



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000577/2025-42

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2025

OBJETO: Relação definitivo das ações classificadas para a Etapa Nacional

Brasília, 22 de setembro de 2025.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com os/as presidentes das **COMISSÕES ESTADUAIS DA 38ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 335, de 10 de julho de 2025, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico do Iphan nº 1.964, Edição Semanal de 11 de julho de 2025, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 410, de 5 de agosto de 2025, publicada no Diário Oficial da União de 6 de agosto de 2025, Seção 2, Páginas 7 e 8, e retificada no D.O.U. de 9 de setembro de 2025, Seção 2, Páginas 11 e 12, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2025, cujo extrato foi publicado no D.O.U., de 03 de junho de 2025, Seção 3, Página 07, **resolvem tornar públicos:**

- a) o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Etapa de Estadual, conforme o Anexo I;
- b) a relação definitiva das ações classificadas para a Etapa Nacional, conforme o Anexo II.

ANEXO I - RESULTADO DA ANÁLISE DOS RECURSOS INTERPOSTOS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	RESULTADO	PONTUAÇÃO
00012-2025	Programa Patrimônio em Rede e os Guardiões da Memória	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS - IESTI	MA	Deferido	25
00020-2025	Cultura viva -Roda de Capoeira na feira de D de Caxias	Márcia Pinho da Silva	RJ	Indeferido	24
00046-2025	Mapa Foz Tem Também - 1ª Edição 2023	Coletivo Mapa Foz Tem Também	PR	Indeferido	20
00095-2025	Baú de Saberes: Restauro, Educação e Resistência Quilombola	Deise Alves Eleutério	MG	Indeferido	24

00106-2025	VOZES DO PIAUÍ: ECOANDO PATRIMÔNIOS VIVOS	Anizia do Nascimento Carvalho	PI	Indeferido	18
00136-2025	Margens: Paisagem Cultural do Rio Camboriú	OiA Observatório de Interações no Ambiente	SC	Indeferido	24
00144-2025	transforme um elefante branco em um espaço cultural	centro cultural ze amador	AM	Indeferido	8
00145-2025	Chitarte em Ação	Associação Artesanal Chitarte de Cachoeira Bahia	BA	Indeferido	22
00150-2025	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC	Indeferido	23
00181-2025	Capoterapia com Mestre Madrugada	Antonio Prado	SP	Indeferido	19
00186-2025	Cidadão Cosiderado	Antonio Cesar de Vargas	RJ	Indeferido	22
00189-2025	Transmissão dos Saberes Popular: Valorização Multicultural em Tanabi	Karina Aparecida Pereira De Brito	SP	Indeferido	17
00266-2025	Linhas de Afeto e Trajeto	Gabriela Cavalcanti Alves	MG	Indeferido	23
00269-2025	Sala de Leitura André Rebouças	Marco Antonio Honório	RJ	Indeferido	24
00297-2025	Projeto Patrimônios de Pernambuco	Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco (Fundarpe)	PE	Indeferido	24
00341-2025	Casa de Cultura da Aldeia Piraí	Priscila Gabriel Costa	SC	Indeferido	24
00374-2025	Vila Barroló: Saberes, Fazeres e Dizeres Ancestrais de Barro	Associação Vila Barroló	MG	Indeferido	24
00389-2025	Inspirações Nordestinas: Ateliê Itinerante e Pesquisa da Madeira Descartada	Iasminda Barbosa de Matos	BA	Indeferido	19
00417-2025	Asa Branca Escola de Capoeira e sua preservação de patrimônios imateriais da cultura brasileira.	Asa Branca Escola de Capoeira ABEC	MG	Indeferido	24
00428-2025	Wiki Loves Monuments	Grupo de Usuários Wikimedia no Brasil	BA	Indeferido	22

00441-2025	"São Sebastião: Patrimônio Ribeirinho, Sustentabilidade e Memória no Rio Madeira"	JOSE CARLOS DA COSTA FERNANDES	RO	Indeferido	19
00451-2025	Loiças de Chã da Pia: Patrimônio, território e sustentabilidade do saber-fazer ancestral	Márcia Adelino da Silva Dias	PB	Indeferido	24
00460-2025	Valorização da Cultura de Rua Rap Alagoano	DANIEL HENRIQUE TEIXEIRA DA SILVA SANTOS	AL	Indeferido	8
00499-2025	PROJETO LIVE JERI	Enzo Manuel do Nascimento Farina	CE	Indeferido	11
00501-2025	Xurras das Ratas Comunidade Santa Clara	Natalie de Queiroz Macedo	PB	Indeferido	23
00502-2025	RESTAURAÇÃO FLORESTAL DO CENTRO HISTÓRICO DE PETRÓPOLIS	GETULIO LEAL BARBOSA JUNIOR	RJ	Indeferido	24
00504-2025	Projeto Cultural Sankofa, a importância de aprender com o passado (2022-2024)	Movimento Cultural Capoeira Lucaia - ACAMB	BA	Indeferido	22
00561-2025	Meu Tambor é Patrimônio: Ação Permanente da Associação Ingoma	Associação Ingoma de Democratização e Preservação do Patrimônio Cultural material e Imaterial	MG	Indeferido	22
00577-2025	Patrimônio em Palavras: Práticas Literárias	Gabriela Lopes dos Santos	MG	Deferido	25
00579-2025	Terreiro da Casa Branca do Engenho Velho em defesa dos territórios sagrados	Associação São Jorge do Engenho Velho	BA	Indeferido	23
00648-2025	João das Alagoas: O mestre que transmite os saberes e mantém viva a cultura popular de Alagoas	João Carlos da Silva	AL	Indeferido	17
00678-2025	PAPO DE MESTRES QUE VIVA A CAPOEIRA	ASSOCIACAO CULTURAL E CARNAVALESCA CASA DA CAPOEIRA PELOURINHO BLOCO AFRO SAMBUE - ACCCCPBAS	BA	Indeferido	21

00679-2025	Ilê de Noiz: ciclos de formação e cuidado com base nas culturas Hip-Hop e nas religiões de matriz africana	Ilê de Noiz	DF	Indeferido	23
00684-2025	Visita Guiada ao Centro Histórico de Itaboraí	Alexandra Barbosa Alves dos Santos	RJ	Indeferido	21
00700-2025	“Feira da Economia Criativa: Memória e Cultura Marajoara”	Andra Lúcia Chaves Ataíde	PA	Indeferido	19
00707-2025	O Rancho Fala: Língua e Cultura Cigana em Palavras	anderson vicente targino	RN	Indeferido	13
00756-2025	Lãs do RS	52.859.401 Letícia de Cássia Costa de Oliveira	RS	Indeferido	16
00762-2025	Trilhas da Memória- Vivenciando a História na Natureza	Emilia Favero Gasparin	RS	Indeferido	18
00764-2025	CORDEL NA MINHA ESCOLA	CAIO CEZAR FARIAS EZEQUIEL DO NASCIMENTO	PE	Indeferido	21
00768-2025	Memória do videocast Guaratinga	Jaqueline Oliveira	BA	Indeferido	19
00775-2025	SAMBA DE CABOCLO	ALDEIA PRODUÇÕES LTDA	RJ	Indeferido	24
00909-2025	ARRAIAL SURREAL	CUÁS - Ateliê Escola Livre de Arte e Cultura	SP	Deferido	25
00963-2025	Arquivo Nômade	Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa - SMC	SP	Deferido	25
00973-2025	CTC Atibaia - defesa, resguardo e fomento da Cultura Caipira	Centro de Tradições Caipiras de Atibaia - CTC Atibaia	SP	Indeferido	12
01017-2025	Esporte cultura e lazer nas comunidades rurais.	Wagner de Almeida Marins	ES	Indeferido	18
01096-2025	Pod Cast: Castanhal Quiz - Aprender e brincar sobre fatos históricos de Castanhal	22609704000107	PA	Indeferido	13
01110-2025	Entorno dos Mestres	Iranei Marques Sá Barreto	AL	Deferido	24
01127-2025	Imagens do Povo	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro	RJ	Indeferido	23
01193-2025	Museu Vivo: Tradição e Cultura Nordestina	Carlos Cleber Barbosa da Silva	PE	Indeferido	20

01232-2025	Ação pedagógica de reconhecimento e defesa da preservação do Patrimônio e da Paisagem Cultural do município de Oliveira, Minas Gerais	Heraldo Tadeu Laranjo Mendonça	MG	Indeferido	24
01245-2025	Tear dos Saberes	Instituto Nanquin	SP	Indeferido	20
01272-2025	NOTAS DE BARRO - Tradição da Flauta artesanal	Silvio do Nascimento Barbosa	PA	Indeferido	20
01281-2025	PELA MEMÓRIA DO CINEMA DE RUA - Um Projeto Transmídia sobre as extintas Salas de Cinema de Rua	Creuza Maria Salviano Gravina	RJ	Indeferido	23
01299-2025	Promoção Cultural de Salvaguarda do Patrimônio Tradicional Afro-brasileiro	Thiago Francisco de Souza Carvalho	RJ	Indeferido	22
01301-2025	Movimento de preservação do Samba de Roda e fortalecimento da presença feminina na Capoeira.	Movimento de Resistência e Cultura Rosa Rubra.	TO	Indeferido	21
01390-2025	Grito ecológico	Coletivo Cultural Quilombo dos camarás	PE	Indeferido	24
01404-2025	Podcast Museus de Santa Catarina	Taiana Renata Martins da Silva	SC	Indeferido	24
01408-2025	Rolê pelo Recife	DIEGO ERNANE DE SENA SILVA	PE	Indeferido	22
01418-2025	Projeto Social Nossa Cor	Associação de Capoeira Nossa Cor	RJ	Indeferido	20
01425-2025	Salvaguarda do Patrimônio Cultural Popular no Sítio Fechado – Jaguaribe/CE (2022–2024)	Dança São Gonçalo do Sítio Fechado	CE	Indeferido	16
01428-2025	Projeto Capim Santo — Saberes Ancestrais da Floresta, das Plantas e da Cura	M A OLIVEIRA COMERCIO LTDA	PA	Indeferido	19
01441-2025	Capoeira Viva	REDE INTERNACIONAL DE CAPOEIRA FILHOS DA BAHIA	BA	Indeferido	21
01521-2025	Mãos Negras á flor da pele	Nina Alexandrisky	RJ	Indeferido	24

01528-2025	Saber Fazer Artesanal - Construção Artesanal de Barcos de Madeira	Ricardo Ismael Testoni	SC	Indeferido	24
01563-2025	O brilho do som. Temáticas sobre o violão artesanal.	EDERSON DA ROCHA E SILVA	SP	Indeferido	6
01569-2025	"Biblioteca Capoeira Antirracismo: Salvaguarda da Capoeira e Educação para a Paz"	ASSOCIACAO ZUMBI DE CAPOEIRA - AZC	CE	Indeferido	20
01592-2025	A Roda de Capoeira da Eduardo Ribeiro como meio de preservação, resistência e salvaguarda da Capoeira no Amazonas	Dermilson Brasil De Freitas	AM	Deferido	25
01593-2025	BDC Brazil Dance Camp	48.453.886 GUSTAVO DURSO ALEIXO	MG	Indeferido	24
01615-2025	Narrativas memoráveis de Lindalva Rodrigues (1922-2000);	FRANCISCO GUILHERME RODRIGUES PEREIRA	CE	Indeferido	-
01632-2025	Oficina de cerâmica (Práticas de modelagem e fabricação de caxixis)	Eudaldo Monção Rocha Júnior	BA	Indeferido	23
01654-2025	BOTA FÉ - Uma viagem em busca de saberes e fazeres ancestrais	Campus Avançado	MG	Indeferido	21
01676-2025	CASARÃO MÃO DE PILÃO NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PORTO NACIONAL.	Casarão Mão de Pilão	TO	Indeferido	-
01780-2025	Entre Cordéis e Raízes: A Salvaguarda Cultural de Mestra Lainha no Litoral Sul da Bahia	Janete Lainha Coelho	BA	Indeferido	22
01783-2025	Grupo Cultural Àsé Dúdú: Ancestralidade e Resistência na Periferia	Elizabete Patrícia de Almeida da Silveira Cintra	DF	Indeferido	22
01789-2025	Saberes & Memórias - O que o nosso povo contou	Instituto Inhotim	MG	Indeferido	-

01822-2025	Trajetória de Mulher na Capoeira	kelly soraia campos	MG	Indeferido	20
01830-2025	MulheRaça Capoeira , Por uma idealizadora de sucesso	Franciane Ferreira Gonçalves	MG	Indeferido	20
01831-2025	Roda Cultural do Centenário: Hip Hop e Resistência na Periferia	RODA CULTURAL CENTENÁRIO	RJ	Indeferido	24
01838-2025	Artemus: Na Salvaguarda da Renda de Filé	ASSOCIAÇÃO DOS ARTESÃOS DO SITIO FECHADO	CE	Indeferido	16
01842-2025	Programa Educativo Iphan+80	Akala	MG	Indeferido	24
01860-2025	"Teatro Itinerante Sustentável - Compostagem em Destaque"	Mariana Alves Silva	BA	Indeferido	21
01905-2025	Museu de Território de Santa Inês (MUSINÊS)	Prefeitura Municipal de Santa Inês	BA	Indeferido	23
01916-2025	IÚNA - Orquestra de Berimbaus de Mulheres com Regência de Mestra Elma	Grupo nZambi de Capoeira Angola	SC	Indeferido	24
01936-2025	"Passos da Nossa História: Temporalidades".	RROSA AGENCIA DE PROJETOS E EVENTOS	RJ	Indeferido	22
01940-2025	Alas abertas ao boi de Confin	MARIA ELIZABETE DE OLIVEIRA E SOUZA	MG	Indeferido	17
01950-2025	Museu do graffiti " a identidade da arte de rua ".	Associação Região de oficina nacional de graffiti organizado do Rio de Janeiro	RJ	Indeferido	24
01970-2025	Ponto de Cultura Maracastelo - Território e Salvaguarda do Maracatu Nação na Paraíba	Associação Perambularte	PB	Indeferido	22

ANEXO II - AÇÕES CLASSIFICADAS PARA A ETAPA NACIONAL

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00012-2025	Programa Patrimônio em Rede e os Guardiões da Memória	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS - IESTI	MA

00025-2025	Trilhas de Criança: Patrimônio Vivo em Territórios Catarinenses.	Lesly Monteiro Ratinho	SC
00030-2025	Arte Pública Cerâmica: Memória da Comunidade e da Pesca Artesanal de Itaipu	14.938.083 JULIA GRILLO BOTAFOGO	RJ
00033-2025	Terreiro Axé Talabi: Patrimônio Cultural Afro-indígena Brasileiro - Ação Articula Matriz Africana.	Associação Beneficente, Cultural e Religiosa Ilê Axé Oxalá Talabi.	PE
00059-2025	Os saberes dos bichos: inventário dos entremeios nos Reisados de Congo em Juazeiro do Norte	Vitória Gomes Almeida	CE
00089-2025	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	CE
00096-2025	Caminhada Afro Turística Pernambuco Negra do Afoxé Alafin Oyó	Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyó	PE
00118-2025	Kyringue Arandua - Infância Viva Guarani	Silvana Mindua Vidal Verissimo	SC
00119-2025	Bruaca	Bruaca Negocios Socioambientais LTDA	MS
00121-2025	Tramas Daqui	SERVICO SOCIAL DO COMERCIO SESC	RJ
00130-2025	Acara-já	ILE ASE AAFIN OLUWARE	GO
00150-2025	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC
00162-2025	Casa Valenta: preservação do graffiti, patrimônio cultural brasileiro	INSTITUTO CASA VALENTA	GO
00175-2025	Museu do Baixo Tocantins	Jones da Silva Gomes	PA
00204-2025	CULTURA POPULAR POTIGUAR: IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E DESENVOLVIMENTO LOCAL	Associação Fundação Cultural Professor Jairo José Campos da Costa	RN
00234-2025	Repovoando As Carrancas Nas Margens do Rio São Francisco	Grupo de Teatro Mistura	BA
00272-2025	Amazonina - Um Espetáculo Nortista	Tsunami da Amazônia	RO

00288-2025	Unanda	Instituto Cultural e Esportivo de Sergipe Piabinhas do São Braz	SE
00292-2025	Águas Potiguara: o canto da resistência	Instituto Baé	PB
00293-2025	Museu da Lã: território, cultura e sustentabilidade na Serra da Mantiqueira	Mãostiqueiras Ltda	SP
00301-2025	AMAE Lajeado - A Associação que Transforma Pinturas Rupestres em Patrimônio Vivo	ASSOCIACAO DAS MULHERES ARTESAS E EMPREENDEDORAS DE LAJEADO - AMAE - LAJEADO/TO	TO
00315-2025	Documentário "Yabás, as mulheres do Candomblé"	49.358.940 RODIMAR MONTEIRO VIEIRA	ES
00319-2025	Festa do Mangue do Cumbe	Quilombo do Cumbe: Associação Quilombola do Cumbe/Aracati - CE	CE
00324-2025	Mais de 100 anos de Formação Musical e Salvaguarda Cultural Nova-limense	CORPORAÇÃO MUSICAL UNIÃO OPERÁRIA	MG
00332-2025	PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM MUSEOLOGIA INDÍGENA KANINDÉ 4ª GERAÇÃO	Suzenilson da Silva Santos	CE
00339-2025	Memórias Potiguara: por nós, sobre nós, para o nosso povo.	Memórias Potiguara	PB
00390-2025	Tupi-Nheengatu: Nossa Língua, Nosso Território Vivo	MOVIMENTO INDIGENA POTYGATAPUIA	CE
00395-2025	Sovoyuan - respeito à origem	Agamenon do Nascimento	AL
00416-2025	TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DE VILA VELHA	Grupo Pirilampo	PE
00441-2025	"São Sebastião: Patrimônio Ribeirinho, Sustentabilidade e Memória no Rio Madeira"	JOSE CARLOS DA COSTA FERNANDES	RO
00442-2025	"AMOSTRA CULTURAL DE CAPOEIRA" EXPOGRÁFIA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA POR MEIO DO SABER POPULAR E AFRODESCENDENTE	Michell Mendes Pereira	RR
00449-2025	Museu Ambulante	Grupo Erosão	RJ

00458-2025	PORTAL ARTESANATO DO MARANHÃO	Paula Porta Santos Fernandes	MA
00469-2025	Serra da Capivara: Território de Memórias e Saberes Ancestrais	ASSOCIACAO DO INSTITUTO OLHO D,AGUA	PI
00476-2025	Aqui já existiu um cinema	Aqui já existiu cinema	RN
00478-2025	Águas de Oxalá	Francesly Da Conceição Leite	DF
00479-2025	Autonomia dos Povos do Xingu na Proteção e Salvaguarda dos Territórios Culturais Sagrados	Associação Terra Indígena Xingu - ATIX	MT
00496-2025	Sobre o Céu de Zabé	Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA	PB
00508-2025	Poetizando o Patrimônio	Raíssa Santos José	GO
00531-2025	"Pimenta, Pirbóbi e Pequi: Prosas de Comadres à Beira do Fogão"	FOGO BRANDO LAB	MG
00539-2025	Território Negro da Fazenda da Tafona - ancestralidade, protagonismo e trabalho.	Associação de Amigos da Fazenda da Tafona - Casa de Memória	RS
00557-2025	PRESERVAÇÃO DAS MEMÓRIAS DAS LUTAS PELA TERRA - AÇÕES DO MEMORIAL DAS LIGAS E LUTAS CAMPONESAS NA COMUNIDADE TRADICIONAL DE BARRA DE ANTAS - SAPÉ/PB	ONG Memorial das Ligas e Lutas Camponesas	PB
00563-2025	Jogo de Trilha Griô Caminhos do Rio Melchior	Coletiva Casa Moringa	DF
00571-2025	É do meu Quintal que Vejo o Mundo	Andrea Feijo Andrade	PA
00577-2025	Patrimônio em Palavras: Práticas Literárias	Gabriela Lopes dos Santos	MG
00578-2025	Semana Decolonial do Patrimônio de São Pedro da Aldeia-RJ	Coletiva Gecay - Estudos, preservação e nutrição de memórias, patrimônios e culturas de SPA	RJ
00582-2025	Projeto Memória e Cultura Periférica: Vozes da Vila	Kelvyn Werik Nascimento Gomes	PA
00590-2025	Tambor de Crioula para crianças	Ciany Silva Castro	SC

00598-2025	Rituais, Símbolos e Práticas Umbandistas como instrumentos de Preservação e Salvaguarda do Patrimônio Cultural pela Tenda do Caboclo	INSTITUTO UMBANDISTA A TENDA DO CABOCLO SULTAO DA MATA E PAI JOAQUIM DE ARUANDA	TO
00601-2025	Sambotica no Largo do Boticário: Salvaguarda do Samba e Reocupação Cultural de Território Tombado	CRN eventos LTDA	RJ
00635-2025	PROJETO GINGANDO RUMO AO SABER	GINGANDO RUMO AO SABER	PA
00640-2025	Resgate da Festa de São Gonçalo	Associação Comunidade Remanescentes Quilombolas Família Xavier de Arapoti	PR
00647-2025	Centro Cultural Velha Serpa	Fundação André e Lucia Maggi	AM
00649-2025	A Casa Coletiva	Associação Ayrumã	MG
00651-2025	Já Comeu Jatobá?	Danielle de Siqueira Jansen	PE
00679-2025	Ilê de Noiz: ciclos de formação e cuidado com base nas culturas Hip-Hop e nas religiões de matriz africana	Ilê de Noiz	DF
00680-2025	Projeto Planaltina, Patrimônio e Memória	Coletivo Nativo	DF
00683-2025	Centro de Memória Dyonísio de Campos: Guardião da Memória e do Patrimônio Cultural	SILVIA MARIA FERREIRA DE JESUS	SP
00693-2025	Salve o Casarão Histórico de Guaraqueçaba	Julio Cesar Ponciano	PR
00699-2025	Comunidade Tradicional em Movimento (CTM): mobilização de pescadores em Florianópolis e Região	Associação de Turismo de Base Comunitária	SC
00710-2025	1º Encontro A Função de Mateus	Maracatu Leão de Ouro	PE
00716-2025	Caminhada Espaços Sagrados do Centro Histórico de Natal	Irene de Araújo van den Berg Silva	RN
00727-2025	Marcas do Passado	Ricardo Araújo de Menezes	PE

00735-2025	Redefinindo o Patrimônio Cultural: A Inclusão dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro e Matriz Africana no contexto de Contagem/MG	Prefeitura Municipal de Contagem	MG
00736-2025	Samba Patrimônio Cultural de Belo Horizonte: processo participativo de conhecimento e salvaguarda - Horizontes do Samba	Coletivo de Sambistas Mestre Conga	MG
00751-2025	Congada a São Benedito Patrimônio Cultural do Rio Grande do Norte	Congos de Combate - Ponto de Cultura e Memória	RN
00770-2025	Da raiz ao fruto: educação patrimonial na Bacia do Rio Aldeia Velha	Coletivo Ypuca	RJ
00794-2025	Preservando Caminhos Sagrados : Salvaguarda de Território Religioso	Associação Beneficente Cultural e Religiosa Filhos de Flaviana Bianc	BA
00804-2025	Centro de Capoeira Lua de São Jorge - Mangue Vive	DENIVAN COSTA DE LIMA 04138441450	AL
00808-2025	Cozinhas de Foz do Iguaçu	PAOLA STEFANUTTI	PR
00817-2025	Projeto Caixa D'Água, Cor e Memória	José Everton Santos	SE
00831-2025	Quitandas que Contam Histórias	ASSOCIACAO DE AGRICULTURA FAMILIAR, QUITANDEIRAS E DOCEIRAS	MG
00841-2025	Inventário Colaborativo do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Jarinu/SP	MAHAUS ARQUITETURA E URBANISMO LTDA.	SP
00847-2025	Impacto Social no Conjunto Macapaba - Cultura, Cuidado e Cidadania nas Periferias Amazônicas	INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA	AP
00857-2025	Caravana do Patrimônio Cultural Brasileiro	LP Arte Soluções Culturais Ltda	MA
00868-2025	Escola de Baques	Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental	AC
00904-2025	Presente de Iemanjá Iyá Ieke	Instituto Odoiya	SC

00909-2025	ARRAIAL SURREAL	CUÁS - Ateliê Escola Livre de Arte e Cultura	SP
00947-2025	A Casa Brasileira de Itinerância Cultural	Catarina Moreira de Souza	SP
00963-2025	Arquivo Nômade	Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa - SMC	SP
00993-2025	Infâncias no Casarão - encontros pra brincar e festejar	Grupo de Estudos Infâncias no Casarão Infâncias no Casarão	SP
00999-2025	Mamulengo: Tradição e Transformação	Sebastião Luiz Marques	GO
01000-2025	Entre rios: Histórias das avós e o patrimônio cultural das margens do Rio Pelotas	FRANCIELE DE ALMEIDA DE OLIVEIRA	RS
01008-2025	Inventário Artístico-Cultural do Centro Espírita Nossa Senhora da Guia	Centro Espírita Nossa Senhora da Guia	RJ
01025-2025	“O Rio de Janeiro de Cocar - Mapeamento cultural das aldeias e dos povos indígenas que habitam as terras fluminenses”	Instituto Terra Verde	RJ
01026-2025	PEQUENOS BRINCANTES	QUITÉRIAS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PE
01031-2025	Graffitour: arte, cidadania e turismo comunitário	VIELAS Espaço cultural	RS
01036-2025	Projeto Educativo "A História é Sua", do Memorial de Sergipe Prof. Jouberto Uchôa (2023-2024)	Instituto de Tecnologia e Pesquisa	SE
01037-2025	Aulas de Circo no Casarão Cultural Rosinha do Brejo (2022-2024)	Suedemar dos Santos Nascimento	GO
01076-2025	Festival Zabumbada	C DE O M BRITO PRODUÇÕES CULTURAIS	MA
01099-2025	Congo Capixaba: Som e Identidade	Associação das Bandas de Congo da Serra	ES
01110-2025	Entorno dos Mestres	Iranei Marques Sá Barreto	AL
01118-2025	Narradores Mirins de Histórias	OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba	SP
01135-2025	Preservação da memória viva dos territórios tradicionais de Cristalândia do Piauí	Associação Caminhos da Esperança	PI

01155-2025	Festival Garapirá - Encontro de Coco de Roda e Ciranda dos Indígenas Potiguara da Paraíba	Marilene Lourenço de Oliveira	PB
01157-2025	JANEREKA AITEUARA - Programa de Salvaguarda e Fortalecimento da Ciência e Patrimônio Cultural Awaete	Instituto Janeraka Fortalecimento Cultura Tradicional Awaete Assurini do Xingu Trocas de Saberes Pra	PA
01166-2025	Memorial Colônia Cinco Mil: um museu comunitário e ponto de cultura	Coletivo Cultural Amigos da Cinco Mil	AC
01195-2025	"Camará Capoeira: Dois Anos de Transformação Cultural e Social (2022-2024)"	ASSOCIAÇÃO CAMARÁ CAPOEIRA	MS
01197-2025	NOS CAMINHOS DA TIDUCA: CADA PASSO DADO NESSA LUTA, É UMA VITÓRIA DE TODOS	Associação Grupo Cultural Tiduca	SP
01208-2025	Raízes Cuiabanas: Tradição e Resistência do Siriri na Baixada Cuiabana	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RAIZES CUIABANA -GRAC	MT
01221-2025	Fábrica de Artes - Os Cara de Onça	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DO PORTINHO CARAS DE ONÇA	MA
01237-2025	Kaa'guy Jaryi	Kaaguy Mirim Porã	SC
01275-2025	Marujos Pataxó: Preservação, Formação, Salvaguarda e valorização do Samba Indígena, as Cantigas de Roda Ancestrais e cultura da Aldeia Mãe Barra Velha	Grupo Musical Marujos Pataxó	BA
01276-2025	Encontro de Rezadores e Curandeiros de Piripiri, Piauí	Francisco Gomes Sobrinho	PI
01296-2025	Festival Regional da Cultura Popular e Tradicional - FestRec Pot	INSTITUIÇÃO DE TRADIÇÕES E CULTURA AFRO BRASILEIRA SÃO JUDAS TADEU	ES
01321-2025	Armazém de Memórias - Documentação do Acervo Museológico do Museu Comunitário Engenho do Sertão	Instituto Boimamão Preservação e Fomento da Cultura	SC

01322-2025	Natividade Viva: Educação, Cultura, Patrimônio e Comunidade	VERÔNICA TAVARES DE ALBUQUERQUE	TO
01327-2025	Coral dos Vaqueiros de União - Patrimônio Vivo do Estado do Piauí	Associação dos vaqueiros de União	PI
01329-2025	PINACOTECA E MEMORAL ESAM/UFERSA (PIM)	SOCIEDADE AMIGOS DA PINACOTECA POTIGUAR - SAPP	RN
01330-2025	Santo de Casa - Tecnologias Populares	Instituto Ecocultura de Educação Patrimonial	SP
01334-2025	A preservação do audiovisual amador fluminense pelo LUPA-UFF	Universidade Federal Fluminense	RJ
01346-2025	Memórias da Pequena África em mosaico	JOHNSON DOS SANTOS DE SOUZA	RJ
01360-2025	Programa Imperatriz Arqueológica, Territórios de Memória: conexões patrimoniais com as escolas de educação básica do município de Imperatriz, Maranhão	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO-UEMASUL	MA
01367-2025	Programa Recentro: Reabilitação Urbana e Preservação Histórica do Centro do Recife	Prefeitura do Recife/Gabinete do Centro do Recife	PE
01370-2025	Produtora Escola	KF Trindade Economia Criativa	ES
01396-2025	Capoeira Itinerante - Ancestralidade em Movimento	Instituto Semente Brasil	MT
01424-2025	FESTA DE ERÊ: DIA DE AGRADECER/ Ação de salvaguarda ao Caruru de Ibêji no Território Litoral Sul da Bahia.	Casa de Oyá- Terreiro de Candomblé de Nação Ijexá	BA
01434-2025	Saberes e Fazeres Ancestrais: Salvaguarda do Patrimônio Imaterial e Sustentabilidade dos Catopês	Júnio Pimenta Santos	MG
01437-2025	O Teatro Maiuhi e “O Último Beiju”	Teatro Maiuhi - Companhia de Atores Indígenas	AP
01449-2025	SAMBA NO AYÊ	Coletivo Samba no Aye	PR
01461-2025	Patrimônio Vivo: A Releitura de Tereza Bicuda	Nicolý Rubia Bento dos Santos	GO

01465-2025	Oficina da viola de buriti e dos brinquedos tradicionais.	Horlei Tavares Da Silva	TO
01493-2025	Trilha Rupestre: Inovações e tecnologias sociais na bioeconomia local	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul	MS
01511-2025	II Festival de Hip Hop Terra dos Nawas	Slam CZS	AC
01531-2025	Musical de Cultura Popular Brasileira: Martin Pescador e as Lavadeiras do Arraial	Centro Cultural Projeto Crê Ações	SP
01548-2025	Cultura Ancestral nas Águas	Os Bambas da Folia do Rio Pacajaí	PA
01550-2025	Ponto de Cultura e Memória João dos Santos Capixaba	José Jorge Silva de Souza	ES
01581-2025	Rota da Ancestralidade	Coletivo Negro: Rota da Ancestralidade	MT
01588-2025	Levante Feminino - Empoderamento, determinação e realizações de mulheres no poder quebrando barreiras e conquistando espaço.	LUCIANE FRAZAO MOTA	RR
01591-2025	Memorial da Associação Satélite Prontidão: ações para salvaguarda do patrimônio cultural da história negra em Porto Alegre/RS	Ana Carolina Aguilhera dos Santos	RS
01592-2025	A Roda de Capoeira da Eduardo Ribeiro como meio de preservação, resistência e salvaguarda da Capoeira no Amazonas	Dermilson Brasil De Freitas	AM
01599-2025	II Festival de Batuques das Comunidades Quilombolas do Piauí	Associação de Moradores e Pequenos Produtores Rurais da Comunidade Quilombola Salinas	PI
01606-2025	ABC do Filé	Paulo Accioly Serviços Culturais LTDA.	AL
01643-2025	IACY, Salvaguarda Arqueológica e Sustentabilidade Cultural na Amazônia Ribeirinha. Raízes da Ilha: Preservação, Identidade, Educação e Reflorestar.	IACY LAGOA DE ALFAIA	AM

01645-2025	Programa Tatajuba pelo Babaçu	Instituto Tatajuba	MA
01658-2025	Alimento, Memória e Luta: A FAE como Bem Comum e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS DO RS	RS
01686-2025	Buriti Nagô: mais de 10 anos de Maracatu de Baque Virado em Cuiabá/MT	Grupo de Maracatu Buriti Nagô	MT
01688-2025	Arrudiar: Caminhos Vivos do Patrimônio Sergipano	INSTITUTO BANESE	SE
01704-2025	BomSerá: Oficinas de restauro	IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto	MG
01712-2025	Ação de fortalecimento da cultura tradicional Terena	JANIR GONÇALVES LEITE	MS
01720-2025	Preservação e Promoção de Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas em Roraima	Mobilização pela promoção das Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas	RR
01774-2025	Murais de Barro: Arte Urbana na Roça	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro	RJ
01784-2025	Casa da Cultura Pérola - Capoeira e Cultura na Resistência Periférica	Jefferson Freire de Lima	RR
01788-2025	COLHEITA E REPLANTIO DA MURTA NO CICLO DO MARABAIXO - SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS ANCESTRAIS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BERÇO DO MARABAIXO	AP
01800-2025	Rota dos Encantados Potiguara - Casa da Lua Kunhãbebé	Josiclaudia Izequiel da Silva	PB
01802-2025	Salvaguarda da Jurema Sagrada em Puxinanã	Associação Cultural de Umbanda Candomblé e Jurema Mãe Anália Maria de Souza	PB
01810-2025	Turismo Fora do Avião: Preservação do Patrimônio cultural através da criação de Rotas Turísticas	Aline Karina de Araújo Dias	DF
01818-2025	Nas trilhas dos patrimônios de Caxias-MA	Reinilda de Oliveira Santos	MA

01819-2025	Documentação e difusão fotográfica/audiovisual da Romaria do Divino no Vale do Guaporé, Fronteira Brasil/Bolívia	Marcela Fernandes Da Silva Bonfim	RO
01825-2025	FESTIVIDADE DE CARIMBÓ DE SÃO BENEDITO	Irmandade de Carimbó São Benedito	PA
01833-2025	Folia de Rua Potiguar - Ritmos e Folguedos Potiguares	Folia de Rua Produções e Eventos LTDA	RN
01841-2025	FESTIVAL POPULAR LEVA CAIÇARA	Coletivo Ubá de Fandango Caiçara	PR
01847-2025	Documentário e patrimônio	Marina Milito de Medeiros	AL
01856-2025	Descobrimos a Arqueologia	Fundação Genésio Miranda Lins	SC
01858-2025	Viva a Festa do Lixo: Patrimônio Vivo da Periferia de Salvador	Grupo de Arte Popular A Pombagem	BA
01861-2025	Sustentabilidade e fortalecimento das práticas culturais e cultivo do caroá entre os Jiripankó	Espaço Sagrado da Cultura Jiripankó Sanharó - Filhos do Ejuká	AL
01869-2025	Mapa Interativo do Patrimônio Cultural LGBTI+	Museu Bajubá	RJ
01876-2025	Roteiro Quilombo Cultural de São Luís	Secretaria Municipal de Turismo de São Luís	MA
01879-2025	Pé de Cantos da Terra (Pjê kreh kãm increr xakat): um projeto de salvaguarda das oralidades e musicalidades ancestrais do povo Krahô	Gregório Huhte Krahô	TO
01885-2025	Saberes e Fazeres do Povo Kalunga sobre as Plantas Medicinais	EVANIA MOREIRA DOS SANTOS	GO
01889-2025	Bambaê do Rosário: Vozes Negras do Juaba, Tambores que Sustentam Territórios.	Bambaê do Rosário	PA
01890-2025	Terras da Santa	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ALUNOS DA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DE GOIÁS	GO
01899-2025	Do quilombo se fez samba raiz	Rafaela Fonseca da Silva	AM
01900-2025	Museu Território - ASKARJ: Território, História e Resistência	ASKARJ	AC

01911-2025	Caretas e Mascarados: Salvaguarda do Carnaval Tradicional de Maragogipe	Associação de Caretas, Mascarados e Manifestações Populares de Maragogipe	BA
01918-2025	Vitória Régia: Promoção e Salvaguarda da Cultura Pantaneira	Associação Cultural e Artística Vitória Régia	MT
01919-2025	Preservação e Fortalecimento da Identidade indígena Potiguara- Coco de Roda na Rota da Terra e do Mar.	Coletivo Sociocultural Nhembo'e Katu	PB
01920-2025	MBAEKUAA: Museu Virtual Guarani e Kaiová	Instituto para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura - IDAC	MS
01922-2025	Prosa de Saberes Tradicionais - Inserção e afirmação das Raízes e Benzedoras nas políticas públicas	Ana Maria da Silva Soares	MG
01928-2025	Memorial Mãe Menininha - Território Sagrado, Saberes e Memória do Gantois	Associação de São Jorge Ebé Oxossi	BA
01929-2025	Vivenciando Porto do Capim - Turismo de Base Comunitária	Rayssa Marlene de Holanda Silva	PB
01930-2025	Afoxé filhas e filhos de Imenjá	AFOXÉ FILHAS E FILHOS DE IEMANJÁ	RR
01953-2025	Rendando Histórias: Tradição, Território e Transformação	32.006.141 ALIANE LINDOLFO DA SILVA	SP
01956-2025	Projeto Arqueologia na Escola	SUZANNE LIMA FERNANDES	AM
01958-2025	Curta Caicó - Laboratório de Roteiro	Vale & Lucena Assessoria LTDA - ME	RN



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 22/09/2025, às 17:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Moreli Tauhyl, Chefe da Divisão de Arqueologia**, em 22/09/2025, às 17:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Gabriel Felipe da Costa Mota Miranda, Chefe da Divisão Técnica do IPHAN-AC**, em 22/09/2025, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carla Chilanti Pinheiro, Chefe do Escritório Técnico de Antônio Prado - RS**, em 22/09/2025, às 17:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Juliana Moreira da Silva, Técnica em Edificações**, em 22/09/2025, às 17:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 22/09/2025, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Daniel Oliveira Terto, Técnico I**, em 22/09/2025, às 17:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Vinicius Frota de Albuquerque, Técnico I**, em 22/09/2025, às 17:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Igor da Silva Erler, Assistente Técnico**, em 22/09/2025, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Joaquina da Cruz Oliveira, Superintendente do IPHAN-MT**, em 22/09/2025, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Beatriz Calheiro de Abreu Evanovick, Superintendente do IPHAN-AM**, em 22/09/2025, às 17:36, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Pereira Perpetuo, Superintendente do IPHAN-DF**, em 22/09/2025, às 17:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fabiana Moro Martins, Superintendente do IPHAN-PR**, em 22/09/2025, às 17:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristina Vasconcelos Nunes, Superintendente do IPHAN-PA**, em 22/09/2025, às 17:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leandro Salgueirinho de Oliveira, Analista**, em 22/09/2025, às 18:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 22/09/2025, às 18:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Curado, Superintendente do IPHAN-TO**, em 22/09/2025, às 18:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciano dos Santos Teixeira, Técnico I - Historiador**, em 22/09/2025, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 22/09/2025, às 18:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruno Nascimento Huyer, Técnico I**, em 22/09/2025, às 18:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Larissa Maria de Almeida Guimarães, Superintendente do IPHAN-RR**, em 22/09/2025, às 21:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista I**, em 22/09/2025, às 21:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Regina Helena Meirelles Santiago, Superintendente do IPHAN-SC**, em 23/09/2025, às 09:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 23/09/2025, às 10:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Lena Carolina Andrade F. Ribeiro Brandao, Superintendente do IPHAN-MA**, em 23/09/2025, às 12:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Henrique dos Santos, Superintendente do IPHAN-MS**, em 23/09/2025, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thalianne de Andrade Leal, Técnico I**, em 23/09/2025, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Michel Bueno Flores da Silva, Superintendente do IPHAN-AP**, em 23/09/2025, às 17:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Natallia da Silva Azevedo, Chefe do Escritório Técnico de Areia - PB**, em 23/09/2025, às 18:05, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Frederico de Vasconcelos Brennand, Superintendente do IPHAN-PE**, em 24/09/2025, às 06:14, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alyne Mayra Rufino Dos Santos, Diretora do Centro Nacional de Arqueologia**, em 24/09/2025, às 09:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Eduardo Alves de Oliva, Superintendente do IPHAN-SE**, em 25/09/2025, às 07:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diana Paula Soares Barbosa, Auxiliar Institucional**, em 25/09/2025, às 11:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6711750** e o código CRC **65CB2A42**.
