



Ministério da Cultura  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

## CURRÍCULO

Nome: Breno Marques Ribeiro de Faria

Cargo/Função: Coordenador da Coordenação de Circulação de Bens Culturais (COCBC)

### Formação Acadêmica

Curso: Doutorado em Estética e História da Arte

Instituição: Universidade de São Paulo, USP, Brasil

Ano de Conclusão: 2022

Curso: Mestrado em História da Arte

Instituição: Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil

Ano de Conclusão: 2012

Curso: Graduação em História

Instituição: Universidade Federal de Minas Gerais, UFMG, Brasil.

Ano de Conclusão: 2008

*Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.*

#### Atuação Profissional

1. Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan

Cargo: Analista I – Patrimônio Cultural

Período (mês/ano): 11/2023

Principais Atividades: desenvolver atividades de nível superior, de complexidade e responsabilidade elevadas que compreendam o assessoramento especializado voltado para a gestão dos processos relativos à salvaguarda e à preservação do patrimônio cultural; acompanhar e se manifestar em processos relacionados a políticas intersetoriais e temáticas transversais ao patrimônio cultural; desenvolver e participar das atividades de articulação e mobilização social necessárias às ações institucionais; participar em conselhos representativos, comissões, grupos e equipes de trabalho de interesse da administração; elaborar e analisar orçamentos; executar atividades de gestão administrativa, orçamentária e financeira; acompanhar e fiscalizar projetos e(ou) serviços; elaborar termos de referência, projetos e editais; fiscalizar contratos, convênios e instrumentos congêneres; e outras atividades compatíveis com as atribuições profissionais e competências institucionais.

2. Órgão/Empresa: Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, MASP, Brasil.

Cargo: Pesquisador

Período (mês/ano): 10/2016 – 04/2017

Principais Atividades: Serviços técnicos especializados, MASP Pesquisa: Flávio de Carvalho e o MASP: obras do acervo e a exposição de 1948.

3.	Órgão/Empresa: Museu de Arte do Rio, MAR, Brasil.
Cargo:	Pesquisador
Período (mês/ano):	04/2015 – 05/2016
Principais Atividades:	Serviços técnicos especializados, Catalogação do acervo museológico.

*Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.*