

**Contrata
Consultor na
modalidade Consultor
Individual**

PROJETO 914BRZ4027 EDITAL Nº 07/2026

1. Perfil: **História – Iphan-Sede**
2. Nº de vagas: **01**
3. Qualificação educacional: **Nível Superior Completo em História, Ciências Sociais ou áreas afins devidamente reconhecido pelo MEC.**
4. Experiência profissional: **Experiência profissional de, no mínimo, 3 anos em pesquisa histórica, com utilização de fontes primárias e secundárias.**
Experiência profissional em promover informação e educação de narrativa histórica e do conhecimento científico.
5. Atividades: **Produto 1: Documento técnico A contendo: pesquisa histórica, a contextualização geográfica e sociocultural, e a redação integral do Livro Volume II da coletânea Memória e História – Vila Ferroviária de Paranapiacaba (SP), incluindo referências documentais e bibliográficas.**
[Atividade 1.1] Identificar, selecionar e analisar fontes primárias e secundárias pertinentes ao sítio ferroviário, sua formação histórica e relevância cultural;
[Atividade 1.2] Sistematizar dados históricos, geográficos e socioculturais para composição da narrativa técnica do volume.
[Atividade 1.3] Delimitar recorte temático, cronologias e estruturas narrativas adequadas ao tratamento historiográfico do volume.
[Atividade 1.4] Elaborar texto técnico final do volume, incorporando capítulos, subcapítulos, iconografia referenciada e legendas.
[Atividade 1.5] Organizar referências documentais e bibliográficas conforme norma definida pelo contratante.
Produto 2: Documento técnico B contendo: pesquisa histórica, a contextualização arquitetônica e religiosa, e a redação integral do Livro Volume III da coletânea Memória e História – Igreja de Santo Antônio, Recife (PE), incluindo referências documentais e bibliográficas.
[Atividade 2.1] Levantar fontes históricas, arquitetônicas e institucionais relacionadas ao conjunto religioso e seu papel na formação urbana de Recife.
[Atividade 2.2] Registrar e sistematizar informações sobre processos de patrimonialização e preservação do conjunto.
[Atividade 2.3] Estruturar o roteiro historiográfico, incluindo eixos temáticos, cronologias e contextualizações.
[Atividade 2.4] Elaborar texto técnico final do volume com análises históricas, arquitetônicas e iconográficas.
[Atividade 2.5] Organizar referências documentais e bibliográficas conforme norma definida pelo contratante.
Produto 3: Documento técnico C contendo: pesquisa histórica, a contextualização patrimonial e urbana, e a redação integral do Livro Volume IV da coletânea Memória e História – Centro Histórico de Ouro Preto (MG), incluindo referências documentais e bibliográficas.
[Atividade 3.1] Realizar levantamento documental sobre formação histórica, processos sociopolíticos e transformações urbanas do centro histórico.
[Atividade 3.2] Identificar marcos, personagens, instituições e processos relevantes ao patrimônio cultural da cidade.
[Atividade 3.3] Estruturar narrativa técnico-historiográfica do volume, considerando elementos urbanos, arquitetônicos e culturais.
[Atividade 3.4] Elaborar texto técnico final contendo contextualização histórica, leitura urbana e iconografia referenciada.
[Atividade 3.5] Organizar referências documentais e bibliográficas em conformidade com padrões definidos;
Produto 4: Documento técnico D contendo: pesquisa histórica, a contextualização política e territorial, e a redação integral do Livro Volume V da coletânea Memória e História – Centro Histórico de São Cristóvão (SE), incluindo referências documentais e bibliográficas.
[Atividade 4.1] Levantar fontes históricas sobre o papel da cidade na formação territorial e política do estado de Sergipe.
[Atividade 4.2] Sistematizar informações sobre processos coloniais, religiosos e administrativos relacionados ao centro histórico.

[Atividade 4.3] Definir estrutura narrativa e recortes temporais para abordagem técnico-histórica do volume.

[Atividade 4.4] Elaborar texto técnico final do volume com contextualização histórica, análise urbana e iconografia legendada.

[Atividade 4.5] Organizar referências documentais e bibliográficas em conformidade com padrões definidos.

Produto 5: Documento Técnico E contendo: diretrizes metodológicas para pesquisa historiográfica, sistematização de fontes e produção editorial da coletânea Memória e História – O patrimônio cultural no Novo PAC, incluindo orientações para continuidade, reedições e futuras publicações institucionais.

[Atividade 5.1] Levantar e sistematizar informações sobre os métodos, rotinas de pesquisa e processos historiográficos empregados na produção da coletânea.

[Atividade 5.2] Registrar critérios técnicos para identificação, seleção, tratamento e citação de fontes primárias e secundárias utilizadas na produção dos volumes.

[Atividade 5.3] Elaborar diretrizes para estruturação narrativa, organização temática, recortes temporais e representação iconográfica aplicáveis às obras da série.

[Atividade 5.4] Desenvolver orientações para integração entre pesquisa histórica e produção editorial, incluindo padrões de consistência, verificabilidade e coerência técnica.

[Atividade 5.5] Redigir recomendações para continuidade da série, reimpressões, atualizações de conteúdo e expansão para novos bens culturais;

6. Produtos/Resultados esperados: Produto 1: Documento técnico A contendo: pesquisa histórica, a contextualização geográfica e sociocultural, e a redação integral do Livro Volume II da coletânea Memória e História – Vila Ferroviária de Paranapiacaba (SP), incluindo referências documentais e bibliográficas.

Produto 2: Documento técnico B contendo: pesquisa histórica, a contextualização arquitetônica e religiosa, e a redação integral do Livro Volume III da coletânea Memória e História – Igreja de Santo Antônio, Recife (PE), incluindo referências documentais e bibliográficas.

Produto 3: Documento técnico C contendo: pesquisa histórica, a contextualização patrimonial e urbana, e a redação integral do Livro Volume IV da coletânea Memória e História – Centro Histórico de Ouro Preto (MG), incluindo referências documentais e bibliográficas.

Produto 4: Documento técnico D contendo: pesquisa histórica, a contextualização política e territorial, e a redação integral do Livro Volume V da coletânea Memória e História – Centro Histórico de São Cristóvão (SE), incluindo referências documentais e bibliográficas.

Produto 5: Documento Técnico E contendo: diretrizes metodológicas para pesquisa historiográfica, sistematização de fontes e produção editorial da coletânea Memória e História – O patrimônio cultural no Novo PAC, incluindo orientações para continuidade, reedições e futuras publicações institucionais.

7. Local de Trabalho: **Remoto.**

8. Duração do contrato: **9 meses**

9. Os interessados deverão realizar o cadastro dos currículos na plataforma Roster (<https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>) de 20/02/26 a 24/02/26 e submeter sua candidatura na plataforma nas datas previstas no edital. Serão desconsiderados os currículos remetidos em desacordo com estas exigências e/ou fora do prazo estipulado no edital. Não serão aceitos currículos enviados por e-mail ou outro meio de que não seja via plataforma Roster.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.