

**Rolezinho do Patrimônio
Andanças do Patrimônio
Etapa Ceará Macrorregião - Cariri**

Cidade: Crato (Ceará).

Data: 10/09/2025.

Local da realização da atividade: Centro Cultural do Cariri

Endereço: Av. Joaquim Pinheiro Bezerra de Menezes, 1 - Gizélia Pinheiro (Batateiras), Crato - CE, 63115-495

Relatores: Emmanuel Bastos de Magalhães Lopes, Janaína Félix Júlio

Nota: Utilizamos a metodologia padrão do Andanças do Patrimônio com a divisão e escrita nos eixos abaixo.

Observação: após a conclusão da escuta, encaminhar a relatoria para: snpc@iphan.gov.br

Eixo 1 - **Debate** - Tecendo Redes e Fortalecendo Territórios: a Institucionalização do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural a partir da Gestão Participativa e Compartilhada

| Desafios | Oportunidades |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer, estruturar e fomentar às Legislações municipais- Garantir a efetivação da sociedade civil | <ul style="list-style-type: none">- Pactuar e ordenar as responsabilidades de Estado e Municípios- Capacitar, fomentar e criar estruturas administrativas- Mapear, criar planos e apontar metas. |

Eixo 2 - Mesa I - Patrimônio Cultural para e pelo povo: representatividade, acessibilidade, equidade e democratização

| Desafios | Oportunidades |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Educação Patrimonial; - Dificuldades no reconhecimento fazeres culturais pelos gestores; - Burocratização dos editais (que ainda não possibilitam o acesso a pessoas com menos instrução); - Acessibilidade das pessoas diversas aos espaços culturais. | <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver projetos Educativo bens patrimoniais, intersetorial junto à comunidade; - Produzir materiais que contemplem a pluralidade cultural (cartilhas virtuais e físicas, mapeamento); - Criar incubadoras culturais (capacitações permanentes gestão e sociedade civil); - Conectar preservação cultural com o turismo comunitário; - Otimizar funcionamento do fundo municipal de cultura com investimentos democráticos, inclusive no tocante aos recursos oriundos do estudo. |
| | |

Eixo 3 - Debate - Fazendo a Roda Girar: Fomento, Economia do Patrimônio, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

| Desafios | Oportunidades |
|----------|---------------|
|----------|---------------|

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Economia Convencional; - Relação de Pertencimento; - Integração de Setores. | <ul style="list-style-type: none"> - Legislação Municipal; - Identificação de potencialidades; - Formação para agentes culturais. |
| | |

| Eixo 4 - Mesa II - Patrimônio Cultural: caminhos para a promoção do desenvolvimento sustentável e para a proteção e a adaptação frente à emergência climática | |
|--|---|
| Desafios | Oportunidades |
| <ul style="list-style-type: none"> - A especulação imobiliária que leva ao racismo ambiental e a cultura de Massas; - Patrimônio Material muitas vezes remeta ao colonizador e esconde vínculos ancestrais; - Museus tradicionais são elitizados; - Gestão Cultural das águas; | <ul style="list-style-type: none"> - Monitoramento e fiscalização do meu urbano e rural com satélites e recursos tecnológicos; - Associação com plano diretor e legislação ambiental para sistema de multas; - Aplicativo de fácil acesso ao público para registro de denúncias; |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Modelo de estrutura urbana favorece a ampliação dos impactos ambientais. | <ul style="list-style-type: none">- Junto do Patrimônio Material sempre trazer o imaterial, as lutas resistências e tecnologias ancestrais;- Fomentar para diversificar e incluir através de museus de territórios, Museus Sociais, ecomuseus, museus orgânicos;- Inventariar saberes-fazeres e práticas ancestrais a partir da relação com as águas para proteger conjuntamente o patrimônio e o ambiente;- Fortalecer mecanismos e participação e controle Social para o planejamento urbano-ambiental |
| | |