



# **Boletim Administrativo Eletrônico**

W  
BA  
B

Nº 2.013 de 07 de janeiro de 2026  
Edição Extra



## **APRESENTAÇÃO**

O Boletim Administrativo Eletrônico do IPHAN – BAE é uma publicação que o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan edita atos e matérias de caráter interno, em consonância com o Manual de Redação da Presidência da República, aprovado pela Portaria nº 1.369, de 27 de dezembro de 2018, publicada no Diário Oficial da União de 28 de dezembro de 2018, Lei Complementar nº 95, de 26 de fevereiro de 1998, Portaria nº 249, de 29 de abril de 2025, e Decreto nº 12.002/2024, publicado em 23 de abril de 2024.

Este periódico é veiculado semanalmente, com edições extras, mediante autorização da autoridade competente, sendo constituído por atos administrativos de natureza interna da Instituição, cuja publicação é dispensável no Diário Oficial da União.

Desta forma, o BAE constitui-se em um instrumento formal que objetiva a transparência e, sobretudo, a legalidade dos atos da administração do Iphan.

Editoração e elaboração

**Coordenação-Geral de Logística, Contratações e Execução Orçamentária e  
Financeira – CGLOG**

**Boletim Administrativo Eletrônico – BAE**

**[boletim.eletronico@iphan.gov.br](mailto:boletim.eletronico@iphan.gov.br)**

Endereço: Centro Empresarial Brasília 50 - SEPS 702/902, Bloco C, Torre A

Bairro Asa Sul, Brasília. CEP 70390-025

Telefones: (61) 2024-6259 /2024 -6260 | Website: [www.iphan.gov.br](http://www.iphan.gov.br)

**Ministério da Cultura**

**Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN**

**Presidente**

*Leandro Antônio Grass Peixoto*

**Diretora do Departamento de Planejamento e Administração**

*Adriana Fátima Bortoli Araújo*

**Diretor do Departamento do Patrimônio Imaterial**

*Deyvesson Israel Alves Gusmão*

**Diretor do Departamento do Patrimônio Material e Fiscalização**

*Andrey Rosenthal Schlee*

**Diretora do Departamento de Articulação, Fomento e Educação**

*Cejane Pacini Leal Muniz*

**Diretor do Departamento de Ações Estratégicas e Intersetoriais**

*Daniel Borges Sombra*

**Coordenador-Geral de Logística, Contratações e Execução Financeira e Orçamentária**

*Paulo Alves Ferreira Filho*

# **Sumário**

## **Atos da Presidência**

Edital .....	5-6
--------------	-----

*Esta edição completa do BAE é composta de 6 páginas*

## Atos da Presidência

### EDITAL IPHAN Nº 9/2025

PROCESSO SELETIVO DO MESTRADO PROFISSIONAL EM PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DO IPHAN PARA RECÉM-DOUTOR(A) (ÁREAS: MUSEOLOGIA OU CIÊNCIAS SOCIAIS).

#### CURRÍCULOS DOS INTEGRANTES DA COMISSÃO DE HETEROIDENTIFICAÇÃO

**O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan**, torna público torna pública as informações de currículo dos(as) integrantes da comissão de heteroidentificação, conforme estabelecido no Edital Iphan nº 9/2025, referente ao processo seletivo de Ampla Concorrência do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural (Área: Museologia ou Ciências Sociais), publicado no Diário Oficial da União nº 216, de 12 de novembro de 2025, Seção 3, página 11, e integralmente disponibilizado no portal eletrônico "<https://www.gov.br/iphn/>".

UF	Cidade	Currículo
PA	Belém do Pará	Graduada em Administração (Unama), mestre em Artes (UFPA), especialista em Estudos Culturais da Amazônia (UFPA). Atua na área de Educação Patrimonial.
PR	Clevelândia	Arquiteta e Urbanista (UFSC), mestre em Arquitetura e Urbanismo (UFSC). Membro do Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana do Iphan. Atua na identificação e registro do patrimônio cultural quilombola.
RJ	Mesquita	Graduado em Administração de Empresas, com Pós Graduação em Licitações e Contratos Adm. Curso de Letramento Racial e Experiencia na secretaria do Mestrado Profissional do IPHAN (CLC-RJ)
SP	São Paulo	Graduada em Letras, mestre em Teoria Literária (IEL/Unicamp) e doutora em História Social (IFCH/Unicamp). Servidora do Iphan desde 2006, docente do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural, com atuação em gestão pública. Tem experiência na pesquisa e docência em temas referentes à História da Preservação do Patrimônio.
RJ	Rio de Janeiro	Graduada em Administração. Experiência na secretaria do Conselho Consultivo do Iphan, Gabinete da Presidência do Iphan e Superintendência do Iphan no Rio Janeiro.
RJ	Rio de Janeiro	Graduada e mestre em Ciências Sociais (UERJ), doutora em Sociologia (UFS). Membro do Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana do Iphan.
RJ	Rio de Janeiro	Graduada e Mestre em História (UFRJ), servidora do Iphan desde 2006, docente do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural do Iphan.

ADRIANA BORTOLLI  
Presidente Substituta do Iphan