



Ministério da Cultura
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Coordenação-Geral do Sistema Nacional do Patrimônio Cultural

CURRÍCULO

Nome: Laís Helena Custódio Rodrigues de Queiroz
Cargo/Função: Coordenadora-Geral substituta do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural / Analista I

Formação Acadêmica	
Curso: Relações Internacionais (graduação)	
Instituição: Universidade Estadual Paulista "Julio de Mesquita Filho" UNESP	
Ano de Conclusão: 2014	
Curso: Desenvolvimento, Sociedade e Cooperação Internacional (mestrado)	
Instituição: Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares – Universidade de Brasília (CEAM/UnB)	
Ano de Conclusão: 2016	
Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Ministério da Igualdade Racial
Cargo: Coordenadora de apoio à gestão / FCE 1.10	
Período (mês/ano): 06/2024 - 10/2024	
Principais Atividades: Como coordenadora de apoio à gestão e chefe de gabinete substituta atuou no acompanhamento da gestão orçamentária e financeira da Secretaria de Gestão do Sistema Nacional de Promoção da Igualdade Racial (SENAPIR), no apoio à elaboração de Acordos de Cooperação Técnica, na análise e acompanhamento das atividades dos Termos de Execução Descentralizada, no acompanhamento e assessoramento da execução das ações das Diretorias de Articulação Interfederativa e Avaliação, Monitoramento e Gestão da Informação. Coordenou a condução de grupo de trabalho para aperfeiçoamento de atos normativos, e dedicou-se à articulação de parcerias interinstitucionais e interfederativas para promoção da igualdade racial nos territórios.	
2.	Órgão/Empresa: Ministério da Igualdade Racial
Cargo: Coordenadora de Projetos / FCE 1.10	
Período (mês/ano): 03/2023 - 06/2024	
Principais Atividades:	

Na Diretoria de Combate e Superação do Racismo da Secretaria de Ações Afirmativas, Combate e Superação do Racismo, atuou com a articulação interministerial para construção e aperfeiçoamento de políticas públicas para juventude negra por meio do Plano Nacional Juventude Negra Viva, com o desenvolvimento e implementação de metodologias participativas para construção de políticas públicas intersetoriais e transversais. Também atuou com a elaboração e acompanhamento de instrumentos de cooperação interinstitucional como Acordos de Cooperação Técnica e Termos de Execução Descentralizada. Ademais, tinha como atribuição a articulação junto a gestores municipais e estaduais para execução descentralizada de políticas para promoção da igualdade racial e combate ao racismo, atuou com cooperação interinstitucional para formulação de políticas públicas, com o acompanhamento e fiscalização de Termo de Fomento junto a organizações da sociedade civil e com a análise de Proposições Legislativas.

3. Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

Cargo: Analista I

Período (mês/ano): 06/2019 - 03/2023

Principais Atividades:

Atuou na Coordenação-Geral de Cooperação Internacional do IPHAN no assessoramento à representação internacional do Iphan junto à Unesco, à Comissão do Patrimônio Cultural do Mercosul e à Comunidade de Países de Língua Portuguesa. Atuou em processos de formalização de Projetos de Cooperação Técnica Internacional e na elaboração, planejamento e execução de projetos de cooperação internacional bilaterais e multilaterais.



Documento assinado eletronicamente por **Lais Helena C Rodrigues de Queiroz, Coordenadora-Geral substituta do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural**, em 07/05/2025, às 12:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6310394** e o código CRC **1838EBF2**.