

## CURRÍCULO

### DADOS PESSOAIS

FOTO 3x4	Nome:	Naiara Maira Amorim Carvalho
	Telefone:	
	E-mail:	naiara.carvalho@iphan.gov.br

### FORMAÇÃO ACADÊMICA

<b>1</b>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Graduação</b> ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: <b>Graduação em Arquitetura e Urbanismo</b>	
Instituição: Universidade Federal de Juiz de Fora - UFBA	
Ano de conclusão: 2015	
<b>2</b>	( ) Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( <input checked="" type="checkbox"/> ) <b>Mestrado</b> ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: <b>Mestrado Profissional em Conservação e Restauração de Monumentos e Núcleos Históricos – MP CECRE</b>	
Instituição: Universidade Federal da Bahia - UFBA	
Ano de conclusão: 2018	
<b>3</b>	( ) Graduação ( <input checked="" type="checkbox"/> ) <b>Especialização</b> ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: <b>Urban Heritage Strategies for World Heritage Cities</b>	
Instituição: Institute for Housing and Urban Development Studies – Erasmus University Rotterdam	
Ano de conclusão: 2021	

### Outros cursos/capacitações

- **Fiscalização de Obras e Serviços de Engenharia**  
Escola Nacional de Administração Pública – ENAP. Conclusão em 05/2024.
- **Introdução às Políticas Públicas**  
Insper – Instituto de Ensino e Pesquisa – Conclusão em 03/2022.
- **Projecto, cor e conservação de revestimentos e superfícies arquitectónicas.**  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFBA. Conclusão em 09/2017.
- **Temas de Restauración Arquitectónica.**  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFBA. Conclusão em 07/2017.
- **Oficina de Revestimentos do Patrimônio Edificado Brasileiro.**  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFBA. Conclusão em 02/2017.
- **Metodologias de Projecto e Salvaguarda do Património Arquitectónico.**  
Faculdade de Arquitetura e Urbanismo – FAU/UFBA. Conclusão em 12/2016.

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

### ATUAÇÃO PROFISSIONAL

<b>1</b>	Órgão/Empresa: <b>Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN/SE</b>
Cargo: <b>Técnico I – Área 3 - Arquiteta</b>	
Período (mês/ano): 02/2024 – 08/2024	

**Principais atividades:**

Servidora da Divisão Técnica da Superintendência do Iphan em Sergipe, responsável pela análise e aprovação de intervenções em bens culturais e conjuntos urbanos salvaguardados a nível federal, nos termos do Decreto-Lei 25/1937 e da Portaria nº 420/2010; fiscalização de obras de conservação e restauração, incluindo as do PAC-CH em andamento no Município de São Cristóvão (em especial, o Sobrado de Balcão Corrido); gestão e fiscalização do patrimônio cultural nos termos do Decreto-Lei n 25/1937 e da portaria nº 187/2010; análise de procedimentos de licenciamento ambiental de acordo com a Instrução Normativa nº 01/2015; instrução de processos de tombamento; planejamento da contratação de obras e serviços de engenharia, incluindo orçamentação e instrução processual para a manutenção e restauração da Sede da Superintendência do Iphan em Sergipe.

**2** | Órgão/Empresa: **Instituto Pedra**

**Cargo: Arquiteta Residente – obra de restauro e modernização do Complexo do Itamaraty (RJ)**

Período (mês/ano): 10/2023 – 01/2024

**Principais atividades:**

Arquiteta responsável pelo acompanhamento das obras de restauro e modernização do Complexo do Itamaraty, no Rio de Janeiro - RJ, desempenhando, dentre outras, as seguintes funções:

- Supervisão diária do andamento das obras e da qualidade dos serviços executados pela empresa contratada;
- Conferência e aceite das medições de obra, referentes ao recebimento dos serviços, cumprimento do Cronograma Físico-Financeiro e pagamento da empresa contratada;
- Complementação de projetos arquitetônicos de acordo com as necessidades surgidas in loco, durante a obra;
- Coordenação de reuniões semanais entre representantes da contratada, contratante e MRE para alinhamentos relacionados ao andamento da obra.

**3** | Órgão/Empresa: **Câmara Municipal do Rio de Janeiro - CMRJ**

**Cargo: Oficial de Gabinete/Assessora Parlamentar de Política Urbana**

Período (mês/ano): 01/2021 – 10/2023

**Principais atividades:**

Assessora parlamentar, com atuação nas pautas legislativas relacionadas à gestão e planejamento urbano, uso e ocupação do solo, mobilidade, acessibilidade, saneamento, ambiente construído e patrimônio cultural, destacando:

- Participação na revisão do Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano Sustentável do Rio de Janeiro (Lei Complementar nº 270/2024), integrando a Comissão Especial responsável pela avaliação, modificação e aprovação do instrumento-base da legislação urbana municipal, que inclui a regulamentação de instrumentos urbanísticos, parâmetros de parcelamento, uso e ocupação do solo e políticas de gestão ambiental e de patrimônio cultural;
- Criação/avaliação de Projetos de Lei relacionados ao uso e ocupação do solo, desenvolvimento urbano sustentável, acessibilidade e preservação do patrimônio cultural;
- Desenvolvimento de pesquisas e relatórios com enfoque na avaliação da qualidade e das condições de utilização dos espaços, equipamentos e imóveis públicos na cidade do Rio de Janeiro, dentre eles, bens culturais tombados de propriedade de Município, Estado e União.

<b>4</b>	<b>Órgão/Empresa: Organização das Nações Unidas para a Educação, Ciência e Cultura - UNESCO</b>	
<b>Cargo: Consultora – Projeto 914BRZ4021</b>		<b>Período (mês/ano): 11/2019 – 07/2020</b>
<p>Principais atividades:</p> <p>Consultora no Projeto de Cooperação Técnica Internacional FMLF/ UNESCO 914BRZ4021 - "Instrumentos e Estratégias para o Desenvolvimento Sustentável do Centro Antigo de Salvador", desenvolvendo as seguintes atividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordenação de pesquisa para avaliação da atuação do Escritório Técnico de Licenciamento e Fiscalização de Salvador - ETELF na gestão e aprovação de projetos de intervenção no Centro Antigo e Centro Histórico de Salvador entre os anos de 1984 e 2014, visando compreender a contribuição do órgão na preservação/ modificação dos atributos do sítio salvaguardado;</li> <li>- Produção de relatórios técnicos, análises tipológicas e quantitativas das intervenções autorizadas nos diferentes bairros do Centro Histórico e Centro Antigo de Salvador;</li> <li>- Sistematização e análise da legislação de proteção do patrimônio cultural vigente na cidade de Salvador;</li> <li>- Elaboração de base de dados digital contendo todas as solicitações de intervenção nas edificações e espaços públicos avaliadas pelo ETELF durante o período de sua atuação</li> </ul>		
<b>5</b>	<b>Órgão/Empresa: OAR Arquitetura e Restauração</b>	
<b>Cargo: Arquiteta – Projeto de Restauração e Modernização do Museu Paulista da USP</b>		<b>Período (mês/ano): 09/2018 – 06/2019</b>
<p>Principais atividades:</p> <p>Integrante da equipe do projeto de restauração e modernização do Museu Paulista (Museu do Ipiranga), executando trabalhos de levantamento planialtimétrico, mapeamento de danos e diagnóstico do estado de conservação, orçamentos e projeto executivo de restauração.</p>		
<b>6</b>	<b>Órgão/Empresa: Assentamento Dênis Gonçalves (Goianá – MG)</b>	
<b>Cargo: Arquiteta – Projeto de Conservação, Restauo e Reabilitação da Sede da Fazenda Fortaleza de Sant'Anna</b>		<b>Período (mês/ano): 07/2016 – 07/2018</b>
<p>Principais atividades:</p> <p>Elaboração de projeto de conservação, restauração e reabilitação para as estruturas arquitetônicas da sede do assentamento, a antiga Fazenda Fortaleza de Sant'Anna, em Goianá - MG. Os trabalhos incluíram a coordenação de levantamento planialtimétrico das edificações e terrenos envolventes, elaboração de mapeamento de danos e diagnóstico de estado de conservação, proposta de intervenção e plano de gestão e conservação preventiva.</p>		

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPE.*