



Ministério da Cultura  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional  
Coordenação-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio

## CURRÍCULO

Nome:
<b>Clara Marques Campos</b>
Cargo/Função:
<b>Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio - FCE 1.13</b>

<b>Formação Acadêmica</b>
Curso: <b>Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia</b>
Instituição: <b>Universidade Federal da Bahia</b>
Ano de Conclusão: <b>2021</b>
Curso: <b>Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado</b>
Instituição: <b>Centro Universitário SENAC</b>
Ano de Conclusão: <b>2019</b>
Curso: <b>Graduação em Comunicação – Jornalismo</b>
Instituição: <b>Universidade Federal da Bahia</b>
Ano de Conclusão: <b>2013</b>
Curso: <b>Graduação em Comunicação – Produção em Comunicação e Cultura</b>
Instituição: <b>Universidade Federal da Bahia</b>
Ano de Conclusão: <b>2010</b>

Atuação Profissional	
1.	Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan
Cargo: Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio	
Período: 12/2023 – presente	
Principais Atividades: Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e outras iniciativas de fomento, gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan, gestão da pesquisa Patrimônio Cultural, Economia e Sustentabilidade e formulação de estratégias voltadas à sustentabilidade econômica do patrimônio cultural brasileiro.	
Cargo: Coordenadora de Fomento e Economia do Patrimônio	
Período: 07 – 12/2023	
Principais Atividades: Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan.	

Cargo: <b>Coordenadora-Geral Interina de Planejamento e Projetos</b>	
Período: 02 – 07/2023	
Principais Atividades: Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan.	
Cargo: <b>Analista I</b>	
Posse: 05/2019	
Principais Atividades: Lotada na Coordenação-Geral de Promoção e Sustentabilidade do Departamento de Patrimônio Imaterial, atuou na gestão da salvaguarda de bens culturais registrados como Patrimônio Cultural do Brasil. No Departamento de Projetos Especiais, foi responsável pela análise de prestação de contas das ações do PAC Cidades Históricas.	
2.	Órgão/Empresa: <b>Ministério da Cultura - MinC</b>
Cargo: <b>Técnica de Nível Superior</b>	
Período: 04/2017 – 05/2019	
Principais Atividades: Análises técnica e financeira da prestação de contas de convênios e projetos culturais incentivados pela Lei Rouanet.	
3.	Órgão/Empresa: <b>Verbo Comunicação</b>
Cargo: <b>Coordenadora de Social Media</b>	
Período: 10/2015 – 04-2017	
Principais Atividades: Coordenação de equipe, planejamento e criação de campanhas digitais, gestão de mídias sociais, produção de conteúdo, relacionamento com seguidores e produção de relatórios de mensuração para clientes políticos.	
4.	Órgão/Empresa: <b>Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - Secult/BA</b>
Cargo: <b>Técnica de Nível Superior</b>	
Período: 11/2012 – 12/2013	
Principais Atividades: Gestão dos editais setoriais do Fundo de Cultura da Bahia, produção das reuniões das comissões de avaliação e acompanhamento do desenvolvimento de sistema de inscrições.	
5.	Órgão/Empresa: <b>Groove Bar</b>
Cargo: <b>Assessora de Comunicação</b>	
Período: 01/2011 – 11/2012	
Principais Atividades: Assessoria de comunicação, gestão de mídias sociais, programação e produção de eventos.	
6.	Órgão/Empresa: <b>Fundação Gregório de Mattos - FGM</b>
Cargo: <b>Assistente de Produção</b>	
Período: 08/2008 – 03/2009	
Principais Atividades: Gestão do edital Capoeira Viva e acompanhamento de projetos contemplados.	



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 07/04/2025, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6073897** e o código CRC **B4F1DF16**.

---