



## C2 – Edital Completo

**Contrata  
Consultor na  
modalidade Consultor  
Individual**

**PROJETO 914BRZ4027 EDITAL Nº 36/2025**

1. Perfil: **Engenharia Civil – Iphan**
2. N<sup>o</sup> de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Nível Superior Completo em Engenharia Civil e Pós-graduação na mesma área.**
4. Experiência profissional: **Experiência profissional de, no mínimo, 08 anos em projetos do setor público ou em projetos que tenham usados recursos públicos em sua implementação, que inclui gestão e/ou acompanhamento de execução de projetos técnicos de engenharia e obras.**  
**Experiência profissional de, no mínimo, 5 anos em gestão e/ou acompanhamento de projetos e obras de conservação e/ou restauração de patrimônio cultural.**
5. Atividades: **Produto 1: Documento técnico A contendo: (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em mármore, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em mármore, no padrão SINAPI 2021.**  
[Atividade 1.1] Levantar informações para a definição de serviços de restauração em mármore para terem suas composições analíticas de custos unitários propostas de forma preliminar, para serem adotadas nos orçamentos de obras de restauração;  
[Atividade 1.2] Identificar os insumos necessários para o desenvolvimento das composições analíticas de custos unitários dos serviços de restauração em mármore;  
[Atividade 1.3] Desenvolver as composições analíticas de custos dos serviços de restauração em mármore;  
[Atividade 1.4] Participar de missões técnicas, quando necessário, para avaliar a execução do Novo PAC e difundir as normas e procedimentos de execução;  
[Atividade 1.5] Oferecer subsídios técnicos e participar de reuniões periódicas com o IPHAN e parceiros locais para avaliar o desenvolvimento das ações do Novo PAC e prestar orientações sobre o orçamento de obras.  
**Produto 2: Documento técnico B contendo (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em madeira (portas, janelas e esquadrias históricas), para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e, (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em madeira, no padrão SINAPI 2021.**  
[Atividade 2.1] Levantar informações para a definição de serviços de restauração de elementos em madeira (esquadrias, pisos e forros), para terem suas composições analíticas de custos unitários propostas de forma preliminar, para serem adotadas nos orçamentos de obras de restauração;  
[Atividade 2.2] Identificar os insumos necessários para o desenvolvimento das composições analíticas de custos unitários dos serviços de restauração em madeira;  
[Atividade 2.3] Desenvolver as composições analíticas de custos dos serviços de restauração em madeira;  
[Atividade 2.4] Participar de missões técnicas, quando necessário para difundir as normas e procedimentos de execução;  
[Atividade 2.5] Oferecer subsídios técnicos e participar de reuniões periódicas com o IPHAN e parceiros locais para avaliar o desenvolvimento das ações do Novo PAC e prestar orientações sobre o orçamento de obras.  
**Produto 3: Documento técnico C contendo: (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em cantaria, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em cantaria, no padrão SINAPI 2021.**  
[Atividade 3.1] Levantar informações para a definição de serviços de restauração em cantaria para terem suas composições analíticas de custos unitários propostas de forma preliminar, para serem adotadas nos orçamentos de obras de restauração;  
[Atividade 3.2] Identificar os insumos necessários para o desenvolvimento das composições analíticas de custos unitários dos serviços de restauração em cantaria;  
[Atividade 3.3] Desenvolver as composições analíticas de custos dos serviços de restauração em cantaria;

[Atividade 3.4] Participar de missões técnicas, quando necessário para difundir as normas e procedimentos de execução;

[Atividade 3.5] Oferecer subsídios técnicos e participar de reuniões periódicas com o IPHAN e parceiros locais para avaliar o desenvolvimento das ações do Novo PAC e prestar orientações sobre o orçamento de obras.

**Produto 4: Documento técnico D contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração de azulejos, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração de azulejos, no padrão SINAPI 2021.

[Atividade 4.1] Levantar informações para a definição de serviços de restauração de azulejos para terem suas composições analíticas de custos unitários propostas de forma preliminar, para serem adotadas nos orçamentos de obras de restauração;

[Atividade 4.2] Identificar os insumos necessários para o desenvolvimento das composições analíticas de custos unitários dos serviços de restauração de azulejos;

[Atividade 4.3] Desenvolver as composições analíticas de custos dos serviços de restauração de azulejos;

[Atividade 4.4] Identificar divergências de critérios de precificação e composições de custo;

[Atividade 4.5] Oferecer subsídios técnicos e participar de reuniões periódicas com o IPHAN e parceiros locais para avaliar o desenvolvimento das ações do Novo PAC e prestar orientações sobre o orçamento de obras.

**Produto 5: Documento técnico E contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração de elementos artísticos em metal, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração de elementos artísticos em metal, no padrão SINAPI 2021.

[Atividade 5.1] Levantar informações para a definição de serviços de restauração de elementos artísticos em metal para terem suas composições analíticas de custos unitários propostas de forma preliminar, para serem adotadas nos orçamentos de obras de restauração;

[Atividade 5.2] Identificar os insumos necessários para o desenvolvimento das composições analíticas de custos unitários dos serviços de restauração elementos artísticos em metal;

[Atividade 5.3] Desenvolver as composições analíticas de custos dos serviços de restauração de elementos artísticos em metal;

[Atividade 5.4] Identificar divergências de critérios de precificação e composições de custo;

[Atividade 5.5] Oferecer subsídios técnicos e participar de reuniões periódicas com o IPHAN e parceiros locais para avaliar o desenvolvimento das ações do Novo PAC e prestar orientações sobre o orçamento de obras.

**Produto 6: Documento técnico F contendo:** Consolidação e proposição de sistemática de atualização dos custos dos insumos das composições analíticas desenvolvidas.

[Atividade 6.1] Estruturar o documento final em seções temáticas, consolidando todos os cadernos técnicos num único caderno;

[Atividade 6.2] Propor sistemática de atualização dos custos dos insumos adotados nas composições analíticas de custos desenvolvidas nos produtos anteriores;

[Atividade 6.3] Desenvolver todas as composições sintéticas para os serviços que tiveram suas composições analíticas desenvolvidas, considerando todos os estados brasileiros, com data base mais atual possível.

6. Produtos/Resultados esperados: **Produto 1: Documento técnico A contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em mármore, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em mármore, no padrão SINAPI 2021.

**Produto 2: Documento técnico B contendo** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em madeira (portas, janelas e esquadrias históricas), para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e, (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em madeira, no padrão SINAPI 2021.

**Produto 3: Documento técnico C contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração em cantaria, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração em cantaria, no padrão SINAPI 2021.

**Produto 4: Documento técnico D contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração de azulejos, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração de azulejos, no padrão SINAPI 2021.

**Produto 5: Documento técnico E contendo:** (i) Estudos sobre composições de custos de serviços de restauração de elementos artísticos em metal, para padronização de orçamentação no âmbito do Novo PAC; e (ii) caderno técnico das composições analíticas de custos dos serviços de restauração de elementos artísticos em metal, no padrão SINAPI 2021.

**Produto 6: Documento técnico F contendo:** Consolidação e proposição de sistemática de atualização dos custos dos insumos das composições analíticas desenvolvidas.

7. Local de Trabalho: É necessário que tenha disponibilidade de morar em Brasília/DF. (Caso o candidato resida em outra cidade, é importante informar que o projeto não oferece suporte financeiro para cobrir os custos de mudança ou deslocamento para a nova localidade).

8. Duração do contrato: 9 meses

9.Os interessados deverão realizar o cadastro dos currículos na plataforma Roster (<https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>) de 22/09/25 a 26/09/25 e submeter sua candidatura na plataforma nas datas previstas no edital. Serão desconsiderados os currículos remetidos em desacordo com estas exigências e/ou fora do prazo estipulado no edital. **Não serão aceitos currículos enviados por e-mail ou outro meio de que não seja via plataforma Roster.**

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.