição: Universidade Federal do Pará (UFPA)	Ano de conclusão:

Outros cursos/capacitações	
2017 - 2017	Sistema Eletrônico de Informação - SEI. (Carga horária: 20h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.
2016 - 2016	Capacitação para Sistema Eletrônico de Informação- SEI. (Carga horária: 16h). Instituto do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural, IPHAN, Brasil.
2014 - 2014	Capacitação para operacionalização do SICG. (Carga horária: 40h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.
2014 - 2014	Capacitação para a Operacionalização do SICG. (Carga horária: 40h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.
2013 - 2013	Sistema Informatizado de Fiscalização - Fiscalis (Carga horária: 40h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.
2013 - 2013	5º Encontro Técnico - Restauração de Estruturas de Concreto. (Carga horária: 12h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.
2013 - 2013	Gestão de Convênios. (Carga horária: 24h). Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.
2013 - 2013	Propostas de intervenção restaurativa. Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.
2013 - 2013	III Conferência Estadual de Cultura. Governo do Estado do Pará, GOVERNO/PA, Brasil.
2013 - 2013	De Manaus à Belém: entendendo o patrimônio amazônico. Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.



2013 - 2013	A reconstrução da memória na vila Lapinha da Serra. Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.
2013 - 2013	Raio que o parta: expressão do Modernismo Popular. Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.
2013 - 2013	Debret: Iconografia de cidades do sul do Brasil. Superintendência do Iphan no Pará, IPHAN, Brasil.
2012 - 2012	Projeto Básico/Termo de Referência e Fiscalização de Contratos. (Carga horária: 16h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.
2010 - 2010	Contratos e Convênios. (Carga horária: 30h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.
2010 - 2010	Oficina de Normatização de Áreas Tombadas. (Carga horária: 20h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - DF, IPHAN/DF, Brasil.
2010 - 2010	Balaio do Patrimônio Cultural. (Carga horária: 32h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural, IPHAN, Brasil.
2009 - 2009	Gerenciamento de Projetos. (Carga horária: 8h). Secretaria de Estado de Governo, SEGOV, Brasil.
2009 - 2009	Balaio do Patrimônio Cultural. (Carga horária: 32h). Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, IPHAN, Brasil.
2007 - 2007	Palestra: A técnica de construção das fortalezas. Universidade Federal do Pará - Fórum Landi, UFPA, Brasil.
2007 - 2007	Disciplina: Políticas de Preservação. Universidade Federal do Estado do Pará - Fórum Landi, UFPA, Brasil.
2007 - 2007	Palestra: A ciência e a prática no projeto de rest. Universidade Federal do Pará, UFPA, Brasil.
2003 - 2003	Reconhecendo Belém: Patrimônio Cultural, Cidadania. (Carga horária: 12h). Fundação Cultural do Município de Belém, FUMBEL, Brasil.
2002 - 2002	Auto Cad Básico. (Carga horária: 20h). Canal 13, CANAL 13, Brasil.
2002 - 2002	Auto Cad Avançado. (Carga horária: 30h). Canal 13, CANAL 13, Brasil.
2002 - 2002	III Seminário Internacional Patrimônio e Cidade C. Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil.
2001 - 2001	Pós-Modernidade/Contemporaneidade: Intervenções em Sítios Históricos (Carga horária: 15h). Universidade da Amazônia, UNAMA, Brasil.
2000 - 2000	Extensão Universitária: Curso de Restauração de Bens Culturais Imóveis. (Carga horária: 20h). Universidade da Amazônia, UNAMA, Brasil.
2000 - 2000	Restauro de Bens Imóveis. (Carga horária: 12h). Fundação Cultural do Município de Belém, FUMBEL, Brasil.

2000 - 2000	A Amazônia de Landi. Secretaria Executiva de Estado de Cultura, SECULT, Brasil.
2000 - 2000	Landi: Patrimônio de Belém. Fundação Cultural do Município de Belém, FUMBEL, Brasil.
1998 - 1998	Transporte Vertical nos Edifícios. Universidade da Amazônia, UNAMA, Brasil.
1997 - 1997	Básico de Windows - Windows 3.11, Word 6.0 e Excel. (Carga horária: 40h). Tecnoinf, TECNOINF, Brasil.
1997 - 1997	Avaliação Pós-Ocupação de Ambientes Construídos. (Carga horária: 6h). Universidade da Amazônia, UNAMA, Brasil. 1994 - 1994
	XIV Congresso Brasileiro de Arquitetos. Instituto Brasileiro de Arquitetos, IAB, Brasil.
1988 - 1992	Advanced English. Centro Cultural Brasil Estados Unidos, CCBEU, Brasil.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL

1	Órgão/Empresa: Fundação Cultural do Município de Belém, Departamento de Patrimônio Histórico.
	Cargo: Arquiteta e Urbanista. Período (mês/ano): 06/2000-02/2001
	Principais atividades: Realização de vistorias em obras, despachos de processos e levantamento de imóveis históricos em risco no Centro Histórico de Belém.

2	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural.
	Cargo: Arquiteta e Urbanista. Período (mês/ano): 08/2001-12/2001
	Principais atividades: Participação na segunda etapa do Inventário Nacional de Bens Imóveis/Sítios Urbanos Tombados (INBI-SU) Belém-Pará.

3	Órgão/Empresa: Fundação Cultural do Município de Belém, Departamento de Patrimônio Histórico.
	Cargo: Arquiteta e Urbanista. Período (mês/ano): 06/2003-08/2003
	Principais atividades: Complementação do levantamento arquitetônico do Mercado Bolonha.

4	Órgão/Empresa: Fundação Cultural do Município de Belém, Departamento de Patrimônio Histórico.
	Cargo: Em Comissão – Chefe da Divisão de Estudos e Pesquisas. Período (mês/ano): 10/2003-12/2004
	Principais atividades: Análise e emissão de pareceres referentes a consultas prévias, autorizações de serviços, aprovações de projetos e descontos ou isenção no IPTU de imóveis localizados nas áreas de preservação da PMB.

5	Órgão/Empresa: Secretaria Executiva de Estado de Cultura, Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural.
	Cargo: Arquiteta e Urbanista. Período (mês/ano): 10/2005-12/2006
	Principais atividades: análise e emissão de pareceres técnicos referentes à: tombamentos, consulta prévia, autorização de serviços e aprovação de projetos para imóveis tombados, em processo de tombamento ou localizados em áreas de preservação.

6	Órgão/Empresa: Secretaria Executiva de Estado de Cultura, Departamento de Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural.
Cargo: Servidor Efetivo – Técnico em Assuntos Culturais.	Período (mês/ano): 12/2007-09/2010
Principais atividades: análise e emissão de pareceres técnicos referentes à: tombamentos, consulta prévia, autorização de serviços e aprovação de projetos para imóveis tombados, em processo de tombamento ou localizados em áreas de preservação. Realização de vistorias, fiscalizações, emissão de notificações, autos de infração, cobrança de multa. Realização de palestras sobre educação patrimonial. Participação em desenvolvimento de projetos de requalificação urbana, PAC Cidades Históricas, inventários e projetos de restauro.	

7	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Cultural.
Cargo: Servidor Efetivo – Técnico em Arquitetura e Urbanismo.	Período (mês/ano): 09/2010-atual
Principais atividades: planejamento, acompanhamento e avaliação de projetos; desenvolvimento de ações de inventário, identificação, documentação, referenciamento, conservação, proteção e promoção; elaboração de pareceres técnicos, fiscalização e demais atividades inerentes à preservação do patrimônio cultural brasileiro de natureza material ou imaterial, nas áreas de atuação do IPHAN. Superintendente Substituta de 2014-2019.	

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPE.