



Ministério da Cultura
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
 Coordenação-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio

CURRÍCULO

Nome: Clara Marques Campos
Cargo/Função: Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio - FCE 1.13

Formação Acadêmica
Curso: Bacharelado Interdisciplinar em Ciência e Tecnologia
Instituição: Universidade Federal da Bahia
Ano de Conclusão: 2021
Curso: Especialização em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado
Instituição: Centro Universitário SENAC
Ano de Conclusão: 2019
Curso: Graduação em Comunicação – Jornalismo
Instituição: Universidade Federal da Bahia
Ano de Conclusão: 2013
Curso: Graduação em Comunicação – Produção em Comunicação e Cultura
Instituição: Universidade Federal da Bahia
Ano de Conclusão: 2010

Atuação Profissional
1. Órgão/Empresa: Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan
Cargo: Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio
Período: 12/2023 – presente
Principais Atividades: Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e outras iniciativas de fomento, gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan, gestão da pesquisa Patrimônio Cultural, Economia e Sustentabilidade e formulação de estratégias voltadas à sustentabilidade econômica do patrimônio cultural brasileiro.
Cargo: Coordenadora de Fomento e Economia do Patrimônio
Período: 07 – 12/2023
Principais Atividades: Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan.

Cargo: Coordenadora-Geral Interina de Planejamento e Projetos

Período: 02 – 07/2023

Principais Atividades:

Coordenação do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade e gestão do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac) no âmbito do Iphan.

Cargo: Analista I

Posse: 05/2019

Principais Atividades:

Lotada na Coordenação-Geral de Promoção e Sustentabilidade do Departamento de Patrimônio Imaterial, atuou na gestão da salvaguarda de bens culturais registrados como Patrimônio Cultural do Brasil. No Departamento de Projetos Especiais, foi responsável pela análise de prestação de contas das ações do PAC Cidades Históricas.

2.	Órgão/Empresa: Ministério da Cultura - MinC
----	--

Cargo: Técnica de Nível Superior

Período: 04/2017 – 05/2019

Principais Atividades:

Análises técnica e financeira da prestação de contas de convênios e projetos culturais incentivados pela Lei Rouanet.

3.	Órgão/Empresa: Verbo Comunicação
----	---

Cargo: Coordenadora de Social Media

Período: 10/2015 – 04-2017

Principais Atividades:

Coordenação de equipe, planejamento e criação de campanhas digitais, gestão de mídias sociais, produção de conteúdo, relacionamento com seguidores e produção de relatórios de mensuração para clientes políticos.

4.	Órgão/Empresa: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - Secult/BA
----	--

Cargo: Técnica de Nível Superior

Período: 11/2012 – 12/2013

Principais Atividades:

Gestão dos editais setoriais do Fundo de Cultura da Bahia, produção das reuniões das comissões de avaliação e acompanhamento do desenvolvimento de sistema de inscrições.

5.	Órgão/Empresa: Groove Bar
----	----------------------------------

Cargo: Assessora de Comunicação

Período: 01/2011 – 11/2012

Principais Atividades:

Assessoria de comunicação, gestão de mídias sociais, programação e produção de eventos.

6.	Órgão/Empresa: Fundação Gregório de Mattos - FGM
----	---

Cargo: Assistente de Produção

Período: 08/2008 – 03/2009

Principais Atividades:

Gestão do edital Capoeira Viva e acompanhamento de projetos contemplados.



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 07/04/2025, às 16:38, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6073897** e o código CRC **B4F1DF16**.