

Legendas

Oficinas

Mesas

1

03/03/2026

| 8h - 12h | 13h30 - 16h30 | 16h45 - 18h30 | 19h |
|---|---|------------------------|-------|
| ABERTURA | | | PRMFA |
| | LIVRE (AUTOGESTIONADA) | LIVRE (AUTOGESTIONADA) | |
| | LIVRE (AUTOGESTIONADA) | LIVRE (AUTOGESTIONADA) | |
| Legislações locais para preservação do Patrimônio Cultural: estratégias de construção e o papel dos instrumentos normativos para a garantir o Direito à cultura efetivado por meio políticas públicas nos territórios . | LIVRE (AUTOGESTIONADA) | | |
| Gestão urbana e Patrimônio Cultural : direito à cidade, relações sociais e à ampliação do conceito de patrimônio cultural. | Políticas Públicas de Preservação do Patrimônio Cultural e Participação Social: democracia participativa, processos de patrimonialização e suas interfaces socioestatais. | | |
| Sustentabilidade do Patrimônio Cultural: Saberes Ancestrais e Economia Criativa e Solidária | Sniic e Sniip: a nova realidade de dados do Patrimônio Cultural | | |
| Patrimônio Cultural, Juventudes e Periferias Urbanas: a valorização das identidades e territorialidades como direito à cultura e à vida | Mecanismos de fomento ao SNPC: ICMS Cultural, Rouanet e Aldir Blanc voltadas para o Patrimônio nos territórios e lançamento de consulta pública sobre a Política Nacional de Fomento à Preservação do Patrimônio Cultural | | |
| (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) | | |
| Patrimônio Cultural LGBTQIAPN+ | (AUTOGESTIONADA) | | |
| COPMAF | (AUTOGESTIONADA) | | |
| (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) | | |
| PAC PATRIMÔNIO CULTURAL: Diálogos sobre a gestão interfederativa e intersetorial para o Patrimônio | Construção de instrumentos e mecanismos participativos para a gestão do Patrimônio Cultural e mudanças climáticas (ICOMOS, UFMS) | | |
| (AUTOGESTIONADA) | Prevenção e Combate ao Tráfico Ilícito de Bens Culturais: Banco de Bens Culturais Procurados e integrações de órgãos Públicos e sociedade civil (IPHAN/Ministério Público) | | |

04/03/2026

| | | |
|----------|---------------|---------------|
| 8h - 12h | 13h30 - 16h30 | 16h45 - 18h30 |
|----------|---------------|---------------|

| | | |
|---|---|--|
| REUNIÃO COM SUPERINTENDENTES | ICMS CULTURAL: Experiência estadual, financiamento da política de patrimônio e redistribuição de orçamento estadual para municípios. | Legislação sobre Patrimônio Vivo e valorização dos Mestres da Cultura Popular |
| | Sociobiodiversidade e Patrimônio Cultural: confluências entre políticas ambientais e políticas culturais para a promoção do Bem Viver | |
| GT 1 - Institucionalização SNPC | (AUTOGESTIONADA) | PL 1868/2021: Fundo Nacional de Patrimônio Cultural e ampliação das políticas públicas federais, estaduais, distrital e municipais de patrimônio |
| GT 3 - Economia do Patrimônio e Sustentabilidade | Consulta Livre, Prévia e Informada: do direito à prática - diálogos sobre a efetividade na preservação do patrimônio cultural e dos territórios | Proteção do Patrimônio Cultural no Licenciamento ambiental |
| GT 4 - Patrimônio Cultural, Clima e Bem Viver | Letramento em Patrimônio Cultural : qualificação da atuação do poder público e do controle social para preservação das referências culturais | Encontros de saberes e interdisciplinariedades para a formação e gestão do Patrimônio Cultural |
| GT 2 - Representatividade, Acessibilidade, Democratização, Equidade | O Patrimônio Cultural de matriz africana e afro-brasileiro: patrimônios negros e a política pública de patrimônio cultural | |
| (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) |
| | (AUTOGESTIONADA) | Construção da Candidatura à Patrimônio Mundial dos Teatros da Amazônia - primeiro pleito da região Norte ao reconhecimento internacional: processos de mobilização territorial |
| | Construção da Política Nacional de Fomento - Lançamento da Consulta Pública | (AUTOGESTIONADA) |
| | Fiscalização Integrada com Defesa Civil: A experiência de Salvador (IPHAN/Prefeitura de Salvador); | (AUTOGESTIONADA) |
| | Centros de Interpretação - valorização turística do Patrimônio Material | Programa Conviver: Caminhos para a implantação de um Canteiro Modelo de Conservação |
| | Construção de sistemas estaduais de Patrimônio Cultural: as experiências de Minas Gerais e Ceará | Construção de sistemas estaduais de Patrimônio Cultural: as experiências de Minas Gerais e Ceará |
| | Inventário Nacional de Referências Culturais: nova plataforma online para pesquisa e documentação do patrimônio cultural (PCE) | |

05/03/2026

| 8h - 12h | 13h30 - 16h30 | 16h45 - 18h30 |
|---|---|--|
| | <p>Boas práticas em Educação Patrimonial: articulações com instituições de ensino e pesquisa e sociedade civil.</p> | Gestão compartilhada no âmbito dos Comitês Gestores do Patrimônio Mundial (com participação da sociedade civil, instâncias federais, estaduais e municipais) |
| | <p>Turismo de base comunitária e patrimônio: Boas práticas de valorização dos bens culturais, populações, territórios e identidades</p> | Fundos estaduais e municipais: desafios e oportunidades para instituição e gestão participativa |
| GT 1 - Institucionalização SNPC | (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) |
| GT 3 - Economia do Patrimônio e Sustentabilidade | Patrimônios sensíveis: Instrumentos e processos de patrimonialização de sítios de consciência e lugares de memória traumática ligados ao genocídio indígena, à diáspora negra e aos regimes de exceção. | |
| GT 4 - Patrimônio Cultural, Clima e Bem Viver | Arquivos de Referência do Patrimônio Brasileiro: oportunidades e ameaças. | Patrimônio Cultural na Agenda de Adaptação Climática no Brasil: oportunidades e caminhos para atuação intersectorial e interfederativa |
| GT 2 - Representatividade, Acessibilidade, Democratização, Equidade | Patrimônio Cultural dos Povos Indígenas: construção de uma agenda interfederativa e de defesa dos territórios dos povos originários | |
| (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) | (AUTOGESTIONADA) |
| | Elaboração de Projetos Culturais de Preservação e Salvaguarda do Patrimônio | MEC - Oficina Plano de Ação PNDES |
| | Elaboração de planos de salvaguarda para bens de natureza imaterial | Patrimônios sensíveis: identificação, reconhecimento e políticas de patrimonialização e reparação: estudos de caso. |
| | Normatização para bens tombados em contextos urbanos: avanços e desafios | Acessibilidade e Patrimônio Cultural: promoção de ações que efetive os direitos culturais das pessoas com deficiência |
| | Governança para ação climática: experiências de iniciativas populares e de estado | Consórcios públicos como mecanismos de atuação em rede para preservação do Patrimônio |
| | ACT Iphan e CNBB: ações conjuntas para a preservação, conservação e valorização do patrimônio histórico, artístico e cultural da Igreja Católica | Captação via Lei Rouanet para fortalecimento do Patrimônio: oportunidades e estratégias |

06/03/2026

| 9h-12h | 13h30 - 18h |
|--|-------------|
| | PLENÁRIA |
| Valorização, reconhecimento e proteção das línguas faladas no Brasil. Diálogos com estados e municípios com línguas reconhecidas como referência cultural, em fase de inclusão no Inventário Nacional de Diversidade Linguística(INDL) e/ou com línguas cooficializadas, para tratar de ações de promoção e salvaguarda das línguas. | |
| Atuação do Legislativo no reconhecimento do Patrimônio Cultural | |
| Tombamento de Quilombos (Instruções referentes ao Artigo 6 da Portaria 135 de 2023, que instrui a solicitação dos pedidos de Tombamento pelas Comunidades Quilombolas) | |
| Estratégias de monitoramento de políticas, ações e bens culturais: diálogo entre as iniciativas do poder público e sociedade civil | |
| (AUTOGESTIONADA) | |
| O que deve constar na formação de conselheiros de Patrimônio Cultural para efetividade do controle social? | |
| Como construir e dinamizar uma rede de formação no âmbito do SNPC? | |
| Educação Patrimonial: Ferramentas de participação social para valorização e a preservação democrática e cidadã do Patrimônio Cultural (inventário participativo) | |
| Diretrizes e metodologias para elaboração de protocolos de resposta aos desastres climáticos e ambientais para preservação dos bens culturais, população e territórios | |
| Economia do Patrimônio: pesquisa OBEC/IPHAN | |