

# **Manual de uso do selo**

Agosto 2023



# Sumário

D

- 03** • Selo Novo PAC
- 04** • Grid de construção
- 05** • Área de não interferência
- 06** • Redução da máxima
- 07** • Cores do selo
- 08** • Versão negativa
- 09** • Versão negativa monocromática
- 10** • Aplicação sobre fundos coloridos
- 11** • Assinatura em outros idiomas
- 12** • Usos indevidos
- 13** • Tipografia
- 14** • Aplicação sobre fundos estáveis
- 15** • Assinatura conjunta
- 16** • Assinatura conjunta
- 17** • Aplicação em placas de obra
- 18** • Aplicação em placas de obra
- 19** • Aplicação em placas de obra

## Selo Novo PAC

O selo do Novo PAC do Governo do Brasil surge como um símbolo forte e inovador, refletindo uma abordagem moderna e inclusiva.

O uso ousado de uma variedade de cores é derivado das referências da marca do Governo do Brasil, que busca representar a nossa diversidade.

Além da paleta de cores, a fonte utilizada no selo também exibe uma nova proposta. Em vez de aderir a uma forma padronizada, o selo do Novo PAC adota uma abordagem mais fluida e flexível.

Versão prioritária



Versão vertical



# Grid de construção

Essas são as dimensões corretas para a perfeita construção do selo do PAC.



## Área de não interferência

Deve-se manter uma área de não interferência em torno do selo do Novo PAC, como distância mínima entre a logo e qualquer outro elemento visual. A distância mínima a ser respeitada está demonstrada no diagrama ao lado. Entretanto, recomenda-se reservar, sempre que possível, espaçamento maior que a área mínima.



X corresponde à 1/4  
da letra "N" do selo.

# Redução máxima

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação em meios impressos não deve adotar largura inferior às representadas ao lado.

**Versão impressa**



45mm

**Versão web**



130px

## Cores do selo

As cores oficiais para aplicação. Ao lado, encontram-se os tons exatos de cada cor para impressões em policromia (CMYK), versões eletrônicas (RGB) e impressões em cores sólidas (aqui definidas pelo Pantone correspondente).  
Obs.: conferir as cores na tabela.



## Versão negativa

As versões com uma cor devem ser usadas nas comunicações em preto e branco como exceção. Nos casos em que o fundo da comunicação for escuro (vide referência), deve ser trabalhada a versão negativa.



## Versão negativa monocromática

Para fundos com cores muito claras poderá ser usada a versão monocromática em preto.



## Aplicação sobre fundos coloridos

Ao aplicar o selo sobre fundos coloridos, colocar um box em torno dela, seguindo o padrão de não interferência, descrito anteriormente.



## Assinatura em outros idiomas

A marca deverá seguir o idioma utilizado nas peças de comunicação.

Casos específicos deverão ser precedidos de consulta à Casa Civil.

Ingles



Espanhol



## Usos indevidos

O selo do Novo PAC não deve ser mostrado em cores alternativas, com bordas adicionais ou textos distorcidos. Qualquer mudança, estrutural ou cromática, é proibida a título de manutenção da consistência do selo.



Não alterar tipografia



Não modificar as cores



Não distorcer



Não aplicar molduras



Não usar como marca d'agua



Não alterar alinhamento



Não aplicar outlines



Não inclinar o selo



Não aplicar diretamente sobre fotos

## Tipografia

No selo do Novo PAC, a palavra NOVO foi escrito na tipografia Gill Sans em sua versão Light e o texto foi escrito com a tipografia Rawline em sua versão Semibold.



ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

## Aplicação sobre fundos estáveis

Para que sejam mantidas a integridade e a legibilidade do selo, sua aplicação deve ser feita da mesma forma como é mencionada no item 4.



NOVO **PAC**  
DESENVOLVIMENTO E SUSTENTABILIDADE

## Assinatura conjunta

Seguindo as orientações do Manual de Uso de Marca do Governo Federal, o selo do Novo PAC presente em peças de publicidade, promoção e divulgação de eventos patrocinados, deve ser aplicada em assinatura conjunta, respeitando as normas e distâncias ao lado explicitadas.



# Assinatura conjunta

Marcas de órgãos e entidades: deverão seguir a regra para comunicação do Governo Federal, isto é, ordem de relevância crescente da esquerda para a direita, observando o grau de envolvimento com a obra.

Horizontal



Vertical

