

**TERMO DE REFERÊNCIA CONSULTOR EM ARQUITETURA (PLENO)**

<b>Identificação do TR</b>	
<b>Título e Código do Projeto</b>	914BRZ4027 - Bases para a descentralização e gestão compartilhada do PAC Patrimônio Cultural
<b>Local(s) de Trabalho</b>	Brasília/DF
<b>Período do contrato: (definido ou estimado) até 09 meses</b>	Início: out/2025 Fim: jun/2026 <b>(9 meses)</b>
<b>Número de vagas:</b>	<b>01 – PERFIL 45 – EDUCAÇÃO PATRIMONIAL - SEDE</b>
<b>Enquadramento no PRODOC</b>	<p>Objetivo Imediato 3: Propor referenciais e instrumentos para consolidar parcerias com entes federados, da administração direta e indireta, e da sociedade civil, que atuem na política de intervenção e licenciamento do patrimônio, com ênfase na execução do PAC PC.</p> <p>Resultado 3.1. Referenciais e instrumentos para consolidar estrutura de governança interfederativa para a execução dos projetos estratégicos e intersetoriais no âmbito do PAC PC, concebidos e compartilhados.</p> <p>Atividade 3.2.2. Elaborar estudo com proposta de ações inovadoras de promoção de educação patrimonial de bens recuperados para o engajamento das comunidades e da sociedade civil local.</p>

## 1 – FINALIDADE DE CONTRATAÇÃO

### a) Objeto da contratação

Contratação de consultoria técnica especializada voltada ao fortalecimento institucional das ações de educação patrimonial no âmbito do PAC Patrimônio Cultural, mediante a consolidação de diretrizes, protocolos e mecanismos de gestão, monitoramento e avaliação, no contexto do Projeto 914BRZ4027.

### b) Contexto da consultoria

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), por meio do DAEI, está diretamente envolvido na execução do Novo PAC, sob o Eixo de Infraestrutura Inclusiva Social, Subeixo Cultura. Esse programa contempla iniciativas que ampliam significativamente a escala e a complexidade das intervenções sobre o patrimônio cultural em todo o território nacional. No novo cenário, o IPHAN é responsável pela gestão de 105 novos projetos do PAC Seleções em 83 cidades e 144 obras remanescentes do antigo PAC Cidades Históricas, agora reestruturado como PAC Patrimônio Cultural, distribuídas em 35 cidades.

As intervenções abrangem contextos urbanos diversos e conjuntos históricos com especificidades técnicas e culturais, exigindo ações que vão desde a elaboração e análise de projetos até o monitoramento e a fiscalização de obras de restauração e requalificação. A diversidade e complexidade dos projetos impõem desafios técnicos e operacionais que requerem apoio técnico especializado e contínuo.

Nesse contexto, a cooperação técnica com a UNESCO tem como finalidade oferecer suporte ao aprimoramento de metodologias, normas e processos utilizados pelo IPHAN, visando ao fortalecimento institucional e ao aumento da capacidade de execução do Programa. O apoio técnico contribuirá também para a estruturação de mecanismos de monitoramento, avaliação e capacitação que garantam a efetividade e a qualidade das ações desenvolvidas.

Além disso, as iniciativas contempladas no projeto também se encontram alinhadas com o Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 11.4, que prevê o fortalecimento das políticas de proteção e salvaguarda do Patrimônio Cultural e Natural Mundial, o que, em certa medida, permite antever que as linhas de ação anteriormente referidas deverão ser recepcionadas pelo novo documento 42 C/5, que apontará as estratégias da UNESCO para o próximo biênio (2025/2026).

### c) Motivos e relevância

Com base em diagnósticos e experiências anteriores, como na execução do PAC Cidades Históricas, foram identificados diversos entraves que afetaram a efetividade do programa, especialmente relacionados à padronização de procedimentos, à qualificação técnica dos projetos e à articulação entre os diversos entes envolvidos.

Assim, a presente consultoria é justificada pela necessidade de prover conhecimentos técnicos especializados ao IPHAN, fortalecendo as capacidades institucionais no acompanhamento dos projetos e obras do Novo PAC e internalizando seus procedimentos. Os produtos e processos desenvolvidos constituirão um legado institucional duradouro, fundamental para o aprimoramento da gestão do patrimônio cultural no Brasil no âmbito do Projeto de Cooperação Técnica 914BRZ4027.

### d) Necessidade da consultoria

Considerando a complexidade e a abrangência do Novo PAC, justifica-se a contratação de consultoria técnica especializada em Arquitetura e Urbanismo para consolidar um referencial técnico e metodológico atualizado que subsidie a implementação de ações de educação patrimonial em consonância com as diretrizes institucionais do IPHAN e com os objetivos do

Novo PAC.

Além disso, busca-se sistematizar experiências e boas práticas, produzir materiais didáticos e multimídia, e propor diretrizes estruturantes para uma futura política nacional de educação patrimonial vinculada ao PAC Patrimônio Cultural, contribuindo para o fortalecimento da gestão pública e para a democratização do acesso ao patrimônio brasileiro âmbito do Projeto 914BRZ4027.

## **2 - ENQUADRAMENTO NO PRODOC**

Objetivo Imediato 3: Propor referenciais e instrumentos para consolidar parcerias com entes federados, da administração direta e indireta, e da sociedade civil, que atuem na política de intervenção e licenciamento do patrimônio, com ênfase na execução do PAC PC.

Resultado 3.1. Referenciais e instrumentos para consolidar estrutura de governança interfederativa para a execução dos projetos estratégicos e intersetoriais no âmbito do PAC PC, concebidos e compartilhados.

Atividade 3.2.2. Elaborar estudo com proposta de ações inovadoras de promoção de educação patrimonial de bens recuperados para o engajamento das comunidades e da sociedade civil local.

## **3 - PRODUTOS A SEREM ENTREGUES E ATIVIDADES A SEREM EXECUTADAS**

**Produto 1: Documento técnico A contendo: Proposição de metodologia aprimorada para integração das ações educativas às frentes de obras e intervenções do Novo PAC.**

[Atividade 1.1] Levantar informações e dados sobre as ações de educação patrimonial executadas anteriormente, identificando resultados, fragilidades e oportunidades de aprimoramento.

[Atividade 1.2] Mapear iniciativas de educação patrimonial integradas às obras do Novo PAC, considerando as especificidades regionais;

[Atividade 1.3] Formular metodologia aprimorada para integração entre ações educativas e intervenções de preservação do patrimônio.

[Atividade 1.4] Definir indicadores e parâmetros técnicos para avaliação das ações de educação patrimonial.

[Atividade 1.5] Elaborar recomendações técnicas para o aperfeiçoamento das estratégias educativas.

[Atividade 1.6] Sistematizar os insumos metodológicos para compor o documento técnico final.

**Produto 2: Documento técnico B contendo: Mapeamento das iniciativas de educação patrimonial conduzidas no âmbito do Novo PAC e em outras ações correlatas.**

[Atividade 2.1] Identificar e reunir informações sobre as iniciativas de educação patrimonial vinculadas ao Novo PAC e a programas correlatos, em nível nacional, estadual e municipal;

[Atividade 2.2] Coletar dados junto às superintendências do IPHAN, parceiros institucionais e demais órgãos executores sobre ações em andamento e concluídas;

[Atividade 2.3] Sistematizar os dados obtidos em planilha ou base de informações, categorizando por região, tipologia de ação, público-alvo, metodologia e resultados;

[Atividade 2.4] Analisar as experiências mapeadas, identificando boas práticas, fragilidades, desafios e potencialidades para integração ao Novo PAC;

[Atividade 2.5] Elaborar síntese analítica das iniciativas identificadas, destacando os eixos temáticos e o alinhamento com as diretrizes de educação patrimonial do IPHAN;

[Atividade 2.6] Redigir o documento técnico consolidando os resultados do mapeamento, acompanhado de quadros-resumo, gráficos e recomendações.

**Produto 3: Documento técnico C contendo: Análise de impacto sociocultural das ações junto às comunidades beneficiadas, com indicadores de engajamento, participação e apropriação do patrimônio.**

[Atividade 3.1] Elaborar indicadores para medição e interpretação de resultados e impactos;

[Atividade 3.2] Tratar e organizar informações qualitativas e quantitativas para análise;

[Atividade 3.3] Analisar resultados conforme a dimensão e eixos que se pretende avaliar, identificando impactos socioculturais;

[Atividade 3.4] Elaborar diretrizes técnicas para replicação das metodologias em novos contextos regionais;

[Atividade 3.5] Sistematizar os insumos e análises que subsidiará o relatório técnico final de avaliação e recomendações;

**Produto 4: Documento técnico D contendo: Plano de atuação e linhas prioritárias de educação patrimonial articuladas com as metas e eixos do PAC Patrimônio Cultural.**

[Atividade 4.1] Analisar os resultados do mapeamento de iniciativas e das experiências regionais identificadas, com vistas à definição de diretrizes e prioridades estratégicas de atuação;

[Atividade 4.2] Identificar e articular as metas e eixos do PAC Patrimônio Cultural com as dimensões formativas e pedagógicas da educação patrimonial.

[Atividade 4.3] Propor linhas prioritárias de ação e estratégias operacionais que integrem a educação patrimonial às frentes de obras, à gestão do patrimônio e às políticas culturais locais;

[Atividade 4.4] Definir parâmetros e mecanismos de coordenação interinstitucional, considerando a atuação das superintendências, unidades regionais e parceiros do IPHAN;

[Atividade 4.5] Elaborar plano de atuação detalhado, com eixos temáticos, objetivos específicos, metas indicativas e recomendações para implementação.

**Produto 5: Documento técnico E contendo: Proposta de diretrizes para consolidação de uma iniciativa nacional de educação patrimonial articulada ao PAC Patrimônio Cultural.**

[Atividade 5.1] Reunir e organizar as informações e produtos gerados ao longo da consultoria.

[Atividade 5.2] Analisar os resultados e impactos observados nas diferentes etapas.

[Atividade 5.3] Elaborar síntese metodológica das boas práticas consolidadas.

[Atividade 5.4] Redigir recomendações estratégicas para continuidade e ampliação das ações.

[Atividade 5.5] Consolidar os insumos técnicos e redigir o relatório final integrando resultados, diretrizes e recomendações.

#### 4 - CRONOGRAMA DE ENTREGAS

Parcela/Descritivo	Data para Entrega
Produto 1: Documento técnico A contendo: Proposição de metodologia aprimorada para integração das ações educativas às frentes de obras e intervenções do Novo PAC.	30 dias contados a partir da data de assinatura do contrato
Produto 2: Documento técnico B contendo: Mapeamento das iniciativas de educação patrimonial conduzidas no âmbito do Novo PAC e em outras ações correlatas.	85 dias contados a partir da data de assinatura do contrato
Produto 3: Documento técnico C contendo: Análise de impacto sociocultural das ações junto às comunidades beneficiadas, com indicadores de engajamento, participação e apropriação do patrimônio.	145 dias contados a partir da data de assinatura do contrato
Produto 4: Documento técnico D contendo: Plano de atuação e linhas prioritárias de educação patrimonial articuladas com as metas e eixos do PAC Patrimônio Cultural.	215 dias contados a partir da data de assinatura do contrato
Produto 5: Documento técnico E contendo: Proposta de diretrizes para consolidação de uma iniciativa nacional de educação patrimonial articulada ao PAC Patrimônio Cultural.	270 dias contados a partir da data de assinatura do contrato

#### 5 – INSUMOS

Ao (À) consultor (a) será dado o apoio e materiais técnicos necessários para o desenvolvimento dos trabalhos.

As despesas com passagens e diárias relativas aos deslocamentos que se fizerem necessários para a elaboração da consultoria, nos termos deste Termo de Referência, serão custeadas pelos projetos de cooperação internacional aos quais se vincula esse contrato, não incumbindo, portanto, em despesas ao (à) consultor (a).

#### 6 - REQUISITOS MÍNIMOS DE QUALIFICAÇÃO

Os participantes que não apresentarem os requisitos obrigatórios de qualificação não serão considerados para o processo de avaliação.

##### 6.1 Obrigatórios:

##### a. Formação Acadêmica:

Nível Superior em Arquitetura e Urbanismo reconhecido pelo MEC.

##### b. Experiência profissional comprovada (anos/período)

Experiência profissional de, no mínimo, 04 anos em elaboração e/ou acompanhamento de projetos técnicos e/ou elaboração e/ou análise de orçamento de obras.

**Idiomas:** Proficiência em português.

## 6.2 Desejável:

Desejável experiência profissional em compatibilização de projetos técnicos de arquitetura e engenharia.

## 7 – TABELA COM CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### CrITÉrios de Avaliação Técnica – Pessoa Física

Qualificação e Experiência do Candidato				
1	Qualificação do candidato	É <u>obrigatório</u> que possua graduação em Arquitetura e Urbanismo.  Comprovada por diploma de ensino superior devidamente reconhecido pelo MEC.	[100%] 20 pontos: Doutorado em Arquitetura e Urbanismo ou áreas afins [90%] 18 pontos: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo ou áreas afins. [80%] 16 pontos: Pós-graduação lato sensu em Arquitetura e Urbanismo ou áreas afins. [70%] 14 pontos: Graduação em Arquitetura e Urbanismo.	20
2	Experiência do candidato	É <u>obrigatória</u> experiência profissional de, no mínimo, 4 (quatro) anos em elaboração e/ou acompanhamento de projetos técnicos e/ou elaboração e/ou análise de orçamento de obras.  Comprovada por meio de declaração devidamente assinada por profissional competente da empresa onde prestou o serviço, ou por meio de apresentação de contrato de trabalho contendo a descrição das atividades desempenhadas, ou por atestado de capacidade técnica, ou certificado similar.	[100%] 40 pontos: 5 ou mais anos de experiência [85%] 34 pontos: 4,5 anos de experiência [70%] 28 pontos: 4 anos de experiência	40
3	Experiência desejável	É <u>desejável</u> experiência profissional em compatibilização de projetos técnicos de arquitetura e engenharia.  Comprovada por meio de declaração devidamente assinada por profissional competente da empresa onde prestou o serviço, ou por meio de apresentação de contrato de trabalho contendo a descrição das atividades desempenhadas, ou por atestado de capacidade técnica, ou certificado similar.	[100%] 10 pontos: 5 ou mais anos de experiência [80%] 8 pontos: 4 anos de experiência [60%] 6 pontos: 3 anos de experiência [40%] 4 pontos: 2 anos de experiência [20%] 2 pontos: 1 ano de experiência 0 pontos: sem experiência	10
<b>TOTAL DE PONTOS</b>				<b>70</b>

## 7.2 Entrevista

Participarão da etapa da entrevista os(as) candidatos(as) que obtiverem as melhores notas a partir na soma dos quesitos: 1. Formação Acadêmica, 2. Experiência Profissional na etapa de análise de currículos, até o limite de 05 candidatos(as) por vaga.

A entrevista seguirá roteiro padronizado de perguntas principais, com possibilidade de desdobramento em perguntas complementares de acordo com a necessidade verificada no caso concreto quanto ao entendimento das respostas.

A exposição do(a) candidato(a) durante a entrevista será avaliada por uma comissão avaliadora, composta por, no mínimo, 2 (dois) membros, que definirão a pontuação (0 a 30 pontos) adotando os seguintes critérios: (i) Domínio na abordagem do conteúdo e profundidade (10 pontos); (ii) Sequência lógica e coerência (05 pontos); (iii) Clareza na comunicação e habilidades para formulação de resposta (15 pontos). A nota final da entrevista resultará das médias das pontuações atribuídas por cada membro da comissão avaliadora.

Os temas abordados e avaliados na entrevista serão, entre outros, referentes aos itens abaixo:

- Experiência profissional em trabalhos relacionados à normalização;

- Conhecimento geral acerca do objeto da consultoria.

TABELA DE AVALIAÇÃO – ENTREVISTA				
1	Apresentação da experiência	Domínio na abordagem do conteúdo e profundidade.	[100%] 10 pontos: excelente [85%] 8,5 pontos: muito boa [70%] 7 pontos: boa [50%] 5 pontos: razoável [25%] 2,5 pontos: fraca 0 pontos: inadequada	10
		Sequência lógica e coerência.	[100%] 05 pontos: excelente [85%] 4,25 pontos: muito boa [70%] 3,5 pontos: boa [50%] 2,5 pontos: razoável [25%] 1,25 pontos: fraca 0 pontos: inadequada	05
2	Conhecimento do objeto da consultoria	Clareza na comunicação e habilidades para formulação de resposta	[100%] 15 pontos: excelente [85%] 12,75 pontos: muito boa [70%] 10,5 pontos: boa [50%] 7,5 pontos: razoável [25%] 3,75 pontos: fraca 0 pontos: inadequada	15
TOTAL DE PONTOS				30

### 7.3 Resultado

A nota final será composta pelo somatório das notas obtidas nos Critérios de Avaliação e na Entrevista, de modo que a nota dos Critérios de Avaliação corresponderá a 70% e a nota da Entrevista será equivalente a 30% da nota final. O(a) candidato(a) que obtiver a maior nota será classificado(a) em primeiro lugar e selecionado(a) para a vaga ora ofertada.

## 8 – PUBLICAÇÃO

Os interessados deverão realizar o cadastro dos currículos na plataforma Roster (<https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>) e submeter sua candidatura na plataforma nas datas previstas no edital. Serão desconsiderados os currículos remetidos em desacordo com estas exigências e/ou fora do prazo estipulado no edital. **Não serão aceitos currículos enviados por e-mail ou outro meio de que não seja via plataforma Roster.**

**9 - LOCAL DE TRABALHO:** É necessário que tenha disponibilidade de morar em **Brasília/DF**. (Caso o candidato resida em outra cidade, é importante informar que o projeto não oferece suporte financeiro para cobrir os custos de mudança ou deslocamento para a nova localidade).

Brasília/DF, 20 de outubro de 2025.