

OPORTUNIDADES DE FOMENTO



OPORTUNIDADES NACIONAIS

Edital: Programa Funarte Aberta 2023 – Ocupação dos Espaços Culturais da Funarte no Rio de Janeiro

Instituição realizadora: Funarte

Período de inscrição: 24/08/2023 a 01/10/2024

Link: <https://www.gov.br/funarte/pt-br/editais-1/2023/programa-funarte-aberta-2013-ocupacao-dos-espacos-culturais-da-funarte-rio-de-janeiro>

Resumo: A presente chamada pública tem por objeto a ocupação dos espaços culturais da Funarte no Rio de Janeiro, via cessão de pauta gratuita, para a realização de projetos artísticos culturais, em seus diferentes formatos: criação, pesquisa, ensaio, residência; apresentações e atividades abertas ao público; ações de formação e intercâmbio, dentre outras.

Edital: Programa de Intercâmbio Cultural MinC

Instituição realizadora: Ministério da Cultura - MinC

Período de inscrição: 05/10 a 31/12/2026

Link: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/editais/inscricoes-abertas/edital-programa-de-intercambio-cultural-minc>

Resumo: Concessão de apoio financeiro com vistas a indenizar despesas de deslocamento, permanência e participação de agentes culturais, para apresentação de trabalho próprio, em eventos, festivais, feiras de negócios e outras atividades culturais, no Brasil e no exterior, que promovam o intercâmbio e a difusão de temas e expressões transversais que, por sua sazonalidade, peculiaridade, transversalidade ou ineditismo, não possuam locus institucional claramente definido no âmbito do Ministério da Cultura. Os agentes culturais, pessoas físicas, coletivos e grupos sem personalidade jurídica própria poderão ser beneficiários(as) da concessão de bolsa de intercâmbio cultural, que tem caráter indenizatório.

OPORTUNIDADES NOS ESTADOS

BAHIA

Edital: Fazcultura

Instituição realizadora: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - Secult-BA

Período de inscrição: 05/03 a 31/12/2024

Link: <http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=39>

Resumo: Patrocínio Cultural – Fazcultura tem como objetivo promover ações de patrocínio tendo como base renúncia de recebimento do Imposto de Circulação de Mercadorias e Prestação de Serviços – ICMS pelo Estado em favor da aplicação direta em projetos e atividades culturais. Além de aportar o valor autorizado do ICMS que seria pago, a empresa deve investir um percentual de recursos próprios.

Edital: Mobilidade Cultural 2023/2024

Instituição realizadora: Secretaria de Cultura do Estado da Bahia - Secult-BA

Período de inscrição: 24/08/2023 a 23/08/2024

Link: <http://www.cultura.ba.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=413>

Resumo: Apoio a iniciativas de mobilidade cultural que auxiliem na consecução dos fins do PROGRAMA DE MOBILIDADE CULTURAL DA BAHIA, como: a) transporte pessoal – aéreo, terrestre ou marítimo; b) alimentação, hospedagem ou alojamento e transporte local, per diem ou outra periodicidade conforme a duração do deslocamento; c) taxa de inscrição, mensalidades e similares; d) transporte de material (inclusive figurinos e cenários) ou equipamentos utilizados na realização do projeto ou atividade; e) confecção de material promocional para o projeto ou atividade a ser realizado; e f) seguros para os beneficiários em viagem, bem como para cenários, obras e equipamentos.

Atenção! O/A proponente deverá comprovar estabelecimento ou residência no Estado da Bahia nos últimos três anos.

PERNAMBUCO

Edital: 8º Salão de Arte Popular Religiosa de Pernambuco da 24ª Fenearte

Instituição realizadora: Agência de Desenvolvimento Econômico de Pernambuco - ADEPE, Secretaria do Desenvolvimento Econômico de Pernambuco

Período de inscrição: 17/02 a 16/04/2024

Link: <https://www.inscricoesfenearte.pe.gov.br/noticias/8-salao-de-arte-popular-religiosa-edital-833>

Resumo: O presente edital objetiva viabilizar a realização da exposição e venda das peças dos artesãos selecionados para participar do 8º SALÃO DE ARTE POPULAR RELIGIOSA DE PERNAMBUCO, promovendo a seleção, exposição, comercialização e premiação de peças de Arte Popular Religiosa que ocorrerá durante a 24ª Fenearte. Do total de peças inscritas serão selecionadas 70 (setenta), que ficarão expostas para comercialização. As inscrições poderão ser realizadas nas seguintes tipologias: cerâmica, madeira, outras tipologias: fibras vegetais, pedras, couro, conchas e escamas de peixe, ossos, gesso, fibra de vidro, metal e vidro entre outros.

Edital: Funcultura GERAL 2023/2024

Instituição realizadora: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - Fundarpe

Período de inscrição: 14/04 a 15/05/2024

Link: <https://www.cultura.pe.gov.br/editais/funcultura-geral-20232024>

Resumo: Constitui objeto do presente Edital a seleção de projetos culturais oriundos da produção independente, nas áreas e linguagens culturais abaixo especificadas, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do Estado de Pernambuco: I. Artes Integradas; II. Artes Plásticas, Artes Gráficas e congêneres (Artes Visuais); III. Artesanato; IV. Circo; V. Cultura Popular e Tradicional; VI. Dança; VII. Design e Moda; VIII. Fotografia; IX. Gastronomia; X. Literatura; XI. Ópera; XII. Patrimônio; XIII. Teatro; XIV. Formação e Capacitação, por área/ linguagem cultural específica; XV. Pesquisa Cultural, por área/linguagem cultural específica.

Atenção! Conforme o item 4.2 do Edital, "só poderão participar deste edital os produtores culturais, pessoas físicas ou pessoas jurídicas, domiciliados em Pernambuco há pelo menos 1 (um) ano e que estiverem, na data da inscrição de seus projetos, regulares e ativos perante o CPC (Cadastro de Produtores Culturais)".

Edital: Microprojeto Cultural 2023/2024

Instituição realizadora: Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco - Fundarpe

Período de inscrição: 10/05 a 10/06/2024

Link: <https://www.cultura.pe.gov.br/editais/microprojeto-cultural-20232024>

Resumo: O presente edital tem como objeto a seleção de projetos culturais de pequeno orçamento para o jovem produtor cultural, de baixa renda, visando fomentar e desenvolver arte e cultura, promover a cidadania cultural e estimular as expressões locais, com garantia de regionalização, tendo em vista o conceito de cultura na sua dimensão antropológica, como modo de vida e consolidação de identidades. Os projetos poderão abranger as seguintes áreas: música, artes visuais, audiovisual, performance, teatro, dança, circo, moda, design, fotografia, literatura, patrimônio cultural material e imaterial, cultura digital, comunicação, cultura urbana, gastronomia e demais linguagens culturais.

Atenção! Conforme o item 5.1.2 do Edital, "só poderão participar deste edital os produtores culturais, pessoas físicas ou pessoas jurídicas, domiciliados em Pernambuco há pelo menos 1 (um) ano e que estiverem, na data da inscrição de seus projetos, regulares e ativos perante o CPC (Cadastro de Produtores Culturais)".

SÃO PAULO

Edital: Jornada do Patrimônio 2024

Instituição realizadora: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo

Período de inscrição: 28/03 a 09/05/2024

Link: <https://jornadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br>

Resumo: O presente edital visa o credenciamento de interessados em desenvolver atividades durante a Jornada do Patrimônio 2024, nas modalidades "Roteiros de Memória", "Cursos" e "Imóveis de Portas Abertas".

Explica-se: ROTEIROS DE MEMÓRIA: passeios culturais na cidade de São Paulo que têm como objetivo revelar personagens, histórias, práticas sociais, espaços urbanos e edifícios que interajam e componham as múltiplas memórias da cidade. Os roteiros podem divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial da cidade de São Paulo, de acordo com os objetivos da Jornada do Patrimônio de 2024, CURSOS: atividades de formação e difusão cultural que visam divulgar, destacar ou envolver os diferentes aspectos do patrimônio cultural, material e imaterial, da cidade de São Paulo, de acordo com os objetivos da Jornada do Patrimônio de 2024. Podem ser expositivos, promovendo o debate de algum tema, por exemplo ou práticos, visando exercitar habilidades artísticas e/ou intelectuais e IMÓVEIS DE PORTAS ABERTAS: abertura de imóvel tombado ou em processo de tombamento, reconhecido por decisões do poder público federal, estadual ou municipal, à visitação pública monitorada durante período de realização da Jornada do Patrimônio 2024.