

Relatoria Andanças do Patrimônio	
Cidade: MACEIÓ/AL Data: 18/05/2025	
Local da realização da atividade: Reunião remota Observação: após a conclusão da escuta, encaminhar a relatoria para: <a href="mailto:snpc@iphan.gov.br">snpc@iphan.gov.br</a>	
Eixo 1 - Tecendo redes e fortalecendo territórios: a institucionalização do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural a partir da gestão participativa e compartilhada	
Desafios	Oportunidades
A falta de diálogo com a gestão pública.	Integração, institucionalização e garantia que as ideias dos detentores sejam colhidas e atendidas, entre as instancias municipal, estadual e federal.
Dificuldades para a formação e articulações dos Conselhos de Cultura	Fomentar a formação de lideranças culturais preparadas para atuar nos conselhos
Eixo 2 - Patrimônio Cultural para e pelo povo: representatividade, acessibilidade, equidade e democratização	
Desafios	Oportunidades
A ausência de espaços destinados a prática de atividades de capoeira e outras práticas	Incentivo para a criação de espaços formais para a realização das práticas e administração dos grupos
A falta da busca ativa das instituições a mestres que residem em áreas de difícil acesso ou sem redes de contato	Promover estratégias de aproximação comunitária por meio de programas de busca ativa e reconhecimento territorial, garantindo que mestres que residem em áreas de difícil acesso sejam identificados, valorizados e incluídos nas políticas culturais.
Gestão e acesso a políticas e atividades concentrados na capital	Promover a descentralização da capital, ampliando a acessibilidade, o compartilhamento de saberes e a distribuição de recursos de forma equitativa entre os territórios
Eixo 3 - Fazendo a roda do patrimônio girar: Fomento, Economia do Patrimônio, Trabalho, Renda e Sustentabilidade	
Desafios	Oportunidades
A dependência financeira aos próprios fazedores para	Projeto de lei de subsidio para grupos formalizados
Bucar compreender quais são os mecanismos para buscar formas de fomentar e gerar renda para os grupos	Incentivo público para a promoção de mostras e exposição das obras, editais específicos, editais de credenciamento artístico para o reconhecimento, espaços para comercialização, oficinas, uso das mídias digitais para divulgação das atividades desses grupos, sem a necessidade de atravessadores e burocracias logísticas e de transito dessas obras, etc.
Eixo 4 - Patrimônio Cultural: caminhos para a promoção do desenvolvimento sustentável e para a proteção e a adaptação frente à emergência climática	
Desafios	Oportunidades
Falta de matéria-prima para a produção de artefatos, artesanatos, bonecos, brinquedos, etc.	Adaptação dos modos de fazer a materiais sustentáveis como: "recircular"(tratar e reutilizar), contribuindo de forma consciente para a conservação, fazendo o uso sustentável das matérias provenientes da natureza
	Ações educativas de difusão do patrimonio cultural conjuntamente com sensibilização sobre a sustentabilidade ambiental
	Criação de política de permissão de uso dessas