



Ministério da Cultura
 Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico
 Nacional Departamento de Ações Estratégicas e
 Intersetoriais Centro Nacional de Arqueologia

RESULTADO DEFINITIVO (ATUALIZADO EM MAIO/2026)
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 2/2025
ARQUEOLOGIA VIVA

TERMOS DE EXECUÇÃO CULTURAL FIRMADOS COM O IPHAN	
Proposta	Linha temática
Oca da Memória Ancestral Tremembé: Arqueologia Viva na Terra Indígena Barra do Mundaú - Ceará	Gestão e Difusão
Cuidar do Sagrado: Sítios Arqueológicos Ancestrais Kapinawá (Pernambuco)	Gestão e Difusão
Reserva Técnica e Laboratório de Arqueologia da Localidade São Vitor no Território Quilombola de Lagoas (PI) - Piauí	Gestão e Difusão
Nova Esperança - Alagoas	Gestão e Difusão
Respir-AÇÃO: Reexistência Ancestral no solo vivo do Cadaval - São Paulo	Gestão e Difusão
Turismo Arqueológico de Base Comunitária na Tekoha Ñemboete - Paraná	Turismo Arqueológico
Os Caminhos do Turismo Comunitário e da Arqueologia Viva no Território Quilombola Pesqueiro do Cumbe/Aracati - Ceará	Turismo Arqueológico
Percorso Cultural Itaipu – Camboinhas - Rio de Janeiro	Turismo Arqueológico
Caminhos da comunidade: Um novo olhar sobre o Sítio Arqueológico Toca do Salitre - Piauí	Turismo Arqueológico
Patrimônio Ancestral, Futuro Presente: A Arqueologia como Fonte de Memória, Identidade e Economia para os Povos Indígenas de Manaus - Amazonas	Economia do Patrimônio
Economia da Memória: Juventude e Patrimônio na Rota da Serra da Capivara - Piauí	Economia do Patrimônio

Indica-se que o Termo de Execução Cultural referente à Proposta “Arqueoturismo como mitigação às mudanças climáticas (chapada dos guimarães – MT)” inscrita na Linha Temática Turismo Arqueológico, foi rescindido por não atender ao item 7.4 do Edital.