



Ministério da Cultura  
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

### DECISÃO

**PROCESSO:** 01450.000146/2026-67

**REFERÊNCIA:** Edital Iphan nº 3/2026

**OBJETO:** Relação preliminar das ações habilitadas e classificadas para a Etapa Estadual

Brasília, 21 de maio de 2026.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, JUNTO COM A **COMISSÃO DE HABILITAÇÃO DA 39ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 7 de 9 de janeiro de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 12 de janeiro de 2026, Seção 2, Página nº 7, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 209 de 25 de maio de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 26 de maio de 2026, Seção 2, Página nº 97, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2026, cujo extrato foi publicado no D.O.U., de 03 de março de 2026, Seção 3, Página 14, **resolvem:**

- Tornar público o resultado preliminar da Etapa de Habilitação da 39ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo I (ações habilitadas e classificadas para a Etapa Estadual) e o Anexo II (ações não habilitadas);
- Abrir o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do dia posterior à publicação deste resultado, para interposição de recursos administrativos destinados à Comissão de Habilitação, a qual será responsável pelo seu julgamento. Quando cabíveis, os recursos deverão ser apresentados até 29 de maio de 2026, conforme modelo disponibilizado no Anexo V do Edital, e enviados para o correio eletrônico [premierodrigo@iphan.gov.br](mailto:premierodrigo@iphan.gov.br). Os recursos interpostos após o prazo ou por meio diferente do estabelecido não serão considerados.

#### ANEXO I - AÇÕES HABILITADAS E CLASSIFICADAS PARA A ETAPA ESTADUAL

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00004-2026	Educação Museal na Rede Municipal de Educação de Soledade-PB	Fundação Cultural Casarão Ibiapinópolis	PB
00009-2026	Cultura Viva Tupinambá: Saberes, Trabalho e Renda	kaliana barbosa rocha	BA
00011-2026	Capoeira Dendê: Patrimônio Vivo, Inclusão e Geração de Renda	Márcia Pinho da Silva	RJ
00012-2026	Documentário: Fé, Irmandade e Resistência no Rosário do Pelourinho em seus 340 anos	Grupo Cultural de Audiovisual e Fotografia Juventude Protagonista	BA
00013-2026	Guardião da Memória da Ibiapaba: Preservação, Digitalização e Difusão do Patrimônio Histórico de Viçosa do Ceará	Instituto Literário Viçosense - ILV	CE
00018-2026	Ginga Paranaguá	JANAINA DE SOUZA	PR
00020-2026	Cavallhada de São José Operário - Tradição e Transmissão de saberes	ASSOCIAÇÃO DOS CORREDORES DE CAVALHADA DE SÃO JOSÉ OPERÁRIO DE HONÓRIO BCALHO NOVA LIMA	MG
00025-2026	Casa da Cultura	Fundação Cultural de Jacarehy - JMA	SP
00029-2026	Restaurar para reconstruir: a Capela de São Pedro da UFRGS no processo de recuperação econômica e cultural após as enchentes de 2024	Universidade Federal do Rio Grande do Sul	RS
00031-2026	Exposição Fotográfica Povos da Praia, Memórias do Mar	Ana Mônica de Sousa Silva	CE
00036-2026	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS/ACRE GRAFFITI	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC
00038-2026	Casa Ainbu Daya	Instituto Ainbu Daya	AC
00039-2026	Projeto Costurando Memórias	Museu do Diamante	MG
00042-2026	RESGATANDO MEMÓRIAS: Documentário e Livro sobre a Origem de Bonópolis.	VERA LUCIA IZIDIO VIEIRA PASSOS	GO
00055-2026	Da Rua ao Reconhecimento: Trajetória de Transformação Social Através do Hip Hop no Interior da Paraíba	Jeferson Araújo Dos Santos	PB
00058-2026	Museu Virtual Entre Rios e Nós	Coletivo Ponte	SP
00060-2026	Fortalecimento da Festa Tradicional Hetohoky	RABUWENONA KARAJA	TO

00066-2026	Colagem Delas	53.831.059 BIANCA GONCALVES DA SILVA	RJ
00067-2026	Escola de Efeitos Especiais: preservação e transmissão de saberes técnico-culturais do cinema brasileiro	34.661.219 DELSON DE MATOS GOMES	SP
00071-2026	Fé nas Folhas - Legado das Rezadeiras e Curandeiras Afro-Indígenas	Sueide Oliveira de Jesus Matos	BA
00075-2026	Patrimônio Vivo: Educação, Inclusão Produtiva e Memória Operária em Camaragibe	GABRIELA OLIVEIRA DANTAS	PE
00082-2026	João das Alagoas: Guardião da cultura popular e Mestre na transmissão de saberes do barro	João Carlos da Silva	AL
00083-2026	Raízes que Tecem	Instituto Capiá	SP
00086-2026	Restauração e Reforma do Museu do Ceará	Secretaria da Cultura do Governo do Estado do Ceará	CE
00087-2026	PROJETO TRANÇAS DA ANCESTRALIDADE	MARIA ROSALINA GOMES	MS
00088-2026	Dançasaterapia "O corpo que vê"	Maria Elisabete Alves de Oliveira	PR
00091-2026	Manifestações Culturais	Marcio Cavalcante Guedes	AM
00092-2026	CASA TSURU - FASC	Associação Cultural Projeto Casa Tsuru	SE
00095-2026	Centro de Referência da Cultura Caiçara da Ilha da Madeira: Salvaguarda Ativa e Inclusão Produtiva	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DA ILHA DA MADEIRA COSTA VERDE	RJ
00096-2026	Acara-já	ILE ASE AAFIN OLUWARE	GO
00097-2026	Transmuta Ballroom Sul	House Of Juicy Couture	PR
00101-2026	FOLGUEDO DO CORDÃO DA BORBOLETA ENCANTADA : TRADIÇÃO, IDENTIDADE E ECONOMIA CRIATIVA NA AMAZÔNIA	INSTITUTO DE TRADIÇÕES CULTURAIS NINA ABREU	PA
00103-2026	Festas, Comida e Família: Paiol Cheio é uma Alegria.	TAIZA COLERE TANAJURA KLEMBA	PR
00104-2026	Samba de Terreiro Ecos da Península	Júnia Katarina Bicca	SC
00106-2026	Projeto Espaço Aberto: Arquitetura, Sociobioeconomia e Patrimônio	JOSE CARLOS DA COSTA FERNANDES	RO
00111-2026	Projeto Clowmpira	Reinaldo fachine 16798631851 MEI	SP
00112-2026	Prêmio Profissionais da Música - PPM	GRV – Produções Culturais LTDA ME	DF
00114-2026	Forró no Museu	ASSOCIACAO DOS MORADORES DO DISTRITO DE MOITAS AMONTADA	CE
00119-2026	Projeto Bart Coxa – Forró e Cultura Popular na Periferia de Belo Horizonte	MARCIO JOSE CANDIDO DA SILVA	MG
00122-2026	Choro da leste no municipal	Victor Rodrigues Conde da Silva	SP
00128-2026	Cultura Viajante: Patrimônio, Ofício e Renda nas Periferias de Maricá	Azul de Saturno	RJ
00131-2026	Ação de arrecadação de livros com a temática antirracista e de identidade quilombola do mês da consciência negra de 2024	Marloni Altino Alves Fonsêca Botafogo	MA
00132-2026	Sítio Arqueológico e Cultural: Patrimônio, Saberes da Terra e Desenvolvimento Comunitário	Emilia Favero Gasparin	RS
00136-2026	Rede de Salvaguarda do Artesanato Penedense e Inclusão Produtiva	Ponto de Cultura Associação dos Artesãos de Penedo e Regiões de Alagoas	AL
00137-2026	SABERES FEMININOS E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: AFIRMAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE NO QUILOMBOS DO SAPÊ DO NORTE-SÃO CRISTÓVÃO/ES	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES JONGUEIRAS QUILOMBOLAS DE SÃO CRISTÓVÃO	ES
00139-2026	Narrativas do Interior	Instituição Social Celebrando Vidas	RJ
00141-2026	Cantinho dos artesanatos e da viola de buriti.	Arnon Ribeiro Tavares	TO
00144-2026	Da roda à lei: a mobilização do Capoeirista que transformou reconhecimento cultural em política pública em Guarulhos-SP	WESCLEY TINOCO SILVA LEITÃO	SP
00146-2026	FUTSAMBA – Cultura ao Lado do Esporte	Organização Não Governamental Esporte para Todos	DF
00147-2026	Salvaguarda e Memória dos Terreiros: Inventário Participativo como Vetor de Inclusão e Direito à Cidade em Salvador.	CARLOS ENRIQUE FERREIRA SANTOS	BA
00149-2026	Passeio histórico Periférico Democratização ao acesso a cultura e conhecimento.	Coletivo Cultural Olhar da Perifa	RJ
00152-2026	A Cozinha das Tradições no 1º EITS: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Alimentar	Coletivo Cozinha das Tradições (58 cozinheiras e 5 cozinheiros)	RJ
00153-2026	III FESTIVAL DE BATUQUES DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO PIAUÍ	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SALINAS	PI
00155-2026	Lealdade de angola na favela	Global gomes ltda	MA
00156-2026	Palco Móvel do Forró: circulação, formação e geração de trabalho e renda	Associação dos Forrozeiros de Alagoas - Asforral	AL
00159-2026	Moldar Vasos – Arte em Cerâmica de Colinas	Jefferson Gomes Valadares	TO
00160-2026	Memória da Imigração Italiana em Quadrinhos: Oficinas Culturais	38.080.920 CIDIANE GUISSO	SC

00161-2026	Arte Rede Circular: Do mar à mão — cultura, memória e renda	PROJETO E COLETIVO: ARTE REDE CIRCULAR	SC
00162-2026	Museu Ivo Lopes: Território de Cultura Viva e Inclusão Produtiva	Associação Cultural Samba de Coco Irmãs Lopes	PE
00174-2026	Criação ou Manejo da Abelhas sem Ferrão	Geraldo Garcia Lino	AM
00175-2026	Ciclo Cultural do Marmelo do Quilombo Mesquita	Cacilda da Costa Brasil	GO
00178-2026	Plano de Salvaguarda da Renda Irlandesa de Divina Pastora/SE: valorização, transmissão e continuidade de um saber tradicional	MUNICÍPIO DE DIVINA PASTORA	SE
00180-2026	CAPOEIRA NA ESCOLA, ESPAÇO DE FORMAÇÃO SOCIAL	JOSIVALDO LEODORO DE LIMA	AL
00185-2026	Plano Municipal de Economia Criativa de Ouro Preto	Prefeitura Municipal de Ouro Preto	MG
00186-2026	Madame Mukura: Arte e Educação Patrimonial na Amazônia	Madame Mukura	AC
00188-2026	Casa das Memórias, curadoria dos Encantados: tradição criativa e educação patrimonial no Museu Comunitário da Boa Esperança/PI	Centro de Defesa Ferreira de Sousa	PI
00189-2026	"Tearzinho dos Sonhos" as crianças como instrumento de salvaguarda da Renda Filé	CLAISA KENNE GOMES DE FIGUEIREDO	CE
00194-2026	Serrana de Palmas: Música e Território	EDILEIDE RIBEIRO DA SILVA	TO
00197-2026	Raízes de Tijuáçu: A história do Maior Quilombo do Brasil em óleo sobre tela	Adailton Pereira dos Santos	BA
00198-2026	shock cultural	CENTRO CULTURAL ZE AMADOR	AM
00200-2026	EtnoLab Aparados da Serra - Diálogos da Paisagem	Instituto Vento	RS
00203-2026	Capoeira: Humanização e Patrimônio Vivo para Educadores da Indústria	Grupo de Capoeira São Bento	BA
00204-2026	Capoeira maculelê	Rita de Cassia Santos	RJ
00207-2026	Diálogos do Forró: ações de salvaguarda do patrimônio cultural em 2025	Diálogos do Forró	MS
00210-2026	Olhar "di" ver cidade	INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS	AL
00213-2026	Maré de Sabores: gastronomia situada em favela carioca, salvaguarda da Gastronomia Mareense como Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva	Associação Redes de Desenvolvimento da Maré	RJ
00215-2026	MULHERES DO NORTE DO TOCANTINS - CORES, SABORES E LUGARES	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU DE ARAGUAÍNA	TO
00219-2026	Metodologia de Formação Circense em Territórios Diversos	ADILSON DE OLIVEIRA ALVES FILHO	PB
00221-2026	CAFÉ COM GARAPA COM MESTRE JOCA E CONVIDADOS	JONATAS DE CAMPOS BUENO	SP
00222-2026	O Búfalo-Bumbá de Mestre Damasceno no Marajó	Coletivo Cultural Mestre Damasceno	PA
00223-2026	Festival Cultural e de Geração de Renda no terreiro de Candomblé Ile Ode Oya, nas festividades do 3º Presente de Iemanjá do Estado do Tocantins	william vieira de oliveira	TO
00226-2026	1º Festival Boiúnas do Carimbó	Grupo Boiúnas do Carimbó	PA
00227-2026	Carnaval Sustentável de Olinda - Tradição, Cultura e Sustentabilidade em Harmonia.	PREFEITURA MUNICIPAL DE OLINDA	PE
00228-2026	Feijoada do Ogum desde 1969: salvaguarda cultural e fortalecimento comunitário	ILE ASE DO OGUN JÁ	RJ
00230-2026	Da Ancestralidade à Autonomia: Cultura como Caminho de Inclusão Produtiva e Transformação Social	Yle Ase Keobambo Niwa Omin	PE
00231-2026	Gingando nas Raízes do Brasil	GLEISSON MARQUES GONÇALVES COSTA	RJ
00232-2026	Aguar - o viver das águas	Casa do Artista Caponense - CAC	RS
00239-2026	Explosão Estrelar: Cultura Junina, Inclusão e Geração de Renda	Associação Cultural Explosão Estrelar	PI
00247-2026	"Corpo, Música e Expressão: Musicalização Infantil a Partir dos Ritmos Regionais Gaúchos"	Charlise Pereira e Silva	RS
00248-2026	Arquivo Documental História Viva do Araguaia	Francisquinha Laranjeira Carvalho	TO
00261-2026	Dança do Povo Terena	Devanilson Paz da Costa	MS
00264-2026	Selarón Pedaco(s) do Mundo - Governança Compartilhada e Endowment	Liga Independente dos Guias de Turismo do Rio de Janeiro	RJ
00268-2026	O resgate do babau na zona rural	Clebio Martins Beserra	PB
00269-2026	PROJETO MAMULENGO, NOSSO BRINQUEDO POPULAR	ANDRE HENRIQUE DE MOURA FALCAO	PE
00270-2026	Preparação e Salvaguarda do Bumba-Meu-Boi União de São João	BUMBA BOI UNIAO DE SAO JOAO	MA
00273-2026	Plantas que contam histórias – saberes tradicionais e memória cultural em Santa Catarina	Claudia Roberta Schimendes Tiscoski	SC

00279-2026	INSTRUMENTAL DE ARAGUAÍNA	Orquestra Êxodo	TO
00281-2026	Vivência Indígena Fulni-ô – Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial por meio da circulação nacional, transmissão de saberes e fortalecimento da e	Associação indígena memória Fulni-ô	PE
00284-2026	Fórum Brasília, capital das leituras	Dinorá Couto Cançado	DF
00285-2026	Associação de Capoeira Jeje Nagô: preservação de saberes, formação cultural e geração de oportunidades para a juventude	Associação de Capoeira Jeje Nagô	MA
00287-2026	Fazendinha	ONG VIVA MUNDAÚ	AL
00288-2026	Moda regional em crochê: Oficinas de criação e desfile.	Élica Libia Osorio Perez de Oliveira	TO
00289-2026	Casarão Criativo: Patrimônio Vivo, Cultura e Inclusão Produtiva no Centro Histórico de João Pessoa	Parahybolica Agência e Produção Cultural LTDA	PB
00290-2026	Notas de Esperança: Educação Musical e Inclusão Social	56.959.625/0001-30	RS
00291-2026	Caravana Musical do Grupo Modão Sertanejo	Fabricio da Silva	SC
00297-2026	Mulheres que Transformam	49.358.940 RODIMAR MONTEIRO VIEIRA	ES
00298-2026	Café nos trilhos: Um passeio entre museus	SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA - SESI	CE
00300-2026	Brio- Renascer do Riso	41679456 Meire Fernanda Dias Rosa	SC
00309-2026	Arte Aristé Cunani	Gideanildo Moraes Martins	AP
00311-2026	Instalação de 4 mapas urbanos em azulejos em Santa Teresa, Rio de Janeiro	María Carolina Pacini	RJ
00314-2026	ESCOLA DE ARTE BOI BUMBÁ MIRIMTUPI MARKINHO AZEVEDO	PONTO DE CULTURA ASSOCIAÇÃO FOLCLÓRICA BOI BUMBA MIRIM TUPI	AM
00315-2026	"REDE FLOR DE PEQUI: Patrimônio Vivo, Renda e Resistência"	Ponto de Cultura : Coletivo Flor de Pequi	MG
00322-2026	Projeto Identidade	Ricardo Melo dos Santos	MG
00324-2026	Presente para as labás	Instituto Sociocultural Presente para as labás	BA
00325-2026	Amazon Poranga Fashion: Moda Amazônica e Inclusão Produtiva	ASSOCIACAO AMAZONIA DE PRODUCAO, ORGANIZACAO E INCENTIVOS ARTISTICOS	AM
00327-2026	Coco da Batata	Coco da Batata	SP
00328-2026	Projeto Arqueotrekking - Roteiros Arqueológicos e Educação Patrimonial	Projeto Arqueotrekking - Roteiros Arqueológicos e Educação Patrimonial	PR
00330-2026	CLUBE CULTURAL BRAÇO É BRAÇO: Memória, resistência e valorização de um patrimônio cultural negro	Carla Maria de Oliveira Lopes	RS
00333-2026	Arte no papel: processo de salvaguarda de obras de arte em papel da Pinacoteca Municipal Miguel Dutra de Piracicaba	Flávia Lidiane Baiochi dos Santos	SP
00335-2026	Arte e Identidade étnica, empreendedorismo sustentável e geração de renda.	Associação Indígena Pore Kayapó	PA
00336-2026	Festa Literária de Boipeba	Coletivo Flipeba	BA
00337-2026	Segunda de Vagabundo como Patrimônio Criativo: Inclusão Produtiva, Trabalho e Renda	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RODA DE SAMBA SEGUNDA DE VAGABUNDO	RN
00346-2026	Feirou	Diogo Patoilo Cunha	SP
00351-2026	Mulheres que recomeçam	Jaqueline Oliveira Santos	BA
00353-2026	Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira	Sociedade Amigos da Cultura Afro-brasileira	BA
00354-2026	Mãostiqueiras: Salvaguarda de Saberes Têxteis e Inclusão Produtiva na Serra da Mantiqueira	Mãostiqueiras Ltda	SP
00357-2026	Memorial do Caí: educação patrimonial e história climática em São Sebastião do Caí	Caio Fernando Flores Coelho	RS
00358-2026	Aulas de Capoeira	WESLEY PEREIRA SANTOS	BA
00359-2026	Mulembá: Raízes da Cultura Afro-brasileira	Coletivo Zacimba Educa	ES
00362-2026	CULTURESE JF	Vânia Aparecida de Paula Silva	MG
00368-2026	Espaço de Memória, Cultura e Cuidado Comunitário da Casa do Terço	ASSOCIACAO CASA DO TERCO E DA SOLIDARIEDADE JESUS, MARIA, JOSE	RN
00369-2026	Projeto Campo de Mandinga	INSTITUTO DORINALDO DA CAPOEIRA PROJETO CAMPO DE MANDINGA	MA
00372-2026	Casa das Artes – Memórias e Identidades Vivas	Ricardo Keferaus	BA
00375-2026	Casa das Memórias de Brumadinho: Patrimônio Cultural como Ferramenta de Inclusão Produtiva e Geração de Renda	Joaquim Artes e Ofícios	MG
00378-2026	Cultura e Renda no Cerrado Baiano: Saberes Tradicionais e Inclusão Produtiva	Associação dos Agricultores Familiares e Extrativistas dos Frutos do Cerrado	BA
00379-2026	Casa de Memória: Cultura, Trabalho e Identidade que geram futuro em Riacho da Cruz/RN	ANTONIO JALDESMAR DA COSTA	RN
00383-2026	Circulação do Mamulengo Flor Mimosa	A A LUNA DOS SANTOS	PE
00385-2026	Fortalecimento de Mulheres de Terreiro: Cultura, Renda e Resistência	Danieli Rodrigues da Silva	ES

00391-2026	TAMBORES DO TOCANTINS	MARCIO BELLO DOS SANTOS	TO
00392-2026	Projeto Jovem Capoeirista	Associação Luso Brasileira de Capoeira	PR
00394-2026	Ponto de Cultura AMUNAM	Associação das Mulheres de Nazaré da Mata	PE
00398-2026	MUSEU MEMORIAL TERREIRO PAI JOAQUIM DE ANGOLA	Memorial Terreiro Pai Joaquim de Angola	MG
00408-2026	Rai Lima - Pego Essa Mulher Ao Vivo ( Videoclipe Oficial)	Raimundo Nonato Santana Lima	TO
00409-2026	Modelando Tradições	Associação Artística Cultural Oswaldo Goeldi	SP
00412-2026	O Hip Hop como patrimônio cultural imaterial da cidade de São João del-rei	Marina Paula Sacramento do Carmo	MG
00417-2026	Moingobé: Economia Criativa Indígena e Salvaguarda de Saberes	Coletivo Moingobé	PE
00422-2026	Festival Akiri - Baquemirim	ALEXANDRE ANSELMO DOS SANTOS	AC
00423-2026	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	DF
00425-2026	Associação de Mulheres Indigenas Encontros das Aguas	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES INDIGENAS ENCONTROS DAS AGUAS	AM
00427-2026	Coletivo Conceito Rua: Inclusão Produtiva e Salvaguarda da Cultura Hip Hop e Periferica	MOVIMENTO CULTURAL CONCEITO RUA	MG
00430-2026	Patrimônio Vivo: as histórias e memórias de mestres da cultura do RS	Associação Cultural Nonada Jornalismo	RS
00435-2026	COCO DO CORRE	Grupo cultural Coco das Minas	PE
00439-2026	Da Ponte pra Cá, da Escola pra Lá: Oficinas de Rap, Poesia e oralidades.	AMANDA LIMA DA SILVA 07497641123	MS
00440-2026	Patrimônio Cultural Nordeste em Rede	08.521.403/0001-98	PB
00445-2026	O Passado na Palma da mão.	Marcos Valério Luciano de Assis - Projeto "Seo" Dito	SP
00447-2026	ESTÚDIO ANART: Produção Audiovisual e Literária	ARTHUR DE SOUZA MARTINS	RJ
00448-2026	Kajeun - Raízes que Alimentam o Futuro - Horta comunitária e inclusão produtiva no Bairro da Paz	SOCIEDADE RELIGIOSA E CULTURAL ILE ASIPA	BA
00449-2026	Projeto continuado CORpo-MANIFESTO de Sérgio Adriano H	Sérgio Adriano Dias Luiz	SC
00450-2026	Tramas da liberdade, ensinando adolescente/jovens privados de liberdade a fazer crochê.	PAULA PRISCILA RODRIGUES LAGO	TO
00453-2026	Ser-Tão Extrativista: ecogastronomia como alternativa de renda à juventude rural do Sertão de Alagoas	Instituto Terraviva	AL
00457-2026	Loja colaborativa Syrimbabo	SYRIMBABO	PA
00458-2026	Projeto "Arte Sacra para Ver e Sentir": Inovação Tátil e Inclusão Produtiva na Salvaguarda do Patrimônio	Espaço de Arte e Tecnologia Officina da Memória	SP
00462-2026	Yakoana – Tesouro dos Bens Culturais do Amazonas: organização e difusão do patrimônio cultural amazônico	Thais Lima Trindade	AM
00464-2026	Projeto Raiz Cultural	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BALUARTE CAPOEIRA E MACULELÊ	AL
00467-2026	Hip-Hop Reduzindo Danos: Juventude e Saúde na Periferia	INSTITUTO SOCIAL EUMELANINA DE ARTE, CULTURA E EDUCACAO	BA
00470-2026	Sons do Congo de São Benedito	Ponto de Cultura Banda de Congo São Benedito de Itaparica	ES
00471-2026	Nossos Entes e seus Guardiões: salvaguarda do patrimônio do vaqueiro de gibão no Seridó (RN)	INSTITUTO CULTURAL E AMBIENTAL NOSSOS ENTES	RN
00473-2026	Ginga que transforma: Capoeira, inclusão e formação de atletas.	Diego Jader Jacomini	PR
00476-2026	Do Marajó para o Mundo Verequete vem Dançar.	Grupo Parafolclórico Verequete Raízes	PA
00478-2026	Lindalva Cruz - O Resgate do Repertório Pianístico Amazônico	Bernardo Jannuzzi Samyn Scarambone	AM
00479-2026	Casa da Cultura da Tekoa Vy'a	Casa da Cultura da Tekoa Vy'a	SC
00480-2026	Patrimônio e Trabalho: Restauração do Acervo dos Arturos com Formação Profissional e Inclusão Produtiva	LAURA FONSECA FIORINI	MG
00481-2026	Vozes do Tambor	MARILENE MARIA FERREIRA	MG
00485-2026	Sorvetes caetanos - A força da farinhada no quilombo	Francisco Joelho Caetano Lima	CE
00487-2026	Foto Flutua - Edição Barra do Ceará	50.497.154 Gregório Barbosa de Souza	CE
00488-2026	Arte, Cinema e Socioeducação: Stop Motion como Inclusão Produtiva	Ellys Mara Francisco da Silva	TO
00489-2026	Projeto Junina Luar Sereno	ASSOCIAÇÃO CULTURAL LUAR DO SERTÃO	RN
00492-2026	Reino de Iansã e Juremita: Patrimônio Vivo, Transmissão de Saberes e Inclusão Comunitária	Eneida Guterres Menezes	RS
00493-2026	Ofício do Mestre	Igor Leonardo de Oliveira Ferreira novaes	MG
00496-2026	Revitaliza Casarão de Carapebus: Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva	Grupo Desenvolvimento Humano e Ambiental Instituto Goiamum	ES

00497-2026	Tem Artista Na Quebrada!	55 173 451 SADOQUE CARVALHO OLIVEIRA	BA
00498-2026	Centro de Memória e Cultura da Baixada de Jacarepaguá	Instituto de Memória e Cultura da Baixada de Jacarepaguá	RJ
00499-2026	Capril Lourenço	Maria Edneuly Lourenço da Silva	CE
00500-2026	Roda Cultural do Centenário	Roda Cultural do Centenário	RJ
00505-2026	Legado Vivo com Oficina de Futuro	associação ksa rosa	RS
00509-2026	Sementes da Liberdade	JACKELINE SOUSA DA SILVEIRA	DF
00510-2026	ELAS FAZEM O PIRÃO RENDER QUANDO A FARINHA É POUCA	AUDA EDILEUSA PIANI TAVARES	PA
00515-2026	Do barro nascem histórias e memórias: as ceramistas da comunidade Missão e os modos de fazer japuna	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL MAMIRAUÁ	AM
00517-2026	Protagonismo Indígena na Preservação Cultural e Patrimonial	ARTICULAÇÃO DE JUVENTUDE INDIGENA KANINDÉ DE CANINDÉ - AJIKC	CE
00518-2026	Sustenta Carnaval: Do Descarte à Continuidade do Patrimônio Cultural	ASSOCIACAO BRASIL CULTURAL - ABC	RJ
00520-2026	Raízes Criativas do Bambaê: Cultura e Desenvolvimento Local.	Grupo Cultural: Bambaê do Rosário	PA
00523-2026	Teatro de Janela: Patrimônio Vivo da Cidade	KLEBER LUIZ BRIANEZ	SP
00525-2026	Mestre dos saberes culturais do patrimônio imaterial da Capoeira Angola	José Leandro Leite	MS
00526-2026	Clã das Cicatrizes: Bordado e Arte como Prática de Memória e Transformação	Daniele da Pascoa Moreira	PR
00527-2026	RENDEIRAS DE BILRO DA BARRA DO JUCU/ES: patrimônio, educação continuada, salvaguarda e inclusão produtiva com trabalho e renda	ASSOCIAÇÃO DAS RENDEIRAS DE BILRO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO - GRUPO BARRA DE RENDA	ES
00528-2026	Projeto Balões de Santos=Dumont e Outras Invenções	Carlos Magno de Lima e Silva	MG
00535-2026	PATRIMÔNIO VIVO: DAS HIGHLANDS À GUANABARA	Associação dos Músicos Brasil Escócia	RJ
00537-2026	Romaria e Trabalho no Território da Fé: Dignidade Produtiva, Acessibilidade e Memória no Santuário São Francisco das Chagas de Juazeiro do Norte/CE	Carlos Yuri Nobre	CE
00540-2026	Raízes da Caatinga	Associação dos Moradores e Produtores da Agricultura Familiar de Gameleira	BA
00541-2026	Que trem é esse? (Re)encontrando as carrancas.	Perinaldo Teles Carvalho Filho	MG
00544-2026	Feira Agroecológica e Cultural da Unila	Universidade Federal da Integração Latino-Americana	PR
00545-2026	Pajelança e o Feminino Sagrado	42.922.630 MARIA RITA MUNIZ DE ANDRADE	RJ
00547-2026	Caminhada da Consciência Negra - Patrimônio Ancestral de Resistência e Luta.	INSTITUTO AFRO-DESCENDENTE-MOCAMBO	AP
00549-2026	Folder (Calendário) Joinville em Fotos	Lino Sasse	SC
00551-2026	Waindxisu – Ritual da Menina Moça, do povo Nambikwara	Instituto Amazonas	MT
00552-2026	Viola de Queluz: Salvaguarda do Saber-Fazer da Luthieria Tradicional	REINALDO JOSE MEIRELES	MG
00554-2026	ÀYÉ – A Ciência do Dendê: Patrimônio e Inovação Ancestral	Orun Estrategia, Capital e Cultura Ltda	RJ
00558-2026	Transforma Pilar: Inclusão e Patrimônio Cultural	Município do Recife	PE
00560-2026	A vida é da cor que você pinta	Cristiane Heldt da Silva	MG
00562-2026	Travessia Serranias – Formação Continuada em Patrimônio Cultural por meio do Estudo do Meio	53.458.111 JULIO SCHNEIDER NETO	SP
00566-2026	Centro de Artes Mestre Narciso Félix Araújo como Polo de Inclusão Produtiva	MUNICIPIO DE IGARASSU	PE
00570-2026	Giro dos Encantados: Salvaguarda do Ritual Pankararu e Formação Audiovisual Indígena	46.346.137 RICARDO ARAUJO DE MENEZES	PE
00576-2026	Rede de Ofícios e Memórias do Sertão: Cinema, Tradição e Renda em Mossoró	SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA	RN
00579-2026	Musealização e Memória na Santa Casa BH: A Evolução do Ofício Médico e as Raízes do Cuidado	Santa Casa de Misericórdia de Belo Horizonte	MG
00581-2026	Salvaguardar a roda de Capoeira e ofício dos Mestres	08.998.834/0001-40	MG
00582-2026	Capoeira na Zona Rural: Cultura e Transformação Social	Associação cultural desportiva irmão capoeira	BA
00584-2026	Prêmio Mestres da Cultura Popular de Santa Catarina	Fundação Catarinense de Cultura	SC
00585-2026	PRESERVAÇÃO DO OFÍCIO DAS LOICEIRAS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BELARMINO RUFINO DE CARVALHO	PB
00586-2026	Salvaguarda, formação e inclusão produtiva na cerâmica marajoara por meio do Ateliê Arte Mangue Marajó	J. R. GUEDES SANTOS LTDA	PA
00587-2026	Vozes e Memória	Lieza Boing de Souza Neves	SC
00592-2026	Saberes que Alimentam	ASSOCIACAO DE AGRICULTURA FAMILIAR, QUITANDEIRAS E DOCEIRAS	MG

00594-2026	Ritmo Ancestral	MARIA DO SOCORRO RODRIGUES SILVA FERREIRA	PE
00595-2026	Alto do Moura Vivo: Salvaguarda, Organização Coletiva e Indicação Geográfica	Katia Rosana Rodrigues Silva	PE
00603-2026	REQUALIFICAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DO MUSEU DA FÁBRICA DE CAROÁ	GEORGE PEREIRA DA SILVA	PE
00604-2026	Educação, Patrimônio e Inclusão Produtiva no Marajó	ROSINEIDE FERREIRA SEABRA	PA
00611-2026	Festival de comidas e tradições afro brasileiras	Raízes Professora Neli Bueno	RJ
00614-2026	CORDEL NA MINHA ESCOLA	51.816.787 CAIO CEZAR FARIAS EZEQUIEL DO NASCIMENTO	PE
00616-2026	Casa Amo Cordel	Associação de Amigos da Literatura de Cordel	RJ
00618-2026	Dia do Trabalhador	Instituto Templo Ifalolá	RJ
00619-2026	Alma Quilombola	ROSELENE PEREIRA DA CONCEICAO	RJ
00620-2026	Quilombo-em-movimento-Atividades-Artisticas-do-X-Festival-Anual-da-Rapadura	Associação de Pequenos Produtores Rurais de Furnas do Dionísio	MS
00623-2026	DA TRADIÇÃO À ESCOLA: A CULTURA DOS CABOCLOS COMO PATRIMÔNIO VIVO NA EDUCAÇÃO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA SÓCIO CULTURAL DE MAJOR SALES	RN
00629-2026	Artesanato Conectado	Coletivo Oficina de Costura	RJ
00636-2026	Mostra Fotográfica Grota: Arte, Memória e Inclusão no Sertão de São Gonçalo do Amarante	DIOGENES DOS SANTOS SOUSA	CE
00644-2026	Capim Dourado de Dianópolis: Cultura, Trabalho e Renda	FUNDACAO DA ASSOCIACAO DIANOPOLINA DE ARTESAOS	TO
00645-2026	Capoarte: Formação Cultural Afro-Brasileira e Inclusão Produtiva através da Capoeira	JOSE FELIPE SOUSA DOS SANTOS	RJ
00646-2026	Carnaúba Viva	Associacao de Artesaos em Trancados da Ilha Grande de Santa Isabel	PI
00654-2026	O Mamulengo na Educação Patrimonial Vai a Escola.	Francisco Simões de Oliveira Neto	DF
00655-2026	Baianas Ancestrais: Renda Sagrada (2023-2025)	ASSOCIAÇÃO GRUPO AQUILAH DE CULTURA	RJ
00659-2026	Museu Iya Mãe Maria de Oxum: Alimentos do Corpo e da Alma - Salvaguarda, memória e economia solidária	Centro de Umbanda Reino da Mãe Oxum	RS
00663-2026	Apresentação Junina - Amor de Sangue	Junina Asa Branca do Sertão	MA
00664-2026	Site "Memourbpalmas": ampliação e divulgação do acervo digital sobre a concepção do Projeto de Urbanístico de Palmas, capital do Tocantins	Ana Beatriz Araujo Velasques	TO
00665-2026	Oficina de Literatura de Cordel	Canto do Cordel - Catulo da Paixão Cearense	MA
00667-2026	Encanto Apicumacuense, uma ode ao Santíssimo	BMB ENCANTO APICUM-AÇUENSE	MA
00668-2026	Faces do Reduto	Green Point Assessoria Ltda	RN
00669-2026	A Associação dos Mestres e Mestras de Capoeira do Estado do Pará, Pois o IPHAN reconhece o Mestre como Patrimônio vivo e detentor do saber popular.	Antonio Júnior Rosa da Costa	PA
00670-2026	Trançando Tradições	Cátia da Conceição Bento	RJ
00671-2026	Ampliando a Arte de Bordar no Recôncavo Baiano	ASSOCIACAO CULTURAL BENEFICENTE HELENA DE JESUS	BA
00673-2026	Memória Negra em Movimento: Salvaguarda, Educação e Inclusão Produtiva na Cultne	Instituto Cultural Cultne	RJ
00678-2026	Oficina de cinema Explorando a Arte Audiovisual	Elisson vieira Dias	MG
00682-2026	Nação das Artes: Capoeira e Inclusão Social	64.216.003 ROGERIO DE ASSIS BELMONT	RJ
00689-2026	Vivacidade - Gestão Comunitária do Patrimônio e Motor Criativo do Interior	ONG VIVACIDADE	SP
00690-2026	Programação do Coletivo Cultural Rubião Jr.	Coletivo Cultural Rubião Júnior	SP
00702-2026	Presente de Iyemojá - Iyá Leke - Campeche	Adriana Mattos Rodrigues	SC
00703-2026	Trilha da capoeira: Ofícios da Capoeira Ancestral	SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA, DEPARTAMENTO REGIONAL DE MINAS GERAIS (SESI / DRMG)	MG
00708-2026	Reativação e Formação Musical da Filarmônica Lyra Popular de Mucugê	FILARMÔNICA LYRA POPULAR DE MUCUGÊ	BA
00709-2026	Do Barro à Vida: Formação de Crianças e Jovens na Arte Figurativa do Alto do Moura	Maria do Socorro Rodrigues da Silva	PE
00710-2026	Dia nacional das Baianas de Acarajé	Jeovanice Gomes do Nascimento	RJ
00711-2026	RendeArt – Rendendo artesanato e memórias entre mulheres de São Sebastião - Alagoas	Levy Felix Ribeiro	AL
00715-2026	Pèrola del Parlar	Adriana Nair Lovatel Bordin	RS
00717-2026	Festivais de Poesia Gaúcha e Semana da Paz – 2023 a 2025	Coordenadoria Municipal de Tradicionalismo	RS

00722-2026	Caravana das artes: Salvaguarda do Patrimônio Cultural e Geração de Renda	50.997.885 TAYANE DOS ANJOS MALANHUK	PR
00729-2026	Os Caminhos do Turismo Comunitário e do Afroturismo no Quilombo do Cumbe	João Luís Joventino do Nascimento	CE
00730-2026	Alforriado Matias: resgate e difusão da memória negra em Belo Horizonte por meio de pesquisa, arte e mobilização cultural	Instituto Alforriado Matias	MG
00732-2026	Ofício e Memória: A Escola de Mestres como Estratégia de Salvaguarda da Capoeira	Associação Mineira de Estudos da Capoeira (AMEC)	MG
00733-2026	NA PISADA DO CAVALO MARINHO - 2ª Edição	CAVALO MARINHO ESTRELA DE OURO	PE
00736-2026	FESTIVAL AJEUN, COMIDAS DE TERREIRO.	AJEUN COMIDAS DE TERREIRO	PE
00738-2026	Marujada de Primavera: Patrimônio, mestres e saberes em resistência	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DA MARUJADA DE PRIMAVERA	PA
00742-2026	Memória Viva da Amazônia: Salvaguarda do Artesanato Ancestral e Geração de Renda no Centro Histórico de Manaus	47.599.917 GEORGE CALET TORREJON PANDURO	AM
00745-2026	Valorização do Patrimônio Cultural para Geração de Trabalho e Renda	Instituto Criar Conhecimento e Cultura	MG
00750-2026	Festival Espanta Abeia, Encontro de Violeiro, Catireiros e Folia de Reis.	Ângelo Máximo Januario	SP
00751-2026	Esperando Maria: Teatro e memória no Sertão do Araripe	43.768.336 Maria Izabel Lopes Silva	PE
00754-2026	Linhagens: o solo sagrado dos Tupinambás e a construção de Benevides, o Berço da Liberdade.	Igor Barbosa Marques	PA
00759-2026	AFROXICO	41.055.391/0001-29 Jessica Silva dos Santos	PB
00761-2026	Mãos à Terra: Memória, Agroecologia e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS	RS
00763-2026	Arquivo Vivo: acervo digital de jornais como preservação de patrimônio documental na fronteira	Grupo de Documentação Geo-histórica do Sudoeste de Mato Grosso do Sul	MS
00764-2026	Museu Vivo Indígena	Camila Pereira Jácome	PA
00765-2026	Preservando nossa memória cultural	Grupo Teatral Fênix	MG
00766-2026	ENCONTRO DE JUREMEIROS E JUREMEIRAS DE PAULISTA E R.M.R.	MOVIMENTO SOCIOCULTURAL MANAJÉ	PE
00768-2026	Atas da Câmara de Mogi das Cruzes: Livro III (1689-1701)	Leonardo Bueno Pozza Geraldo	SP
00769-2026	Retomada Aqui Tá Nós: Salvaguarda do Patrimônio, Saúde Mental e Inclusão Produtiva.	Junina Aqui Tá Nós	RN
00770-2026	MUSEOLOGIA SOCIAL: AÇÕES FORMATIVAS DO AFOXÉ ALAFIN OYÓ	Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyó	PE
00771-2026	Mestres Ancestrais, a Salvaguarda da Capoeira em Alagoas	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	AL
00772-2026	Retratos de Criciúma: Registros Poéticos	Andressa Borges Gomes Flor	SC
00775-2026	Projeto - BAILE CHARME DA TORRE (Produção DANÇA CHARME É BOM D+	PETRONIO CANDIDO DA PAIXAO	DF
00778-2026	A Língua que Tentaram Calar, Hoje Fala	Úyraparasabara Victor Freire Gomes Tabajara	PB
00781-2026	Colonização & Evolução de Boa Esperança - Memória, Identidade e Legado.	Associação Colonização & Evolução de Boa Esperança - ACEBE	RS
00784-2026	Formação em Saberes Ancestrais	ITA - INSTITUTO TERRA ANCESTRAL	MG
00785-2026	Projeto Rupestre	Marília Braga de Oliveira	BA
00786-2026	Projeto Fazendo Arte: Salvaguarda e Saberes Tradicionais em Mucugê	Fazendo Arte	BA
00789-2026	Bloco Carnavalesco Fofó de Belém: 30 anos de Patrimônio Criativo, Folia, Cultura, Diversidade e Inclusão no Coração da Amazônia	35.471.253/0001-28	PA
00790-2026	Surdodum - Salvaguarda da Batida do Silêncio	Surdodum	DF
00791-2026	Empreender Nato Gerando Renda com Artesanato	Associação Artesanal Chitarte, de Cachoeira, Bahia	BA
00792-2026	MOVIMENTANDO AS TEMPORALIDADES	RROSA AGENCIA DE PROJETOS E EVENTOS LTDA	RJ
00794-2026	CHÃO DA ESCOLA, RAIZ DO TERRITÓRIO (Corpo poética e ancestralidade )	BIANCA SILVA DA VITÓRIA	BA
00798-2026	Rede Ta'ynhetá Potiguar: Patrimônio Cultural, Sementes e Geração de Renda	Associação Indígena Socioambiental Curica - Rede Curica	PB
00799-2026	Caravana das artes: Salvaguarda do Patrimônio Cultural e Geração de Renda	Iracema Barboza dos Anjos Malanhuk	PR
00800-2026	ENCONTRO DE ANGOLEIROS	Escola de Capoeira Angola Angoleiros do Sertão	BA
00801-2026	Sarau da Ponta Norte	Alternativa bsb	DF
00802-2026	Oficina de Sabores no Balanço das Águas	MUSEU COLEÇÃO KARANDASH DE ARTE POPULAR E CONTEMPORÂNEA	AL
00804-2026	Ribeira Boêmia: Salvaguarda do Samba e Inclusão Produtiva no RN	RB Produções Ltda	RN
00805-2026	Caracterização e tipificação dos méis da Chapada do Araripe	LAVIDA MUSEU ORGANICO LTDA	CE
00808-2026	Tecendo Horizontes e Saberes	Associação Beneficente Ilê Axé Ojú Onirê	BA

00810-2026	Capoeira, Cordéis de Saberes	Giane Ferreira da Rosa	PR
00811-2026	Costura é Cultura	58.930.399 Matheus Bertolini Amorim	MG
00812-2026	Maracatu Nação Maracambuco	Maracambuco Fã Clube Batuque da Nação	PE
00813-2026	Borbulhando: circo e cultura brincante como patrimônio cultural com foco na infância, inclusão produtiva e ocupação do espaço público	GRUPO BORBULHANDO	BA
00816-2026	Casa Cangalha: Patrimônio Criativo e Salvaguarda Cultural no Meio Rural	Casa Cangalha	MG
00817-2026	Formação continuada de educadores sociais através das danças populares	Centro Cultural Frevo, Capoeira e Passo	PE
00822-2026	Raízes em movimento - VEM VIVER A CAPOEIRA	ICO INSTITUTO CULTURAL ONIRE	SP
00823-2026	Maria Mole Design: Tecnologias Sociais e Economia Criativa de Base Comunitária	17.395.218 NATHALIA ALVES FURTADO	RJ
00824-2026	Associação de Capoeira Identidade Cultural	Associação de Capoeira Identidade Cultural	MG
00826-2026	Re-definir: Novos Conceitos para o Museu de Cláudio	Bruna de Castro Machado Oliveira	MG
00827-2026	Exposição Funk: Arte & Resistência	Andreza Delgado Silva	SP
00828-2026	Curta Caicó - Festival de Cinema	Vale & Lucena Assessoria LTDA - ME	RN
00829-2026	Projeto DonaDela - Alinhavando o Futuro	Associação de Mulheres Trabalhadoras do Município de Juruti	PA
00830-2026	O Caiçarinha	Beatriz Vaz dos Santos	SP
00831-2026	Jardim das Oito Virtudes: resgate cultural, educação patrimonial e reconstrução da identidade de Taiáçupeba	Fabiano Rodrigues Jimbo Silva	SP
00834-2026	Estação de Histórias: Patrimônio Vivo em Movimento	JESSIKA HANNDER BORGES LTDA	GO
00835-2026	projeto ação: Capoeira Para Todos.	Luciano Pereira peixoto	RS
00841-2026	Transcrição, pesquisa e difusão de conteúdos dos documentos históricos do século XIX de Paraibuna	Valéria Regina Zanetti	SP
00842-2026	Orquestra Caipira Caminho da Roça ( OCCAR)	instituto Caminho da Roça	RJ
00848-2026	PROJETO MENIRE XIKRIN	Associação Indígena Berê Xikrin da TI Bacajá	PA
00858-2026	Violinha Boa	INSTITUTO DE PRESERVAÇÃO CULTURAL, RECREATIVO, CARNAVALESKO SOCIAL E ORQUESTRA POPULAR VIOLINHA BOA	BA
00866-2026	Evento Infantil de Cultura Popular - Edição 2023	Pedro Silva de Souza	BA
00869-2026	Projeto Gari – Teatro e Patrimônio Cultural Imaterial no Território Amazônico	A. R. A. & CIA LTDA	AM
00873-2026	Pandeirada da Várzea: Coletivo-Escola de Patrimônio Cultural	Pandeirada da Várzea	PE
00876-2026	PEÇA TEATRAL INTERATIVA SOBRE O PATRIMÔNIO DA SOPA DE MARMELO: "A MALA DO MARMELE" em DELFIM MOREIRA / MG	JOSÉ MUCINHO LOURENÇO DE SOUZA	MG
00877-2026	CASA DO PANDEIRO	CLARICE F. M. MUSICA E COMERCIO LTDA	RJ
00880-2026	Cordel Vivo: Estratégias de Educação Patrimonial e Salvaguarda na Escola Pública	Maria Eulina Fraga da Silva Mendes	PE
00881-2026	Jatobá Artesã: Projeto de Fortalecimento de Artesãs Quilombolas	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA QUILOMBOLA DE LAGOA RASA	PB
00886-2026	Cultura, Memória e Protagonismo de Mulheres Negras	ERIKA BENIGNA NASCIMENTO	MG
00887-2026	Experiência Franca	Laboratório Criativo de Lugar Ltda	SC
00891-2026	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO :transformando saberes ancestrais da rede de pesca em design e artesanato criativo.	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO	PE
00894-2026	BAUERNFEST	CLUBE 29 DE JUNHO	RJ
00899-2026	Boi de Quilombo	Instituição Cultural e Educacional Arte Sem Fronteiras	AM
00900-2026	DANÇA, CULTURA E GERAÇÃO DE RENDA NA PERIFERIA - PROJETO DIVERSIDADE EM CENA	Cia Tsunami	RO
00904-2026	Oficina-Escola de Restauro de Mobiliário Moderno - Instituto Federal de Brasília Campus Samambaia e a Presidência doTribunal de Contas da União	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA. Trata-se de uma autarquia federal,	DF
00910-2026	Zuzu Angel- Olhares de Liberdade: Patrimônio Cultural como Geração de Valor	Ópticas Oliwer Martino Ltda	MG
00915-2026	Catologação do Prêmio Leda Maria Martins de Artes Cênicas Negras	Denilson Alves Tourinho	MG
00919-2026	Circo no Coreto de Embu das Artes: Valorização do patrimônio e artistas locais	Maria Antonieta Figueiredo	SP
00921-2026	Ciclo junino Fuzaca: Salvaguarda e inclusão produtiva no sudoeste piauiense.	ASSOCIAÇÃO DE DANÇA E FOLCLORE FUZACA DE URUCUÍ	PI
00923-2026	Programa de Geração de Trabalho e Renda - Arte, Horta & Cia	Bispo do Rosario Associação Cultural	RJ

00924-2026	Cantigas e Batuques — Festival de Mestras da Cultura Popular do Noroeste Fluminense	CASA DE BAMBA ASSOCIACAO DE CULTURA E ARTES	RJ
00927-2026	Mapeamento Cultural de Samambaia: Resgate, Valorização e Fomento à Economia Criativa Local.	LP GESTOES E PRODUcoes DE EVENTOS LTDA	DF
00929-2026	Feira Solidária AMUC	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES UNIDAS DO CACHAÇO	AP
00930-2026	Festival Gastronômico Raízes e Sabores de São Lourenço: valorização da cultura alimentar rural e inclusão produtiva	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITÁRIO DE SÃO LOURENÇO	MG
00934-2026	SOM DA BANDA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BANDA DE MUSICA BRANCA DA MOTA FERNANDES - ACBMF	PR
00939-2026	SIC - Patrimônio Vivo na Fronteira	Sociedade Independente Cultural Jaguarão RS	RS
00940-2026	"Ritmos Afro-Brasileiros e Artesania: Formação de Multiplicadores e Salvaguarda de Saberes"	43.654.254 JOSE WILSON DOS SANTOS	AL
00945-2026	Circo do Funil: Patrimônio Criativo, Inclusão Produtiva e Cultura Viva na Roça da Mantiqueira	Claudine Harris Levy	MG
00946-2026	Mapa Design Brasília: patrimônio criativo e inclusão produtiva no design	Raquel Chaves	DF
00948-2026	Escola de Percussão Afro Açaí: Patrimônio Cultural e Inclusão Produtiva	Instituto Afro Açaí	RJ
00949-2026	AS AVENTURAS DA TURMA NO MEIO AMBIENTE	RS PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	PI
00954-2026	Atuação Profissional Atuo como professor, artista plástico, jornalista, ambientalista e agente social por meio da APTI, desenvolvendo ações integrada	Nilson Conceição Carvalho	BA
00955-2026	Inventário Hip-hop Paraíba	Silvânia Priscila de Souza Lima	PB
00956-2026	Ruínas	Wellington da Silva Soares Rodrigues	CE
00957-2026	KULA TECELAGEM Tecendo Ancestralidade	ASSOCIAÇÃO SÃO JORGE FILHO DA GOMEIA	BA
00959-2026	Bolsa e editorial Carnavaliza - Uma ação de design de moda para o Carnaval a Caval de Bonfim, MG	Kamilly Parreiras Santos Mota	MG
00960-2026	Patrimônio Vivo em Movimento	STEFANY MACIEL	MG
00961-2026	Festival de inverno de itaitu FIT	Associação chapada criativa	BA
00963-2026	O "saber-fazer" proibido: Retomada, Memória e Socialização da cerâmica Tapajônica	53.038.354 JEFFERSON PAIVA DE SOUSA	PA
00964-2026	HIP-HOP Consciência & Movimento	Luciana Clemente	RJ
00965-2026	FESTIVAL BREAKING NA CODIPI	REJANE DE OLIVEIRA SILVA	PI
00971-2026	Me chamo Maria trabalho com cipó e fibra de bananeira desde os 9 anos de idade Para atuar de forma consistente nos campos da cultura e do patrimônio,	Maria José da Conceição dos santos	BA
00977-2026	OFICINA DE MINIOTECA	Prefeitura Municipal de Novo Hamburgo	RS
00978-2026	I PROCISSÃO DAS SANFONAS DE MARANGUAPE	Acordeons de Maranguape	CE
00981-2026	Projeto Educanart "Graffiti a Arte que Educa"	MIR CREW DESDE 2000	BA
00984-2026	Varanda Cultural: memória das artes gráficas e teatro popular comunitário	Associação Jornal Varanda Cultural	RS
00991-2026	A Mala da Cordelista e suas histórias	40.265.824 ARTUR BRAGA CROBELATTI	SP
00995-2026	Escola de Ofícios Tradicionais de Mariana	Instituto Pedra	MG
00996-2026	SARAU do LARGO ESTÁCIO de SÁ	Associação de Danças e Demais Culturas	RJ
00997-2026	Capoeira e Território: 20 anos de atuação cultural em Lucaia	Movimento Cultural Capoeira Lucaia - ACAMB	BA
00999-2026	FESTIVAL CULTURAL MULHERES EM CAMPO	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DO BAIRRO SANTO AMARO	ES
01001-2026	Nzo Kiambeta: Cultura Afro-Brasileira, Inclusão e Ancestralidade	Associação de Cultura e Resistência Afro-brasileira Nzo Kiambeta Njimbo - Casa da Sagrada Riqueza	MG
01003-2026	Calçada da Memória — Onde as Histórias se Encontram	LAIZA RAISSA PEREIRA DE OLIVEIRA	CE
01006-2026	Museu Urbano do Fandango Caiçara	Giovanni Fanini Negromonte	PR
01008-2026	PROJETO FAVELA NA VOZ	ZNO MUSIC	SP
01010-2026	Encontros Dissidentes	IDBrasil Cultura, Educação e Esporte	SP
01012-2026	Patrimônio das Ruas: Circuito de Cultura Urbana em Itaguaí	MUNICIPIO DE ITAGUAI	RJ
01013-2026	OFICINAS DE PERCUSSÃO E RESTAURAÇÃO, MANUTENÇÃO E AFINAÇÃO DE INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS DE BATERIA DE CARNAVAL.	Aryson Keyno Fernandes de Souza	AC
01014-2026	Entre Rezadeiras: Madrinha Conceição e Madrinha Diolinda	ENTRE REZADEIRAS - PROJETOS CULTURAIS, ESCRITAS E MEMORIAS LTDA	DF

01015-2026	Salvaguarda e Inclusão: O Patrimônio Criativo como Vetor de Transformação no Centro Cultural Nação Mestiça	CENTRO CULTURAL NAÇÃO MESTIÇA	RJ
01022-2026	"Até que um like nos separe"	Renata Samek Vieira Boaventura	MG
01027-2026	Patrimônio Criativo Indígena: Cultura, Inclusão Produtiva e Saberes Ancestrais em Manaus e Entorno.	Coordenação dos Povos Indígenas de Manaus e Entorno	AM
01030-2026	CRIA - ATIVA: FORMAÇÃO CULTURAL E SALVAGUARDA PARA O MERCADO CRIATIVO	Associação de Capoeira Muleki é Tu	BA
01033-2026	Restauração e Revitalização do Palácio das Águias de Guaxupé-MG	MOACYR ALBINO DE ALMEIDA CYRINO FILHO	MG
01035-2026	A ação é fundamental para a salvaguarda da Literatura de Cordel, reconhecida pelo IPHAN como Patrimônio Cultural do Brasil desde 2018.	Coletivo Teodoras do Cordel-artevistas SP	SP
01037-2026	Patrimônio Vivo: Formação, Trabalho e Inclusão Produtiva no Conjunto Histórico do DAC/UFSC	Universidade Federal de Santa Catarina	SC
01042-2026	A PRÁTICA DA CAPOEIRA COMO FERRAMENTA DE EMPREENDEDORISMO E PROFISSIONALIZAÇÃO	ESPAÇO CULTURAL MESTRE MICHELL MENDES	RR
01044-2026	Oficinas permanentes de conhecimentos tradicionais e Afroturismo no Quilombo Urbano da Liberdade	SOCIEDADE JUNINA BUMBA-MEU-BOI DA LIBERDADE	MA
01046-2026	Roteiros patrimoniais de Aldeia Velha: juventude, memória, trabalho e renda	Ypuca - Ponto de Cultura e Ponto de Memória	RJ
01047-2026	Projeto Mama África – Transmissão de Saberes Afro-Diaspóricos e Formação em Ofício Criativo Ancestral	MARCELO BATISTA SERAFIM DOS SANTOS	SC
01051-2026	Viola Pantaneira em Movimento: Difusão Cultural, Valorização da Tradição e Fortalecimento da Música de Raiz no Mato Grosso do Sul	Acvv Ms - Associação Cultural de Violeiros e Violeiras do Estado de Mato Grosso do Sul	MS
01055-2026	Jogo da cavalgada da Mantiqueira	Tatiana Gonçalves Sallum	MG
01060-2026	Ecofeira do Mercado Sul	Ocupação Cultural Mercado Sul Vive!	DF
01061-2026	Café Quilombola da Cruz da Menina: Saberes, Sabores e Ancestralidade em Dona Inês (PB)	Rafaela Henrique dos Santos	PB
01065-2026	Requalificação das calçadas de pedra portuguesa do centro histórico de Erechim, RS	Município de Erechim	RS
01066-2026	Museu da Memória Quilombola Correia	Prefeitura Municipal de Giruá RS	RS
01068-2026	Rede de Sementes da Bioeconomia Amazônica (RESEBA): saberes tradicionais, inclusão produtiva e restauração ecológica	AÇÃO ECOLÓGICA GUAPORÉ	RO
01070-2026	Circuito Circo noJardim	INSTITUTO BORDALLO CULTURAL	SP
01073-2026	Salvaguarda Viva no Quilombo Iracema: Ofícios, Memória e Autogestão do Samba de Bumbo	ASSOCIACAO QUILOMBO IRACEMA: MOVIMENTO CULTURAL NHO ARRUDA	SP
01076-2026	Acervos históricos e culturais do Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	AP
01081-2026	Projeto: "Mestres da Cultura, Folguedos e seus Aprendizes Brincantes	Ponto de Cultura Associação Curadoria Cultural dos Mestres Pernambucanos	PE
01083-2026	Marujada Mirim do Monóculo da Vovó	PONTO DE CULTURA MONÓCULO DA VOVÓ	PA
01087-2026	Ginga que Transforma: Capoeira e Inclusão Social	Anderson Tadeu Marques Batista	PR
01088-2026	Vestígios Visuais: as pranchas fotográficas do Museu Nacional"	Jorge Dias Da Silva Junior	RN
01092-2026	Abadeus Centro de Inovação Social: Programa Jovem Aprendiz	Associação Beneficente Abadeus	SC
01093-2026	Duelo na Fronteira: patrimônio, formação e renda na fronteira	Associação Cultural Waraji	RO
01095-2026	ARIPUÁ: Salvaguarda da Sapataria Artesanal Tradicional de Prados	Isabela Fabiana da Silva Ladeira	MG
01102-2026	Muvuka na Nzo: Inclusão Produtiva, Tecnologias Ancestrais e o Renascimento do Samba de 7 na Comunidade Tradicional de Planaltina-DF	CENTRO ESPÍRITA SÃO JERÔNIMO	DF
01104-2026	ENCONTRO DE TRADIÇÕES	A.T.DA SILVA CAPOEIRA	SP
01106-2026	Gabiobas do Cerrado: Música e Teatro Popular Autorais e Regionais	ASSOCIACAO GABIROBAS DO CERRADO	MG
01107-2026	Viva Monte Serrat	SERVICO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SC	SC
01109-2026	Casa Coralinas: o legado das mestras	ASSOCIAÇÃO MULHERES CORALINAS	GO
01110-2026	Kinsa Kindezi: Salvaguarda de Saberes e Inclusão Socioproductiva	Instituto de Capoeira Angola Alagbedé Florianópolis	SC
01112-2026	Profissionalização em Capoeira-Educação	Instituto Brasileiro de Capoeira Educação	RJ
01116-2026	Roteiro Madame Satã para Sempre: Memória, Patrimônio.	Baltazar de almeida	RJ
01117-2026	Projeto Capoeirança – Ajudando a Educar: capoeira como patrimônio vivo e instrumento de inclusão social	ACNB - ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA NAÇÃO BRASIL	PB
01121-2026	Ações Integradas do Axé dos Ventos: valorização do patrimônio cultural e saberes ancestrais como inclusão produtiva e geração de renda na periferia	PONTO DE CULTURA AXÉ DOS VENTOS	PE
01122-2026	Bambas do Sul – Capoeira sem Preconceito	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA ANGOLA NASCENTE PALMARES DO SUL	RS

01123-2026	Rendeiras da Aldeia: Salvaguarda da Renda Renascença e Geração de Trabalho para Mulheres	OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba	SP
01125-2026	Ponto de Cultura Plataforma GANG	Plataforma GANG	MA
01126-2026	Lançamento do livro "O Filho Daquela Que Mais Brilha" em Garopaba (SC)	João Paulo Silva Santos	SC
01127-2026	Farinhada do Sertão - Encontro de Farinheiros 2025	Instituto Boimamão Preservação e Fomento da Cultura	SC
01128-2026	Saberes e Sabores - Memórias alimentares tradicionais de comunidades do Noroeste do RS	Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana	RS
01129-2026	Do Saber ao Mercado: A arte quilombola em madeira e papel machê que transforma tradição em trabalho e renda	Sergio da Silva Teofilo	PB
01130-2026	Projeto Boitató de Búzios: Cultura Popular, Sustentabilidade e Formação de Multiplicadores do Patrimônio	MARIA AMELIA MELO DE CARVALHO	RJ
01135-2026	"Feira Quilombola Buieí: a força das mulheres na perpetuação da cultura e da ancestralidade"	Buieí Projeto Quilombola - BPQ	MG
01137-2026	Diaspóricas – cinema negro feminino na preservação e difusão de memórias afrobrasileiras	Ana C Gomes Costa Produções	GO
01138-2026	SA.ITI VAI (COMITIVA CAMINHO DO SA.ITI - CANTO SAGRADO DO POVO NOKE KOÍ)	PRISCILA GARCIA NOGUEIRA	AC
01140-2026	Todesplay - Memória e Patrimônio do Audiovisual Negro Brasileiro	TODESPLAY PROVEDORES DE CONTEÚDO AUDIOVISUAIS LTDA	SP
01142-2026	Festival Trançar é Esperançar	Associação Mulheres da Parada	RJ
01144-2026	Biblioteca Comunitária - Biblioteca Capixaba Poeta Teodorico	Edmilson da Silva Ramos	ES
01145-2026	Residência Artística Ressoar Artistas Mães	Ana Paula Alberton de Mello	RS
01148-2026	Artesanato em capim verde revestido de chita da comunidade de Boa Vista de Lages.	Grupo de Artesanato Estrela do Campo	MG
01149-2026	PESQUISA DANÇA FOLCLÓRICA SALAMBISCO NO MUNICÍPIO DE MONTES ALTOS/MA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL DONA LURDINHA	MA
01150-2026	Ateliê Itinerante Marcelo Trudes: Salvaguarda do Saber Caiçara	Antonio Marcelo Trudes	BA
01151-2026	Coleção Janelas de Goiás	Danilo Raimundo da Mota	GO
01152-2026	Caliandras Show	Caliandras Show	TO
01153-2026	Fiandeiras do Curtume	Marli De Jesus Costa	MG
01158-2026	Tecendo Futuros: Mulheres que Empreendem	ASSOCIACAO DAS MULHERES EMPREENDEDORAS DO TERRITORIO SERRA DA CAPIVARA	PI
01159-2026	Mestres do Saber: Os Carpinteiros Navais do Elesbão	Fundação Universidade Federal do Amapá	AP
01162-2026	TECNO BARCA – Plataforma de Patrimônio Vivo, Formação e Economia Criativa no Bailique (2012–2025)	Associação Gira Mundo	AP
01163-2026	A Caçada da "Buiuna" e os Bonecos Gigantes de Porto Nacional	Everton Francisco da Silva	TO
01166-2026	Tradicional Caruru das Rainhas do Mar: o que nos mantém vivas	ASSOCIACAO DE MULHERES NEGRAS, MARISQUEIRAS E QUILOMBOLAS DO RECONVACO BAIANO	BA
01167-2026	Plantando Cultura, Bordando Ideias Gerando Renda	COOPERATIVA DE TRABALHO DOS ARTESÃOS DA BARRA NOVA	AL
01168-2026	Movidos Dança: diversidade dos corpos na salvaguarda da dança brasileira	Movidos Artes Integradas	RN
01169-2026	Projeto CDO Senzala: Patrimônio Vivo no Jeremias	Associação de capoeira CDO Senzala Mestre Neguinho	PB
01171-2026	Projeto Cultura Viva: Formação de Agentes Culturais	Maracatu Carneiro Manso	PE
01172-2026	Vem pra rua brincar: patrimônio cultural, inclusão social e renda por meio da brincadeiras populares	Cássia Regina Geraldo de Melo	RJ
01173-2026	Gingando pela diversidade	Ngoma Capoeira Angola núcleo Lapa LGBTQIAPN+	RJ
01175-2026	M-nênCia	M-nênCia	RR
01177-2026	Onde o Chão Fala – Território Vivo e Protagonismo Quilombola	FRANCISCA ILMA VIVE – A VOZ DA RESISTÊNCIA	RN
01179-2026	Cachoeira do Sul: Para conhecer - Para valorizar	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA	RS
01182-2026	Promovendo a educação intercultural através do encontro de saberes: produção coletiva de materiais didáticos audiovisuais	Zaqueil da Silva Santos	MG
01183-2026	MAMU – Programa contínuo de arte pública para ativação do patrimônio, inclusão produtiva e economia criativa nos territórios	Pública Agência de Arte LTDA	MG
01184-2026	Cerâmica Intergeracional e Memória Cultural	50.900.027 Solange das Flores Nascimento	SP
01189-2026	Fuxicos e Fios: Saber-Fazer Tradicional como Patrimônio Criativo e Gerador de Trabalho e Renda na Vila União dos Operários	Associação da Horta Comunitária União dos Operários	RS
01191-2026	TrançaÊ: Ancestralidade, Renda e Transformação Social	Willidiane Conceição de Moura	AL
01192-2026	Valorização e salvaguarda do Guerreiro Grande Poder pelas ações da Mestre Artesã Vânia Oliveira em Alagoas	Vânia Maria de Oliveira Santos	AL
01194-2026	O Sentir Delas	ASSOCIACAO SUPERACAO CRIATIVA	GO

01195-2026	Quinta do Mestre e da Sereia	Coletivo de Mestres de Alter	PA
01196-2026	Museu de Arte Regina Rodrigues Machado (MARM)	VIELAS Espaço cultural	RS
01197-2026	Residência Artística e Técnica em Escultura e Fundição – Criação do busto em bronze “François Capois” (Capois-la-Mort)	Ysmielle Eliodor	PR
01199-2026	MEMORIAL DOS ENCOURADOS	Associação dos Encourados de Pedrão	BA
01200-2026	Capoeira Voa Alto	Associação de Capoeira Filhos da Liberdade	PA
01201-2026	Heroínas da Arte: Protagonismo e Resistência	Kássia Danielle de Almeida Soares	PE
01202-2026	Periferia e inclusão	Camila Ribeiro Araújo	BA
01204-2026	Acarajé como Patrimônio Vivo: Protagonismo Feminino, Inclusão Produtiva e Geração de Renda a partir dos Saberes Ancestrais das Baianas da Bahia	ASSOCIACAO NACIONAL DAS BAIANAS DE ACARAJE , MINGAU ,RECEPTIVO E SIMILARES	BA
01206-2026	periferia em cores	Cleber Jorge Barbosa do Nascimento.	PA
01208-2026	Passeio pelo Centro Histórico	Alexandre Jardim Rocha	RN
01209-2026	Família Alcântara Coral: Patrimônio Vivo do Congado e Salvaguarda Intergeracional	FAMILIA ALCANTARA CORAL	MG
01212-2026	Ação de Salvaguarda e transmissão intergeracional: Saberes Tradicionais Afro-Baianos	ONG ASCIAONA - Associação Sócio-cultural Ilé Asé Okun Nilé Ayó	BA
01215-2026	Agentes da História	Fundação Cultural Cabras de Lampião	PE
01217-2026	Resgate do Nostro Filó Antônio Prado	Associação Cultural e do Patrimônio Histórico e Imaterial Nostro Filó de Antônio Prado	RS
01218-2026	Programa NDEZI – Formação e Capacitação Profissional para Jovens	INSTITUTO CULTURAL BANTU	BA
01224-2026	Primeira etapa da Restauração Arquitetônica da Casa da Glória em Diamantina - MG	Universidade Federal de Minas Gerais	MG
01225-2026	Da Tradição à Formação: O Caminho de Day Calixto no Samba de Coco	Maria idayane Bezerra Montenegro	PE
01228-2026	Grupo Trem da Vida: Salvaguarda e Inclusão Produtiva no Teatro Inclusivo	Trem da Vida	MG
01231-2026	FESTIVAL FEIRA NEGRA DO CEARÁ	Associação de Afroempreendedorismo e Cultura Feira Negra de Fortaleza - Ceará	CE
01233-2026	Acervo Mucuripe: uma década em destaque em 2027	Diego Paula de Araujo	CE
01234-2026	Educação Patrimonial e Moda: Oficina de Estamparia Inspirada nas Iconografias Maracá e Cunani no Museu Sacaca	Wanderleya de Oliveira Gonçalves	AP
01237-2026	Mulheres Butel: Tecendo Redes de Trabalho e Cultura no Carnaval de Parintins	COLETIVO CULTURAL MULHERES BUTEL — FILHAS DA FRANCESA	AM
01238-2026	Irmãs Mínimas: Chegada e Trajetória no Brasil	ANTONIO MARCOS LIMA OLIVEIRA	MA
01240-2026	Desenhos de Patrimônios com Identidade Cultural do Vale do Café	Roseli Maria Costa Linhares Fontes	RJ
01243-2026	Noites de Viola: Inclusão Produtiva e Salvaguarda do Repente na Casa do Cantador	Associação dos Cantadores do Nordeste - ACN (casa do Cantador )	CE
01247-2026	TAMBOR DE CRIOLA QUINTA DAS LARANJEIRAS	FRANCISCA DA SILVA COSTA	MA
01248-2026	Museu Quilombola de Itamatatua	3,52E+13	MA
01249-2026	Memória em Movimento: 24 Anos de Salvaguarda de CM Bailarino	José Carlos de Almeida Silva	AL
01251-2026	O Palhaço do Meio Ambiente e sua Missão: Formação de Jovens e Inclusão Produtiva na Terra Firme	Cia Infinito de Arte – Ponto de Cultura	PA
01253-2026	Anastácia e a Salvaguarda do Forró: Patrimônio Vivo em Movimento	LUCINETE FERREIRA	SP
01254-2026	Restauração da Imaginária Sacra da Paróquia de São Sebastião e Santa Cecília	MK Restauração e Conservação de Arte Sacra	RJ
01258-2026	Cantando e Contando a Capoeira	Claudiomiro Goulart dos Santos	RS
01260-2026	Aromas da Roça: Patrimônio Vivo e Economia Solidária	Ile Oba Kosso	RS
01262-2026	MuSEX - Museu da Sexualidade	Grupo Gay da Bahia	BA
01266-2026	Caminhos do Quilombo	Ludimila Carvalho dos Santos	TO
01268-2026	FOLCLOREAR	Centro de Tradições Culturais de Araçatuba	SP
01271-2026	Carnaval Sotália: Resgate da tradição de máscaras carnavalescas suburbanas.	Gabriel Alves de Castilho	RJ
01272-2026	EVENTO OFICIAL BALAIÓ DE IEMANJÁ RIO DAS OSTRAS	C R F DOS SANTOS PONTO DE CULTURA	RJ
01273-2026	Galeria Aut: Arte, Neurodiversidade e Transformação Social	51.893.359 MEIRY GERALDO	MG
01274-2026	KAYATIBU - Juventude Huni Kuin entre Música, Arte e Patrimônio Vivo	Edilene Pinheiro Sales Kaxinawa	AC
01276-2026	Música Popular e o Choro de Campo Grande	OBSERVATÓRIO AMBIENTAL BRASIL	MS

01279-2026	Capo Fest	Caio Markus Muniz Barreto	MG
01282-2026	YABAS DO SAMBA	MUSEU DO SAMBA	RJ
01285-2026	Projeto Saberes da Terra: Cultura, preservação e sustento no semiárido	Centro de Educação Popular - CENEP	PB
01287-2026	Lapa Viva: Saberes Ancestrais e a Nova Economia do Patrimônio	Bruno de Oliveira Santos	PR
01288-2026	Centro de artes integradas Estrelinhas do cerrado	Jordiany Freitas	GO
01291-2026	Encontro das Culturas de Asé	ILE ASE OMI LARE IYA SAGBA	RJ
01292-2026	Esse Quilombo é Nosso: Capoeira Angola, mulheres negras e economia do cuidado	Grupo de Estudos de Capoeira Angola Dona Cora	RN
01293-2026	Ecosistema Cultural ReArte: Salvaguarda Multidisciplinar e Inclusão Produtiva no Interior Paulista	Ecosistema Cultural ReArte	SP
01296-2026	Encontro e desfile de Carros de Boi	Mariuce Dos Anjos Gonzaga	MG
01297-2026	Mestre Barrabás e a Casa do Coreiro do MA	50.268.104 LUIS CARLOS DINIZ ARAUJO	MA
01300-2026	“Fios de Recomeço: Patrimônio Cultural e Inclusão Produtiva em Campo Grande/MS”	Associação Ação Amando Vidas	MS
01302-2026	Estética Viva: Inclusão e Renda através da Economia Criativa utilizando os tecidos africanos na Soul Crioulo em Viçosa(MG)	Tainara Aparecida Gomes	MG
01304-2026	Exposição Babaçu	BARBARA BEATRIZ BALTAZAR DOS SANTOS	MA
01305-2026	Itinerário do Patrimônio: Caminhos para a Educação Patrimonial	Fundação Nova-Andradinense de Cultura - Funac	MS
01306-2026	Raízes Caiçaras: Turismo Comunitário, Patrimônio Vivo e Inclusão Produtiva na Ilha das Cobras, em Paraty (RJ)	Coletivo de Turismo de Base Comunitária da Ilha das Cobras	RJ
01307-2026	O Povo em Festa: Celebrando o patrimônio criativo de Salvador	DOCA 1 COWORKING, CURSOS DE CAPACITAÇÃO E EVENTOS SPE/LTDA.	BA
01308-2026	Ilu Axé - Troca de Saberes e Intercâmbio Cultural	Grupo Tambor de Cumba	RJ
01309-2026	Museu de bonecos teatrais ou Bonecos da vida inteira	Tânia Regina Arrabal Heluy	RJ
01311-2026	Rotas Quilombolas do Estado do Rio de Janeiro: Patrimônio Criativo Quilombola Gerando Trabalho, Renda e Inclusão Produtiva	Ana Beatriz Bernardes Nunes	RJ
01314-2026	CURA MACRO Nova Ilma - O MAior MACro Mural do Brasil	Insituto CURA Circuito Urbano de Arte	MG
01316-2026	Memória Viva e Salvaguarda de patrimônios culturais da comunidade e do Ponto de Memória Porto da Lenha: registro, ações educativas e estruturantes.	Coletivo Porto da Lenha	BA
01317-2026	Documentario: Areias do céu	Marcelo Clemente Alves	PE
01319-2026	Ação cultural - Arte Educativa Itinerante	Tamara dos Santos Moreno	GO
01321-2026	Segunda com Fole de Seu Raimundinho	Raimundo dos Reis Lima	MA
01322-2026	21º Cortejo Quilola - Mostra de Arte	ASSOCIACAO CULTURAL QUILOA	SP
01324-2026	Flash Day Negra Pele	Bruno de Oliveira Moura	RJ
01326-2026	ENCANTAR DA FLORESTA TRANSMITINDO SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA	ESCOLA LIVRE DE ARTES E SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA	AM
01327-2026	TOUR BRASÍLIA NEGRA	44.685.811 BIANCA D AYA DIAS PEIXOTO	DF
01330-2026	Tear Vivo: a Memória da Fio Nobre e a Resistência do Tear Manual em Itajaí/SC	EES de Tecelões de Itajaí - Lunarti	SC
01332-2026	Salvaguarda e educação patrimonial da Dança do Coco em Assaré: registro audiovisual do Coco dos Beliscos	Ana Karolina Matias Siqueira	CE
01334-2026	Labirintos do Agreste Paraibano	LUCYANA XAVIER DE AZEVEDO	PB
01336-2026	Memória Som e Arte: Educação patrimonial, tradição sineira e saberes afro-mineiros	Rafael Alves de Oliveira	MG
01339-2026	Projeto Horta Comunitária	Associação de Terreiros da Bahia Egbé Axé	BA
01341-2026	CASARÃO MÃO DE PILÃO NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PORTO NACIONAL.	Casarão Mão de Pilão	TO
01346-2026	Artesanato de Barro dos Rufinos: do Saber Ancestral à Renda	Associação Quilombola os Rufino	PB
01348-2026	Projeto Arte Capoeira	Severino Cláudio de Figueiredo Leite	AL
01352-2026	ARTE COM TOQUE: A INCLUSÃO DO DEFICIENTE VISUAL NA PINTURA ARTÍSTICA	SEANNE CUNHA DE OLIVEIRA	AM
01354-2026	IGARASSU É MINHA - Turismo Pedagógico e Educação Patrimonial	MARIA APARECIDA BARREIROS DO COUTO SANTANA	PE
01359-2026	TopCapoeira: Salvaguarda e Memória Digital	61377154 MAYKO SYZA DA SILVA SANTOS	SP
01360-2026	MOSTRA INTERCULTURAL DE MODA INDÍGENA	REBECA DE OLIVEIRA FERREIRA	AM
01362-2026	Berimbau ecológico e reciclável	Severino Feitosa	AL
01364-2026	Centro Carioca de Fotografia, um encontro de olhares no Arco do Teles	CENTRO CARIOCA DE FOTOGRAFIA	RJ

01365-2026	Heloy de Castro: Salvaguarda da Música Autoral e Memória Viva do Acre	Heloizio Heleno Ribeiro de Castro	AC
01366-2026	ECOMUSEU DO BONÉ	Universidade Tecnológica Federal do Paraná	PR
01367-2026	Ressignificar Vidas através da Capoeira é também Salvar o Patrimônio.	VALDETE DA ROCHA SECCO	MG
01368-2026	O Som de Castanhão	GEOVAN FRANCISCO DA SILVA	BA
01369-2026	Nayana Ribeiro	Nayana Ribeiro de Souza Nunes	DF
01373-2026	MEMÓRIA FEST	Associação cultural e Artística Memória de Bimba	BA
01375-2026	Afoxé Filhos do Congo (Est. 1979): 47 Anos de Salvaguarda, Resistência e Celebração do Legado de Lideranças Negras no Carnaval	Associação Comunitária e Recreativa Afoxé Filhos do	BA
01376-2026	“Coletivo Águias de Pernambuco: Memória, Identidade e Patrimônio”	Águias de Pernambuco	PE
01378-2026	Quilombo do Sopapo: salvaguarda do Sopapo com inclusão socioeconômica na periferia	Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo	RS
01384-2026	Historiando as Artes	Curso Historiando as Artes Ltda	RJ
01386-2026	Cocada: Substantivo Feminino - um projeto de valorização, preservação e difusão do patrimônio cultural	Dayanna Karine Oliveira Santos	AL
01389-2026	Cidades-Terreiro: Tecendo Redes para um Futuro Justo e Sustentável	Igor Gomes Moreira Fagundes de Carvalho	RJ
01390-2026	Trilhas Formativas Casa Valenta	INSTITUTO CASA VALENTA	GO
01391-2026	Museu Território	ASKARJ Associação dos Seringueiros Kaxinawa do Rio Jordão	AC
01393-2026	Canoada do Amanhecer	Instituto Sempre Alerta	PE
01394-2026	Plano de Desenvolvimento Apícola Toldo Chimbangue: Fortalecimento da Identidade e Sustentabilidade Kaingang.	Thiago Dalla Rosa	SC
01395-2026	Tambor da Hora Grande	Valdenir Alves dos Santos	SP
01396-2026	BOI RENASCER RESEX DELTA	Associação Mãe das Associações Comunitárias da RESEX do Delta	MA
01402-2026	Dotar a página Alceu Amoroso Lima de uma ferramenta de procura nos acervos de correspondência e artigos de jornal.	Carlos Eduardo Affonso Ferreira	BA
01403-2026	Ginga que Transforma	Robson Luiz de Souza	PR
01405-2026	Conhecendo Fortaleza	ASSOCIACAO CIVIL JOVENS PELA DIFERENCA	CE
01406-2026	Sabores de Rondônia: Preservação Cultural e Inclusão por meio da Culinária Regional-Produção de Biscoitos de Castanha da Associação Pestalozzi	Associação Pestalozzi de Porto Velho - RO	RO
01407-2026	Cine.Club Sertão Vivo – Educação Patrimonial, Contra-narrativas Audiovisuais e Protagonismo Comunitário	INSTITUTO ARTÍSTICO CULTURAL SERTÃO VIVO	BA
01408-2026	Curso de Formação Profissional de Mestres e Docentes de Capoeira RS	Associação de Mestres e Docentes de Capoeira RS	RS
01409-2026	Arte dos Mestres	Artesol – Artesanato Solidário	SP
01411-2026	Acessibilidade artística sustentável e ecológica para todos	CARLEY Roger Soares Quevedo	MS
01412-2026	NOVOS RUMOS	Instituto Melo Cordeiro	SP
01413-2026	Cia de Dança Giselly Andrade: Salvaguarda de Folguedo, Formação Percussiva e Inclusão Produtiva	Cia de Dança Giselly Andrade	PE
01414-2026	MINHA HISTÓRIA NA PANCADA DO GANZÁ	Grupo Pirilampo	PE
01416-2026	Cultura em Ação	OCHOA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	MT
01417-2026	A Casa de Bambas: Ecosistema de Salvaguarda da Capoeira, Inclusão Produtiva e Trabalho Cultural	Associação de Cultura e Artes Casa de Bambas	RJ
01418-2026	Luteria Alagbê: Saberes Tradicionais e Inclusão Produtiva para Mestras e mulheres da Cultura Popular Paraibana	Associação Perambularte	PB
01419-2026	Sobre o Céu de Zabé	Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA	PB
01421-2026	Ciclo de Formação para agentes culturais do Maranhão	A J M FERREIRA	MA
01422-2026	Aulas gratuitas e contínuas de dança, teatro e música na comunidade	Projeto Cultura no Bairro	SC
01423-2026	FESTIVAL DE ECONOMIA CRIATIVA NA PISADA DOS COCOS DO NORDESTE	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO SESC	PE
01426-2026	ILÊ ASÉ DANLADEJI - CULTO AFRO-BRASILEIRO	WAGNER RIBEIRO DA CRUZ SANTOS	MG
01429-2026	Mascarada - Encontro de Máscaras de Belo Horizonte	Lucas Guimarães Ramos do Prado	MG
01431-2026	Samba da Chegança: Samba de Roda, Tabuleiro de Acarajé e Patrimônio Criativo	Coletivo Cultural Sambadeiras de Bimba Filhas de Biloca	PR
01436-2026	Núcleo Maracá: acervo, difusão e criação	Maracá Produções Artísticas e Culturais Ltda	SP
01438-2026	Hackeando o Poder: Saberes do grafite e inserção produtiva de mulheres negras	NAMI Rede Feminista de Arte Urbana	RJ
01441-2026	Circuito Kaô Corumbá de Xangô: salvaguarda, afroturismo e economia criativa no Pantanal	Bela Oyá Comércio e Serviços LTDA	MS

01443-2026	TRUPE CANGUELÊ - CIRCULAÇÃO DE TEATRO DE BONECOS (MAMULENGO)	31.038.692/0001-90	AL
01445-2026	“Oficina de Artesanato – Cestaria Potiguara: Saberes das Mulheres dos Cândidos”	DAIANE SILVA BARBOSA	PB
01446-2026	Preservar e difundir tradição do Siriri pé no chão	MAYARA CRISTINA SOARES DA SILVA ALMEIDA	MT
01448-2026	Arte e Ancestralidade : vivências de saberes de terreiro	Hariel Chrystinne Oliveira Revignet	GO
01449-2026	Cultura, Memória e Renda: Museu dos Balseiros de Itá	Nilo Celso Brand	SC
01450-2026	Batikum - Cultura Afro nas Ruas	Luccas da Silveira Marques	RJ
01453-2026	Festival Cultural Sementes do Amanhã	Associação Cultural Capoeira Sementes de Aruanda	CE
01454-2026	Palavras que Transformam	65.459.374 SANDRO GONCALVES DA SILVA	RS
01456-2026	DAD – Do Autoral ao Digital: Oficina de Legalização Artística Musical	Fabiúla Karen Parreira de Souza e Silva	DF
01457-2026	Programa Histórias Ancestrais: Indígenas e Africanos na Baixada Fluminense	Nielson Rosa Bezerra	RJ
01458-2026	Festival de Choro de BC	Susiley Brito dos Santos	SC
01460-2026	O Teto e a Tela: salvaguarda do patrimônio cultural do cuidado em territórios periféricos	Observatório das Mulheres Periféricas (OMPerifa)	SP
01464-2026	Casa Rosa do Conto – Memória, Preservação, Afeto e Patrimônio Vivo	Vania Dias Correia Fontes	SE
01469-2026	Festival Parada Multicultural	Prefeitura Municipal de Arcoverde	PE
01470-2026	40 anos de Memória e Movimento	46.275.922/0001-02 WANDERLEI ANTONIO DE OLIVEIRA	SP
01471-2026	PROJETO CAPOEIRA PARA TODOS	Associação Cultural Desportiva de Jacareí	SP
01472-2026	Osterfest, a festa de Páscoa de Pomerode: encontros que transformam cultura em trabalho, renda e pertencimento	Associação Visite Pomerode	SC
01474-2026	Capoeira Regional: Raízes, Resistência e Inclusão Produtiva	Jose Edson Ramos Filho	AL
01476-2026	Oficinas de Máscaras Africanas: "Peões, Pretos e Congos" - Patrimônio criativo e Inclusão produtiva	Samuel Ricardo de Sá	GO
01477-2026	Associação Unidas Pelo Autismo	Associação Unidas pelo Autismo	MG
01478-2026	TERREIRO DE JUREMA MESTRA MARIA NAVALHA E SUAS AÇÕES	JÚLIO CÉSAR COSTA DA SILVA	RN
01479-2026	GARIS COMO PATRIMÔNIO DA CIDADE	GARIS DA CULTURA	GO
01481-2026	Trajetória de luta dos povos ciganos	Maria Sônia Reis Teixeira	MA
01482-2026	Festa de Congada da Capela Mártir Filomena: Salvaguarda da Cultura Popular e Fortalecimento Comunitário	Associação da Capela Mártir Filomena	MG
01484-2026	Moradigna Capacita para Mulheres: Protagonismo Feminino e Salvaguarda do Patrimônio Periférico.	MORADIGNA CONSTRUÇÕES E ASSESSORIA LTDA-ME	SP
01487-2026	Raízes e Frutos do Caparaó: Salvaguarda da Memória Rural e Inclusão Produtiva	Associação Permacultural Jacutinga do Caparaó	ES
01488-2026	ESCOLA DE BREAKING E DANÇAS URBANAS	ASSOCIACAO CULTURAL DE BREAKING DANCE E DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO ESTADO DO AMAPA - MAXIMA CREW	AP
01489-2026	Da Tradição à Renda: Fortalecimento e Salvaguarda da Renda de Bilro em Arraial do Cabo	Rosalie Melo de Andrade Sternberg	RJ
01491-2026	Produtora Desterro Filmes: Audiovisual, Patrimônio e Trabalho para a Juventude Maranhense	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIA INTEGRATIVAS	MA
01492-2026	Loja Reticências	JOSE ALVES PIMENTA JUNIOR ME	CE
01493-2026	Outros Manguês e Pinguelas: Acervo de Memórias Sociais do Bairro Grande Vitória/ES	Outros Manguês e Pinguelas	ES
01494-2026	Alimento de Axé: Patrimônio Alimentar Afro-Brasileiro, Inclusão Produtiva e Geração de Renda	Instituto Terra Sustentável	RJ
01495-2026	Salvaguarda e Difusão do Ofício Ancestral das Coroas de Ouro: Identidade e Geração de Renda no Pelourinho.	Valdemira Telma de Jesus Sacramento	BA
01498-2026	Salvaguarda do Boi Duro de Prado Bahia e Inclusão Produtiva Comunitária	Associação Cultural Boi Duro de Prado Bahia	BA
01500-2026	Conhecendo Nossa História: Saberes e Sabores da Cultura Afro-Brasileira	FRANCIELLE GOULART PEREIRA	PR
01502-2026	Cultura em movimento: O patrimônio criativo e a valorização da identidade cultural no território educativo de Curitiba	SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO DE CURITIBA (SME)	PR
01503-2026	Hip Hop Salva: cultura periférica como patrimônio vivo em São Carlos-SP	Hip Hop Salva	SP
01504-2026	SoproConvida	Escola de Ballet Sopro LTDA ME	SP
01505-2026	Cia. Teatral Boccaccione: 20 anos não são 20 dias	CAROLINE GONÇALVES LOPES 37021629842	SP
01507-2026	Espaço Eco Amazônia	Joyce cristina cursino de Abreu	PA
01508-2026	Cordelizando com Lúdicidade	Nilton Francisco Alves	SP
01511-2026	PROJETO ACADEMIA TAMBOR CAPOEIRA (GRUPO VADEIA DNO)	Academia Tambor Capoeira	TO

01512-2026	Encontro de Hip Hop "Bate de Frente"	Coletivo Ritmizando	RR
01513-2026	Terra de Segredo para Povo de Axé: troca de conhecimento, preservação ancestral.	Ylê Axé Onilê Orixá Portal de Encantaria	MA
01514-2026	Patrimônio Escola de Futuro: Conservação de Acervos	Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	SP
01517-2026	Sons em Movimento	Júlio César de Paula	MG
01518-2026	KITANDA: CULTURAS E SABERES	CASA LUZ DE YORIMA DE UMBANDA INICIATICA,	DF
01521-2026	Banda 3&2: Patrimônio Vivo da Música Nordestina	35.736.452 Pedro José da Silva	PB
01524-2026	NÓS DE ARUANDA	ELIZABETH LEITE PANTOJA	PA
01531-2026	ETNOCLIMATOLOGIA: o resgate de saberes e fazeres ancestrais, construindo pontes Entremundos	Alba Lúcia Rodrigues da Silva	RO
01533-2026	Arqueologia nas Escolas	Instituto de Arqueologia e Patrimônio Cultural do Ceará	CE
01534-2026	"13 Anos de Resistência: Cultura, Economia Criativa e Transformação na Pedreira Prado Lopes"	associação de apoio e proteção a comunidades carentes e crianças com cancer apacc	MG
01536-2026	Curso de qualificação em conservação e restauração de ornatos em argamassa durante a obra de restauração Solar Notre Rêve (Casa Norival de Freitas)	Anderson Miranda dos Santos	RJ
01537-2026	Artefatos Sagrados: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Fonográfica Kariri-Xocó	TKAYNA SILVA CRUZ	AL
01540-2026	Transformar o que temos ao nosso redor !	RODRIGO DE ALMEIDA ACCIOLY	TO
01541-2026	O FILHO DO ÚLTIMO CAPITÃO – IN MEMORIAM”	DENIS DE OLIVEIRA SOARES	RN
01542-2026	TAMBOR DA MEMÓRIA	Carlos Alexandre Natal Cardoso	ES
01544-2026	Xica Lab	Abner Barcelos Campos 17043600723	RJ
01547-2026	“Tecendo Futuros Ancestrais: Bordado, Autonomia e Saberes de Mulheres Indígenas e Quilombolas”	JULIANA GOMES DA SILVA	DF
01548-2026	Mestra Marlice Machado	Marlice Machado de Oliveira	MG
01550-2026	Feira Cultural Saberes e Sabores Sempre-vivas	PREFEITURA MUNICIPAL DE DIAMANTINA	MG
01551-2026	Retalhos de uma almofada viva	Frederico Lua Branca Alencar da Mota	CE
01553-2026	“Semeando Saberes Ancestrais: Ofícios e Patrimônio Imaterial Criativo”	23.581 Elma Silva Weba	SC
01555-2026	Renascer: Cultura Viva em Movimento	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA RENASCER	MG
01556-2026	Memória em Movimento: O Projeto Railbike como estratégia de salvaguarda e revitalização do patrimônio ferroviário.	Startup Railbike Adv3ntures Brasil	ES
01560-2026	Sala dos Saberes e Fazeres São Criatônimo	Fundação Municipal do Patrimônio e da Cultura João Bebe Água	SE
01561-2026	FCN – Festival da Consciência Negra: Rede Amazônica de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro	Tucumã Brasil	PA
01562-2026	oi da Alemanha: Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva no Sotaque de Orquestra	SOCIEDADE FOLCLORICA DE BUMBA-MEU-BOI DE ORQUESTRA DA ALEMANHA	MA
01565-2026	NA-NU: Arte e Cultura	NA-NU PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA-ME	PR
01566-2026	LAB FOLIA - Criação Carnavalesca na Prática	Caio Eduardo Cabral Cidrini	RJ
01568-2026	Documentário «ÔFÚ IFARADÁ, o sopro da resistência»	ASSOCIAÇÃO SANTA CRUZ DO IJEXÁ – ASSANCRI	BA
01569-2026	Raizes de Ibicoara: Parteira, raizeira, benzedeira e cultura camponesa	Ponto de Cultura Movimento Curador	BA
01571-2026	Oficina de Formação Transformista com Donna Bagos	Andrei Rufino de Lira	PR
01572-2026	Plantar, Colher e Transformar: Salvaguarda do Modo de Fazer Bonecas de Palha em Santa Bárbara/MG	Maria Lúcia da Cunha	MG
01576-2026	Iemanjás Negras em Florianópolis	Júlia Charão Otero	SC
01580-2026	Valorização da Memória de João Cândido e Economia Criativa na Baixada Fluminense	ASSOCIACAO COM CAUSA CULTURA DE DIREITOS	RJ
01594-2026	Desmistificando os Povos Ciganos e Salvaguardando a Cultura Tradicional Cigana de Raiz	ROSECLER WINTER	RS
01596-2026	Tramas que conectam afetos	Caroline Varta	RS
01598-2026	Doca1 – Polo de Economia Criativa de Salvador	AGOGO MARKETING PROMOCIONAL LTDA.	BA
01603-2026	Programa de restauração e adaptação do Palacete Tira-Chapéu	Elysium Sociedade Cultural	BA
01605-2026	Vozes invisíveis: Audiovisual e Mobilização de Comunidades Pesqueiras em Sergipe	PAULO MARCELO SILVA DE JESUS	SE
01606-2026	Sementes da Gratidão e as trilhas do Patrimônio Vivo e conexões educacionais e arqueológicas	43.212.924 WILDNEY TOLENTINO BERNARDO	ES
01607-2026	Valorização do ofício das baianas de acarajé através de jogo de tabuleiro autoral	Valter Luis Oliveira Bispo Junior	RJ
01609-2026	Transformando Vidas através da Arte	Marcos Angelo Fernandes da Costa	RN

01613-2026	Sambenças Serpenteadas na Dikenga	60.462.392Andréia Oliveira Araújo da Silva	BA
01614-2026	Boi de Brincar: Tradição e Arte da Família Teixeira	Rosa Barbosa Artesã	MG
01617-2026	Galpão Cultural Pi, produzindo ensinando e aprendendo arte	Pablo Vinicius Santos Sepulveda	PI
01618-2026	Inclusão Produtiva e Valorização Cultural no Quilombo Invernada dos Negros	FABIO FERNANDO DE SOUZA	SC
01619-2026	TUT: 50 anos de teatro	Ismael Scheffler	PR
01621-2026	Casarão das Artes de Benfica: Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva no Berço da Liberdade	Prefeitura Municipal de Benevides	PA
01622-2026	PROJETO APÉ PUC - Povo das Águas na RMR (Região Metropolitana do Recife)	44.869.653 MARIA DA CONCEICAO CARDOSO DA SILVA	PE
01625-2026	A Roda da Capoeira. Projeto Capoeira é vida	Cedrik Luan kaminski	PR
01626-2026	FOMENTANDO A CULTURA CAIPIRA NO OESTE PAULISTA	RENATO DE JESUS SOUZA SILVA 94368732804	SP
01628-2026	Sementes Crioulas Conexões que Transformam a Cultura	Samuel Kleemann Melo	SC
01634-2026	Viver Territórios	Instituto Aupaba	RJ
01635-2026	Programa TENDA e Studio Tenda: preservação audiovisual da música autoral independente brasileira	Lyrian Aparecida de Oliveira	PR
01636-2026	PATAXÍ PAKHETXÊ - Inventário de Referências Culturais do Povo Pataxó	UME CRIATIVIDADE LTDA	BA
01640-2026	Balaio Delas: Salvaguarda do Forró Pé de Serra e Protagonismo Feminino na Bahia	Balaio Delas	BA
01642-2026	Renda-se: patrimônio cultural e preservação das memórias de ofício	Fundação Casa de José Américo	PB
01646-2026	Deságua - saberes e fazeres tradicionais da arte têxtil no Alto Vale do Jequitinhonha - 1º Edição - Serro	Raquel Aparecida Ferreira	MG
01649-2026	Centro de Memória Afroamericanense Dionysio de Campos "Chega de Silencio "	Associação de capoeira Motta e cultura Afro	SP
01650-2026	Festival de Música Autoral Arte Viva Maricá	Roberta Tilio Cruz	RJ
01652-2026	Festival Latinidades - Festival da Mulher Afro-Latino Americana, caribenha e da Diáspora	Instituto Afrolatinas	DF
01656-2026	AVOENGO	Grupo De Pernas Pro Ar	RS
01659-2026	Educa Rap: Hip-Hop, Comunicação e Formação Cultural no Recôncavo Baiano	Educa Rap – Programa de Extensão em Hip-Hop, Educação e Comunicação da UFRB	BA
01663-2026	Registrando Magé	Jacira Emanuelle de Oliveira Albuquerque	RJ
01667-2026	Saberes dos Mestres e Mestras na Capital	TIAGO LUÍS DA SILVA BALDEZ	DF
01668-2026	RIMAS NA BASE	Davi dos Santos Leite	MT
01669-2026	Walking Tour Turista Manauara	57.218.032 JULIO CESAR SANTANA SALES	AM
01670-2026	Corpo Paisagem - Pesquisa, mediação cultural e ativação patrimonial do Carnaval da Moita de Rio Bonito de Cima	Sani Guerra e Silva	RJ
01673-2026	Projeto nascentes criativas	Centro Comunitário Rural do Campo Redondo	MG
01674-2026	1ª OFICINA DE AUDIOVISUAL E ESCRITA CRIATIVA DA ABCCRIM: 200 ANOS DO DIARIO DE PERNAMBUCO,	ACADEMIA BRASILEIRA DE CIENCIAS CRIMINAIS	PE
01675-2026	Canidé Store: Patrimônio Vivo e Criativo na Geração de Inclusão Produtiva, Trabalho e Renda	CABOCLINHO CANIDÉ	PE
01676-2026	Sons do Subúrbio	EDMILIA BARROS - PRODUCAO E GESTAO EM CULTURA LTDA	BA
01677-2026	Capoeira COM a UFPE	Henrique Gerson Kohl	PE
01679-2026	Bloquinho da Vitamina D	HARIUCHA SOUZA VITORIO	BA
01680-2026	Quintal Ancestral	ASSOCIAÇÃO FILHOS DE AYRÁ	BA
01682-2026	Sairé do Carvão: Patrimônio Criativo e Salvaguarda Cultural Quilombola	ASSOCIAÇÃO CULTURAL SÃO TOMÉ	AP
01687-2026	Oficina Gastronômica Sabores e Saberes Ancestrais	EDSON ARAUJO SANTOS	RN
01688-2026	Diálogos Femininos entremarés: caminhadas pelo litoral de Alagoas	Norah Costa Gamarra	AL
01689-2026	Ancestralidade em Tranças Afro: Patrimônio Criativo, Inclusão Produtiva e Empreendedorismo Negro.	Aline Karen de Sousa Profeta	MG
01691-2026	Nossa Ginga: CWB	Associação Centro Cultural Nossa Ginga Curitiba CCNG CWB	PR
01696-2026	Marcenaria para Mulheres: Ofício, Autonomia e Salvaguarda da Técnica	POLIANE GOMES DE SOUZA	DF
01697-2026	HIP HOP DE OXÓSSI	Carlos Gabriel Moreira da Paz	PA
01702-2026	Plataforma Colaborativa de Salvaguarda do Banho de São João de Corumbá e Ladário — Patrimônio Cultural do Brasil	Hélènemarie Dias Fernandes	MS
01703-2026	Olhar pelo Axé	sarah de almeida freitas	RJ

01704-2026	Nossas Raízes, Nossa Identidade	Coletivo de Mulheres Quilombas Unidas	RN
01706-2026	Identidade e Origem: valorização do artesanato e geração de renda no Urucuia Grande Sertão Veredas	Central Veredas	MG
01707-2026	Orquestra Sanfônica Balaio Nordeste	Associação Cultural Balaio Nordeste	PB
01715-2026	Entre Partituras e Memórias: Salvaguarda do Acervo Musical do Maestro João Leite e Construção de um Ponto de Memória em Jaraguá	Márcia de Freitas Queiroz	GO
01716-2026	Mestra Joana Cavalcante: Salvaguarda do Maracatu e Formação Cultural no Bode	Joana D'arc da Silva Cavalcante	PE
01720-2026	Jogos digitais para preservação do patrimônio cultural e inclusão produtiva no Espírito Santo	Ludo Thinking Games LTDA	ES
01723-2026	Ser nobre é ter identidade: São João del-Rei, Tiradentes e Ouro preto Transparentes - Rede Colaborativa pró-Agenda 2030	Alzira Agostini Haddad	MG
01724-2026	Laboratório Faça Meu Estilo	41.182.190 JANDERSON PASSOS SANTOS	ES
01728-2026	Boi Ramalhete: salvaguarda do Bumba meu boi com formação, inclusão produtiva e fortalecimento da economia cultural em territórios populares	Dayanne das Neves Pereira Torres de Mello	RJ
01729-2026	Fabrica Ouro da Roça do São Domingos: Saberes Tradicionais Quilombolas como Estratégia de Inclusão Produtiva e Geração de Renda	Fábrica de Biscoitos Ouro da Roça	MG
01730-2026	BLOCO LÍRICO FLORES DO PAULISTA	BLOCO LIRICO FLORES DO PAULISTA	PE
01732-2026	Gabi Guedes apresenta Matriarcas: Lançamento do disco do Grupo Pradarrum	24.431.327 GABRIEL GUEDES DOS SANTOS	BA
01733-2026	ARTE BIOMA CERRADO COM SUCATA E TECNOLOGIA SOCIAL BARU - ALTERNATIVAS SUSTENTAVEIS DE VALORES IMATERIAIS ATRAVÉS DA ARTE E TECNOLOGIAS SOCIAIS	MARCIO DE ANDRADE BATISTA	MT
01734-2026	Bordados da Caatinga: Mulheres Artesãs de Dom Inocêncio	Fundação Ruralista	PI
01735-2026	Folia de Reis	Companhia Comunidade São Francisco de Assis	MG
01736-2026	ESG e Tal: Um Ecossistema Integrado de Salvaguarda Cultural e Inclusão Socioprodutiva, do Agreste Alagoano para o Brasil e o Mundo	ESG e Tal Ltda.	AL
01737-2026	Bloco da Terreirada	ASSOCIAÇÃO CULTURAL E DE TRADIÇÕES POPULARES BLOCO DA TERREIRADA	RJ
01739-2026	Capoeira Moviema: Salvaguarda, Musicalidade e Inclusão no Centro Histórico de São Luís.	Capoeira do Moviema	MA
01741-2026	Océano Pacífico	DAYSE MARIA LUQUE CAICEDO	SP
01742-2026	MCP- O SONHO NÃO ACABOU	SEVERINO CARLOS DE AMORIM	PE
01746-2026	Energia limpa, vida sustentável	Associação Indígena Palikur	AP
01748-2026	Patrimônio Criativo nas Festas Juninas: Oficinas, Ensaios e Apresentações pelo Maranhão	GRUPO PIACABA DE DANCAS E RITIMOS POPULARES DO MARANHAO LTDA	MA
01749-2026	Memória dos trilhos: a ferrovia sob a ótica do Moura Brasil e do Poço da Draga.	NUPAC (Núcleo de Patrimônio Cultural do Moura Brasil)	CE
01752-2026	Jardim dos Mistérios: Salvaguarda do Imaginário Brasileiro como Patrimônio Vivo e Geração de Renda no Vale do Café.	COCAR ECOCULTURAL	RJ
01755-2026	Projeto Arte das Yabas - Formação Patrimonial para Mulheres	Sociedade Recreativa e Cultural Afoxé Filhas de Gandhi	BA
01757-2026	Do Barro ao Mercado: Geração de Renda e Circulação da Cerâmica Figurativa do Alto do Moura	Elias Rodrigues dos Santos	PE
01758-2026	I Residência Literária da UFPR	Bibiana Barrios Simionatto	PR
01760-2026	Açu: pertencer desde a infância - Educação Patrimonial	NASCENTE CULTURAL LTDA	SC
01761-2026	Dançar A+	Soraia Mendes dos Santos	RJ
01762-2026	Bloco do Mau Mau: Cultura Popular, Inclusão e Geração de Renda em Bangu	Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Mau Mau de Bangu	RJ
01764-2026	Teia Sustentável – Arte, Cultura e Sustentabilidade	Fundação Cultural Calmon Barreto	MG
01767-2026	EXPRESSÃO COLETIVA	26.386.841 LARISSA DA SILVA MACIEL	SC
01768-2026	Estação Jacuba: Onde a Memória Gera Futuro	Município de Hortolândia	SP
01771-2026	Coletivo Afroartnativa2.0 Capoeira como arte e educação	Afroartnativa 2.0	SP
01774-2026	Produção da Hq "É coisa de encantado, Sim! Três histórias do Baixo Tapajós	Coletivo Makira	PA
01778-2026	"Quebradeiras de Coco Babaçu: Saberes Tradicionais e Geração de Renda"	Luísa Pereira de Sousa Neta	MA
01779-2026	Capoeira de Quilombo: salvando vidas	Julio Das Neves Ferreira	ES
01783-2026	História e Memória: A Roda de Capoeira da Praça da Matriz (SBC/SP)	Amanda Silva de Paula	SP
01784-2026	Capoeira que Forma Cidadãos: Projeto Educando e Brincando em Jussara/PR	JORGE BARBOSA 63987619953	PR

01787-2026	Redescubra Minas: uma expedição capaz de gerar impacto, conexão e futuro	Charles Eládio Nazareth Faria	MG
01788-2026	Museus como espaços que educam	Ponto de Cultura Coletivo Museus Como Espaços que Educam <a href="https://inscricoes.iphan.gov.br/anexos/Anexo">https://inscricoes.iphan.gov.br/anexos/Anexo</a>	MA
01790-2026	Casarão Colaborativo: Saberes Manuais, Formação e Uso Social do Patrimônio Cultural	Instituto Manuel Braga	CE
01791-2026	Sai Que é Samba	P M L DOS SANTOS	MA
01793-2026	Pelos Caminhos do Samba	Roberta Lopes Nistra	RJ
01794-2026	Projeto Encantos Líricos: Salvaguarda da Queima da Lapinha e Geração de Renda na Cultura Popular de Paulista (PE)	PROJETO ENCANTOS LÍRICOS	PE
01799-2026	Slam GOLD de Verão	Associação Grupo Orgulho, Liberdade e Dignidade - GOLD	ES
01802-2026	Feira da Cultura de Uberlândia: Na Brutalidade Arquitetônica Pulsa a Economia Criativa	Município de Uberlândia	MG
01806-2026	PROJETO "ESPERANÇA GARCIA": capoeira, cultura e arte (Ano IV)	Associação Cultural de Capoeira Raízes do Brasil do Piauí	PI
01810-2026	SARÃ NAKÍYÃ FESTIVAL (Povo Pataxó)	Família Aldeia	BA
01811-2026	Fantástico Sergipano	César Matos Ribeiro da Silva	SE
01813-2026	Formação em Saberes Tradicionais e Quintais Produtivos com Mulheres Negras da Ilha de Cotijuba	Movimento das Mulheres das Ilhas de Belem	PA
01814-2026	Maracatu Nação Fortaleza	Associação Cultural Maracatu Nacao Fortaleza	CE
01817-2026	Bloco Ilù Ayò – Tambores de Alegria: Cultura Afro-Brasileira em Movimento	Humberto Assis Cirqueira	GO
01820-2026	ARTESANATO E BUMBA MEU BOI: MEMÓRIAS E HISTÓRIAS	wanderson cardozo alves	MA
01821-2026	Preservação e continuidade da Jangada de seis paus, tradição do litoral sul da Bahia	Wanderson de Oliveira Santos	BA
01822-2026	Corrida de Jangadinhas de Pau Amarelo: Salvaguarda dos Saberes Tradicionais da Cultura Jangadeira Pernambucana	ASSOCIAÇÃO ESPORTIVA DAS JANGADINHAS DE PAU AMARELO	PE
01824-2026	Ubuntu: Plantando Segurança alimentar e Colhendo Ancestralidade	COOPERATIVA DE TRABALHO: EMPREENDEDORES SOCIAIS DA REGIAO NORTE	TO
01826-2026	Entre fios, ideias e criatividade mantemos a tradição	Instituto Olga Barroso	CE
01830-2026	Tecnologia Social e Inovação na Comunidade Quilombola Alto do Tororó	60.193.696 SERGIO RICARDO ALVES DA SILVA	BA
01837-2026	"Reiseiros - A Exposição" - O reisado rural do Alto Sertão da Bahia em uma exposição multilinguagem com ações formativas e socioeducativas.	Olho de Peixe Produções	BA
01838-2026	Ganhadeiras de Itapuã: A Música como Trabalho de Ganho e Renda	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ	BA
01839-2026	Festival Agô	Onã Produções Culturais LTDA	DF
01845-2026	Projeto Educativo TCA de Perto - Obra	SECRETARIA DE CULTURA - SECULT	BA
01846-2026	SALVE AXÉ: CAPOEIRA É VIDA	GRUPO SALVE AXE MESTRA FLAVIA FURACÃO	AL
01848-2026	Viola meu Bem	Cassio Leonardo Nobre de Souza Lima ME	BA
01849-2026	Mamulengo Vivo: Patrimônio, Formação e Inclusão Produtiva	Almir Barbosa dos Santos	PE
01850-2026	Capoeira mandou chamar.	Odair Brito de Sousa	TO
01851-2026	Axé Chão Dourado: transmissão de saberes ancestrais e continuidade das tradições de matriz africana em Alagoas	Felippe Henrique Mota Pimentel	AL
01854-2026	Crescer com Viver: Capoeira, Berimbau e Educação Patrimonial	Vanusa Aparecida dos Santos	ES
01855-2026	Capoeira Substantivo Feminino: Valorização de saberes e inclusão produtiva de mulheres na cultura popular	Luciany Aparecida Miguel	PR
01856-2026	Cartografia e Festival de Música Doida	Gilson César da Silva	MG
01858-2026	Escola da Renda - Renda Irlandesa para Jovens	ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA RENDA IRLANDESA DE DIVINA PASTORA	SE
01859-2026	Redes de ações interseccionais com Baianas de Acarajé.	Universidade Federal da Bahia	BA
01860-2026	"CAMINHOS DO BARRO... Uma Revisita às Terras dos Mestres Ceramistas e Figureiros"	Geraldo Magela dos Santos	SP
01861-2026	AERVC: onde o passado e o presente se encontram numa mesma estação	ASSOCIAÇÃO DOS ENGENHEIROS DA REDE DE VIAÇÃO CEARENSE - AERVC	CE
01864-2026	ECO A NOSSA VOZ: Arte, Território e Saberes Tradicionais	Gláucia dos Reis Moura Fernandes	MA
01866-2026	A salvaguarda do Jongô pelo Coletivo e Ponto de Cultura Afro Serra em Petrópolis	Ponto de Cultura Afro Serra - Movimento de Resistência da Cultura Negra em Petrópolis	RJ
01869-2026	Caroço de Buriti : Tecendo o Buriti na Morada da Serra	A ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO BURITI DO CERRADO	MT

01870-2026	Argilogravura e Arqueologia Inclusiva.	Erasmu Borges de Souza Filho	PA
01871-2026	MUSEU ITINERANTE: TECENDO RELAÇÕES ENTRE A COLEÇÃO ETNOGRÁFICA DOS TAPAJÓ	MUNICÍPIO DE SANTARÉM	PA
01872-2026	Feijoada de São Jorge em Anchieta	Guerreiros Valentes	ES
01873-2026	Festival zero Oito Dois	Mariah Bueno Lourenço Alves	AL
01875-2026	CAPOEIRA POTIGUAR: Salvaguarda, Educação Patrimonial e Inclusão no IFRN (2023–2025)	Fernando Luís Dias Varella	RN
01877-2026	Exposição Identidade e Cultura: Roraima e suas Singularidades	Alícia Bianca Fernandes Silva	RR
01879-2026	Feira das Mulheres Quebradeiras de Licuri	ASSOCIACAO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DE NOVOLANDIA	BA
01882-2026	Escola na Roça: Inclusão Produtiva e Salvaguarda no Terreiro Roça do Ventura.	Sociedade Cultural da Roça do Ventura	BA
01884-2026	Programa de Formação do Centro Cultural Vale Maranhão (CCVM): Oficinas de Formação Continuada e para Geração de Renda	Instituto Vale	MA
01889-2026	Sexta Lírica	Erick pinheiro de souza	BA
01894-2026	Da Escravidão à Liberdade: a história de justiça social da Comunidade Kalunga revelada nos arquivos do TJGO	Tribunal de Justiça do Estado de Goiás	GO
01895-2026	Rota da Liberdade: Patrimônio Vivo, Memória Negra e Saberes Ancestrais do Quilombo do Bonfim (PB)	45.240.692 FELIPESILVACOUTINHO	PB
01896-2026	Quilombo Ferreira Diniz: Tecendo Redes de Memória, Assessoria Popular e Inclusão Social na Glória	Associação da Comunidade do Quilombo Urbano Ferreira Diniz	RJ
01898-2026	Museu da Viola de Cocho & Artes Pantaneiras: Salvaguarda, Turismo Cultural e Economia Criativa	Alcides Ribeiro dos Santos	MT
01899-2026	Natureza Suspensa	Poliana Serra de Moraes	GO
01906-2026	Salvaguarda e Memória da Capoeira: 57 anos de Saberes de Grão Mestre Bininha	CLEBER VIERA DO NASCIMENTO	ES
01907-2026	Museu Ambulante: patrimônio vivo de Atafona	41.429.582 JULIA NAIDIN	RJ
01908-2026	Bio Instrumentos: Patrimônio Cultural, Inclusão e Saberes Indígenas através da Música	ELEKERBI TORRES DA SILVA	AM
01909-2026	Da Caxeta às Festas: a Mandicuera na Salvaguarda Viva do Fandango Caiçara	Associação de Cultura Popular Mandicuera	PR
01910-2026	Tocadores - Encontro de Tradições	Lia Dias Marchi	PR
01911-2026	Programa de Formação Básica em Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural	Instituto Dragão do Mar	CE
01913-2026	Projeto: Capoeiragem	FLÁVIO AUGUSTO DOS SANTOS AGUIAR JÚNIOR	AM
01914-2026	Raízes do Gorutuba	João Henrique silva dias	MG
01916-2026	Sambas/batuques dos Ambulantes Culturais do Centro Histórico de Belém/PA	Ambulantes Culturais do Centro Histórico de Belém/PA	PA
01917-2026	Transformações no TAO: formação, trabalho e revitalização de um patrimônio cultural vivo	PATRICIA PALACON 21569687803	SP
01921-2026	Projeto Social Capoeira na Comunidade Escola e Cidadania	Associação Jiparanaense de Apoio e Desenvolvimento da Arte Capoeira Abadá	RO
01922-2026	CASA DE CULTURA DA RAPOSA	Associação Serra da Raposa	BA
01923-2026	Cultura do Cuidado: Convivência e Proteção da Infância	Projeto Criança Cidadã	RS
01925-2026	18º Encontro Nacional de Confraternização e Vivência na Capoeira	Mario Alves dos Santos	MS
01926-2026	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores – TREM	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores - TREM	CE
01927-2026	Inventário do Encontro de Culturas Tradicionais da Chapada dos Veadeiros	Casa de Cultura Cavaleiro de Jorge	GO
01928-2026	Pesca Artesanal	Associação Mulheres do Mar	PA
01929-2026	Legado Vivo de Chico Mendes: Juventudes, Saberes da Floresta e Patrimônio Cultural Amazônico	Comitê Chico Mendes	AC
01930-2026	Memórias e tradições	RAIMUNDO ANUNCIAÇÃO SANTOS FILHO	BA
01932-2026	Surdos Fazem Cinema	Ricardo Augusto Cioni Engracia Garcia	SP
01933-2026	Fundamentos Filosóficos e Práticos da Capoeira Tradicional do Recôncavo	SIDNEY SANTOS DE JESUS	BA
01934-2026	Choro de Resistência: Salvaguarda do Patrimônio Cultural e Inclusão Produtiva na Chapada Diamantina	Clube do Choro do Vale do Capão	BA
01935-2026	Metamorfos	Ronan de Souza Macêdo	AM
01937-2026	Etnobotânica - ervas que curam	Quilombo dos camarás	PE
01938-2026	Capoeira e cidadania para todos	Francisco Aloísio Teixeira Filho	PR
01939-2026	Casa do Cavalo Baio: Restauro, Educação Patrimonial e Ativação Cultural	Viviane Morteau Domingues Inckot	PR
01943-2026	GELADERIA LITERÁRIA - Aromas, Sabores e Saberes do Pantanal	Tribunal de Justiça de Mato Grosso do Sul	MS

01945-2026	Nukun Mimã Xarabu - Fortalecendo a Cultura Huni Kui	Judite Carlos da Silva Freitas	AC
01946-2026	Aventura na Amazônia: História de uma Vida	Rozilda Nascimento da Silva	AM
01947-2026	Projeto ORTA – Oficinas de Remanejamento e Trabalho Artístico	ONG ALVORECER BAHIA	BA
01948-2026	Sertão Imperecível: a sustança da cultura alimentar de Icó/CE	Maria Nayane Alves Bezerra	CE
01949-2026	Casa de Frutas IWAITA RUKA	ASSOCIACAO DAS COMUNIDADES INDIGENAS DO MEDIO RIO NEGRO	AM
01950-2026	1ª Exposição Fotográfica " Outros Olhares" da Estação Ferroviária de Santiago RS	MANASSES CARLOS DA SILVA	RS
01952-2026	ANDORES E ANDARES O PERCURSO DO SAGRADO	48.921.461 RAFAEL COSTA TORRES	MG
01954-2026	Mulheres Pretas na Percussão: protagonismo feminino negro na salvaguarda do marabaixo	Mulheres pretas na Percussão	AP
01955-2026	Rede Foliar: Patrimônio Cultural, Formação Comunitária e Inclusão Produtiva no Amapá	Associação Amapaense de Folclore e Cultura Popular	AP
01958-2026	Muxima Katendê: Festival de Artes do Engenho.	UILDEMBERG DA SILVA CARDEAL	BA
01959-2026	O Cordel enquanto Agente de Transformação Social	Centro Cultural Casa de Jota Rodrigues	RJ
01960-2026	Truká: Patrimônio Vivo, Cultura Popular e Economia Criativa em Igarassu	NATALICIO FRANCISCO DE SALES	PE
01961-2026	Do Tambor Ao Beat: Tradição que Rima com o Futuro	CRIOLA BEAT	MA
01963-2026	Patrimônio e Resistência no Cerrado: O legado das quebradeiras de coco na educação popular de jovens periféricos em Palmas.	Centro de Educação, Formação e Cultura Popular Dona Raimunda Quebradeira de Coco (CEPOC).	TO
01964-2026	Projeto Capoeira Luz Di Angolinha: fortalecendo nossas raízes	Adriana Luz do Nascimento	PE
01965-2026	Vivências Brincando de Cozinhar: salvaguarda, fruição e difusão da cultura alimentar	CENTRO CULTURAL E CIDADANIA ARTE HUMANA MACASSAR	PE
01966-2026	VIVÊNCIA, ORALIDADE E IDENTIDADE ANCESTRAL AFRICANA: OFICINA DE FABRICAÇÃO DE XEQUERÊS E RITMOS.	NATÁLIA MARINA SOUZA	MG
01967-2026	Cultura da Infância: Pesquisa, Salvaguarda e Formação de Jovens Guardiões da Tradição	Lucilene Ferreira da Silva	SP
01968-2026	TV Territórios Rurais e Cultura Alimentar	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro	RJ
01969-2026	Reisado Infantil Boi Mandinga	ASSOCIACAO MANDINGA NA RIBEIRA DE ARTE, CULTURA E CIDADANIA - AMAR	CE
01971-2026	4ª Mostra Foto-Gráfica Científica e Artística: Patrimônios bioculturais e Ações climáticas; 2º Prêmio “Vera Hiroko Okazaki Vieira” e 2º Expo Cop Panta	RENATO FONSECA DE ARRUDA	MT
01972-2026	O Samba Não Pode Parar: entre a salvaguarda e a existência digna	Naiane de Souza de Araújo	BA
01973-2026	O Dom da Mundica	EDILENE LISBOA MARTINS	PA
01974-2026	Indumentária de Gala e Identidade: Salvaguarda e Inclusão Produtiva na 18ª Fenavinho	Caroline Ambrosi Ateliê	RS
01975-2026	Fufu Ajayô – Salvaguarda da Cultura Alimentar Afro-brasileira e Inclusão Produtiva de Mulheridades Periféricas	Rayanne Cristina Freitas Barreira Aguiar	DF
01976-2026	Tradicional Festa de São Sebastião e Nossa Senhora Aparecida – 7ª Edição	Belina de Queiroz Gomes	MT
01977-2026	Canoa a Remo - Toca Rapazi Toca Rapariga: projeto de formação de remeiros pra pesca artesanal	Instituto Getúlio Manoel Inácio	SC
01978-2026	Transmissão de saberes ancestrais afro-brasileiros como inclusão produtiva e qualificação cultural para jovens negros em Alagoas	WERIANNY MIRELLY VALENTIM DOS SANTOS	AL
01979-2026	Raízes de Maricá: Mestres e Mestras da Cultura Popular e Saberes do Território	Instituto Giranda	RJ
01980-2026	Digitalizando a História: 4 Décadas da Cultura Hip-Hop de Campo Grande	Uclei Souza e Silva	MS
01981-2026	Artesã em barro - ceramista	Cleonice otilia da Silva	PE
01982-2026	Mulheres Artesãs de Manga	Associacao Manguense Pela Valorizacao da Mulher	MG
01998-2026	Guardiões da Maré: Saberes da Pesca, Gastronomia e Educação Ambiental em Candeias	ASSOCIAÇÃO BENEFICENTE DOS MORADORES DO DISTRITO DE PASSÉ	BA
01984-2026	Resgate e Valorização do patrimônio histórico negro para o empreendedorismo e economia criativa	BAIANA DO ACARAJE ARTE E CULTURA LTDA	DF
01985-2026	IEBABA — Banda Pindaré Mirim: formação musical e inserção produtiva de crianças do Bumba Meu Boi de Pindaré	Instituto Educacional Baia e Batuca (IEBABA)	MA
01986-2026	Sambada do Catucá	Elaine Maria Silva de Albuquerque	PE
01988-2026	Escola do Artesão e Feiras Itinerantes: Ofício, Renda e Inclusão em Candeias	Associacao dos Artesaos de Candeias	BA
01989-2026	1798 Lucas Dantas, um herói de Búzios: Exercício prático da Pedagogia de Búzios	Cia de Teatro Gente	BA
01990-2026	OFICINAS E EXPOSIÇÕES	EZEQUIELE LIMA DE MORAES	AP
01993-2026	Sandália Redeirinha	INSTITUTO MARULHO	RJ
01995-2026	Transmissão de saberes afro-brasileiros através da musicalidade, da literatura e de práticas culturais de matriz africana	Walter Nunes de Souza	PB

01999-2026	Formação em Audiovisual para Comunicação Popular Indígena Tabajara Taquara (FAITT	Associação Indígena Tabajara Taquara	PB
02000-2026	Crôa: A memória do Litoral Norte de Alagoas	Vinícius Rudney Ancelmo da Silva	AL
02001-2026	Cordelizando na Escola: literatura de cordel, educação patrimonial e inclusão produtiva pela cultura popular	Antonio de Pádua Borges de Queiróz	RN
02003-2026	Din Down Down: Construindo Laços com a Família	ARTE DA POSSIBILIDADE	RJ
02005-2026	Oriri Agência Cultural	NATHALIA FERNANDES DA SILVA - PRODUCAO CULTURAL	SP
02007-2026	EXPOSIÇÃO RETRATOS DO SERTÃO "UM OLHAR SOBRE A CULTURA POPULAR"	JOHN WESLEY PEREIRA DA PAZ	PE
02008-2026	Mulheres Empreendedoras da Amazônia: Saberes Ancestrais, Inclusão Produtiva e Geração de Renda para Artesãs Indígenas e Quilombolas	Associação Comunitária de Rio Sono	TO
02009-2026	Núcleo dos Saberes Artesanais: Documentário - Arte ou Artesanato? : memória de geração em geração.	Pedro Gomes Filho	SP
02010-2026	Quinta Nagô e Afoxé Oyá Alaxé: A salvaguarda do patrimônio imaterial e a economia do axé no Terreiro de Mãe Amara	Maria Helena Mendes Sampaio	PE
02011-2026	Programa AFRICANIDADES	Coletivo e Ponto de Memória AFRICANIDADES	RJ
02012-2026	TORNEIO ABERTO DE CAPOEIRA - TAC	JAIRTON LIMA HOLANDA	CE
02015-2026	Candeia	GRUPO ESTACAO DE TEATRO	RN
02016-2026	I JOGOS DE VERÃO Arena vix- CAMPEONATO DE CAPOEIRA-2025.	GERALDO LOPES SANT'ANA JUNIOR	ES
02017-2026	Capoeira Itinerante	Instituto Semente Brasil	MT
02019-2026	Fortalecimento do Artesanato Indígena e Salvaguarda dos Saberes Tradicionais no Vale do Juruá	Associação de Artesãs e Artesãos Indígenas do Vale do Juruá	AC
02020-2026	TECENDO A TRANSMISSÃO DO SABER	ASSOC. RENDEIRAS DE BILROS DA VILA DE PONTA NEGRA	RN
02021-2026	AFATABE: Patrimônio criativo, cultura e ancestralidade	Associação dos Filhos e Amigos do Ashé Tatà Bokulè	RR
02022-2026	"Sala Flor de Tuna – Memória, Diversidade e Patrimônio Vivo da Fronteira"	Instituto Mãos da Diversidade	RS
02023-2026	Campo Geek	KARINE DE FATIMA BETIM FERRAZ	PR
02025-2026	Ela é Mulher Capoeira: patrimônio vivo, inclusão produtiva e autonomia feminina na capoeira	Mulher na Capoeira Tem Axé	BA
02026-2026	Projeto Feira São Criativos	Município de São Cristóvão	SE
02029-2026	Oficinas de confecção de adereços para Maracatu Nação Angola	Nadja Cristina de Castro	PE
02030-2026	ABCCAP Alagoas: Lugar de Formação, Memória e Difusão do Patrimônio Criativo da Capoeira Angola	Associação Brasileira e Cultural de Capoeira Angola	AL
02033-2026	Gengibirra Marabaixeira: Saberes Ancestrais do Marabaixo e Geração de Renda Afro-Amapaense	Laura Cristina da Silva	AP
02037-2026	O Mundo na Cabeça: Teatro Negro como ferramenta de educação patrimonial e inclusão produtiva	Grupo Corpo Negro	SP
02038-2026	Projeto Mastarel	TIJUQUAQUARA LTDA.	PA
02039-2026	Festival da Mandioca Macaxeira	José Fernando dos Santos	SE

## ANEXO II - AÇÕES NÃO HABILITADAS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	MOTIVO DE INABILITAÇÃO
00010-2026	"Preservação e Valorização da Capoeira Tradicional	Espaço Cultural Capoeira Tradição – Ponto de Cultura de União dos Palmares – Alagoas	AL	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.b; 5.4.
00064-2026	Arte Primitiva: do pigmento à pintura	Juliana Cristina Feyh	RS	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.b; 5.4.
00065-2026	Programa Afro-Queer: Empreendedorismo e Patrimônio	Coletivo Vozes	AM	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.b; 5.4.
00073-2026	Gaymar Por Elas: diversidade, cultura e ocupação da Baía de Todos-os-Santos	Por Elas- Instituto de Apoio a Meninas e Mulheres	BA	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.b; 5.4.
00105-2026	Ponto de Cultura Família Pretinho	Ponto de Cultura Família Pretinho	RJ	Descumprimento de item do Edital: 5.4.
00142-2026	Realizamos o artesanato pra confecção das indumentárias	Bumba boi encanto de são João	MA	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.b; 5.4.

00167-2026	Proposta de Criação do Geoparque do Purussaurus da Amazônia	CRISTOVAM LUIZ MARTINS CARLOS	AM	Descumprimento de itens do Edital: 4.1.i; 3.4.
00196-2026	EncontroS Nacional de Maracatu: 2023, 2024 e 2025	EncontroS Nacional de Maracatu	SP	Descumprimento de item do Edital: 5.4.
00201-2026	“Assentamento” – patrimônio negro e indígena na Penha	Movimento Cultural Penha	SP	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00246-2026	Añete Virtual	Grupo da Añete	RS	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
00387-2026	FESTIVAL GOIÁS JUNINO	INSTITUTO FEDERATIVO DE ARTE JUNINA EM GOIÁS	GO	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00403-2026	Salvaguarda e Conservação Dinâmica do Sistema Agrícola dos/as Apanhadores/as de Flores Sempre-vivas na Serra do Espinhaço Meridional.	Comissão em Defesa dos Direitos das Comunidades Extrativistas - CODECEX	MG	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
00407-2026	Salva- Guardas do Patrimônio da Marujada	Irmandade da Marujada de São Benedito de Bragança do Pará	PA	Descumprimento de item do Edital: 5.4.
00413-2026	E N C A R T - TRANCA RUA REZA ALTO	CIA OS VERS'ARTES	AL	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
00421-2026	GRUPO VPDS: Homenagem ao Patrimônio Cultural Viola de Cocho, Ganzá e Mocho.	Leidiane Garcia	MS	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00452-2026	Feira Cultural da Reforma Agrária de Quixeramobim.	Coletivo Feira da Reforma Agrária	CE	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
00503-2026	A Casa Brasileira de Itinerância Cultural	ACBIC - Associação Casa Brasileira de Itinerância Cultural	SP	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00591-2026	Do trançado das palhas de ouricuri até às máscaras de papelão. Legado ancestrais em Saubara-Bahia	Hermínia da Silva Santos	BA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00632-2026	aplicação de marchetaria	vanusa da Silva Lima	AC	Descumprimento de itens do Edital: 3.4; 5.4.
00683-2026	Folia do Divino Espírito Santo: Preservação Cultural e Participação Comunitária	Pablo Henrique Ferreira	TO	Descumprimento de item do Edital: 5.4.
00747-2026	Experiência Brumadinho – Patrimônio Criativo, Inclusão Produtiva e Renda em Brumadinho (MG)	Instituto Inhotim	MG	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00753-2026	Salvaguarda da Chapelaria Enformada: Preservação do Acervo de Fôrmãs e do Saber-Fazer da Mestre Edilene Barbosa.	EDILENE BARBOSA DA SILVA	PB	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00782-2026	Cultura e artes	Associação de bumba meu boi milagre de São João	MA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
00982-2026	Paixão e morte de cristo	associação dramatica de baependi	MG	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01050-2026	Distribuição de minha literatura com o livro intitulado “ O Dono do Natal “ ação filantropia	Lúcia Almo de Moraes pinheiro	RJ	Descumprimento de itens do Edital: 4.1.i; 3.4.
01100-2026	O governo investiu no Patrimônio gerando proteção da Natureza, Meio Ambiente...	Paulo César de Oliveira	RJ	Descumprimento de itens do Edital: 4.1.i; 3.4; 5.4.
01277-2026	Das marias: o bordado como patrimônio cultural nacional	Movimento Renovador de Mariana	MG	Descumprimento de itens do Edital: 3.4; 5.3.b.
01289-2026	II FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL - MARIA CLARA MACHADO	Companhia os Tais do Teatro	PI	Descumprimento de itens do Edital: 4.1.i; 3.4.
01328-2026	32 – Memória Viva e Tecnologias do Tempo	Nelson Antônio Andrade Correia Filho	BA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01400-2026	Tapera Arandu: Saberes de Ginecologia Natural Indígena e Medicina Tradicional Tupinambá	Núcleo de Estudos Autônomos sobre a Racionalidade Médica dos Povos Originários e Tradicionais	SP	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.

01415-2026	Caminhos do Cordel: Cultura e Tradição Literária	Alessandro Freitas Mendes Junior	CE	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01528-2026	Cordão da Bicharada de Juaba: Salvaguarda e Inclusão Produtiva no Baixo Tocantins.	Cordão da Bicharada do Juaba	PA	Descumprimento de item do Edital: 5.4.
01593-2026	Inventário e Pesquisa sobre Patrimônio Cultural Material e Imaterial Local	Cleverson Schuengue dos Reis	PR	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01600-2026	Nosso Patrimônio é a Mestra Ana da Rabeca	Complexo Cultural das Rabecas	CE	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
01648-2026	Estação Cultural Viva Sumaré	Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Sumaré	SP	Descumprimento de item do Edital: 3.4.
01672-2026	Capoeira Karuna: Patrimônio Vivo, Inclusão Produtiva e Transformação Social	Marcelino Peixoto Costa	RJ	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
01751-2026	MUDE - DEZ ANOS	Museu do Espinhaço - MUDE	MG	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
01786-2026	Dez anos formando fotógrafos: fotografia, trabalho criativo e memória visual amazônica	A Nunes Pereira	AP	Descumprimento de itens do Edital: 3.4; 5.3.b.
01797-2026	Carnaval da Diversidade	Grêmio Recreativo e Bloco Carnavalesco Unidos da Galera	MG	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
01803-2026	Capoeira como Inclusão Social: Formação Cultural e Geração de oportunidades em Comunidades Periféricas	Associação Guanambiense de Capoeira Ginga Bahia	BA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01808-2026	Grupo de Pesquisa - MAPEAMENTO E INVENTÁRIO DAS "COZINHAS" BRASILEIRAS	INSTITUTO DE PESQUISA DA COZINHA BRASILEIRA	SP	Descumprimento de item do Edital: 3.5.
01844-2026	Rotas da Farinha: Inventário e Mapeamento no Baixo Amazonas	SANTOS E VEIGA CONSULTORIA, PESQUISA E DESENVOLVIMENTO EXPERIMENTAL EM CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS	PA	Descumprimento de item do Edital: 3.5.
01891-2026	Recuperação do Museu do Trabalho	Museu do Trabalho	RS	Descumprimento de itens do Edital: 4.1.i; 3.4.
01936-2026	Mentoria para Fortalecimento da Cultura dos Catraieiros e Estruturação do Festival da Catraia em Alter do Chão (PA)	INSTITUTO REGATÃO AMAZÔNIA - IRA	PA	Descumprimento de itens do Edital: 3.4; 5.4.
01983-2026	RANCHO CARNAVALESKO CHUVEIRO DE PRATA	ASSOCIAÇÃO CULTURAL CASA CLAUDIONOR ROSA	RJ	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.
01987-2026	APA Maracanã: Sua história em Trilha Ecológica, Cultural, Arte e Versos de Cordel.	Companhia Juçara com Farinha	MA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.a.
01996-2026	Caminhos Quilombola - Raízes do Matapí	ESCOLA QUILOMBOLA ESTADUAL PROFESSOR DAVID MIRANDA DOS SANTOS	AP	Descumprimento de itens do Edital: 5.3.a; 5.4.
02014-2026	REVITALIZAÇÃO DO GRUPO DE ATU DA DANÇA GUERREIRA DE NOME TAPUIADA E RESGATE DAS ATIVIDADES DO MOVIMENTO DE CONSCIÊNCIA NEGRA DE PARAC	MARIA DAS GRAÇAS CARDOSO DE SOUZA	MG	Descumprimento de itens do Edital: 3.4; 5.3.b; 5.4.
02024-2026	Fêra em Movimento: Fortalecendo os Saberes Ancestrais dos Povos de Terreiro	47.707.169 ARTUR ARAUJO SILVA	BA	Descumprimento de item do Edital: 5.3.b.



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 26/05/2026, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 26/05/2026, às 17:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 26/05/2026, às 17:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista**, em 26/05/2026, às 17:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Claudio Cardillo, Analista I**, em 26/05/2026, às 18:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



Documento assinado eletronicamente por **Mayella Nelisa dos Reis Barros, Técnico I**, em 26/05/2026, às 18:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **7455328** e o código CRC **319F180D**.

---