



MINISTÉRIO DA CULTURA
INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL
Departamento de Articulação, Fomento e Educação
Coordenação-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000146/2026-67

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2026

OBJETO: Relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito.

Brasília, 25 de agosto de 2026.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com a **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 39ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 7, de 9 de janeiro de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 12 de janeiro de 2026, Seção 2, Página nº 7, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 331, de 22 de julho de 2026, publicada no Diário Oficial da União de 28 de julho de 2026, Seção 2, Página 9, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2026, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 03 de março de 2026, Seção 3, Página 14, **resolvem tornar públicos:**

- a) o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Análise Técnica da Etapa Nacional, conforme o Anexo I;
- b) a relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito da Etapa Nacional da 39ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo II.

ANEXO I - RECURSOS INTERPOSTOS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	RESULTADO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
00036-2026	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS/ACRE GRAFFITI	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC	Indeferido	98,00	36ª
00082-2026	João das Alagoas: Guardião da cultura popular e Mestre na transmissão de saberes do barro	João Carlos da Silva	AL	Indeferido	93,33	101ª
00153-2026	III FESTIVAL DE BATUQUES DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS DO PIAUÍ	ASSOCIAÇÃO DE MORADORES E PEQUENOS PRODUTORES RURAIS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA SALINAS	PI	Indeferido	85,33	154ª
00174-2026	Criação ou Manejo da Abelhas sem Ferrão	Geraldo Garcia Lino	AM	Indeferido	98,00	36ª

00281-2026	Vivência Indígena Fulni-ô – Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial por meio da circulação nacional, transmissão de saberes e fortalecimento da e	Associação indígena memória Fulni-ô	PE	Indeferido	95,33	84 ^a
00288-2026	Moda regional em crochê: Oficinas de criação e desfile.	Élica Libia Osorio Perez de Oliveira	TO	Indeferido	85,67	152 ^a
00453-2026	Ser-Tão Extratvista: ecogastronomia como alternativa de renda à juventude rural do Sertão de Alagoas	Instituto Terraviva	AL	Indeferido	95,67	81 ^a
00479-2026	Casa da Cultura da Tekoa Vy'a	Augustinho Moreira	SC	Indeferido	87,00	146 ^a
00552-2026	Viola de Queluz: Salvaguarda do Saber-Fazer da Luthieria Tradicional	REINALDO JOSE MEIRELES	MG	Indeferido	96,00	72 ^a
00730-2026	Alforriado Matias: resgate e difusão da memória negra em Belo Horizonte por meio de pesquisa, arte e mobilização cultural	Instituto Alforriado Matias	MG	Indeferido	98,00	36 ^a
00790-2026	Surdodum - Salvaguarda da Batida do Silêncio	Surdodum	DF	Indeferido	98,00	36 ^a
00869-2026	Projeto Gari – Teatro e Patrimônio Cultural Imaterial no Território Amazônico	A. R. A. & CIA LTDA	AM	Indeferido	95,00	87 ^a
00881-2026	Jatobá Artesã: Projeto de Fortalecimento de Artesãs Quilombolas	ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA QUILOMBOLA DE LAGOA RASA	PB	Indeferido	96,67	63 ^a
01093-2026	Duelo na Fronteira: patrimônio, formação e renda na fronteira	Associação Cultural Waraji	RO	Indeferido	97,33	52 ^a
01107-2026	Viva Monte Serrat	SERVICO DE APOIO AS MICRO E PEQUENAS EMPRESAS DE SC	SC	Indeferido	90,33	123 ^a

01112-2026	Profissionalização em Capoeira-Educação	Instituto Brasileiro de Capoeira Educação	RJ	Indeferido	98,00	36 ^a
01137-2026	Diaspóricas - cinema negro feminino na preservação e difusão de memórias afrobrasileiras	Ana C Gomes Costa Produções	GO	Indeferido	95,00	87 ^a
01148-2026	Artesanato em capim verde revestido de chita da comunidade de Boa Vista de Lages.	Grupo de Artesanato Estrela do Campo	MG	Indeferido	91,33	117 ^a
01153-2026	Fiandeiras do Curtume	Marli De Jesus Costa	MG	Indeferido	89,33	130 ^a
01182-2026	Promovendo a educação intercultural através do encontro de saberes: produção coletiva de materiais didáticos audiovisuais	Zaquiell da Silva Santos	MG	Indeferido	78,33	174 ^a
01231-2026	FESTIVAL FEIRA NEGRA DO CEARÁ	Associação de Afroempreendedorismo e Cultura Feira Negra de Fortaleza - Ceará	CE	Indeferido	97,00	56 ^a
01274-2026	KAYATIBU - Juventude Huni Kuin entre Música, Arte e Patrimônio Vivo	Edilene Pinheiro Sales Kaxinawa	AC	Indeferido	98,00	36 ^a
01326-2026	ENCANTAR DA FLORESTA TRANSMITINDO SABERES TRADICIONAIS NA AMAZÔNIA	ESCOLA LIVRE DE ARTES E SABERES FLORESTAIS JARDIM DA NATUREZA	AM	Indeferido	88,67	134 ^a
01421-2026	Ciclo de Formação para agentes culturais do Maranhão	A J M FERREIRA	MA	Indeferido	94,00	95 ^a
01426-2026	ILÊ ASÉ DANLADEJI - CULTO AFRO-BRASILEIRO	WAGNER RIBEIRO DA CRUZ SANTOS	MG	Indeferido	85,67	152 ^a
01441-2026	Circuito Kaô Corumbá de Xangô: salvaguarda, afroturismo e economia criativa no Pantanal	Bela Oyá Comércio e Serviços LTDA	MS	Indeferido	96,00	72 ^a

01482-2026	Festa de Congada da Capela Mártir Filomena: Salvaguarda da Cultura Popular e Fortalecimento Comunitário	Associação da Capela Mártir Filomena	MG	Indeferido	96,00	72 ^a
01537-2026	Artefatos Sagrados: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Fonográfica Kariri-Xocó	TKAYNA SILVA CRUZ	AL	Indeferido	98,00	36 ^a
01572-2026	Plantar, Colher e Transformar: Salvaguarda do Modo de Fazer Bonecas de Palha em Santa Bárbara/MG	Maria Lúcia da Cunha	MG	Indeferido	95,33	84 ^a
01702-2026	Plataforma Colaborativa de Salvaguarda do Banho de São João de Corumbá e Ladário — Patrimônio Cultural do Brasil	Hélènemarie Dias Fernandes	MS	Indeferido	73,67	181 ^a
01821-2026	Preservação e continuidade da Jangada de seis paus, tradição do litoral sul da Bahia	Wanderson de Oliveira Santos	BA	Indeferido	96,33	69 ^a
01911-2026	Programa de Formação Básica em Conservação e Restauração do Patrimônio Cultural	Instituto Dragão do Mar	CE	Indeferido	87,67	143 ^a
01914-2026	Raízes do Gorutuba	João Henrique Silva dias	MG	Indeferido	92,67	110 ^a
01971-2026	4ª Mostra Foto-Gráfica Científica e Artística: Patrimônios bioculturais e Ações climáticas; 2º Prêmio “Vera Hiroko Okazaki Vieira” e 2º Expo Cop Panta	RENATO FONSECA DE ARRUDA	MT	Indeferido	98,67	34 ^a
01985-2026	IEBABA — Banda Pindaré Mirim: formação musical e inserção produtiva de crianças do Bumba Meu Boi de Pindaré	Instituto Educacional Baia e Batuca (IEBABA)	MA	Indeferido	97,67	50 ^a

01995-2026	Transmissão de saberes afro-brasileiros através da musicalidade, da literatura e de práticas culturais de matriz africana	Walter Nunes de Souza	PB	Indeferido	95,00	87 ^a
01999-2026	Formação em Audiovisual para Comunicação Popular Indígena Tabajara Taquara (FAITT)	Associação Indígena Tabajara Taquara	PB	Indeferido	98,00	36 ^a
02020-2026	TECENDO A TRANSMISSÃO DO SABER	ASSOC. RENDEIRAS DE BILROS DA VILA DE PONTA NEGRA	RN	Indeferido	96,33	69 ^a
02033-2026	Gengibirra Marabaixeira: Saberes Ancestrais do Marabaixo e Geração de Renda Afro-Amapaense	Laura Cristina da Silva	AP	Indeferido	95,67	81 ^a

ANEXO II - AÇÕES FINALISTAS E CLASSIFICADAS PARA ANÁLISE DE MÉRITO DA ETAPA NACIONAL

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF
00038-2026	Casa Ainbu Daya	Instituto Ainbu Daya	AC
00152-2026	A Cozinha das Tradições no 1º EITS: Inclusão Produtiva e Salvaguarda Alimentar	Coletivo Cozinha das Tradições (58 cozinheiras e 5 cozinheiros)	RJ
00226-2026	1º Festival Boiúnas do Carimbó	Grupo Boiúnas do Carimbó	PA
00261-2026	Dança do Povo Terena	Devanilson Paz da Costa	MS
00335-2026	Arte e Identidade étnica, empreendedorismo sustentável e geração de renda.	Associação Indígena Pore Kayapó	PA
00417-2026	Moingobé: Economia Criativa Indígena e Salvaguarda de Saberes	Coletivo Moingobé	PE
00423-2026	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	Projeto RAP - Ressocialização, Autonomia e Protagonismo	DF
00485-2026	Sorvetes caetanos - A força da farinhada no quilombo	Francisco Joelho Caetano Lima	CE
00668-2026	Faces do Reduto	Green Point Assessoria Ltda	RN
00761-2026	Mãos à Terra: Memória, Agroecologia e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS	RS
00808-2026	Tecendo Horizontes e Saberes	Associação Beneficente Ilê Axé Ojú Onirê	BA
00921-2026	Ciclo junino Fuzaca: Salvaguarda e inclusão produtiva no sudoeste piauiense.	ASSOCIAÇÃO DE DANÇA E FOLCLORE FUZACA DE URUÇUI	PI

01044-2026	Oficinas permanentes de conhecimentos tradicionais e Afroturismo no Quilombo Urbano da Liberdade	SOCIEDADE JUNINA BUMBA-MEU-BOI DA LIBERDADE	MA
01068-2026	Rede de Sementes da Bioeconomia Amazônica (RESEBA): saberes tradicionais, inclusão produtiva e restauração ecológica	AÇÃO ECOLÓGICA GUAPORÉ	RO
01142-2026	Festival Trançar é Esperançar	Associação Mulheres da Parada	RJ
01179-2026	Cachoeira do Sul: Para conhecer - Para valorizar	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA	RS
01218-2026	Programa NDEZI – Formação e Capacitação Profissional para Jovens	INSTITUTO CULTURAL BANTU	BA
01248-2026	Museu Quilombola de Itamatatuiua	Associação de Mulheres Quilombolas do Povoado Itamatatuiua	MA
01297-2026	Mestre Barrabás e a Casa do Coreiro do MA	50.268.104 LUIS CARLOS DINIZ ARAUJO	MA
01341-2026	CASARÃO MÃO DE PILÃO NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO MATERIAL E IMATERIAL DE PORTO NACIONAL.	Casarão Mão de Pilão	TO
01423-2026	FESTIVAL DE ECONOMIA CRIATIVA NA PISADA DOS COCOS DO NORDESTE	SERVIÇO SOCIAL DO COMERCIO SESC	PE
01503-2026	Hip Hop Salva: cultura periférica como patrimônio vivo em São Carlos-SP	Hip Hop Salva	SP
01550-2026	Feira Cultural Saberes e Sabores Sempre-vivas	PREFEITURA MUNICIPAL DE DIAMANTINA	MG
01652-2026	Festival Latinidades - Festival da Mulher Afro-Latino Americana, caribenha e da Diáspora	Instituto Afrolatinas	DF
01706-2026	Identidade e Origem: valorização do artesanato e geração de renda no Urucuia Grande Sertão Veredas	Central Veredas	MG
01746-2026	Energia limpa, vida sustentável	Associação Indígena Palikur	AP
01879-2026	Feira das Mulheres Quebradeiras de Licuri	ASSOCIACAO DE DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DE NOVOLANDIA	BA
01882-2026	Escola na Roça: Inclusão Produtiva e Salvaguarda no Terreiro Roça do Ventura.	Sociedade Cultural da Roça do Ventura	BA
01910-2026	Tocadores - Encontro de Tradições	Lia Dias Marchi	PR
01945-2026	Nukun Mimã Xarabu - Fortalecendo a Cultura Huni Kui	Judite Carlos da Silva Freitas	AC
01949-2026	Casa de Frutas IWAITA RUKA	ASSOCIACAO DAS COMUNIDADES INDIGENAS DO MEDIO RIO NEGRO	AM
02008-2026	Mulheres Empreendedoras da Amazônia: Saberes Ancestrais, Inclusão Produtiva e Geração de Renda para Artesãs Indígenas e Quilombolas	Associação Comunitária de Rio Sono	TO



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 25/08/2026, às 15:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista**, em 25/08/2026, às 16:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 25/08/2026, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 25/08/2026, às 16:04, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Gabriel V. Guerreiro da Silva, Analista I**, em 25/08/2026, às 16:40, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alice Vieira Crepory, Analista I**, em 25/08/2026, às 16:41, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ana Paula da Rosa Leal, Coordenador(a) da Coordenação de Preservação - COP**, em 25/08/2026, às 16:49, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Kimura, Coordenadora**, em 25/08/2026, às 17:00, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Marília Amaral, Analista**, em 25/08/2026, às 17:20, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafael Brandão Mendes, Técnico I**, em 25/08/2026, às 18:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Chefe substituto(a) do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 26/08/2026, às 09:53, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carmen Cira Lustosa da Costa, Administrador**, em 26/08/2026, às 09:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Da Silva Sales Ferreira, Antropóloga**, em 26/08/2026, às 10:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista I**, em 26/08/2026, às 10:28, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Jobim Navarro Trindade, Chefe da Divisão de Editoração e Publicações**, em 27/08/2026, às 15:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Bastos do Nascimento, Técnico I**, em 28/08/2026, às 14:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **7760506** e o código CRC **7B9E8691**.
