



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000577/2025-42

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2025

OBJETO: Relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito.

Brasília, 21 de outubro de 2025.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com a **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 38ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 335, de 10 de julho de 2025, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico do Iphan nº 1.964, Edição Semanal de 11 de julho de 2025, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 489, de 19 de setembro de 2025, publicada no Diário Oficial da União de 22 de setembro de 2025, Seção 2, Página 10, e retificada no D.O.U de 10 de outubro de 2025, Seção 2, Página 07, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2025, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 03 de junho de 2025, Seção 3, Página 07, **resolvem tornar públicos:**

a) o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Análise Técnica da Etapa de Nacional, conforme o Anexo I;

b) a relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito da Etapa Nacional da 39ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo II.

ANEXO I - RECURSOS INTERPOSTOS

| Nº DA AÇÃO | TÍTULO DA AÇÃO | PROPONENTE | UF | RESULTADO | PONTUAÇÃO |
|------------|---|---------------------------------|----|------------|-----------|
| 00121-2025 | Tramas Daqui | SERVICO SOCIAL DO COMERCIO SESC | RJ | Indeferido | 88,00 |
| 00272-2025 | Amazonina - Um espetáculo Nortista | Tsunami da Amazônia | RO | Indeferido | 93,33 |
| 00292-2025 | Águas Potiguaras: o canto da resistência | Instituto Baé | PB | Indeferido | 83,67 |
| 00390-2025 | Tupi-Nheengatu: Nossa Língua, Nosso Território Vivo | MOVIMENTO INDIGENA POTYGATAPUIA | CE | Indeferido | 96,67 |

| | | | | | |
|------------|---|---|----|------------|--------|
| 00531-2025 | Pimenta, Pirbóbi e Pequi: Prosas de Comadres à Beira do Fogão | FOGO BRANDO LAB | MG | Indeferido | 97,00 |
| 00577-2025 | Patrimônio em Palavras: Práticas Literárias | Gabriela Lopes dos Santos | MG | Indeferido | 90,33 |
| 00601-2025 | Sambotica no Largo do Boticário: Salvaguarda do Samba e Reocupação Cultural de Território Tombado | CRN eventos LTDA | RJ | Indeferido | 90,67 |
| 00649-2025 | Casa Coletiva / Canteiro Escola da Serra da Bicha | Associação Ayrumã | MG | Indeferido | 94,00 |
| 00770-2025 | Da raiz ao fruto: educação patrimonial na Bacia do Rio Aldeia Velha | Coletivo Ypuca | RJ | Indeferido | 89,33 |
| 00808-2025 | Cozinhas de Foz do Iguaçu | PAOLA STEFANUTTI | PR | Indeferido | 87,00 |
| 01026-2025 | Pequenos Brincantes | QUITÉRIAS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA | PE | Indeferido | 95,00 |
| 01076-2025 | Festival Zabumbada | C DE O M BRITO PRODUÇÕES CULTURAIS | MA | Indeferido | 97,33 |
| 01548-2025 | Cultura Ancestral nas Águas | Os Bambas da Folia do Rio Pacajaí | PA | Indeferido | 93,67 |
| 01599-2025 | II Festival de Batuques das Comunidades Quilombolas do Piauí | Associação de Moradores e Pequenos Produtores Rurais da Comunidade Quilombola Salinas | PI | Indeferido | 99,00 |
| 01645-2025 | Programa Tatajuba pelo Babaçu | Instituto Tatajuba | MA | Deferido | 100,00 |
| 01658-2025 | Alimento, Memória e Luta: A FAE como Bem Comum e Patrimônio Vivo | ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS DO RS | RS | Indeferido | 90,67 |
| 01704-2025 | BomSerá: oficinas de restauro | IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto | MG | Indeferido | 97,00 |
| 01784-2025 | Casa da Cultura Pérola - Capoeira e Cultura na Resistência Periférica | Jefferson Freire de Lima | RR | Indeferido | 94,67 |
| 01800-2025 | Rota dos Encantados Potiguara - Casa da Lua - | Josiclaudia Izequiel da Silva | PB | Indeferido | 95,67 |

| | | | | | |
|------------|--|---|----|------------|-------|
| 01810-2025 | Turismo Fora do Avião: Preservação do Patrimônio Cultural através da criação de Rotas Turísticas no Centro-Oeste | Aline Karina de Araújo Dias | DF | Indeferido | 97,67 |
| 01856-2025 | Descobrimos a Arqueologia | Fundação Genésio Miranda Lins | SC | Indeferido | 96,00 |
| 01889-2025 | Bambaê do Rosário: Vozes Negras do Juaba, Tambores que Sustentam Território | Bambaê do Rosário | PA | Indeferido | 91,67 |
| 01890-2025 | Terras da Santa | ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ALUNOS DA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DE GOIÁS | GO | Indeferido | 89,00 |
| 01899-2025 | Do quilombo se fez samba raiz | Rafaela Fonseca da Silva | AM | Indeferido | 96,00 |
| 01958-2025 | Curta Caicó - Laboratório de Roteiro | Vale & Lucena Assessoria LTDA - ME | RN | Indeferido | 96,00 |

ANEXO II - AÇÕES CLASSIFICADAS PARA ANÁLISE DE MÉRITO DA ETAPA NACIONAL

| Nº DA AÇÃO | TÍTULO DA AÇÃO | PROPONENTE | UF |
|------------|--|--|----|
| 00012-2025 | Programa Patrimônio em Rede e os Guardiões da Memória | INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS - IESTI | MA |
| 00030-2025 | Arte Pública Cerâmica: Memória da Comunidade e da Pesca Artesanal de Itaipu | 14.938.083 JULIA GRILLO BOTAFOGO | RJ |
| 00118-2025 | Kyringue Arandua - Infância Viva Guarani | Silvana Mindua Vidal Verissimo | SC |
| 00234-2025 | Repovoando As Carrancas Nas Margens do Rio São Francisco | Grupo de Teatro Mistura | BA |
| 00319-2025 | Festa do Mangue do Cumbe | Quilombo do Cumbe: Associação Quilombola do Cumbe/Aracati - CE | CE |
| 00339-2025 | Memórias Potiguara: por nós, sobre nós, para o nosso povo. | Memórias Potiguara | PB |
| 00416-2025 | TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DE VILA VELHA | Grupo Pirilampo | PE |
| 00458-2025 | PORTAL ARTESANATO DO MARANHÃO | Paula Porta Santos Fernandes | MA |
| 00469-2025 | Serra da Capivara: Território de Memórias e Saberes Ancestrais | ASSOCIACAO DO INSTITUTO OLHO D,AGUA | PI |
| 00557-2025 | PRESERVAÇÃO DAS MEMÓRIAS DAS LUTAS PELA TERRA - AÇÕES DO MEMORIAL DAS LIGAS E LUTAS CAMPONESAS NA COMUNIDADE TRADICIONAL DE BARRA DE ANTAS - SAPÉ/PB | ONG Memorial das Ligas e Lutas Camponesas | PB |

| | | | |
|------------|--|--|----|
| 00563-2025 | Jogo de Trilha Griô Caminhos do Rio Melchior | Coletiva Casa Moringa | DF |
| 00578-2025 | Semana Decolonial do Patrimônio de São Pedro da Aldeia-RJ | Coletiva Gecay - Estudos, preservação e nutrição de memórias, patrimônios e culturas de SPA | RJ |
| 00735-2025 | Redefinindo o Patrimônio Cultural: A Inclusão dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro e Matriz Africana no contexto de Contagem/MG | Prefeitura Municipal de Contagem | MG |
| 00868-2025 | Escola de Baques | Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental | AC |
| 01000-2025 | Entre rios: Histórias das avós e o patrimônio cultural das margens do Rio Pelotas | FRANCIELE DE ALMEIDA DE OLIVEIRA | RS |
| 01031-2025 | Graffitour: arte, cidadania e turismo comunitário | VIELAS Espaço cultural | RS |
| 01157-2025 | JANEREKA AITEUARA - Programa de Salvaguarda e Fortalecimento da Ciência e Patrimônio Cultural Awaete | Instituto Janeraka Fortalecimento Cultura Tradicional Awaete Assurini do Xingu Trocas de Saberes Pra | PA |
| 01237-2025 | Kaa'guy Jaryi | Kaaguy Mirim Porã | SC |
| 01275-2025 | Marujos Pataxó: Preservação, Formação, Salvaguarda e valorização do Samba Indígena, as Cantigas de Roda Ancestrais e cultura da Aldeia Mãe Barra Velha | Grupo Musical Marujos Pataxó | BA |
| 01360-2025 | Programa Imperatriz Arqueológica, Territórios de Memória: conexões patrimoniais com as escolas de educação básica do município de Imperatriz, Maranhão | UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO-UEMASUL | MA |
| 01465-2025 | Oficina da viola de buriti e dos brinquedos tradicionais. | Horlei Tavares Da Silva | TO |
| 01581-2025 | Rota da Ancestralidade | Coletivo Negro: Rota da Ancestralidade | MT |
| 01645-2025 | Programa Tatajuba pelo Babaçu | Instituto Tatajuba | MA |
| 01720-2025 | Preservação e Promoção de Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas em Roraima | Mobilização pela promoção das Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas | RR |
| 01788-2025 | COLHEITA E REPLANTIO DA MURTA NO CICLO DO MARABAIXO - SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS ANCESTRAIS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BERÇO DO MARABAIXO | AP |
| 01819-2025 | Documentação e difusão fotográfica/audiovisual da Romaria do Divino no Vale do Guaporé, Fronteira Brasil/Bolívia | Marcela Fernandes Da Silva Bonfim | RO |

| | | | |
|------------|--|------------------------------------|----|
| 01825-2025 | FESTIVIDADE DE CARIMBÓ DE SÃO BENEDITO | Irmandade de Carimbó São Benedito | PA |
| 01858-2025 | Viva a Festa do Lixo: Patrimônio Vivo da Periferia de Salvador | Grupo de Arte Popular A Pombagem | BA |
| 01869-2025 | Mapa Interativo do Patrimônio Cultural LGBTI+ | Museu Bajubá | RJ |
| 01879-2025 | Pé de Cantos da Terra (Pjê kreh kãm increr xakat): um projeto de salvaguarda das oralidades e musicalidades ancestrais do povo Krahô | Gregório Huhte Krahô | TO |
| 01900-2025 | Museu Território - ASKARJ: Território, História e Resistência | ASKARJ | AC |
| 01922-2025 | Prosa de Saberes Tradicionais - Inserção e afirmação das Raizeiras e Benzedeadas nas políticas públicas | Ana Maria da Silva Soares | MG |
| 01928-2025 | Memorial Mãe Menininha - Território Sagrado, Saberes e Memória do Gantois | Associação de São Jorge Ebé Oxossi | BA |
| 01929-2025 | Vivenciando Porto do Capim - Turismo de Base Comunitária | Rayssa Marlene de Holanda Silva | PB |



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 13:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista I**, em 21/10/2025, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafaela Prado Zampier, Auxiliar Institucional**, em 21/10/2025, às 13:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mônica de Medeiros Mongelli, Técnico I**, em 21/10/2025, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 14:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Victória Ingrid Cavalcante Capistrano, Arquiteta**, em 21/10/2025, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista**, em 21/10/2025, às 14:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jeanne Cristina Menezes Crespo, Coordenadora-Geral de Assuntos Técnicos**, em 21/10/2025, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristian da Silva Gonsalves, Coordenador de Identificação e Reconhecimento**, em 21/10/2025, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Kimura, Coordenadora de Monitoramentos do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural**, em 21/10/2025, às 15:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 21/10/2025, às 16:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6801399** e o código CRC **4E62EB77**.
