

Relatoria Andanças do Patrimônio

Cidade: Porto Velho

Data: 06/10/2025

Local da realização da atividade: Auditório do Complexo EFMM

Relator (es): Cleiciane Silva

Observação: após a conclusão da escuta, encaminhar a relatoria para:

snpc@iphan.gov.br

Eixo 1 - Tecendo redes e fortalecendo territórios: a institucionalização do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural a partir da gestão participativa e compartilhada

Eixo 2 - Patrimônio Cultural para e pelo povo: representatividade, acessibilidade, equidade e democratização

Desafios	Oportunidades
Utilizar estratégias de combate ao preconceito cultural a partir da educação patrimonial e educação nas escolas;	Campanha para participação social para reforçar e dispersar o senso de pertencimento;
Popularização e divulgação em escolas, sindicatos, etc sobre o patrimônio cultural, sobre o conhecimento científico, filosófico, etc;	Utilizar estratégias de combate ao preconceito cultural a partir da educação patrimonial e educação nas escolas;
A utilização do discurso cultural e inclusivo do patrimônio cultural em combate aos discursos de ódio, intolerância e preconceito contra culturas de minorias, como indígenas, populações afrodescendentes, etc.	Utilizar estratégias de combate ao preconceito cultural a partir da educação patrimonial e educação nas escolas;
	Utilizar estratégias de combate ao preconceito cultural a partir da educação patrimonial e educação nas escolas.
Eixo 3 - Fazendo a roda do patrimônio girar: Fomento, Economia do Patrimônio, Trabalho, Renda e Sustentabilidade	
Desafios	Oportunidades

Manter a cultura viva investindo em ações culturais;	Melhorar as políticas públicas de acesso a editais e financiamentos;
Investir e fomentar em locais culturais;	Criação de políticas que vão além do fomento a partir de editais e pensar em fomento permanente, com viés para a identificação e reconhecimento de patrimônios da região norte;
Necessidade de facilitar o acesso aos recursos públicos ou financiamentos voltados ao patrimônio.	Criação de políticas que ajudem a desburocratizar o acesso aos financiamentos para detentores culturais de baixa renda e escolaridade;
	Destinação específica em editais para a “linha do patrimônio”;
	Criar mecanismos de monitoramento e avaliação da utilização de recursos públicos para o patrimônio cultural;
	Banco de modelos de editais e projetos voltados ao patrimônio.

Eixo 4 - Patrimônio Cultural: caminhos para a promoção do desenvolvimento sustentável e para a proteção e a adaptação frente à emergência climática

Desafios	Oportunidades
Fazer a população entender que preservar a floresta é preservar o patrimônio;	Criação de projetos de educação patrimonial que incluem a educação ambiental, a floresta como patrimônio cultural;

Criação de mecanismos de avaliação de impacto ao patrimônio cultural para o licenciamento ambiental nos níveis estaduais e municipais;	Realização de audiências públicas para listagem de ideias e possibilidades de ação para combater o racismo ambiental;
	Criação de mecanismos de avaliação de impacto ao patrimônio cultural para o licenciamento ambiental nos níveis estaduais e municipais;
	Combinar estratégias entre órgãos para qualificar a discussão de uma preservação efetiva do patrimônio que também preserve o meio ambiente;
	Pensar em fomento para atrações turísticas voltadas para o patrimônio de acordo com as temporadas (inverno/verão) e a conscientização da preservação ambiental de acordo com as características climáticas em cada temporada.