



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Departamento de Articulação, Fomento e Educação
Coordenação-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000146/2026-67

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2026

OBJETO: Relação definitiva das ações classificadas para a Etapa Nacional

Brasília, 21 de julho de 2026.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com os/as presidentes das **COMISSÕES ESTADUAIS DA 39ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 7 de 9 de janeiro de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 12 de janeiro de 2026, Seção 2, Página nº 7, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 268, de 22 de junho de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 24 de junho de 2026, Seção 2, Páginas 7 e 8, e retificada no D.O.U. de 8 de julho de 2026, Seção 2, Páginas 10 a 12, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2026, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 3 de março de 2026, Seção 3, Página 14, **resolvem tornar públicos:**

- a) o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Etapa Estadual, conforme o Anexo I; e
- b) a relação definitiva das ações classificadas para a Etapa Nacional, conforme o Anexo II.

ANEXO I - ANÁLISE DOS RECURSOS INTERPOSTOS CONTRA A DECISÃO DA ETAPA ESTADUAL

Nº DA AÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DA AÇÃO	UF	RESULTADO ANÁLISE	PONTUAÇÃO DEFINITIVA	CLASSIFICAÇÃO ESTADUAL DEFINITIVA
01929-2026	Comitê Chico Mendes	Legado Vivo de Chico Mendes: Juventudes, Saberes da Floresta e Patrimônio Cultural Amazônico	AC	Indeferido	38	6ª
00136-2026	Ponto de Cultura Associação dos Artesãos de Penedo e Regiões de Alagoas	Rede de Salvaguarda do Artesanato Penedense e Inclusão Produtiva	AL	Indeferido	43	7ª
01191-2026	Willidiane Conceição de Moura	TrançaÊ: Ancestralidade, Renda e Transformação Social	AL	Indeferido	42	10ª

01386-2026	Dayanna Karine Oliveira Santos	Cocada: Substantivo Feminino - um projeto de valorização, preservação e difusão do patrimônio cultural	AL	Indeferido	41	16ª
01474-2026	Jose Edson Ramos Filho	Capoeira Regional: Raízes, Resistência e Inclusão Produtiva	AL	Indeferido	40	20ª
01736-2026	ESG e Tal Ltda.	ESG e Tal: Um Ecossistema Integrado de Salvaguarda Cultural e Inclusão Socioprodutiva, do Agreste Alagoano para o Brasil e o Mundo	AL	Indeferido	32	30ª
02000-2026	Vinícius Rudney Ancelmo da Silva	Crôa: A memória do Litoral Norte de Alagoas	AL	Indeferido	40	20ª
00198-2026	CENTRO CULTURAL ZE AMADOR	shock cultural	AM	Indeferido	30	12ª
00462-2026	Thais Lima Trindade	Yakoana - Tesouro dos Bens Culturais do Amazonas: organização e difusão do patrimônio cultural amazônico	AM	Deferido	30	12ª
00547-2026	INSTITUTO AFRO-DESCENDENTE-MOCAMBO	Caminhada da Consciência Negra - Patrimônio Ancestral de Resistência e Luta.	AP	Indeferido	39	9ª
01162-2026	Associação Gira Mundo	TECNO BARCA - Plataforma de Patrimônio Vivo, Formação e Economia Criativa no Bailique (2012-2025)	AP	Deferido	50	1ª
00324-2026	Instituto Sociocultural Presente para as labás	Presente para as labás	BA	Indeferido	48	17ª
00336-2026	Coletivo Flipeba	Festa Literária de Boipeba	BA	Indeferido	46	26ª
00351-2026	Jaqueline Oliveira Santos	Mulheres que recomeçam	BA	Indeferido	38	81ª
00353-2026	Sociedade Amigos da Cultura Afro-brasileira	Museu Nacional da Cultura Afro-brasileira	BA	Indeferido	45	34ª
00378-2026	Associação dos Agricultores Familiares e Extrativistas dos Frutos do Cerrado	Cultura e Renda no Cerrado Baiano: Saberes Tradicionais e Inclusão Produtiva	BA	Indeferido	41	60ª

00708-2026	FILARMÔNICA LYRA POPULAR DE MUCUGÊ	Reativação e Formação Musical da Filarmônica Lyra Popular de Mucugê	BA	Indeferido	45	34ª
01150-2026	Antonio Marcelo Trudes	Ateliê Itinerante Marcelo Trudes: Salvaguarda do Saber Caiçara	BA	Indeferido	45	34ª
01262-2026	Grupo Gay da Bahia	MuSEX - Museu da Sexualidade	BA	Indeferido	35	87ª
01316-2026	Coletivo Porto da Lenha	Memória Viva e Salvaguarda de patrimônios culturais da comunidade e do Ponto de Memória Porto da Lenha: registro, ações educativas e estruturantes.	BA	Indeferido	40	70ª
01495-2026	Valdemira Telma de Jesus Sacramento	Salvaguarda e Difusão do Ofício Ancestral das Coroas de Ouro: Identidade e Geração de Renda no Pelourinho.	BA	Indeferido	42	53ª
01636-2026	UME CRIATIVIDADE LTDA	PATAXÍ PAKHETXÊ - Inventário de Referências Culturais do Povo Pataxó	BA	Indeferido	48	17ª
01838-2026	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AS GANHADEIRAS DE ITAPUÃ	Ganhadeiras de Itapuã: A Música como Trabalho de Ganho e Renda	BA	Indeferido	48	17ª
01933-2026	SIDNEY SANTOS DE JESUS	Fundamentos Filosóficos e Práticos da Capoeira Tradicional do Recôncavo	BA	Deferido	46	26ª
01989-2026	Cia de Teatro Gente	1798 Lucas Dantas, um herói de Búzios: Exercício prático da Pedagogia de Búzios	BA	Indeferido	41	60ª
00189-2026	CLAISA KENNE GOMES DE FIGUEIREDO	"Tearzinho dos Sonhos" as crianças como instrumento de salvaguarda da Renda Filé	CE	Indeferido	40	17ª
00978-2026	Acordeons de Maranguape	I PROCISSÃO DAS SANFONAS DE MARANGUAPE	CE	Indeferido	42	12ª
01749-2026	NUPAC (Núcleo de Patrimônio Cultural do Moura Brasil)	Memória dos trilhos: a ferrovia sob a ótica do Moura Brasil e do Poço da Draga.	CE	Indeferido	44	8ª
01911-2026	Instituto Dragão do Mar	Programa de Formação Básica em Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural	CE	Indeferido	46	5ª

00904-2026	INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA. Trata-se de uma autarquia federal,	Oficina-Escola de Restauro de Mobiliário Moderno - Instituto Federal de Brasília Campus Samambaia e a Presidência do Tribunal de Contas da União	DF	Indeferido	40	6ª
01456-2026	Fabíula Karen Parreira de Souza e Silva	DAD – Do Autoral ao Digital: Oficina de Legalização Artística Musical	DF	Indeferido	31	20ª
01606-2026	43.212.924 WILDNEY TOLENTINO BERNARDO	Sementes da Gratidão e as trilhas do Patrimônio Vivo e conexões educacionais e arqueológicas	ES	Indeferido	42	10ª
01872-2026	Guerreiros Valentes	Feijoada de São Jorge em Anchieta	ES	Indeferido	39	15ª
01194-2026	ASSOCIACAO SUPERACAO CRIATIVA	O Sentir Delas	GO	Indeferido	35	16ª
01715-2026	Márcia de Freitas Queiroz	Entre Partituras e Memórias: Salvaguarda do Acervo Musical do Maestro João Leite e Construção de um Ponto de Memória em Jaraguá	GO	Indeferido	38	12ª
00155-2026	Global gomes ltda	Lealdade de angola na favela	MA	Deferido	44	8ª
01248-2026	Associação de Mulheres Quilombolas do Povoado Itamatatua	Museu Quilombola de Itamatatua	MA	Deferido	46	5ª
01297-2026	50.268.104 LUIS CARLOS DINIZ ARAUJO	Mestre Barrabás e a Casa do Coreiro do MA	MA	Deferido	46	5ª
01491-2026	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIA INTEGRATIVAS	Produtora Desterro Filmes: Audiovisual, Patrimônio e Trabalho para a Juventude Maranhense	MA	Deferido	44	8ª
01513-2026	Ylê Axé Onilê Orixá Portal de Encantaria	Terra de Segredo para Povo de Axé: troca de conhecimento, preservação ancestral.	MA	Deferido	44	8ª
01864-2026	Gláucia dos Reis Moura Fernandes	EOA NOSSA VOZ: Arte, Território e Saberes Tradicionais	MA	Deferido	39	19ª
00039-2026	Museu do Diamante	Projeto Costurando Memórias	MG	Deferido	50	1ª

00315-2026	Ponto de Cultura : Coletivo Flor de Pequi	"REDE FLOR DE PEQUI: Patrimônio Vivo, Renda e Resistência"	MG	Indeferido	30	71ª
00427-2026	MOVIMENTO CULTURAL CONCEITO RUA	Coletivo Conceito Rua: Inclusão Produtiva e Salvaguarda da Cultura Hip Hop e Periferica	MG	Deferido	50	1ª
00481-2026	MARILENE MARIA FERREIRA	Vozes do Tambor	MG	Indeferido	44	38ª
00528-2026	Carlos Magno de Lima e Silva	Projeto Balões de Santos=Dumont e Outras Invenções	MG	Indeferido	40	47ª
00541-2026	Perinaldo Teles Carvalho Filho	Que trem é esse? (Re)encontrando as carrancas.	MG	Indeferido	33	70ª
00765-2026	Grupo Teatral Fênix	Preservando nossa memória cultural	MG	Indeferido	45	28ª
00910-2026	Opticas Oliwer Martino Ltda	Zuzu Angel- Olhares de Liberdade: Patrimônio Cultural como Geração de Valor	MG	Indeferido	30	71ª
01022-2026	Renata Samek Vieira Boaventura	"Até que um like nos separe"	MG	Indeferido	25	-
01106-2026	ASSOCIACAO GABIROBAS DO CERRADO	Gabiobas do Cerrado: Música e Teatro Popular Autorais e Regionais	MG	Indeferido	45	28ª
01273-2026	51.893.359 MEIRY GERALDO	Galeria Aut: Arte, Neurodiversidade e Transformação Social	MG	Indeferido	45	28ª
01302-2026	Tainara Aparecida Gomes	Estética Viva: Inclusão e Renda através da Economia Criativa utilizando os tecidos africanos na Soul Crioulo em Viçosa(MG)	MG	Deferido	50	1ª
01426-2026	WAGNER RIBEIRO DA CRUZ SANTOS	ILÊ ASÉ DANLADEJI - CULTO AFRO-BRASILEIRO	MG	Deferido	50	1ª
01477-2026	Associação Unidas pelo Autismo	Associação Unidas Pelo Autismo	MG	Indeferido	30	71ª
01482-2026	Associação da Capela Mártir Filomena	Festa de Congada da Capela Mártir Filomena: Salvaguarda da Cultura Popular e Fortalecimento Comunitário	MG	Deferido	50	1ª
01548-2026	Marlice Machado de Oliveira	Mestra Marlice Machado	MG	Deferido	50	1ª

01555-2026	ASSOCIAÇÃO DE CAPOEIRA RENASCER	Renascar: Cultura Viva em Movimento	MG	Indeferido	38	58ª
01572-2026	Maria Lúcia da Cunha	Plantar, Colher e Transformar: Salvaguarda do Modo de Fazer Bonecas de Palha em Santa Bárbara/MG	MG	Deferido	50	1ª
01802-2026	Município de Uberlândia	Feira da Cultura de Uberlândia: Na Brutalidade Arquitetônica Pulsa a Economia Criativa	MG	Indeferido	45	28ª
01914-2026	João Henrique silva dias	Raízes do Gorutuba	MG	Deferido	50	1ª
01952-2026	48.921.461 RAFAEL COSTA TORRES	ANDORES E ANDARES O PERCURSO DO SAGRADO	MG	Indeferido	45	28ª
00421-2026	Leidiane Garcia	GRUPO VPDS: Homenagem ao Patrimônio Cultural Viola de Cocho, Ganzá e Mocho.	MS	Indeferido	46	8ª
00525-2026	José Leandro Leite	Mestre dos saberes culturais do patrimônio imaterial da Capoeira Angola	MS	Indeferido	43	10ª
01733-2026	MARCIO DE ANDRADE BATISTA	ARTE BIOMA CERRADO COM SUCATA E TECNOLOGIA SOCIAL BARU - ALTERNATIVAS SUSTENTAVEIS DE VALORES IMATERIAIS ATRAVÉS DA ARTE E TECNOLOGIAS SOCIAIS	MT	Indeferido	-	-
01869-2026	A ASSOCIAÇÃO CULTURAL GRUPO BURITI DO CERRADO	Caroço de Buriti : Tecendo o Buriti na Morada da Serra	MT	Indeferido	13	-
01971-2026	RENATO FONSECA DE ARRUDA	4ª Mostra Foto-Gráfica Científica e Artística: Patrimônios bioculturais e Ações climáticas; 2º Prêmio "Vera Hiroko Okazaki Vieira" e 2º Expo Cop Panta	MT	Deferido	50	1ª
00222-2026	Coletivo Cultural Mestre Damasceno	O Búfalo-Bumbá de Mestre Damasceno no Marajó	PA	Indeferido	48	6ª
00604-2026	ROSINEIDE FERREIRA SEABRA	Educação, Patrimônio e Inclusão Produtiva no Marajó	PA	Indeferido	45	8ª

01083-2026	PONTO DE CULTURA MONÓCULO DA VOVÓ	Marujada Mirim do Monóculo da Vovó	PA	Indeferido	42	18ª
01251-2026	Cia Infinito de Arte – Ponto de Cultura	O Palhaço do Meio Ambiente e sua Missão: Formação de Jovens e Inclusão Produtiva na Terra Firme	PA	Deferido	43	15ª
01561-2026	Tucumã Brasil	FCN – Festival da Consciência Negra: Rede Amazônica de Salvaguarda do Patrimônio Cultural Afro-Brasileiro	PA	Indeferido	41	23ª
00055-2026	Jeferson Araújo Dos Santos	Da Rua ao Reconhecimento: Trajetória de Transformação Social Através do Hip Hop no Interior da Paraíba	PB	Indeferido	42	21ª
00440-2026	08.521.403/0001-98	Patrimônio Cultural Nordeste em Rede	PB	Indeferido	41	22ª
01129-2026	Sergio da Silva Teofilo	Do Saber ao Mercado: A arte quilombola em madeira e papel machê que transforma tradição em trabalho e renda	PB	Indeferido	48	10ª
01642-2026	Fundação Casa de José Américo	Renda-se: patrimônio cultural e preservação das memórias de ofício	PB	Indeferido	48	10ª
00230-2026	Yle Ase Keobambo Niwa Omin	Da Ancestralidade à Autonomia: Cultura como Caminho de Inclusão Produtiva e Transformação Social	PE	Indeferido	45	17ª
00394-2026	Associação das Mulheres de Nazaré da Mata	Ponto de Cultura AMUNAM	PE	Indeferido	42	40ª
00766-2026	MOVIMENTO SOCIOCULTURAL MANAJÉ	ENCONTRO DE JUREMEIROS E JUREMEIRAS DE PAULISTA E R.M.R.	PE	Indeferido	32	61ª
00812-2026	Maracambuco Fã Clube Batuque da Nação	Maracatu Nação Maracambuco	PE	Indeferido	39	48ª
01225-2026	Maria idayane Bezerra Montenegro	Da Tradição à Formação: O Caminho de Day Calixto no Samba de Coco	PE	Deferido	45	17ª
01469-2026	Prefeitura Municipal de Arcoverde	Festival Parada Multicultural	PE	Indeferido	46	11ª

01716-2026	Joana D'arc da Silva Cavalcante	Mestra Joana Cavalcante: Salvaguarda do Maracatu e Formação Cultural no Bode	PE	Indeferido	40	45ª
01730-2026	BLOCO LIRICO FLORES DO PAULISTA	BLOCO LÍRICO FLORES DO PAULISTA	PE	Indeferido	44	26ª
01794-2026	PROJETO ENCANTOS LÍRICOS	Projeto Encantos Líricos: Salvaguarda da Queima da Lapinha e Geração de Renda na Cultura Popular de Paulista (PE)	PE	Indeferido	44	26ª
01822-2026	ASSOCIAÇÃO ESPORTIVA DAS JANGADINHAS DE PAU AMARELO	Corrida de Jangadinhas de Pau Amarelo: Salvaguarda dos Saberes Tradicionais da Cultura Jangadeira Pernambucana	PE	Indeferido	46	11ª
01960-2026	NATALICIO FRANCISCO DE SALES	Truká: Patrimônio Vivo, Cultura Popular e Economia Criativa em Igarassu	PE	Indeferido	43	33ª
01965-2026	CENTRO CULTURAL E CIDADANIA ARTE HUMANA MACASSAR	Vivências Brincando de Cozinhar: salvaguarda, fruição e difusão da cultura alimentar	PE	Deferido	40	45ª
00018-2026	JANAÍNA DE SOUZA	Ginga Paranaguá	PR	Indeferido	41	12ª
00088-2026	Maria Elisabete Alves de Oliveira	Dançaterapia "O corpo que vê"	PR	Indeferido	-	-
00526-2026	Daniele da Pascoa Moreira	Clã das Cicatrizes: Bordado e Arte como Prática de Memória e Transformação	PR	Indeferido	36	19ª
00810-2026	Giane Ferreira da Rosa	Capoeira, Cordéis de Saberes	PR	Indeferido	35	23ª
01691-2026	Associação Centro Cultural Nossa Ginga Curitiba CCNG CWB	Nossa Ginga: CWB	PR	Indeferido	40	13ª
00066-2026	53.831.059 BIANCA GONCALVES DA SILVA	Colagem Delas	RJ	Indeferido	33	83ª
00128-2026	Azul de Saturno	Cultura Viajante: Patrimônio, Ofício e Renda nas Periferias de Maricá	RJ	Indeferido	44	44ª
00231-2026	GLEISSON MARQUES GONÇALVES COSTA	Gingando nas Raízes do Brasil	RJ	Indeferido	45	37ª

00311-2026	María Carolina Pacini	Instalação de 4 mapas urbanos em azulejos em Santa Teresa, Rio de Janeiro	RJ	Indeferido	33	83 ^a
00655-2026	ASSOCIAÇÃO GRUPO AQUILAH DE CULTURA	Baianas Ancestrais: Renda Sagrada (2023-2025)	RJ	Indeferido	45	37 ^a
00823-2026	17.395.218 NATHALIA ALVES FURTADO	Maria Mole Design: Tecnologias Sociais e Economia Criativa de Base Comunitária	RJ	Indeferido	47	24 ^a
00948-2026	Instituto Afro Açaí	Escola de Percussão Afro Açaí: Patrimônio Cultural e Inclusão Produtiva	RJ	Indeferido	43	50 ^a
01173-2026	Ngoma Capoeira Angola núcleo Lapa LGBTQIAPN+	Gingando pela diversidade	RJ	Indeferido	42	57 ^a
01306-2026	Coletivo de Turismo de Base Comunitária da Ilha das Cobras	Raízes Caiçaras: Turismo Comunitário, Patrimônio Vivo e Inclusão Produtiva na Ilha das Cobras, em Paraty (RJ)	RJ	Indeferido	47	24 ^a
01364-2026	CENTRO CARIOCA DE FOTOGRAFIA	Centro Carioca de Fotografia, um encontro de olhares no Arco do Teles	RJ	Indeferido	48	11 ^a
01417-2026	Associação de Cultura e Artes Casa de Bambas	A Casa de Bambas: Ecossistema de Salvaguarda da Capoeira, Inclusão Produtiva e Trabalho Cultural	RJ	Indeferido	44	44 ^a
01457-2026	Nielson Rosa Bezerra	Programa Histórias Ancestrais: Indígenas e Africanos na Baixada Fluminense	RJ	Indeferido	48	11 ^a
01670-2026	Sani Guerra e Silva	Corpo Paisagem - Pesquisa, mediação cultural e ativação patrimonial do Carnaval da Moita de Rio Bonito de Cima	RJ	Indeferido	36	77 ^a
01752-2026	COCAR ECOCULTURAL	Jardim dos Mistérios: Salvaguarda do Imaginário Brasileiro como Patrimônio Vivo e Geração de Renda no Vale do Café.	RJ	Indeferido	48	11 ^a
01762-2026	Grêmio Recreativo Bloco Carnavalesco Mau Mau de Bangu	Bloco do Mau Mau: Cultura Popular, Inclusão e Geração de Renda em Bangu	RJ	Indeferido	40	66 ^a

02003-2026	ARTE DA POSSIBILIDADE	Din Down Down: Construindo Laços com a Família	RJ	Indeferido	48	11ª
01687-2026	EDSON ARAUJO SANTOS	Oficina Gastronômica Sabores e Saberes Ancestrais	RN	Indeferido	43	4ª
02015-2026	GRUPO ESTACAO DE TEATRO	Candeia	RN	Indeferido	42	9ª
01531-2026	Alba Lúcia Rodrigues da Silva	ETNOCLIMATOLOGIA: o resgate de saberes e fazeres ancestrais, construindo pontes Entremundos	RO	Indeferido	23	-
00132-2026	Emilia Favero Gasparin	Sítio Arqueológico e Cultural: Patrimônio, Saberes da Terra e Desenvolvimento Comunitário	RS	Indeferido	49	9ª
00492-2026	Eneida Guterres Menezes	Reino de Iansã e Juremita: Patrimônio Vivo, Transmissão de Saberes e Inclusão Comunitária	RS	Indeferido	40	17ª
00835-2026	Luciano Pereira peixoto	projeto ação: Capoeira Para Todos.	RS	Indeferido	35	35ª
00104-2026	Júnia Katarina Bicca	Samba de Terreiro Ecos da Península	SC	Indeferido	45	20ª
00291-2026	Fabricio da Silva	Caravana Musical do Grupo Modão Sertanejo	SC	Indeferido	44	23ª
00449-2026	Sérgio Adriano Dias Luiz	Projeto continuado CORpo-MANIFESTO de Sérgio Adriano H	SC	Indeferido	34	34ª
01037-2026	Universidade Federal de Santa Catarina	Patrimônio Vivo: Formação, Trabalho e Inclusão Produtiva no Conjunto Histórico do DAC/UFSC	SC	Deferido	49	11ª
01126-2026	João Paulo Silva Santos	Lançamento do livro "O Filho Daquela Que Mais Brilha" em Garopaba (SC)	SC	Indeferido	38	31ª
01605-2026	PAULO MARCELO SILVA DE JESUS	Vozes invisíveis: Audiovisual e Mobilização de Comunidades Pesqueiras em Sergipe	SE	Indeferido	30	8ª
01811-2026	César Matos Ribeiro da Silva	Fantástico Sergipano	SE	Indeferido	30	8ª
00067-2026	34.661.219 DELSON DE MATOS GOMES	Escola de Efeitos Especiais: preservação e transmissão de saberes técnico-culturais do cinema brasileiro	SP	Indeferido	-	-

00144-2026	WESCLEY TINOCO SILVA LEITÃO	Da roda à lei: a mobilização do Capoeirista que transformou reconhecimento cultural em política pública em Guarulhos-SP	SP	Deferido	34	30ª
00458-2026	Espaço de Arte e Tecnologia Oficina da Memória	Projeto "Arte Sacra para Ver e Sentir": Inovação Tátil e Inclusão Produtiva na Salvaguarda do Patrimônio	SP	Indeferido	37	22ª
01253-2026	LUCINETE FERREIRA	Anastácia e a Salvaguarda do Forró: Patrimônio Vivo em Movimento	SP	Indeferido	27	-
01460-2026	Observatório das Mulheres Periféricas (OMPerifa)	O Teto e a Tela: salvaguarda do patrimônio cultural do cuidado em territórios periféricos	SP	Indeferido	35	25ª
01484-2026	MORADIGNA CONSTRUÇÕES E ASSESSORIA LTDA-ME	Moradigna Capacita para Mulheres: Protagonismo Feminino e Salvaguarda do Patrimônio Periférico.	SP	Indeferido	-	-
01932-2026	Ricardo Augusto Cioni Engracia Garcia	Surdos Fazem Cinema	SP	Deferido	36	23ª
00683-2026	Pablo Henrique Ferreira	Folia do Divino Espírito Santo: Preservação Cultural e Participação Comunitária	TO	Indeferido	29	-
01152-2026	Caliandras Show	Caliandras Show	TO	Deferido	45	7ª
01163-2026	Everton Francisco da Silva	A Caçada da "Buiuna" e os Bonecos Gigantes de Porto Nacional	TO	Indeferido	44	8ª

ANEXO II - AÇÕES CLASSIFICADAS PARA A ETAPA NACIONAL

Nº DA AÇÃO	PROPONENTE	TÍTULO DA AÇÃO	UF
00009-2026	kaliana barbosa rocha	Cultura Viva Tupinambá: Saberes, Trabalho e Renda	BA
00036-2026	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS/ACRE GRAFFITI	AC
00038-2026	Instituto Ainbu Daya	Casa Ainbu Daya	AC
00039-2026	Museu do Diamante	Projeto Costurando Memórias	MG

00082-2026	João Carlos da Silva	João das Alagoas: Guardião da cultura popular e Mestre na transmissão de saberes do barro	AL
00083-2026	Instituto Capiá	Raízes que Tecem	SP
00092-2026	Associação Cultural Projeto Casa Tsuru	CASA TSURU - FASC	SE
00095-2026	ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL DA ILHA DA MADEIRA COSTA VERDE	Centro de Referência da Cultura Caiçara da Ilha da Madeira: Salvaguarda Ativa e Inclusão Produtiva	RJ
00097-2026	House Of Juicy Couture	Transmuta Ballroom Sul	PR
00101-2026	INSTITUTO DE TRADIÇÕES CULTURAIS NINA ABREU	FOLGUEDO DO CORDÃO DA BORBOLETA ENCANTADA : TRADIÇÃO, IDENTIDADE E ECONOMIA CRIATIVA NA AMAZÔNIA	PA
00137-2026	ASSOCIAÇÃO DE MULHERES JONGUEIRAS QUILOMBOLAS DE SÃO CRISTÓVÃO	SABERES FEMININOS E EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: AFIRMAÇÃO E PRESERVAÇÃO DA IDENTIDADE E ANCESTRALIDADE NO QUILOMBOS DO SAPÊ DO NORTE-SÃO CRISTÓVÃO/ES	ES
00152-2026	Coletivo Cozinha das Tradições (58 cozinheiras e 5 cozinheiros)	A Cozinha das Tradições no 1º EITS: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Alimentar	RJ
00153-2026	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SALINAS	III FESTIVAL DE BATUQUES DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO PIAUÍ	PI
00156-2026	Associação dos Forrozeiros de Alagoas - Asforral	Palco Móvel do Forró: circulação, formação e geração de trabalho e renda	AL
00174-2026	Geraldo Garcia Lino	Criação ou Manejo da Abelhas sem Ferrão	AM
00175-2026	Cacilda da Costa Brasil	Ciclo Cultural do Marmelo do Quilombo Mesquita	GO
00200-2026	Instituto Vento	EtnoLab Aparados da Serra - Diálogos da Paisagem	RS
00207-2026	Diálogos do Forró	Diálogos do Forró: ações de salvaguarda do patrimônio cultural em 2025	MS
00213-2026	Associação Redes de Desenvolvimento da Maré	Maré de Sabores: gastronomia situada em favela carioca, salvaguarda da Gastronomia Mareense como Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva	RJ
00226-2026	Grupo Boiúnas do Carimbó	1º Festival Boiúnas do Carimbó	PA
00232-2026	Casa do Artista Caponense - CAC	Aguar - o viver das águas	RS
00261-2026	Devanilson Paz da Costa	Dança do Povo Terena	MS
00281-2026	Associação indígena memória Fulni-ô	Vivência Indígena Fulni-ô – Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial por meio da circulação nacional, transmissão de saberes e fortalecimento da e	PE
00288-2026	Élica Libia Osorio Perez de Oliveira	Moda regional em crochê: Oficinas de criação e desfile.	TO
00297-2026	49.358.940 RODIMAR MONTEIRO VIEIRA	Mulheres que Transformam	ES
00330-2026	Carla Maria de Oliveira Lopes	CLUBE CULTURAL BRAÇO É BRAÇO: Memória, resistência e valorização de um patrimônio cultural negro	RS

00335-2026	Associação Indígena Pore Kayapó	Arte e Identidade étnica, empreendedorismo sustentável e geração de renda.	PA
00385-2026	Danieli Rodrigues da Silva	Fortalecimento de Mulheres de Terreiro: Cultura, Renda e Resistência	ES
00417-2026	Coletivo Moingobé	Moingobé: Economia Criativa Indígena e Salvaguarda de Saberes	PE
00423-2026	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	DF
00427-2026	MOVIMENTO CULTURAL CONCEITO RUA	Coletivo Conceito Rua: Inclusão Produtiva e Salvaguarda da Cultura Hip Hop e Periferica	MG
00448-2026	SOCIEDADE RELIGIOSA E CULTURAL ILE ASIPA	Kajeun - Raízes que Alimentam o Futuro - Horta comunitária e inclusão produtiva no Bairro da Paz	BA
00453-2026	Instituto Terraviva	Ser-Tão Extratvista: ecogastronomia como alternativa de renda à juventude rural do Sertão de Alagoas	AL
00471-2026	INSTITUTO CULTURAL E AMBIENTAL NOSSOS ENTES	Nossos Entes e seus Guardiões: salvaguarda do patrimônio do vaqueiro de gibão no Seridó (RN)	RN
00479-2026	Augustinho Moreira	Casa da Cultura da Tekoa Vy'a	SC
00485-2026	Francisco Joelho Caetano Lima	Sorvetes caetanos - A força da farinhada no quilombo	CE
00515-2026	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL MAMIRAUÁ	Do barro nascem histórias e memórias: as ceramistas da comunidade Missão e os modos de fazer japuna	AM
00518-2026	ASSOCIACAO BRASIL CULTURAL - ABC	Sustenta Carnaval: Do Descarte à Continuidade do Patrimônio Cultural	RJ
00527-2026	ASSOCIAÇÃO DAS RENDEIRAS DE BILRO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO - GRUPO BARRA DE RENDA	RENDEIRAS DE BILRO DA BARRA DO JUCU/ES: patrimônio, educação continuada, salvaguarda e inclusão produtiva com trabalho e renda	ES
00544-2026	Universidade Federal da Integração Latino-Americana	Feira Agroecológica e Cultural da Unila	PR
00551-2026	Instituto Amazonas	Waindxisu - Ritual da Menina Moça, do povo Nambikwara	MT
00552-2026	REINALDO JOSE MEIRELES	Viola de Queluz: Salvaguarda do Saber-Fazer da Luthieria Tradicional	MG
00584-2026	Fundação Catarinense de Cultura	Prêmio Mestres da Cultura Popular de Santa Catarina	SC
00592-2026	ASSOCIACAO DE AGRICULTURA FAMILIAR, QUITANDEIRAS E DOCEIRAS	Saberes que Alimentam	MG
00620-2026	Associação de Pequenos Produtores Rurais de Furnas do Dionísio	Quilombo-em-movimento-Atividades-Artisticas-do-X-Festival-Anual-da-Rapadura	MS
00623-2026	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA SÓCIO CULTURAL DE MAJOR SALES	DA TRADIÇÃO À ESCOLA: A CULTURA DOS CABOCLOS COMO PATRIMÔNIO VIVO NA EDUCAÇÃO	RN
00644-2026	FUNDACAO DA ASSOCIACAO DIANOPOLINA DE ARTESAO	Capim Dourado de Dianópolis: Cultura, Trabalho e Renda	TO
00646-2026	Associacao de Artesaos em Trancados da Ilha Grande de Santa Isabel	Carnaúba Viva	PI
00654-2026	Francisco Simões de Oliveira Neto	O Mamulengo na Educação Patrimonial Vai a Escola.	DF
00668-2026	Green Point Assessoria Ltda	Faces do Reduto	RN

00671-2026	ASSOCIACAO CULTURAL BENEFICENTE HELENA DE JESUS	Ampliando a Arte de Bordar no Recôncavo Baiano	BA
00702-2026	Adriana Mattos Rodrigues	Presente de Iyemojá - Iyá Leke - Campeche	SC
00729-2026	João Luís Joventino do Nascimento	Os Caminhos do Turismo Comunitário e do Afroturismo no Quilombo do Cumbe	CE
00730-2026	Instituto Alforriado Matias	Alforriado Matias: resgate e difusão da memória negra em Belo Horizonte por meio de pesquisa, arte e mobilização cultural	MG
00761-2026	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS	Mãos à Terra: Memória, Agroecologia e Patrimônio Vivo	RS
00769-2026	Junina Aqui Tá Nós	Retomada Aqui Tá Nós: Salvaguarda do Patrimônio, Saúde Mental e Inclusão Produtiva.	RN
00790-2026	Surdodum	Surdodum - Salvaguarda da Batida do Silêncio	DF
00808-2026	Associação Beneficente Ilê Axé Ojú Onirê	Tecendo Horizontes e Saberes	BA
00817-2026	Centro Cultural Frevo, Capoeira e Passo	Formação continuada de educadores sociais através das danças populares	PE
00827-2026	Andreza Delgado Silva	Exposição Funk: Arte & Resistência	SP
00842-2026	instituto Caminho da Roça	Orquestra Caipira Caminho da Roça (OCCAR)	RJ
00869-2026	A. R. A. & CIA LTDA	Projeto Gari – Teatro e Patrimônio Cultural Imaterial no Território Amazônico	AM
00877-2026	CLARICE F. M. MUSICA E COMERCIO LTDA	CASA DO PANDEIRO	RJ
00881-2026	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA QUILOMBOLA DE LAGOA RASA	Jatobá Artesã: Projeto de Fortalecimento de Artesãs Quilombolas	PB
00891-2026	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO	AS QUILOMBOLAS DE SÃO LOURENÇO :transformando saberes ancestrais da rede de pesca em design e artesanato criativo.	PE
00900-2026	Cia Tsunami	DANÇA, CULTURA E GERAÇÃO DE RENDA NA PERIFERIA - PROJETO DIVERSIDADE EM CENA	RO
00921-2026	ASSOCIAÇÃO DE DANÇA E FOLCLORE FUZACA DE URUÇUI	Ciclo junino Fuzaca: Salvaguarda e inclusão produtiva no sudoeste piauiense.	PI
00939-2026	Sociedade Independente Cultural Jaguarão RS	SIC - Patrimônio Vivo na Fronteira	RS
00965-2026	REJANE DE OLIVEIRA SILVA	FESTIVAL BREAKING NA CODIPI	PI
01001-2026	Associação de Cultura e Resistência Afro-brasileira Nzo Kiambeta Njimbo - Casa da Sagrada Riqueza	Nzo Kiambeta: Cultura Afro-Brasileira, Inclusão e Ancestralidade	MG
01012-2026	MUNICIPIO DE ITAGUAI	Patrimônio das Ruas: Circuito de Cultura Urbana em Itaguaí	RJ
01013-2026	Aryson Keyno Fernandes de Souza	OFICINAS DE PERCUSSÃO E RESTAURAÇÃO, MANUTENÇÃO E AFINAÇÃO DE INSTRUMENTOS PERCUSSIVOS DE BATERIA DE CARNAVAL.	AC
01042-2026	ESPAÇO CULTURAL MESTRE MICHELL MENDES	A PRÁTICA DA CAPOEIRA COMO FERRAMENTA DE EMPREENDEDORISMO E PROFISSIONALIZAÇÃO	RR
01044-2026	SOCIEDADE JUNINA BUMBA-MEU-BOI DA LIBERDADE	Oficinas permanentes de conhecimentos tradicionais e Afroturismo no Quilombo Urbano da Liberdade	MA

01047-2026	MARCELO BATISTA SERAFIM DOS SANTOS	Projeto Mama África - Transmissão de Saberes Afro-Diaspóricos e Formação em Ofício Criativo Ancestral	SC
01061-2026	Rafaela Henrique dos Santos	Café Quilombola da Cruz da Menina: Saberes, Sabores e Ancestralidade em Dona Inês (PB)	PB
01068-2026	AÇÃO ECOLÓGICA GUAPORÉ	Rede de Sementes da Bioeconomia Amazônica (RESEBA): saberes tradicionais, inclusão produtiva e restauração ecológica	RO
01076-2026	Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	Acervos históricos e culturais do Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque	AP
01093-2026	Associação Cultural Waraji	Duelo na Fronteira: patrimônio, formação e renda na fronteira	RO
01107-2026	SERVICO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SC	Viva Monte Serrat	SC
01109-2026	ASSOCIAÇÃO MULHERES CORALINAS	Casa Coralinas: o legado das mestras	GO
01110-2026	Instituto de Capoeira Angola Alagbedé Florianópolis	Kinsa Kindezi: Salvaguarda de Saberes e Inclusão Socioprodutiva	SC
01112-2026	Instituto Brasileiro de Capoeira Educação	Profissionalização em Capoeira-Educação	RJ
01123-2026	OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba	Rendeiras da Aldeia: Salvaguarda da Renda Renascença e Geração de Trabalho para Mulheres	SP
01127-2026	Instituto Boimamão Preservação e Fomento da Cultura	Farinhada do Sertão - Encontro de Farinheiros 2025	SC
01128-2026	Associação de Amigos do Museu Antropológico Diretor Pestana	Saberes e Sabores - Memórias alimentares tradicionais de comunidades do Noroeste do RS	RS
01137-2026	Ana C Gomes Costa Produções	Diaspóricas - cinema negro feminino na preservação e difusão de memórias afrobrasileiras	GO
01142-2026	Associação Mulheres da Parada	Festival Trançar é Esperançar	RJ
01148-2026	Grupo de Artesanato Estrela do Campo	Artesanato em capim verde revestido de chita da comunidade de Boa Vista de Lages.	MG
01151-2026	Danilo Raimundo da Mota	Coleção Janelas de Goiás	GO
01153-2026	Marli De Jesus Costa	Fiandeiras do Curtume	MG
01162-2026	Associação Gira Mundo	TECNO BARCA - Plataforma de Patrimônio Vivo, Formação e Economia Criativa no Bailique (2012-2025)	AP
01166-2026	ASSOCIACAO DE MULHERES NEGRAS, MARISQUEIRAS E QUILOMBOLAS DO RECONVACO BAIANO	Tradicional Caruru das Rainhas do Mar: o que nos mantém vivas	BA
01167-2026	COOPERATIVA DE TRABALHO DOS ARTESÃOS DA BARRA NOVA	Plantando Cultura, Bordando Ideias Gerando Renda	AL
01175-2026	M-nênCia	M-nênCia	RR
01177-2026	FRANCISCA ILMA VIVE - A VOZ DA RESISTÊNCIA	Onde o Chão Fala - Território Vivo e Protagonismo Quilombola	RN
01179-2026	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA	Cachoeira do Sul: Para conhecer - Para valorizar	RS
01182-2026	Zaquiell da Silva Santos	Promovendo a educação intercultural através do encontro de saberes: produção coletiva de materiais didáticos audiovisuais	MG

01195-2026	Coletivo de Mestres de Alter	Quinta do Mestre e da Sereia	PA
01218-2026	INSTITUTO CULTURAL BANTU	Programa NDEZI – Formação e Capacitação Profissional para Jovens	BA
01231-2026	Associação de Afroempreendedorismo e Cultura Feira Negra de Fortaleza - Ceará	FESTIVAL FEIRA NEGRA DO CEARÁ	CE
01233-2026	Diego Paula de Araujo	Acervo Mucuripe: uma década em destaque em 2027	CE
01248-2026	Associação de Mulheres Quilombolas do Povoado Itamatatua	Museu Quilombola de Itamatatua	MA
01274-2026	Edilene Pinheiro Sales Kaxinawa	KAYATIBU - Juventude Huni Kuin entre Música, Arte e Patrimônio Vivo	AC
01276-2026	OBSERVATÓRIO AMBIENTAL BRASIL	Música Popular e o Choro de Campo Grande	MS
01285-2026	Centro de Educação Popular - CENEP	Projeto Saberes da Terra: Cultura, preservação e sustento no semiárido	PB
01292-2026	Grupo de Estudos de Capoeira Angola Dona Cora	Esse Quilombo é Nosso: Capoeira Angola, mulheres negras e economia do cuidado	RN
01297-2026	50.268.104 LUIS CARLOS DINIZ ARAUJO	Mestre Barrabás e a Casa do Coreiro do MA	MA
01302-2026	Tainara Aparecida Gomes	Estética Viva: Inclusão e Renda através da Economia Criativa utilizando os tecidos africanos na Soul Crioulo em Viçosa(MG)	MG
01305-2026	Fundação Nova-Andradinense de Cultura - Funac	Itinerário do Patrimônio: Caminhos para a Educação Patrimonial	MS
01326-2026	ESCOLA LIVRE DE ARTES E SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA	ENCANTAR DA FLORESTA TRANSMITINDO SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA	AM
01334-2026	LUCYANA XAVIER DE AZEVEDO	Labirintos do Agreste Paraibano	PB
01341-2026	Casarão Mão de Pilão	CASARÃO MÃO DE PILÃO NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PORTO NACIONAL.	TO
01346-2026	Associação Quilombola os Rufino	Artesanato de Barro dos Rufinos: do Saber Ancestral à Renda	PB
01348-2026	Severino Cláudio de Figueiredo Leite	Projeto Arte Capoeira	AL
01367-2026	VALDETE DA ROCHA SECCO	Ressignificar Vidas através da Capoeira é também Salvarguardar o Patrimônio.	MG
01390-2026	INSTITUTO CASA VALENTA	Trilhas Formativas Casa Valenta	GO
01396-2026	Associação Mãe das Associações Comunitárias da RESEX do Delta	BOI RENASCER RESEX DELTA	MA
01406-2026	Associação Pestalozzi de Porto Velho - RO	Sabores de Rondônia: Preservação Cultural e Inclusão por meio da Culinária Regional- Produção de Biscoitos de Castanha da Associação Pestalozzi	RO
01408-2026	Associação de Mestres e Docentes de Capoeira RS	Curso de Formação Profissional de Mestres e Docentes de Capoeira RS	RS
01419-2026	Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA	Sobre o Céu de Zabé	PB
01421-2026	A J M FERREIRA	Ciclo de Formação para agentes culturais do Maranhão	MA
01423-2026	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO SESC	FESTIVAL DE ECONOMIA CRIATIVA NA PISADA DOS COCOS DO NORDESTE	PE
01426-2026	WAGNER RIBEIRO DA CRUZ SANTOS	ILÊ ASÉ DANLADEJI - CULTO AFRO-BRASILEIRO	MG

01431-2026	Coletivo Cultural Sambadeiras de Bimba Filhas de Biloca	Samba da Chegança: Samba de Roda, Tabuleiro de Acarajé e Patrimônio Criativo	PR
01441-2026	Bela Oyá Comércio e Serviços LTDA	Circuito Kaô Corumbá de Xangô: salvaguarda, afroturismo e economia criativa no Pantanal	MS
01458-2026	Susiley Brito dos Santos	Festival de Choro de BC	SC
01482-2026	Associação da Capela Mártir Filomena	Festa de Congada da Capela Mártir Filomena: Salvaguarda da Cultura Popular e Fortalecimento Comunitário	MG
01487-2026	Associação Permacultural Jacutinga do Caparaó	Raízes e Frutos do Caparaó: Salvaguarda da Memória Rural e Inclusão Produtiva	ES
01503-2026	Hip Hop Salva	Hip Hop Salva: cultura periférica como patrimônio vivo em São Carlos-SP	SP
01512-2026	Coletivo Ritmizando	Encontro de Hip Hop "Bate de Frente"	RR
01514-2026	Fundação Patrimônio Histórico da Energia e Saneamento	Patrimônio Escola de Futuro: Conservação de Acervos	SP
01537-2026	TKAYNA SILVA CRUZ	Artefatos Sagrados: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Fonográfica Kariri-Xocó	AL
01548-2026	Marlice Machado de Oliveira	Mestra Marlice Machado	MG
01550-2026	PREFEITURA MUNICIPAL DE DIAMANTINA	Feira Cultural Saberes e Sabores Sempre-vivas	MG
01553-2026	23.581 Elma Silva Webá	"Semeando Saberes Ancestrais: Ofícios e Patrimônio Imaterial Criativo"	SC
01560-2026	Fundação Municipal do Patrimônio e da Cultura João Bebe Água	Sala dos Saberes e Fazeres São Criadóvão	SE
01571-2026	Andrei Rufino de Lira	Oficina de Formação Transformista com Donna Bagos	PR
01572-2026	Maria Lúcia da Cunha	Plantar, Colher e Transformar: Salvaguarda do Modo de Fazer Bonecas de Palha em Santa Bárbara/MG	MG
01621-2026	Prefeitura Municipal de Benevides	Casarão das Artes de Benfica: Patrimônio Criativo e Inclusão Produtiva no Berço da Liberdade	PA
01652-2026	Instituto Afrolatinas	Festival Latinidades - Festival da Mulher Afro-Latino Americana, caribenha e da Diáspora	DF
01687-2026	EDSON ARAUJO SANTOS	Oficina Gastronômica Sabores e Saberes Ancestrais	RN
01702-2026	Hélènemarie Dias Fernandes	Plataforma Colaborativa de Salvaguarda do Banho de São João de Corumbá e Ladário — Patrimônio Cultural do Brasil	MS
01706-2026	Central Veredas	Identidade e Origem: valorização do artesanato e geração de renda no Urucuia Grande Sertão Veredas	MG
01734-2026	Fundação Ruralista	Bordados da Caatinga: Mulheres Artesãs de Dom Inocêncio	PI
01746-2026	Associação Indígena Palikur	Energia limpa, vida sustentável	AP
01779-2026	Julio Das Neves Ferreira	Capoeira de Quilombo: salvando vidas	ES
01814-2026	Associação Cultural Maracatu Nacao Fortaleza	Maracatu Nação Fortaleza	CE
01821-2026	Wanderson de Oliveira Santos	Preservação e continuidade da Jangada de seis paus, tradição do litoral sul da Bahia	BA

01824-2026	COOPERATIVA DE TRABALHO: EMPREENDEDORES SOCIAIS DA REGIAO NORTE	Ubuntu: Plantando Segurança alimentar e Colhendo Ancestralidade	TO
01856-2026	Gilson César da Silva	Cartografia e Festival de Música Doida	MG
01858-2026	ASSOCIAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DA RENDA IRLANDESA DE DIVINA PASTORA	Escola da Renda - Renda Irlandesa para Jovens	SE
01877-2026	Alícia Bianca Fernandes Silva	Exposição Identidade e Cultura: Roraima e suas Singularidades	RR
01879-2026	ASSOCIACAO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DE NOVOLANDIA	Feira das Mulheres Quebradeiras de Licuri	BA
01882-2026	Sociedade Cultural da Roça do Ventura	Escola na Roça: Inclusão Produtiva e Salvaguarda no Terreiro Roça do Ventura.	BA
01884-2026	Instituto Vale	Programa de Formação do Centro Cultural Vale Maranhão (CCVM): Oficinas de Formação Continuada e para Geração de Renda	MA
01895-2026	45.240.692 FELIPESILVACOUTINHO	Rota da Liberdade: Patrimônio Vivo, Memória Negra e Saberes Ancestrais do Quilombo do Bonfim (PB)	PB
01906-2026	CLEBER VIERA DO NASCIMENO	Salvaguarda e Memória da Capoeira: 57 anos de Saberes de Grão Mestre Bininha	ES
01909-2026	Associação de Cultura Popular Mandicuera	Da Caxeta às Festas: a Mandicuera na Salvaguarda Viva do Fandango Caiçara	PR
01910-2026	Lia Dias Marchi	Tocadores - Encontro de Tradições	PR
01911-2026	Instituto Dragão do Mar	Programa de Formação Básica em Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural	CE
01914-2026	João Henrique silva dias	Raízes do Gorutuba	MG
01926-2026	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores - TREM	Coletivo Rota dos Territórios Empreendedores - TREM	CE
01945-2026	Judite Carlos da Silva Freitas	Nukun Mimã Xarabu - Fortalecendo a Cultura Huni Kui	AC
01949-2026	ASSOCIACAO DAS COMUNIDADES INDIGENAS DO MEDIO RIO NEGRO	Casa de Frutas IWAITA RUKA	AM
01954-2026	Mulheres pretas na Percussão	Mulheres Pretas na Percussão: protagonismo feminino negro na salvaguarda do marabaixo	AP
01971-2026	RENATO FONSECA DE ARRUDA	4ª Mostra Foto-Gráfica Científica e Artística: Patrimônios bioculturais e Ações climáticas; 2º Prêmio “Vera Hiroko Okazaki Vieira” e 2º Expo Cop Panta	MT
01975-2026	Rayanne Cristina Freitas Barreira Aguiar	Fufu Ajayô – Salvaguarda da Cultura Alimentar Afro-brasileira e Inclusão Produtiva de Mulheridades Periféricas	DF
01976-2026	Belina de Queiroz Gomes	Tradicional Festa de São Sebastião e Nossa Senhora Aparecida – 7ª Edição	MT
01977-2026	Instituto Getúlio Manoel Inácio	Canoa a Remo - Toca Rapazi Toca Rapariga: projeto de formação de remeiros pra pesca artesanal	SC
01982-2026	Associacao Manguense Pela Valorizacao da Mulher	Mulheres Artesãs de Manga	MG
01985-2026	Instituto Educacional Baia e Batuca (IEBABA)	IEBABA — Banda Pindaré Mirim: formação musical e inserção produtiva de crianças do Bumba Meu Boi de Pindaré	MA

01993-2026	INSTITUTO MARULHO	Sandália Redeirinha	RJ
01995-2026	Walter Nunes de Souza	Transmissão de saberes afro-brasileiros através da musicalidade, da literatura e de práticas culturais de matriz africana	PB
01999-2026	Associação Indígena Tabajara Taquara	Formação em Audiovisual para Comunicação Popular Indígena Tabajara Taquara (FAITT	PB
02008-2026	Associação Comunitária de Rio Sono	Mulheres Empreendedoras da Amazônia: Saberes Ancestrais, Inclusão Produtiva e Geração de Renda para Artesãs Indígenas e Quilombolas	TO
02017-2026	Instituto Semente Brasil	Capoeira Itinerante	MT
02020-2026	ASSOC. RENDEIRAS DE BILROS DA VILA DE PONTA NEGRA	TECENDO A TRANSMISSÃO DO SABER	RN
02021-2026	Associação dos Filhos e Amigos do Ashé Tatà Bokulè	AFATABE: Patrimônio criativo, cultura e ancestralidade	RR
02026-2026	Município de São Cristóvão	Projeto Feira São Criativos	SE
02033-2026	Laura Cristina da Silva	Gengibirra Marabaixeira: Saberes Ancestrais do Marabaixo e Geração de Renda Afro-Amapaense	AP
02039-2026	José Fernando dos Santos	Festival da Mandioca Macaxeira	SE



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 21/07/2026, às 17:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcos Vinicius Ribeiro de Assis, Técnico I**, em 21/07/2026, às 17:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 21/07/2026, às 17:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 21/07/2026, às 17:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Nascimento de Azevedo, Superintendente substituto do IPHAN-AM**, em 21/07/2026, às 17:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **José Augusto Carvalho dos Santos, Chefe da Divisão Técnica do IPHAN-MS**, em 21/07/2026, às 17:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 21/07/2026, às 17:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista I**, em 21/07/2026, às 17:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 21/07/2026, às 17:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thiago Pereira Perpetuo, Superintendente do IPHAN-DF**, em 21/07/2026, às 17:58, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Diana Melo Barbosa, Chefe de Serviço**, em 21/07/2026, às 18:08, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Margareth de Lourdes Souza, Arqueóloga**, em 21/07/2026, às 18:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paulo Henrique de Souza Guimaraes, Coordenador Técnico do IPHAN-PA**, em 21/07/2026, às 18:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula Moreli Tauhyl, Arqueóloga**, em 21/07/2026, às 18:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Eduardo Alves de Oliva, Superintendente do IPHAN-SE**, em 21/07/2026, às 20:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Tainah Victor Silva Leite, Superintendente do IPHAN-MG**, em 22/07/2026, às 07:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Altino Carlos Mayrink Ferreira, Técnico I**, em 22/07/2026, às 09:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maicon Fernando Marcante, Técnico I**, em 22/07/2026, às 11:09, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristiane de Andrade Bucu, Superintendente do IPHAN-CE**, em 22/07/2026, às 11:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Curado, Superintendente do IPHAN-TO**, em 22/07/2026, às 13:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jesuino Cordeiro Mendes Junior, Superintendente do IPHAN-MA**, em 22/07/2026, às 18:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Moises Julierme Stival Soares, Superintendente substituto do IPHAN-PR**, em 24/07/2026, às 14:45, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius de Paula Aragão, Assistente Técnico**, em 27/07/2026, às 12:33, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Leandro Salgueirinho de Oliveira, Analista**, em 04/08/2026, às 10:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marcio Rodrigo Coelho de Carvalho, Técnico I**, em 04/08/2026, às 11:23, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Michel Bueno Flores da Silva, Superintendente do IPHAN-AP**, em 04/08/2026, às 11:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Joaquina da Cruz Oliveira, Superintendente do IPHAN-MT**, em 04/08/2026, às 11:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Regina Helena Meirelles Santiago, Superintendente do IPHAN-SC**, em 04/08/2026, às 11:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fabiana Moro Martins, Superintendente do IPHAN-PR**, em 04/08/2026, às 12:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Beatriz Calheiro de Abreu Evanovick, Superintendente do IPHAN-AM**, em 04/08/2026, às 12:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Crisvaldo Cássio Silva De Souza, Superintendente do IPHAN-RO**, em 04/08/2026, às 14:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Larissa Maria de Almeida Guimarães, Superintendente do IPHAN-RR**, em 04/08/2026, às 14:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Hermano Fabrício Oliveira Guanais e Queiroz, Superintendente do IPHAN-BA**, em 04/08/2026, às 17:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Joubert Jantorno Filho, Superintendente do IPHAN-ES**, em 05/08/2026, às 21:27, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **7635377** e o código CRC **5353CEBA**.
