



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Departamento de Articulação, Fomento e Educação
Coordenação-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000146/2026-67

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2026

OBJETO: Relação preliminar das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito

Brasília, 11 de agosto de 2026.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com a **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 39ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 7, de 9 de janeiro de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 12 de janeiro de 2026, Seção 2, Página nº 7, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 331, de 22 de julho de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 28 de julho de 2026, Seção 2, Página 9, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2026, cujo extrato foi publicado no D.O.U., de 03 de março de 2026, Seção 3, Página 14, **resolvem**:

a) tornar público o resultado preliminar da Análise Técnica da Etapa Nacional da 39ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo I (ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito) e Anexo II (ações não classificadas para a Análise de Mérito);

b) abrir o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do dia posterior à publicação deste resultado, para interposição de recursos administrativos destinados à Comissão Técnica, a qual será responsável pelo seu julgamento. Quando cabíveis, os recursos deverão ser apresentados conforme modelo disponibilizado no Anexo V do Edital, e enviados para o correio eletrônico premierodrigo@iphan.gov.br. Os recursos interpostos após o prazo ou por meio diferente do estabelecido não serão considerados.

ANEXO I - AÇÕES FINALISTAS E CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
01746-2026	Energia limpa, vida sustentável	Associação Indígena Palikur	AP	105,00	1ª
01068-2026	Rede de Sementes da Bioeconomia Amazônica (RESEBA): saberes tradicionais, inclusão produtiva e restauração ecológica	AÇÃO ECOLÓGICA GUAPORÉ	RO	105,00	1ª

00038-2026	Casa Ainbu Daya	Instituto Ainbu Daya	AC	105,00	1ª
01945-2026	Nukun Mimã Xarabu - Fortalecendo a Cultura Huni Kui	Judite Carlos da Silva Freitas	AC	105,00	1ª
01949-2026	Casa de Frutas IWAITA RUKA	ASSOCIACAO DAS COMUNIDADES INDIGENAS DO MEDIO RIO NEGRO	AM	105,00	1ª
00261-2026	Dança do Povo Terena	Devanilson Paz da Costa	MS	103,00	6ª
00485-2026	Sorvetes caetanos - A força da farinhada no quilombo	Francisco Joelho Caetano Lima	CE	100,00	7ª
01652-2026	Festival Latinidades - Festival da Mulher Afro-Latino Americana, caribenha e da Diáspora	Instituto Afrolatinas	DF	100,00	7ª
01248-2026	Museu Quilombola de Itamatatiua	Associação de Mulheres Quilombolas do Povoado Itamatatiua	MA	100,00	7ª
02008-2026	Mulheres Empreendedoras da Amazônia: Saberes Ancestrais, Inclusão Produtiva e Geração de Renda para Artesãs Indígenas e Quilombolas	Associação Comunitária de Rio Sono	TO	100,00	7ª
01297-2026	Mestre Barrabás e a Casa do Coreiro do MA	50.268.104 LUIS CARLOS DINIZ ARAUJO	MA	100,00	7ª
00335-2026	Arte e Identidade étnica, empreendedorismo sustentável e geração de renda.	Associação Indígena Pore Kayapó	PA	100,00	7ª
01423-2026	FESTIVAL DE ECONOMIA CRIATIVA NA PISADA DOS COCOS DO NORDESTE	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO SESC	PE	100,00	7ª
01179-2026	Cachoeira do Sul: Para conhecer - Para valorizar	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA	RS	100,00	7ª
01341-2026	CASARÃO MÃO DE PILÃO NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PORTO NACIONAL.	Casarão Mão de Pilão	TO	100,00	7ª
00152-2026	A Cozinha das Tradições no 1º EITS: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Alimentar	Coletivo Cozinha das Tradições (58 cozinheiras e 5 cozinheiros)	RJ	100,00	7ª
00808-2026	Tecendo Horizontes e Saberes	Associação Beneficente Ilê Axé Ojú Onirê	BA	100,00	7ª

00423-2026	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	DF	100,00	7ª
01142-2026	Festival Trançar é Esperançar	Associação Mulheres da Parada	RJ	100,00	7ª
00417-2026	Moingobé: Economia Criativa Indígena e Salvaguarda de Saberes	Coletivo Moingobé	PE	100,00	7ª
01503-2026	Hip Hop Salva: cultura periférica como patrimônio vivo em São Carlos-SP	Hip Hop Salva	SP	100,00	7ª
01218-2026	Programa NDEZI - Formação e Capacitação Profissional para Jovens	INSTITUTO CULTURAL BANTU	BA	100,00	7ª
01882-2026	Escola na Roça: Inclusão Produtiva e Salvaguarda no Terreiro Roça do Ventura.	Sociedade Cultural da Roça do Ventura	BA	100,00	7ª
01550-2026	Feira Cultural Saberes e Sabores Sempre-vivas	PREFEITURA MUNICIPAL DE DIAMANTINA	MG	100,00	7ª
01706-2026	Identidade e Origem: valorização do artesanato e geração de renda no Urucuia Grande Sertão Veredas	Central Veredas	MG	100,00	7ª
00226-2026	1º Festival Boiúnas do Carimbó	Grupo Boiúnas do Carimbó	PA	100,00	7ª
01910-2026	Tocadores - Encontro de Tradições	Lia Dias Marchi	PR	100,00	7ª
00761-2026	Mãos à Terra: Memória, Agroecologia e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS	RS	100,00	7ª
01044-2026	Oficinas permanentes de conhecimentos tradicionais e Afroturismo no Quilombo Urbano da Liberdade	SOCIEDADE JUNINA BUMBA-MEU-BOI DA LIBERDADE	MA	100,00	7ª
00921-2026	Ciclo junino Fuzaca: Salvaguarda e inclusão produtiva no sudoeste piauiense.	ASSOCIAÇÃO DE DANÇA E FOLCLORE FUZACA DE URUCUI	PI	100,00	7ª
00668-2026	Faces do Reduto	Green Point Assessoria Ltda	RN	100,00	7ª
01879-2026	Feira das Mulheres Quebradeiras de Licuri	ASSOCIACAO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DE NOVOLANDIA	BA	100,00	7ª

ANEXO II - AÇÕES NÃO CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
01013-2026	OFICINAS DE PERCUSSÃO E RESTAURAÇÃO, MANUTENÇÃO E AFINAÇÃO DE INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS DE BATERIA DE CARNAVAL.	Aryson Keyno Fernandes de Souza	AC	99,00	33ª
01971-2026	4ª Mostra Foto-Gráfica Científica e Artística: Patrimônios bioculturais e Ações climáticas; 2º Prêmio "Vera Hiroko Okazaki Vieira" e 2º Expo Cop Panta	RENATO FONSECA DE ARRUDA	MT	98,67	34ª
01334-2026	Labirintos do Agreste Paraibano	LUCYANA XAVIER DE AZEVEDO	PB	98,33	35ª
00730-2026	Alforriado Matias: resgate e difusão da memória negra em Belo Horizonte por meio de pesquisa, arte e mobilização cultural	Instituto Alforriado Matias	MG	98,00	36ª
00790-2026	Surdodum - Salvaguarda da Batida do Silêncio	Surdodum	DF	98,00	36ª
00036-2026	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS/ACRE GRAFFITI	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC	98,00	36ª
01560-2026	Sala dos Saberes e Fazeres São Criatövão	Fundação Municipal do Patrimônio e da Cultura João Bebe Água	SE	98,00	36ª
01274-2026	KAYATIBU - Juventude Huni Kuin entre Música, Arte e Patrimônio Vivo	Edilene Pinheiro Sales Kaxinawa	AC	98,00	36ª
01537-2026	Artefatos Sagrados: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Fonográfica Kariri-Xocó	TKAYNA SILVA CRUZ	AL	98,00	36ª
01926-2026	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores - TREM	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores - TREM	CE	98,00	36ª
01112-2026	Profissionalização em Capoeira-Educação	Instituto Brasileiro de Capoeira Educação	RJ	98,00	36ª
00939-2026	SIC - Patrimônio Vivo na Fronteira	Sociedade Independente Cultural Jaguarão RS	RS	98,00	36ª
01348-2026	Projeto Arte Capoeira	Severino Cláudio de Figueiredo Leite	AL	98,00	36ª

02021-2026	AFATABE: Patrimônio criativo, cultura e ancestralidade	Associação dos Filhos e Amigos do Ashé Tatà Bokulê	RR	98,00	36 ^a
00174-2026	Criação ou Manejo da Abelhas sem Ferrão	Geraldo Garcia Lino	AM	98,00	36 ^a
01999-2026	Formação em Audiovisual para Comunicação Popular Indígena Tabajara Taquara (FAITT	Associação Indígena Tabajara Taquara	PB	98,00	36 ^a
01127-2026	Farinhada do Sertão - Encontro de Farinheiros 2025	Instituto Boimamão Preservação e Fomento da Cultura	SC	98,00	36 ^a
01985-2026	IEBABA — Banda Pindaré Mirim: formação musical e inserção produtiva de crianças do Bumba Meu Boi de Pindaré	Instituto Educacional Baia e Batuca (IEBABA)	MA	97,67	50 ^a
00213-2026	Maré de Sabores: gastronomia situada em favela carioca, salvaguarda da Gastronomia Mareense como Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva	Associação Redes de Desenvolvimento da Maré	RJ	97,67	50 ^a
01895-2026	Rota da Liberdade: Patrimônio Vivo, Memória Negra e Saberes Ancestrais do Quilombo do Bonfim (PB)	45.240.692 FELIPESILVACOUTINHO	PB	97,33	52 ^a
00551-2026	Waindxisu – Ritual da Menina Moça, do povo Nambikwara	Instituto Amazonas	MT	97,33	52 ^a
00702-2026	Presente de Iyemojá - Iyá Leke - Campeche	Adriana Mattos Rodrigues	SC	97,33	52 ^a
01093-2026	Duelo na Fronteira: patrimônio, formação e renda na fronteira	Associação Cultural Waraji	RO	97,33	52 ^a
01162-2026	TECNO BARCA – Plataforma de Patrimônio Vivo, Formação e Economia Criativa no Bailique (2012-2025)	Associação Gira Mundo	AP	97,00	56 ^a
01231-2026	FESTIVAL FEIRA NEGRA DO CEARÁ	Associação de Afroempreendedorismo e Cultura Feira Negra de Fortaleza - Ceará	CE	97,00	56 ^a
01109-2026	Casa Coralinas: o legado das mestras	ASSOCIA;CÃO MULHERES CORALINAS	GO	97,00	56 ^a
01346-2026	Artesanato de Barro dos Rufinos: do Saber Ancestral à Renda	Associação Quilombola os Rufino	PB	97,00	56 ^a
00646-2026	Carnaúba Viva	Associacao de Artesaos em Trancados da Ilha Grande de Santa Isabel	PI	97,00	56 ^a

00620-2026	Quilombo-em-movimento-Atividades-Artisticas-do-X-Festival-Anual-da-Rapadura	Associação de Pequenos Produtores Rurais de Furnas do Dionísio	MS	97,00	56 ^a
01858-2026	Escola da Renda - Renda Irlandesa para Jovens	ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA RENDA IRLANDESA DE DIVINA PASTORA	SE	97,00	56 ^a
00527-2026	RENDEIRAS DE BILRO DA BARRA DO JUCU/ES: patrimônio, educação continuada, salvaguarda e inclusão produtiva com trabalho e renda	ASSOCIAÇÃO DAS RENDEIRAS DE BILRO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO - GRUPO BARRA DE RENDA	ES	96,67	63 ^a
00644-2026	Capim Dourado de Dianópolis: Cultura, Trabalho e Renda	FUNDACAO DA ASSOCIACAO DIANOPOLINA DE ARTESAO S	TO	96,67	63 ^a
01487-2026	Raízes e Frutos do Caparaó: Salvaguarda da Memória Rural e Inclusão Produtiva	Associação Permacultural Jacutinga do Caparaó	ES	96,67	63 ^a
00877-2026	CASA DO PANDEIRO	CLARICE F. M. MUSICA E COMERCIO LTDA	RJ	96,67	63 ^a
00881-2026	Jatobá Artesã: Projeto de Fortalecimento de Artesãs Quilombolas	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA QUILOMBOLA DE LAGOA RASA	PB	96,67	63 ^a
01151-2026	Coleção Janelas de Goiás	Danilo Raimundo da Mota	GO	96,67	63 ^a
00515-2026	Do barro nascem histórias e memórias: as ceramistas da comunidade Missão e os modos de fazer japuna	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL MAMIRAUÁ	AM	96,33	69 ^a
02020-2026	TECENDO A TRANSMISSÃO DO SABER	ASSOC. RENDEIRAS DE BILROS DA VILA DE PONTA NEGRA	RN	96,33	69 ^a
01821-2026	Preservação e continuidade da Jangada de seis paus, tradição do litoral sul da Bahia	Wanderson de Oliveira Santos	BA	96,33	69 ^a
00552-2026	Viola de Queluz: Salvaguarda do Saber-Fazer da Luthieria Tradicional	REINALDO JOSE MEIRELES	MG	96,00	72 ^a
01954-2026	Mulheres Pretas na Percussão: protagonismo feminino negro na salvaguarda do marabaixo	Mulheres pretas na Percussão	AP	96,00	72 ^a
01482-2026	Festa de Congada da Capela Mártir Filomena: Salvaguarda da Cultura Popular e Fortalecimento Comunitário	Associação da Capela Mártir Filomena	MG	96,00	72 ^a

02017-2026	Capoeira Itinerante	Instituto Semente Brasil	MT	96,00	72 ^a
01687-2026	Oficina Gastronômica Sabores e Saberes Ancestrais	EDSON ARAUJO SANTOS	RN	96,00	72 ^a
00518-2026	Sustenta Carnaval: Do Descarte à Continuidade do Patrimônio Cultural	ASSOCIACAO BRASIL CULTURAL - ABC	RJ	96,00	72 ^a
01909-2026	Da Caxeta às Festas: a Mandicuera na Salvaguarda Viva do Fandango Caiçara	Associação de Cultura Popular Mandicuera	PR	96,00	72 ^a
01123-2026	Rendeiras da Aldeia: Salvaguarda da Renda Renascença e Geração de Trabalho para Mulheres	OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba	SP	96,00	72 ^a
01441-2026	Circuito Kaô Corumbá de Xangô: salvaguarda, afroturismo e economia criativa no Pantanal	Bela Oyá Comércio e Serviços LTDA	MS	96,00	72 ^a
02033-2026	Gengibirra Marabaixeira: Sabores Ancestrais do Marabaixo e Geração de Renda Afro-Amapaense	Laura Cristina da Silva	AP	95,67	81 ^a
00453-2026	Ser-Tão Extrativista: ecogastronomia como alternativa de renda à juventude rural do Sertão de Alagoas	Instituto Terraviva	AL	95,67	81 ^a
00671-2026	Ampliando a Arte de Bordar no Recôncavo Baiano	ASSOCIACAO CULTURAL BENEFICENTE HELENA DE JESUS	BA	95,67	81 ^a
00281-2026	Vivência Indígena Fulni-ô – Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial por meio da circulação nacional, transmissão de saberes e fortalecimento da e	Associação indígena memória Fulni-ô	PE	95,33	84 ^a
01548-2026	Mestra Marlice Machado	Marlice Machado de Oliveira	MG	95,33	84 ^a
01572-2026	Plantar, Colher e Transformar: Salvaguarda do Modo de Fazer Bonecas de Palha em Santa Bárbara/MG	Maria Lúcia da Cunha	MG	95,33	84 ^a
00869-2026	Projeto Gari – Teatro e Patrimônio Cultural Imaterial no Território Amazônico	A. R. A. & CIA LTDA	AM	95,00	87 ^a

01137-2026	Diaspóricas – cinema negro feminino na preservação e difusão de memórias afrobrasileiras	Ana C Gomes Costa Produções	GO	95,00	87 ^a
01396-2026	BOI RENASCER RESEX DELTA	Associação Mãe das Associações Comunitárias da RESEX do Delta	MA	95,00	87 ^a
01995-2026	Transmissão de saberes afro-brasileiros através da musicalidade, da literatura e de práticas culturais de matriz africana	Walter Nunes de Souza	PB	95,00	87 ^a
01734-2026	Bordados da Caatinga: Mulheres Artesãs de Dom Inocêncio	Fundação Ruralista	PI	95,00	87 ^a
01233-2026	Acervo Mucuripe: uma década em destaque em 2027	Diego Paula de Araujo	CE	94,33	92 ^a
01571-2026	Oficina de Formação Transformista com Donna Bagos	Andrei Rufino de Lira	PR	94,33	92 ^a
01305-2026	Itinerário do Patrimônio: Caminhos para a Educação Patrimonial	Fundação Nova-Andradinense de Cultura - Funac	MS	94,33	92 ^a
01421-2026	Ciclo de Formação para agentes culturais do Maranhão	A J M FERREIRA	MA	94,00	95 ^a
00175-2026	Ciclo Cultural do Marmelo do Quilombo Mesquita	Cacilda da Costa Brasil	GO	94,00	95 ^a
00427-2026	Coletivo Conceito Rua: Inclusão Produtiva e Salvaguarda da Cultura Hip Hop e Periferica	MOVIMENTO CULTURAL CONCEITO RUA	MG	93,67	97 ^a
00297-2026	Mulheres que Transformam	49.358.940 RODIMAR MONTEIRO VIEIRA	ES	93,67	97 ^a
01824-2026	Ubuntu: Plantando Segurança alimentar e Colhendo Ancestralidade	COOPERATIVA DE TRABALHO: EMPREENDEDORES SOCIAIS DA REGIAO NORTE	TO	93,67	97 ^a
01431-2026	Samba da Chegança: Samba de Roda, Tabuleiro de Acarajé e Patrimônio Criativo	Coletivo Cultural Sambadeiras de Bimba Filhas de Biloca	PR	93,67	97 ^a
01514-2026	Patrimônio Escola de Futuro: Conservação de Acervos	Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	SP	93,33	101 ^a
01166-2026	Tradicional Caruru das Rainhas do Mar: o que nos mantém vivas	ASSOCIACAO DE MULHERES NEGRAS, MARISQUEIRAS E QUILOMBOLAS DO RECONVACO BAIANO	BA	93,33	101 ^a

01167-2026	Plantando Cultura, Bordando Ideias Gerando Renda	COOPERATIVA DE TRABALHO DOS ARTESÃOS DA BARRA NOVA	AL	93,33	101 ^a
01195-2026	Quinta do Mestre e da Sereia	Coletivo de Mestres de Alter	PA	93,33	101 ^a
00082-2026	João das Alagoas: Guardião da cultura popular e Mestre na transmissão de saberes do barro	João Carlos da Silva	AL	93,33	101 ^a
00448-2026	Kajeun - Raízes que Alimentam o Futuro - Horta comunitária e inclusão produtiva no Bairro da Paz	SOCIEDADE RELIGIOSA E CULTURAL ILE ASIPA	BA	93,00	106 ^a
01076-2026	Acervos históricos e culturais do Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	AP	93,00	106 ^a
00729-2026	Os Caminhos do Turismo Comunitário e do Afroturismo no Quilombo do Cumbe	João Luís Joventino do Nascimento	CE	93,00	106 ^a
00207-2026	Diálogos do Forró: ações de salvaguarda do patrimônio cultural em 2025	Diálogos do Forró	MS	93,00	106 ^a
01779-2026	Capoeira de Quilombo: salvando vidas	Julio Das Neves Ferreira	ES	92,67	110 ^a
01914-2026	Raízes do Gorutuba	João Henrique silva dias	MG	92,67	110 ^a
01856-2026	Cartografia e Festival de Música Doida	Gilson César da Silva	MG	92,33	112 ^a
01042-2026	A PRÁTICA DA CAPOEIRA COMO FERRAMENTA DE EMPREENDEDORISMO E PROFISSIONALIZAÇÃO	ESPAÇO CULTURAL MESTRE MICHELL MENDES	RR	92,33	112 ^a
01110-2026	Kinsa Kindezi: Salvaguarda de Saberes e Inclusão Socioprodutiva	Instituto de Capoeira Angola Alagbedé Florianópolis	SC	92,00	114 ^a
01408-2026	Curso de Formação Profissional de Mestres e Docentes de Capoeira RS	Associação de Mestres e Docentes de Capoeira RS	RS	92,00	114 ^a
00827-2026	Exposição Funk: Arte & Resistência	Andreza Delgado Silva	SP	91,67	116 ^a
01148-2026	Artesanato em capim verde revestido de chita da comunidade de Boa Vista de Lages.	Grupo de Artesanato Estrela do Campo	MG	91,33	117 ^a

00101-2026	FOLGUEDO DO CORDÃO DA BORBOLETA ENCANTADA : TRADIÇÃO, IDENTIDADE E ECONOMIA CRIATIVA NA AMAZÔNIA	INSTITUTO DE TRADIÇÕES CULTURAIS NINA ABREU	PA	91,00	118 ^a
00544-2026	Feira Agroecológica e Cultural da Unila	Universidade Federal da Integração Latino-Americana	PR	91,00	118 ^a
01512-2026	Encontro de Hip Hop "Bate de Frente"	Coletivo Ritmizando	RR	91,00	118 ^a
01975-2026	Fufu Ajayô – Salvaguarda da Cultura Alimentar Afro-brasileira e Inclusão Produtiva de Mulheridades Periféricas	Rayanne Cristina Freitas Barreira Aguiar	DF	91,00	118 ^a
01884-2026	Programa de Formação do Centro Cultural Vale Maranhão (CCVM): Oficinas de Formação Continuada e para Geração de Renda	Instituto Vale	MA	90,67	122 ^a
00095-2026	Centro de Referência da Cultura Caiçara da Ilha da Madeira: Salvaguarda Ativa e Inclusão Produtiva	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DA ILHA DA MADEIRA COSTA VERDE	RJ	90,33	123 ^a
01367-2026	Ressignificar Vidas através da Capoeira é também Salvar o Patrimônio.	VALDETE DA ROCHA SECCO	MG	90,33	123 ^a
01285-2026	Projeto Saberes da Terra: Cultura, preservação e sustento no semiárido	Centro de Educação Popular - CENEP	PB	90,33	123 ^a
01107-2026	Viva Monte Serrat	SERVICO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SC	SC	90,33	123 ^a
00083-2026	Raízes que Tecem	Instituto Capiá	SP	90,00	127 ^a
00156-2026	Palco Móvel do Forró: circulação, formação e geração de trabalho e renda	Associação dos Forrozeiros de Alagoas - Asforral	AL	90,00	127 ^a
01977-2026	Canoa a Remo - Toca Rapazi Toca Rapariga: projeto de formação de remeiros pra pesca artesanal	Instituto Getúlio Manoel Inácio	SC	90,00	127 ^a
01153-2026	Fiandeiras do Curtume	Marli De Jesus Costa	MG	89,33	130 ^a

00891-2026	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO :transformando saberes ancestrais da rede de pesca em design e artesanato criativo.	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO	PE	89,33	130 ^a
00200-2026	EtnoLab Aparados da Serra - Diálogos da Paisagem	Instituto Vento	RS	89,00	132 ^a
00592-2026	Saberes que Alimentam	ASSOCIACAO DE AGRICULTURA FAMILIAR, QUITANDEIRAS E DOCEIRAS	MG	89,00	132 ^a
00769-2026	Retomada Aqui Tá Nós: Salvaguarda do Patrimônio, Saúde Mental e Inclusão Produtiva.	Junina Aqui Tá Nós	RN	88,67	134 ^a
01128-2026	Saberes e Sabores - Memórias alimentares tradicionais de comunidades do Noroeste do RS	Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana	RS	88,67	134 ^a
00817-2026	Formação continuada de educadores sociais através das danças populares	Centro Cultural Frevo, Capoeira e Passo	PE	88,67	134 ^a
01326-2026	ENCANTAR DA FLORESTA TRANSMITINDO SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA	ESCOLA LIVRE DE ARTES E SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA	AM	88,67	134 ^a
01621-2026	Casarão das Artes de Benfica: Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva no Berço da Liberdade	Prefeitura Municipal de Benevides	PA	88,67	134 ^a
00092-2026	CASA TSURU - FASC	Associação Cultural Projeto Casa Tsuru	SE	88,33	139 ^a
01001-2026	Nzo Kiambeta: Cultura Afro-Brasileira, Inclusão e Ancestralidade	Associação de Cultura e Resistência Afro-brasileira Nzo Kiambeta Njimbo - Casa da Sagrada Riqueza	MG	88,33	139 ^a
00900-2026	DANÇA, CULTURA E GERAÇÃO DE RENDA NA PERIFERIA - PROJETO DIVERSIDADE EM CENA	Cia Tsunami	RO	88,00	141 ^a
00654-2026	O Mamulengo na Educação Patrimonial Vai a Escola.	Francisco Simões de Oliveira Neto	DF	88,00	141 ^a
01911-2026	Programa de Formação Básica em Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural	Instituto Dragão do Mar	CE	87,67	143 ^a

01061-2026	Café Quilombola da Cruz da Menina: Saberes, Sabores e Ancestralidade em Dona Inês (PB)	Rafaela Henrique dos Santos	PB	87,33	144 ^a
01906-2026	Salvaguarda e Memória da Capoeira: 57 anos de Saberes de Grão Mestre Bininha	CLEBER VIERA DO NASCIMENTO	ES	87,33	144 ^a
01553-2026	“Semeando Saberes Ancestrais: Ofícios e Patrimônio Imaterial Criativo”	23.581 Elma Silva Webá	SC	87,00	146 ^a
01292-2026	Esse Quilombo é Nosso: Capoeira Angola, mulheres negras e economia do cuidado	Grupo de Estudos de Capoeira Angola Dona Cora	RN	87,00	146 ^a
00479-2026	Casa da Cultura da Tekoa Vy'a	Augustinho Moreira	SC	87,00	146 ^a
01976-2026	Tradicional Festa de São Sebastião e Nossa Senhora Aparecida – 7ª Edição	Belina de Queiroz Gomes	MT	86,67	149 ^a
00009-2026	Cultura Viva Tupinambá: Saberes, Trabalho e Renda	kaliana barbosa rocha	BA	86,00	150 ^a
02026-2026	Projeto Feira São Criativos	Município de São Cristóvão	SE	86,00	150 ^a
01426-2026	ILÊ ASÉ DANLADEJI - CULTO AFRO-BRASILEIRO	WAGNER RIBEIRO DA CRUZ SANTOS	MG	85,67	152 ^a
00288-2026	Moda regional em crochê: Oficinas de criação e desfile.	Élica Libia Osorio Perez de Oliveira	TO	85,67	152 ^a
01177-2026	Onde o Chão Fala – Território Vivo e Protagonismo Quilombola	FRANCISCA ILMA VIVE – A VOZ DA RESISTÊNCIA	RN	85,33	154 ^a
00330-2026	CLUBE CULTURAL BRAÇO É BRAÇO: Memória, resistência e valorização de um patrimônio cultural negro	Carla Maria de Oliveira Lopes	RS	85,33	154 ^a
00153-2026	III FESTIVAL DE BATUQUES DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO PIAUÍ	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SALINAS	PI	85,33	154 ^a
00039-2026	Projeto Costurando Memórias	Museu do Diamante	MG	85,33	154 ^a

00137-2026	SABERES FEMININOS E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: AFIRMAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE NO QUILOMBOS DO SAPÊ DO NORTE-SÃO CRISTÓVÃO/ES	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES JONGUEIRAS QUILOMBOLAS DE SÃO CRISTÓVÃO	ES	85,00	158 ^a
00965-2026	FESTIVAL BREAKING NA CODIPI	REJANE DE OLIVEIRA SILVA	PI	85,00	158 ^a
01982-2026	Mulheres Artesãs de Manga	Associacao Manguense Pela Valorizacao da Mulher	MG	84,67	160 ^a
01302-2026	Estética Viva: Inclusão e Renda através da Economia Criativa utilizando os tecidos africanos na Soul Crioulo em Viçosa(MG)	Tainara Aparecida Gomes	MG	84,67	160 ^a
00584-2026	Prêmio Mestres da Cultura Popular de Santa Catarina	Fundação Catarinense de Cultura	SC	84,33	162 ^a
01047-2026	Projeto Mama África - Transmissão de Saberes Afro-Diaspóricos e Formação em Ofício Criativo Ancestral	MARCELO BATISTA SERAFIM DOS SANTOS	SC	84,00	163 ^a
00097-2026	Transmuta Ballroom Sul	House Of Juicy Couture	PR	83,67	164 ^a
01276-2026	Música Popular e o Choro de Campo Grande	OBSERVATÓRIO AMBIENTAL BRASIL	MS	83,33	165 ^a
01419-2026	Sobre o Céu de Zabé	Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA	PB	83,33	165 ^a
00623-2026	DA TRADIÇÃO À ESCOLA: A CULTURA DOS CABOCLOS COMO PATRIMÔNIO VIVO NA EDUCAÇÃO	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA SÓCIO CULTURAL DE MAJOR SALES	RN	83,33	165 ^a
01458-2026	Festival de Choro de BC	Susiley Brito dos Santos	SC	82,67	168 ^a
00471-2026	Nossos Entes e seus Guardiões: salvaguarda do patrimônio do vaqueiro de gibão no Seridó (RN)	INSTITUTO CULTURAL E AMBIENTAL NOSSOS ENTES	RN	81,00	169 ^a
01993-2026	Sandália Redeirinha	INSTITUTO MARULHO	RJ	80,67	170 ^a
00842-2026	Orquestra Caipira Caminho da Roça (OCCAR)	instituto Caminho da Roça	RJ	80,33	171 ^a
01814-2026	Maracatu Nação Fortaleza	Associacao Cultural Maracatu Nacao Fortaleza	CE	80,00	172 ^a
01175-2026	M-nênCia	M-nênCia	RR	80,00	172 ^a

01182-2026	Promovendo a educação intercultural através do encontro de saberes: produção coletiva de materiais didáticos audiovisuais	Zaquiell da Silva Santos	MG	78,33	174 ^a
00385-2026	Fortalecimento de Mulheres de Terreiro: Cultura, Renda e Resistência	Danieli Rodrigues da Silva	ES	77,33	175 ^a
01406-2026	Sabores de Rondônia: Preservação Cultural e Inclusão por meio da Culinária Regional- Produção de Biscoitos de Castanha da Associação Pestalozzi	Associação Pestalozzi de Porto Velho - RO	RO	77,33	175 ^a
02039-2026	Festival da Mandioca Macaxeira	José Fernando dos Santos	SE	77,33	175 ^a
01012-2026	Patrimônio das Ruas: Circuito de Cultura Urbana em Itaguaí	MUNICIPIO DE ITAGUAI	RJ	77,00	178 ^a
00232-2026	Aguar - o viver das águas	Casa do Artista Caponense - CAC	RS	75,67	179 ^a
01390-2026	Trilhas Formativas Casa Valenta	INSTITUTO CASA VALENTA	GO	75,00	180 ^a
01702-2026	Plataforma Colaborativa de Salvaguarda do Banho de São João de Corumbá e Ladário — Patrimônio Cultural do Brasil	Hélènemarie Dias Fernandes	MS	73,67	181 ^a
01877-2026	Exposição Identidade e Cultura: Roraima e suas Singularidades	Alícia Bianca Fernandes Silva	RR	72,00	182 ^a



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 11/08/2026, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista**, em 11/08/2026, às 17:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 11/08/2026, às 17:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 11/08/2026, às 17:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Gabriel V. Guerreiro da Silva, Analista I**, em 11/08/2026, às 17:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Brandão Mendes, Técnico I**, em 11/08/2026, às 17:44, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Kimura, Coordenadora**, em 11/08/2026, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista I**, em 11/08/2026, às 18:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 12/08/2026, às 07:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alice Vieira Crepory, Analista I**, em 12/08/2026, às 09:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carmen Cira Lustosa da Costa, Administrador**, em 12/08/2026, às 09:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Bastos do Nascimento, Técnico I**, em 13/08/2026, às 11:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Da Silva Sales Ferreira, Antropóloga**, em 17/08/2026, às 11:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula da Rosa Leal, Coordenador(a) da Coordenação de Preservação - COP**, em 18/08/2026, às 10:25, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Jobim Navarro Trindade, Chefe da Divisão de Editoração e Publicações**, em 19/08/2026, às 18:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marília Amaral, Analista**, em 19/08/2026, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **7711531** e o código CRC **041220CF**.