

# III SEMPAT

III Seminário Internacional de  
Patrimônio e Turismo do MERCOSUL

18 a 21 de outubro de 2021  
[youtube.com/IphanGovBr](https://youtube.com/IphanGovBr)

## PROGRAMAÇÃO

**DIA 1** | Segunda-feira, 18 de outubro de 2021

**15:00 - 15:30** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT - Brasília Time, UTC - 03:00)

### Cerimônia de Abertura

#### Palavras dos organizadores (30')

Presidente do IPHAN, **Larissa Peixoto**

Diretor substituto do Departamento de Cooperação e Fomento/IPHAN, **Tassos Lycurgo**

Diretora substituta do Centro Lucio Costa - CC2, **Fernanda Heitmann Saraiva**

Coordenadora Executiva da Comissão de Patrimônio Cultural do  
MERCOSUL, **Gabriela Gallardo**

Secretário Especial da Cultura, **Mário Frias**

Ministro do Turismo do Brasil, **Gilson Machado**

**15:30 - 16:30** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT - Brasília Time, UTC - 03:00)

### Conferência de Abertura (45')

#### Balanço dos 25 anos do Mercosul Cultural e perspectivas para a cooperação em patrimônio cultural na região

**Marcelo Brito**, IPHAN, ponto focal da delegação brasileira em matéria de Patrimônio Cultural no MERCOSUL (2008-2020)

#### Debate (15')

09:00 - 10:00 HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Experiências de gestão transnacional no Qhapaq Ñan (45')

**Claudia Prado**, Secretária Técnica do Qhapaq Ñan (Sistema Vial Andino), Secretaria Pro Tempore do Chile

- Debate

10:00 - 11:30 HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Mesa de trabalho do COMPAT: Gestão do patrimônio e turismo em sítios Patrimônio Mundial na região (Sessão 1)

Acampamento Minero Sewell, Turismo e Desenvolvimento Sustentável – **Felipe Ravinet De la Fuente**, Diretor Executivo da Fundação Sewell (Chile)

Rotas UNESCO como aporte ao desenvolvimento local entre Colônia do Sacramento, Fray Bentos, Flores, Montevideu e Rocha – **Doris Rodríguez**, Gerente da Área de Planejamento Estratégico do Ministério do Turismo (Uruguai)

Missões Jesuíticas Guaranis – **Cristina Escobar**, Diretora de Patrimônio da Secretaria Nacional de Turismo (Paraguai)

- Debate. Mediação por **Isabel de Paula**, Coordenadora do Setor de Cultura da Representação da UNESCO no Brasil

Intervalo (10')

11:40 - 12:40 HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Mesa de trabalho do COMPAT: Gestão do patrimônio e turismo em sítios Patrimônio Mundial na região (Sessão 2)

Desafios e experiências na visita de sítios arqueológicos na Colômbia no contexto da Covid-19 – **Fernando Montejo Gaitán**, Coordenador da Área de Patrimônio, Instituto Colombiano de Antropologia e História – ICANH

Gestão dos Sítios Patrimônio Mundial no Brasil

O Plano de Gestão do Sítio Misto de Paraty e Ilha Grande: cultura e biodiversidade  
**Candice Ballester**, Chefe da Divisão de Reconhecimento Internacional/IPHAN

- Debate. Mediação por **Isabel de Paula**, Coordenadora do Setor de Cultura da Representação da UNESCO no Brasil

**09:00 - 10:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT - Brasília Time, UTC - 03:00)

## O ano internacional da Economia Criativa para o Desenvolvimento Sustentável e sua interface com Patrimônio e Turismo na América Latina e Caribe (45')

Trinidad Zaldívar, Chefe da Unidade de Criatividade e Cultura do BID

**10:00 - 11:20** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT - Brasília Time, UTC - 03:00)

## Redes e alianças para o fortalecimento do patrimônio cultural e economia criativa

Rede de cidades criativas da UNESCO na América Latina – **Saadia Sánchez**, Responsável pelo Escritório da Cultura da Unesco para América Latina e Caribe

Rede Brasileira de Cidades Criativas. Cidades como plataforma de inovação no Turismo  
**Nicole Facuri**, Diretora do Departamento de Inteligência Mercadológica e Competitiva do Ministério do Turismo do Brasil

O Programa "Pueblos Mágicos Ecuador - 4 Mundos" – **Maria Del Carmen Guerra**, Especialista na Direção de Políticas Públicas de Patrimônio Cultural, Min. Cultura e Patrimônio e **Felipe Alava**, Diretor de Produtos e Destinos do Min. Turismo (Equador)

Debate. Mediação por **Giulia Barão**, Analista de Relações Internacionais na Coordenação-Geral de Cooperação Internacional do IPHAN

**Intervalo (10')**

**11:30 - 13:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT - Brasília Time, UTC - 03:00)

## Reuso do patrimônio cultural - desafios e possibilidades na sua relação com o turismo

O programa "Revive" e suas adequações ao contexto brasileiro – **José Medeiros Nicolau**, Diretor do Departamento de Ordenamento, Parcerias e Concessões, Ministério do Turismo do Brasil

Projeto "Pátio Criativo" na cidade do Recife – **Bráulio Moura da Silva**, Gerente de Inovação e Roteiros Turísticos, Secretaria de Turismo e Lazer do Recife

Reuso, reativação e recuperação do patrimônio cultural em Valparaíso, Chile – **María Paz Valenzuela Blossin**, Professora Adjunta da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Chile

Debate. Mediação por **Paulo Henrique Farsette**, Arquiteto Restaurador no Departamento de Patrimônio Material e Fiscalização do IPHAN

**09:00 - 10:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Apostas estratégicas para o Turismo Cultural desde o setor da Cultura (45')

**Tatiana Plazas**, Assessora da Diretoria de Patrimônio e Memória, Ministério da Cultura da Colômbia

Debate

**10:00 - 11:20** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Desenvolvimento local e comunitário a partir da articulação entre patrimônio e turismo

Panorama das relações entre turismo cultural e comunidades na América Latina – **Carmen María Ramos de Balcarce**, Diretora Executiva da Cátedra Unesco de Turismo Cultural

“Ruraq Maki, Feito à Mão” – Programa para a Salvaguarda da Arte Tradicional Peruana  
**Angelina Huamán**, Especialista da Direção Geral de Patrimônio Cultural, Ministerio da Cultura do Peru

Sistemas Agrícolas Tradicionais como Patrimônio Cultural do Brasil: experiências de salvaguarda – **Aline Miranda**, Antropóloga da Coordenação Geral de Promoção e Sustentabilidade, Departamento do Patrimônio Imaterial/Iphan

Debate. Mediação por **Claudia Baeta Leal**, Coordenadora do Mestrado Profissional em Preservação Cultural do IPHAN/Centro Lucio Costa

**Intervalo (10')**

**11:30 - 13:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasília Time, UTC - 03:00)

### Construção participativa de conhecimento e experiências, potencializadores do patrimônio e do turismo

O itinerário cultural “Caminho Ancestral Qhapaq Ñan”, uma proposta interpretativa participativa – **Victoria Ayelen Sosa**, Secretária Técnica do Qhapaq Ñan na Argentina e **María Torre**, Assessora de Cultura na Subsecretaria de Desenvolvimento Estratégico do Min. Turismo e Esportes da Argentina

Projeto “Experiências do Brasil Rural” – **Osiris Marques**, Professor Dr. da Universidade Federal Fluminense

Turismo e experiência gastronômica no Brasil, o Programa Nacional de Turismo Gastronômico – **Ana Paula Jacques**, Professora Dra. do Instituto Federal de Brasília

Debate. Mediação por **Rafaela Levay Lehmann**, Coordenadora-Geral de Turismo Responsável do Ministério do Turismo/Brasil

**13:00 - 14:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasilia Time, UTC - 03:00)

## Conferência de Encerramento – Itinerários Culturais: oportunidades de cooperação e desenvolvimento na América Latina

Natalia Armijos, Diretora-Geral de Cultura da OEI

**14:00 - 14:20** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasilia Time, UTC - 03:00)

## Palavras finais da Organização

# OFICINAS

19 e 20 de outubro à tarde

Vagas limitadas. Ao se inscrever, o participante deverá escolher uma das duas oficinas. A confirmação da inscrição estará sujeita à disponibilidade de vaga.

**14:30 - 16:30** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasilia Time, UTC - 03:00)

## Patrimônio Cultural, Turismo e Economia Criativa

Centro Lucio Costa/IPHAN

**17:00 - 19:00** HORÁRIO DE BRASÍLIA (BRT – Brasilia Time, UTC - 03:00)

## Patrimônio e educação: transpondo fronteiras, conectando territórios

Núcleo de Educação Patrimonial/IPHAN