

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS		
FOTO 3x4	Nome:	Cristiane de Andrade Buco
	Telefone:	██████████
	E-mail:	██████████ cristiane.buco@iphan.gov.br

FORMAÇÃO ACADÊMICA	
1	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input checked="" type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Doutorado em Quaternário Materiais e Culturas	
Instituição: Universidade de Trás-os-montes e Alto Douro (UTAD – Portugal) / Diploma reconhecido em Arqueologia no MAE-USP	
Ano de conclusão: 2012	

2	<input type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input checked="" type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Mestrado em História com área de concentração em Pré-história	
Instituição: Universidade Federal de Pernambuco (UFPE)	
Ano de conclusão: 1999	

3	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em Artes Plásticas	
Instituição: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (IA-UNESP)	
Ano de conclusão: 1992	

4	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
Curso: Bacharel em Violão Clássico	
Instituição: Faculdade de Artes Alcântara Machado das Faculdades Metropolitanas Unidas (FAAM)	
Ano de conclusão: 1986	
Outros cursos/capacitações	
Segue o link do currículo lattes para mais informações http://lattes.cnpq.br/4174620810859821	

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

ATUAÇÃO PROFISSIONAL	
1	Órgão/Empresa: IPHAN (ECT de São Raimundo Nonato, Piauí e SE do Ceará)
Cargo: Chefe do ECT de São Raimundo Nonato (DAS - período 1); Técnico 1 – Arqueóloga (período 2 / servidor temporário e período 3 / servidor efetivo) <i>*superintendente substituta</i>	Período (mês/ano): 2004 – 2007 (período 1) / 2014 – 2019 (período 2), 2019 aos dias atuais (período 3)
Principais atividades:	
- Enquanto Chefe do ECT de São Raimundo Nonato, PI fui responsável pelo cadastro de 250 sítios arqueológicos na região do Parque Nacional Serra da Capivara, Parque Nacional da Serra	

das Confusões e Corredor Ecológico. Nesse período iniciamos a implantação de um projeto de Educação Patrimonial nos municípios de influência direta com o Parque Nacional Serra da Capivara, principalmente com as crianças e jovens da rede pública.

- Enquanto Técnico I – Arqueóloga da SE Ceará, desenvolvo atividades de fiscalização do patrimônio arqueológico, analisando pareceres de arqueologia preventiva (nas diferentes fases), cadastro de sítios arqueológicos, acompanhamento de obras de restauro com escavações arqueológicas, acompanhamento dos Planos de Ação (PA) e dos TACs, atividades de educação patrimonial pontuais, e demais atividades específicas conforme demanda.

**Fui superintendente substituta por 5 meses, maio até setembro do corrente ano.*

2	Órgão/Empresa: FUMDHAM – Fundação Museu do Homem Americano	
Cargo: Pesquisadora, arte-educadora, arqueóloga e coordenadora	Período (mês/ano): 1993-1997; 2002 -2012	
Principais atividades:		
<ul style="list-style-type: none">- Coordenadora Educacional do Projeto Internacional TERRA NUOVA - FUMDHAM / NACS - Núcleos de Apoio à Comunidade, implantados na área do entorno do Parque Nacional Serra da Capivara - Piauí - Brasil. Ganhador do Prêmio UNICEF 1993 (15 melhores experiências educacionais do Brasil);- Membro da Missão arqueológica Franco-Brasileira, chefiada pela arqueóloga Dr. Niéde Guidon, responsável pela pesquisa interdisciplinar na região sudeste do Piauí, Parque Nacional Serra da Capivara e entorno. Bolsista CNPq, responsável pelo recadastramento de 150 sítios arqueológicos;- Coordenadora Pedagógica e Musical do Programa PRO-ARTE FUMDHAM. Ganhador do Prêmio Cidadão 21 ARTE, Embratel – Instituto Ayrton Senna (2001) e Prêmio Itaú-Unicef 2007 (Melhor experiência educacional do Brasil extra curricular);- Coordenadora do Centro Cultural Sérgio Motta, local onde se encontram os vestígios arqueológicos referente as pesquisas da região da Serra da Capivara, Piauí, BR.- Membro da equipe da organização e coordenação da IFRAO 2009 – Encontro Internacional dos especialistas em Arte Rupestre e Coordenadora local e musical das três edições do INTERARTES – Festival Internacional Serra da Capivara (2003, 2004, 2005).		

3	Órgão/Empresa: UNIP – SP-capital	
Cargo: Professora Universitária (Assistente III)	Período (mês/ano): 1998-2002	
Principais atividades:		
Ministrei aulas de Criatividade e Educação das Artes Visuais no Instituto de Ciências Sociais e Comunicação para o Curso de Propaganda e Marketing na UNIP.		

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de DAS/FCPE.

