

## CURRÍCULO

Dados Pessoais	
	Nome: Rodrigo da Nóbrega Machado
	Telefone: 96 991326180
	E-mail: <a href="mailto:rodrigo.machado@iphan.gov.br">rodrigo.machado@iphan.gov.br</a>

Formação Acadêmica	
1.	<input checked="" type="checkbox"/> Graduação <input type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
	Curso: Arquitetura e Urbanismo
	Instituição: Fundação Universidade Federal do Tocantins
	Ano de Conclusão: 2010
2.	<input type="checkbox"/> Graduação <input checked="" type="checkbox"/> Especialização <input type="checkbox"/> MBA <input type="checkbox"/> Mestrado <input type="checkbox"/> Doutorado <input type="checkbox"/> Pós-Doutorado
	Curso: Sustentabilidade e Gestão Urbana
	Instituição: AVM - Faculdade integrada
	Ano de Conclusão: 2014
<b>Outros cursos/capacitações</b>	
Capacitação técnica em conservação e restauração para atividades de monitoramento e fiscalização de bens culturais móveis e integrados (Centro Lúcio Costa, 80h, 2018), Curso de Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio (Universidade Aberta do Nordeste da Fundação Demócrito Rocha, 160h, 2020), Parcerias Público Privadas para o Desenvolvimento: Implementando Soluções no Brasil (Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID), 30h, 2017).	

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Iphan - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
	Cargo: TÉCNICO ARQUITETURA E URBANISMO
	Período (mês/ano): out/2013 - dias atuais
	Principais Atividades: Elaboração de pareceres técnico e laudos sobre as diversas questões relacionadas ao patrimônio cultural, em especial o patrimônio material histórico e cultural do Amapá; Fiscalização de bens tombados (isolado, conjunto urbano e zonas de amortecimento); ministrar palestras, oficinas e capacitações sobre educação patrimonial; atuação em reuniões gestoras, políticas, audiências públicas, plenárias e demais eventos similares; Elaboração de planos de gestão do patrimônio cultural; Cadeira no conselho municipal de cultura de Macapá; Palestrante de eventos nacionais e internacionais sobre gestão, conservação e fiscalização de bens tombados (seminário internacional sobre fortificações), Elaboração de projetos básicos e termos de referência; Chefe de divisão técnica interino e substituto (2014 a 2024); Fiscalização de contratos e obras públicas; Ponto focal da candidatura fortificações do Brasil no Amapá; Ampla participação nos processos de regularização fundiária do conjunto urbano de Serra do Navio (fiscal do TED com a UFPA);

<b>2.</b>	Órgão/Empresa: FAMA - FACULDADE DE MACAPÁ (GRUPO KROTON/ COGNA)
Cargo: PROFESSOR DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO	
Período (mês/ano): mar/2014 - ago/2019	
Principais Atividades: Cadeiras lecionadas: Projeto de arquitetura, Projeto de Urbanismo, Introdução ao projeto de arquitetura, Técnicas retrospectivas, Infraestrutura Urbana, História da arquitetura e urbanismo, Desenho técnico, Técnicas de desenho, Informática (AutoCad e Sketchup), Paisagismo.	
<b>3.</b>	Órgão/Empresa: A. Behar Consultoria LTDA
Cargo: Arquiteto e Urbanista, Fiscal de Obras	
Período (mês/ano): maio/2013 a out/2013	
Principais Atividades: Análise de projetos de execução de obras, gerenciamento e fiscalização de obras. (EXTRA/MALL Palmas-TO)	
<b>4.</b>	Órgão/Empresa: Bit Company - Qualificação Profissional (Palmas - TO)
Cargo: Professor de AutoCAD e AutoCAD 3d	
Período (mês/ano): abr/2011 a jul/2013	
Principais Atividades: Instrutor nos cursos de Autocad básico e avançado	
<b>5.</b>	Órgão/Empresa: Escritório de arquitetura e Urbanismo Walfredo de Antunes Oliveira (Palmas - TO)
Cargo: Arquiteto e Urbanista	
Período (mês/ano): abr/2010 a out/2013	
Principais Atividades: Elaboração de projetos de urbanismo, projetos de arquitetura, estudos urbanos e arquitetônicos, elaboração de maquetes virtuais.	