



MINISTÉRIO DO TURISMO  
SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA  
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL  
Divisão Técnica do IPHAN-ES

**CURRÍCULO**

<b>Dados Pessoais</b>	
	Nome: <b>Yuri Batalha de Magalhães</b>
	Telefone: <span style="background-color: black; color: black;">XXXXXXXXXX</span>
	E-mail: <b>yuri.batalha@iphan.gov.br</b>

<b>Formação Acadêmica</b>	
<b>1.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: <b>Bacharelado em Turismo - SEI nº5937182</b>	
Instituição: <b>Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP)</b>	
Ano de Conclusão: <b>2005</b>	
<b>2.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Técnico ( ) Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso: <b>Técnico em Geoprocessamento - SEI nº5937181</b>	
Instituição: <b>Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo (IFES)</b>	
Ano de Conclusão: <b>2013</b>	
<b>3.</b>	<input type="checkbox"/> Graduação ( ) Especialização ( ) MBA ( ) Mestrado ( ) Doutorado ( ) Pós-Doutorado
Curso:	
Instituição:	

Ano de Conclusão:

### Outros cursos/capacitações

- Extensão Universitária "Regionalização do Turismo". Universidade Federal de Santa Catarina (2008). SEI nº3782384
- Certificação ENAP: Saber Museu (2023)

*Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.*

### Atuação Profissional

1. Órgão/Empresa: **Superintendência do IPHAN em Alagoas (IPHAN/AL)**

Cargo: **Técnico I - Arqueologia**

Período (mês/ano): **09/2006 a 07/2010**

Principais Atividades:

- Gestão do Patrimônio Arqueológico
- Presidente de Comissão Permanente de Licitação
- Acompanhamento das atividades de gestão do Patrimônio Ferroviário
- Acompanhamento das atividades de gestão do Patrimônio Imaterial

2. Órgão/Empresa: **Superintendência do IPHAN no Espírito Santo (IPHAN/ES)**

Cargo: **Técnico I - Arqueologia**

Período (mês/ano): **07/2010 a 01/2017 -- 11/2021 até o presente**

Principais Atividades:

- Gestão do Patrimônio Arqueológico
- Acompanhamento das atividades de gestão do Patrimônio Imaterial, Edificado, Ferroviário e Bens Móveis e Integrados.
- Chefe da Divisão Técnica - Substituto. Período: 14/03/2022 até 06/12/2024 e (SEI nº5937189)
- Superintendente Estadual - Substituto. Período: 09/12/2021 até 06/12/2024 (SEI nº5937189)

3. Órgão/Empresa: **Escritório Técnico de São Francisco do Sul (IPHAN/SC)**

Cargo: **Técnico I - Arqueologia**

Período (mês/ano): **02/2017 a 10/2021**

Principais Atividades:

- Gestão do sítio histórico e paisagístico de São Francisco do Sul
- Gestão do Patrimônio Arqueológico

- Acompanhamento das atividades de gestão do Patrimônio Edificado tombado.
- Chefe do Escritório Técnico - Substituto. Período: 03/2017 a 11/2021 ([Portaria nº79/2017](#) e [Portaria 390/2021](#))

4. Órgão/Empresa: **Superintendência do IPHAN no Espírito Santo (IPHAN/ES)**

Cargo: **Assessor Técnico (FCE 2.01)**

Período (mês/ano): **12/2022 a 03/2024**

Principais Atividades:

- Assessoria Técnica da Superintendente e demais técnicos da instituição em assuntos relacionados à gestão do patrimônio cultural.
- Portaria de Designação: SEI nº5937189)

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.*



Documento assinado eletronicamente por **Yuri Batalha de Magalhaes, Técnico I - Arqueólogo(a)**, em 15/12/2024, às 21:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **5937190** e o código CRC **8A855A0D**.