

# DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 22/07/2025 | Edição: 136 | Seção: 3 | Página: 17

Órgão: Ministério da Cultura/Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

## EDITAL IPHAN Nº 1/2025

### Processo Seletivo de Ampla Concorrência do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural - 2025

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan, torna público torna pública as informações de currículo dos(as) integrantes da comissão de heteroidentificação, conforme o item 15.4 do Edital Iphan nº 1/2025, referente ao processo seletivo de Ampla Concorrência do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural de 2025, publicado no Diário Oficial da União nº 35, de 19 de fevereiro de 2025, Seção 3, página 10, e integralmente disponibilizado no portal eletrônico "<https://www.gov.br/iphn/>".

UF	Cidade	Curriculum
BA	Salvador	Historiadora (UCSal), técnica em Conservação e Restauro. Atua na área de educação e preservação de acervos. Integrante do Coletivo de Servidores Negros do Iphan.
DF	Brasília	Graduada em Letras e mestre em Literatura (UnB). Atua na área de editoração e gestão interna, formadora em letramento racial, integrante do Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana do Iphan.
PA	Belém do Pará	Graduada em Administração (Unama), mestre em Artes (UFPA), especialista em Estudos Culturais da Amazônia (UFPA). Atua na área de Educação Patrimonial.
PI	Parnaíba	Graduado em Arquivologia (UnB), Especialista em História (UnB), mestrando em Preservação do Patrimônio Cultural (Iphan). Atua na área de Educação, Formação e Participação Social do Iphan.
PR	Clevelândia	Arquiteta e Urbanista (UFSC), mestre em Arquitetura e Urbanismo (UFSC). Membro do Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana do Iphan. Atua na identificação e registro do patrimônio cultural quilombola.
RJ	Rio de Janeiro	Graduada e mestre em Ciências Sociais (UERJ), doutora em Sociologia (UFS). Membro do Comitê Permanente para Preservação do Patrimônio Cultural de Matriz Africana do Iphan.
SC	Florianópolis	Arquiteta e Urbanista (UFSC), mestre em Preservação do Patrimônio Cultural (Iphan). Atua em processos de tombamento de terreiros.
SP	São Paulo	Graduada em Letras, mestre em Teoria Literária (IEL/Unicamp) e doutora em História Social (IFCH/Unicamp). Servidora do Iphan desde 2006, docente do Mestrado Profissional em Preservação do Patrimônio Cultural, com atuação em gestão pública. Tem experiência na pesquisa e docência em temas referentes à História da Preservação do Patrimônio.
RJ	Rio de Janeiro	Graduada em Administração. Experiência na secretaria do Conselho Consultivo do Iphan, Gabinete da Presidência do Iphan e Superintendência do Iphan no Rio Janeiro.

**LEANDRO GRASS**

Presidente

Este conteúdo não substitui o publicado na versão certificada.

