

**Contrata
Consultor na
modalidade Consultor
Individual**

PROJETO 914BRZ4027 EDITAL Nº 01/2026

1. Perfil: **Designer Gráfico – Iphan-Sede**

2. Nº de vagas: **01**

3. Qualificação educacional: **Nível Superior de Bacharelado ou Tecnólogo em Designer Gráfico, Comunicação Social ou áreas afins devidamente aprovado pelo MEC.**

4. Experiência profissional: **Experiência profissional de, no mínimo, 3 anos em criação de materiais gráficos, audiovisuais, conteúdos digitais para redes sociais e/ou campanhas institucionais, edição de vídeos para instituições ou projetos de interesse coletivo e familiaridade com softwares de design.**

5. Atividades: **Produto 1: Documento técnico A contendo: a descrição do processo de diagramação, metodologias aplicadas e proposta de design para a coletânea História e Restauro – O patrimônio cultural no Novo PAC e recomendações para futuras edições e reimpressões.**

[Atividade 1.1] Levantar dados quantitativos e qualitativos sobre a implementação das estratégias de publicação do Iphan;

[Atividade 1.2] Registrar e sistematizar decisões de design tomadas, com justificativas técnicas e conceituais.

[Atividade 1.3] Planejar o processo de diagramação, incluindo definição de formato, grid, tipografia, paleta cromática e hierarquia da informação.

[Atividade 1.4] Analisar os resultados dos projetos editoriais do Iphan frente aos objetivos iniciais e sintetizar lições aprendidas;

[Atividade 1.5] Redigir recomendações técnicas para continuidade e aperfeiçoamento das ações editoriais no Iphan.

Produto 2: Documento técnico B contendo: (i) Diagramação do livro volume II da coleção História e Restauro – Vila Ferroviária de Paranapiacaba (SP), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos em Minas Gerais.

[Atividade 2.1] Analisar as diretrizes de comunicação do Iphan e aplicá-las à produção dos materiais;

[Atividade 2.2] Organizar conteúdo editorial, incluindo tratamento de imagens e elementos visuais;

[Atividade 2.3] Escolher paletas de cores e elementos gráficos compatíveis com Iphan/Novo PAC;

[Atividade 2.4] Acessar e sistematizar dados para produção de conteúdo;

[Atividade 2.5] Verificar legibilidade, acessibilidade e consistência gráfica;

[Atividade 2.6] Participar de reunião para apresentação, validação e ajustes conforme necessário.

Produto 3: Documento técnico C contendo: (i) Diagramação do livro volume III da coleção História e Restauro - Igreja de Santo Antônio, Recife (PE), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos no Maranhão.

[Atividade 3.1] Analisar as diretrizes de comunicação do Iphan e aplicá-las à produção dos materiais;

[Atividade 3.2] Organizar conteúdo editorial, incluindo tratamento de imagens e elementos visuais;

[Atividade 3.3] Escolher paletas de cores e elementos gráficos compatíveis com Iphan/Novo PAC;

[Atividade 3.4] Acessar e sistematizar dados para produção de conteúdo;

[Atividade 3.5] Verificar legibilidade, acessibilidade e consistência gráfica;

[Atividade 3.6] Participar de reunião para apresentação, validação e ajustes conforme necessário.

Produto 4: Documento técnico D contendo: (i) Diagramação do livro volume IV da coleção História e Restauro - Centro Histórico de Ouro Preto (MG), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos em Pernambuco e no Mato Grosso do Sul.

[Atividade 4.1] Analisar as diretrizes de comunicação do Iphan e aplicá-las à produção dos materiais;

[Atividade 4.2] Organizar conteúdo editorial, incluindo tratamento de imagens e elementos visuais;

[Atividade 4.3] Escolher paletas de cores e elementos gráficos compatíveis com Iphan/Novo PAC;

[Atividade 4.4] Acessar e sistematizar dados para produção de conteúdo;

[Atividade 4.5] Verificar legibilidade, acessibilidade e consistência gráfica;

[Atividade 4.6] Participar de reunião para apresentação, validação e ajustes conforme necessário.

Produto 5: Documento Técnico E contendo: (i) Diagramação do livro volume V da coleção História e Restauro - Centro Histórico de São Cristóvão (SE), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos no Rio Grande do Sul e em Sergipe.

[Atividade 5.1] Analisar as diretrizes de comunicação do Iphan e aplicá-las à produção dos materiais;

[Atividade 5.2] Organizar conteúdo editorial, incluindo tratamento de imagens e elementos visuais;

[Atividade 5.3] Escolher paletas de cores e elementos gráficos compatíveis com Iphan/Novo PAC;

[Atividade 5.4] Acessar e sistematizar dados para produção de conteúdo;

[Atividade 5.5] Verificar legibilidade, acessibilidade e consistência gráfica;

[Atividade 5.6] Participar de reunião para apresentação, validação e ajustes conforme necessário.

6. Produtos/Resultados esperados: **Produto 1: Documento técnico A contendo: relatório técnico com a descrição do processo de diagramação, metodologias aplicadas e decisões de design para a coletânea História e Restauro – O patrimônio cultural no Novo PAC e recomendações para futuras edições e reimpressões.**

Produto 2: Documento técnico B contendo: (i) Diagramação do livro volume II da coleção História e Restauro – Vila Ferroviária de Paranapiacaba (SP), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos em Minas Gerais.

Produto 3: Documento técnico C contendo: (i) Diagramação do livro volume III da coleção História e Restauro - Igreja de Santo Antônio, Recife (PE), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos no Maranhão.

Produto 4: Documento técnico D contendo: (i) Diagramação do livro volume IV da coleção História e Restauro - Centro Histórico de Ouro Preto (MG), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos em Pernambuco e no Mato Grosso do Sul.

Produto 5: Documento Técnico E contendo: (i) Diagramação do livro volume V da coleção História e Restauro - Centro Histórico de São Cristóvão (SE), em consonância com as diretrizes de comunicação do IPHAN e do Novo PAC, e (ii) Diagramação de painéis expográficos no Rio Grande do Sul e em Sergipe.

7. Local de Trabalho: É necessário que tenha disponibilidade de morar em Brasília/DF. (Caso o candidato resida em outra cidade, é importante informar que o projeto não oferece suporte financeiro para cobrir os custos de mudança ou deslocamento para a nova localidade).

8. Duração do contrato: **9 meses**

9. Os interessados deverão realizar o cadastro dos currículos na plataforma Roster (<https://roster.brasilia.unesco.org/app/selection-process-list>) de 09/01/26 a 13/01/26 e submeter sua candidatura na plataforma nas datas previstas no edital. Serão desconsiderados os currículos remetidos em desacordo com estas exigências e/ou fora do prazo estipulado no edital. Não serão aceitos currículos enviados por e-mail ou outro meio de que não seja via plataforma Roster.

Em atenção às disposições do decreto nº 5.151, de 22/07/2004, é vedada a contratação, a qualquer título, de servidores ativos da Administração Pública Federal, Estadual, do Distrito Federal ou Municipal, direta ou indireta, bem como empregados de suas subsidiárias ou controladas, no âmbito dos projetos de cooperação técnica internacional.