



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

CURRÍCULO

Nome: Yvie Tinoco dos Santos

Cargo/Função: CCE 1.10 – Coordenação de Inovação

Formação Acadêmica

Curso: Bacharelado em Produção Cultural

Instituição: Universidade Federal Fluminense

Ano de Conclusão: 2017

Curso: Extensão em Administração Pública da Cultural Ead

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Ano de Conclusão: 2015

Curso: mobilidade acadêmica em Arts du Spectacle - Théâtre

Instituição: Université Paris 8

Ano de Conclusão: 2017

Obs: Em caso de participação em cursos de capacitação em escolas de governo, informar apenas aqueles que sejam correlatos ao cargo ou função para o qual tenha sido indicado, com carga horária mínima acumulada de cento e vinte horas.

Atuação Profissional

1. Órgão/Empresa: Cia. Artesania do Encanto

Cargo: Gestora Cultural

Período (mês/ano): junho 2019 à dezembro 2025

Principais Atividades: projetos financiados por políticas públicas, envolvendo elaboração de projetos, planejamento, acompanhamento técnico, gestão orçamentária e prestação de contas.

2. Órgão/Empresa: Produtora Freelancer

Cargo: Produtora Cultural

Período (mês/ano): março 2015 à dezembro 2025

Principais Atividades: Elaboração, gestão e execução de projetos culturais financiados por mecanismos públicos de fomento, incluindo Lei Rouanet, PROAC, Lei Aldir Blanc e Lei Paulo Gustavo; acompanhamento técnico e administrativo de projetos; gestão orçamentária e financeira; elaboração de relatórios e prestação de contas; articulação institucional com órgãos públicos, instituições culturais e agentes do campo; atuação em projetos voltados à memória, patrimônio cultural e

difusão cultural.

3. Órgão/Empresa: Centro de Memória do Circo

Cargo: Pesquisadora e Produtora em formação de Memória Cultural

Período (mês/ano): junho 2018 à dezembro 2018

Principais Atividades: Atuação em pesquisa, organização e difusão da memória circense, com atividades de levantamento histórico, sistematização de acervos e apoio a ações de preservação do patrimônio cultural.

Obs: Em caso de experiência em cargo em comissão ou função de confiança no setor público, informar o órgão de exercício de qualquer esfera de Poder e o período de ocupação, indicando o mês e o ano de início e de término, para fins de comprovação do tempo mínimo para cada nível de CCE/FCE.