

MINISTERIO DE CULTURA
Alerta Virtual de Bienes Culturales Sustraídos N° 279-2021-DRE/DGDP/VMPCIC/MC
DATOS DE LA ALERTA

Año	Fecha Alerta	Código de Sustracción N°	Fecha Sustracción	Persona Reporta
2021	16/07/2021	0000000314		MINISTERIO DE CULTURA
Referencia Fecha				
- Notificado el 15/01/2021				
Departamento	Provincia	Distrito	Denuncia	
LIMA	LIMA	LIMA	En Proceso	
Sumilla				
La Dirección de Recuperaciones de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Perú, comunica la sustracción e identificación de dos (02) bienes documentales de los siglos XVII y XIX, relacionados a los fondos documentales de la Beneficencia Pública de Lima, la Iglesia de La Merced de Cusco y el Archivo Regional de Cusco. El evento fue notificado el 15 de julio de 2021.				
Referencia				
Oficio N° 00131-2021-AGN/SG-OAJ Memorando N° 128-2021-AGN/DAH Informe N° 000034-2021-AGN/DAH-ARDPDA-BJRC				
Nombre Inmueble				
Inmueble Civil - Edificio - Casa de Correos y Telégrafos de Lima - Archivo General de la Nación				

DATOS DE LOS BIENES AFECTADOS

N°	N° Registro	Categoría	Tipo de Bien	Denominación
1		Documental archivístico	Otros	Libro de cuentas del Hospital de San Andrés
2		Documental archivístico	Otros	Cuentas de obra para la Iglesia de La Merced de Cusco

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Documental archivístico

Descripción:

Libro de cuentas de cargo y data (ingresos y gastos), generado por la administración del Hospital de San Andrés de Lima, del año 1611, durante la gestión de Bernardino de Tejeda, mayordomo de dicha institución. El documento está relacionado al acervo documentario del Archivo de la Beneficencia Pública de Lima.

Tipo Bien: Otros

Denominación: Libro de cuentas del Hospital de San Andrés

Fecha Época: Se conoce fecha **dd/mm:** **yyyy / yyyy-yyy:** 1611

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0							

MINISTERIO DE CULTURA

Ficha de Identificación

DATOS GENERALES

Categoría: Documental archivístico

Descripción:

Documento de cuentas de una obra para la fabricación de la custodia de la Iglesia del Convento de la Merced del Cusco, concertada con el maestro Manuel La Piedra, realizada por José Portilla y Gálvez, regente de la Real Audiencia del Cuzco, el 18 de julio de 1805. El documento contiene información importante sobre factura del bien, cantidad de joyas, identidad del artista y su financiamiento. Los personajes que firman y refrendan las acciones son funcionarios del estado virreinal: José Portilla y Gálvez y Atanasio Sotelo. El documento está relacionado al acervo documentario del Archivo de la Iglesia de La Merced de Cusco y del Archivo Regional de Cusco.

Tipo Bien: Otros

Denominación: Cuentas de obra para la Iglesia de La Merced de Cusco

Fecha Época: Se conoce fecha **dd/mm:** 18/07 **yyyy / yyyy-yyyy:** 1805

INICIAL		FINAL	
Tipo Siglo:		Tipo Siglo:	
Siglo:		Siglo:	

CÓDIGO

CÓDIGO INC / MC		CÓDIGO PARTICULAR	
Código de Inventario:		Código de Inventario:	
Código de Registro:		Código de Registro:	
Código Catalogación:		Código Catalogación:	

MEDIDAS

Alto(cm)	Largo(cm)	Ancho (cm)	Espesor (cm)	Fondo(cm)	Diámetro (cm)	Peso (g)	Referencia
0							

MINISTRY OF CULTURE
Cultural Property Theft Virtual Alert No. 279-2021-DRE/DGDP/VMPCIC/MC
ALERT DATA

Year	Alert Date	Theft Code No.	Theft Date	Person Reporting
2021	16/7/2021	0000000314		MINISTRY OF CULTURE
Reference Date				
- Notified: 15/1/2021				
Department	Province	District	Complaint	
LIMA	LIMA	LIMA	In Progress	
Summary				
<p>The Directorate of Recoveries of the General Directorate of the Defense of Cultural Heritage of the Ministry of Culture announces the theft and identification of two (2) documentary properties from the seventeenth and nineteenth centuries, related to the documentary collections of the <i>Beneficencia Pública de Lima</i> (Public Charity of Lima), the <i>Iglesia de la Merced de Cusco</i> (Church of La Merced of Cusco) and the <i>Archivo Regional de Cusco</i> (Regional Archive of Cusco). Event notified on 15 July 2021.</p>				
Reference				
Official Letter No. 00131-2021-AGN/SG-OAJ Memorandum No. 128-2021-AGN/DAH Report No. 000034-2021-AGN/DAH-ARDPDA-BJRC				
Name of the Property				
Civil Property - Building – Casa de Correos y Telégrafos de Lima (<i>Lima Post and Telegraph House</i>) General Archive of the Nation				

DATA ON THE PROPERTY CONCERNED

No.	Register No.	Category	Type of Property	Denomination
1		Archival documentary	Miscellaneous Items	Account book of the <i>Hospital de San Andrés</i> (San Andrés Hospital)
2		Archival documentary	Miscellaneous Items	Accounts for the construction of the <i>Iglesia de La Merced de Cusco</i> (Church of La Merced of Cusco)

MINISTRY OF CULTURE

Identification Card

GENERAL DATA

Category: Archival Documentary

Description:

Account book of charge and date (income and expenses), generated by the administration of the *Hospital de San Andrés de Lima* (San Andrés de Lima Hospital), year 1611, during the administration of Bernardino de Tejada, steward of that institution. The document is related to the documentary collection of the *Archivo de la Beneficencia Pública de Lima* (Archive of the Public Charity of Lima).

Type of Property: Miscellaneous Items

Denomination: Account book of the Hospital de San Andrés (*Hospital of San Andrés de Lima*)

Date Time: Date known **dd/mm:** **yyy / yyyy-yyy:** 1611

BEGINNING		END	
Type		Type	
Century:		Century:	
Century:		Century:	

CODE

INC / MC CODE		PARTICULAR CODE	
Inventory Code:		Inventory Code:	
Registration Code:		Registration Code:	
Cataloguing Code:		Cataloguing Code:	

MEASUREMENTS

Height (cm)	Length (cm)	Width (cm)	Thickness (cm)	Bottom (cm)	Diameter (cm)	Weight (cm)	Reference
0							

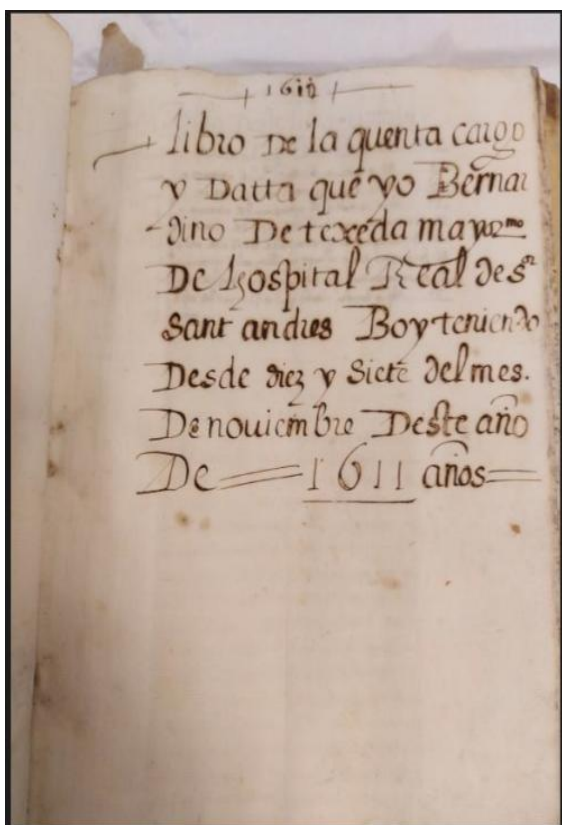


Image: View of page.

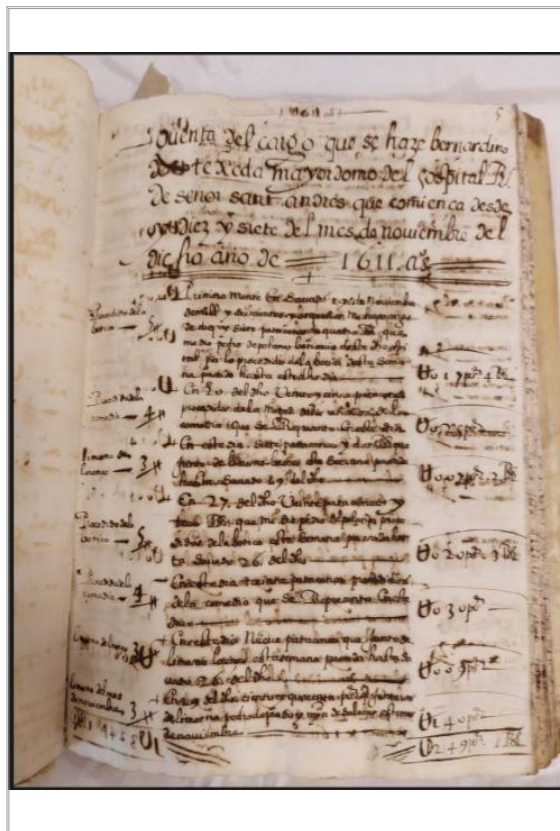


Image: View of page.

MINISTRY OF CULTURE

Identification Card

GENERAL DATA

Category: Archival Documentary

Description:

Document of the accounts of a work for the manufacture of the custody of the Convento de La Merced de Cusco (*Church of the Convent of La Merced of Cuzco*), concerted with the master Manuel La Piedra, made by José Portilla y Gálvez, regent of the Royal Audience of Cuzco, on 18 July 1805. The document contains important information about the invoice of the property, quantity of jeweler, the identity of the artist and its financing. The characters who sign and endorse the actions are officials of the vice regal state: José Portilla y Gálvez and Atanasio Sotelo. The document is related to the documentary collection of the Archivo de la Iglesia de La Merced de Cusco (*Archive of the Church of La Merced in Cusco*) and the Archivo Regional de Cusco (*Regional Archive of Cusco*).

Type of Property: Miscellaneous Items

Denomination: Accounts for the construction of the Iglesia de La Merced de Cusco (*Church of La Merced in Cuzco*)

Date Time: Date known **dd/mm:** 18/7 **yyy / yyyy-yyyy:** 1805

BEGINNING		END	
Type		Type	
Century:		Century:	
Century:		Century:	

CODE

INC / MC CODE		PARTICULAR CODE	
Inventory Code:		Inventory Code:	
Registration Code:		Registration Code:	
Cataloguing Code:		Cataloguing Code:	

MEASUREMENTS

Height (cm)	Length (cm)	Width (cm)	Thickness (cm)	Bottom (cm)	Diameter (cm)	Weight (cm)	Reference
0							



Cuenta de lo que importa la obra de el Oril de Oro y piedras preciosas, que se esta haciendo para la Custodia grande que sirpe en la Iglesia del Combario de Potosí, alacruados de esta Ciudad, cuya hechura tengo conatado con el Maestro Don Juan de la Cruz en la cantidad de un mil y trescientos pesos, segun consta del papel de contrato firmado con el n.º 1. y es como sigue:

Cargo

Es el unico cargo a esta cuenta la cantidad de setecientos noventa y tres reales de a ocho escudos, que a razon de diez y siete pesos cada uno, importan, dos mil trescientos noventa y un pesos. 12291.

Data

Primera mente con data, seis mil seiscientos pesos, q. en 17 de Octubre de 1806.ambi a Lima por el Conde de Encarnacion para comprar Diamantes y Perlas, y su remesa conata a la Contaduria n.º 3200.

En por los recibos de contaduria y conata a dicha plata pagu en la Oficina del Conde, a razon de dos por ciento y uno a el millar, ciento treinta pesos por real, a los que agregados sus reales que se a los cargados que se le cobran la plata de: mi casa a Dña. Francisca, ha. 131.

En con la plata expresada en la primera partida se compraron en Lima por el mismo Oficio, ciento cuarenta y un quilates de Diamantes blancos, con setecientos noventa y un granos de bijuteria tomada, y mas dos onzas ochos adarmes de perlas con ciento setenta y dos idem, y el todo costo, sus mil trescientos tres pesos seis reales, segun resulta de los conocimientos en 3º y 4º, por lo que el peso de las perlas reales se aumento 106.

En en 8 de el mes de Agosto de 1806, por mano de Don Manuel Gomez, Subdelegado de Chumbivilcas, a neo leores de Oro con por todas hecatenas libras de un onza, y sus adarmes que a quatro hecatenas y medio por la data importan sus mil trescientos noventa y cinco pesos y medio reales, como resulta de los conocimientos en 5º. 33956.

En en 2 de Febrero de 1806, compré por mano de Don Juan de la Cruz... 97345. 12291.

Image: Folio View

Al recibo Al mismo, puesto a continuacion Al conata en el papel de contrato.

En. Concluida la obra del Oril, se deben recovar y contar los Diamantes y Perlas, y por ende igual, recovar de su total peso, el que tiene Dña. Francisca para que se reconese la misma de falta que ay en el Oro, la qual se de cuenta y cargo de Dño. Alacruado Potosí. Pero si adriente, que quando conata se le hechura, le gresu, que si lo otro cala a mi satisfaccion, de demas de las comandas de Dñate, le donia una satisfaccion, la que de luego forme juicio que cobria sea de diez y seis. En este supuesto, se le gresu a Dñate lo q. importen los faltos del Oro, y piedras, hano completar. Dña. Francisca de Potosí, cuyo suplemento se le ha a por el mencionado conata de Dñate Al alta Alacruado, segun me tiene escrito. Dñate y Dñate de 1806.

Juan de la Cruz

En presentando el peso del Oro, y su entrega al mismo Don Manuel Gomez, como tambien la Contaduria y a su vez se hizo conata, el Conde de Encarnacion, Don Juan de la Cruz, y Galvez del Consejo de N.º, e igualmente me conata, que el mismo Manuel Gomez ha recibido las Diamantes, y Perlas que se expusieron.

Manuel Gomez

Image: Folio View