



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000577/2025-42

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2025

OBJETO: Relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito.

Brasília, 21 de outubro de 2025.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com a **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 38ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 335, de 10 de julho de 2025, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico do Iphan nº 1.964, Edição Semanal de 11 de julho de 2025, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 489, de 19 de setembro de 2025, publicada no Diário Oficial da União de 22 de setembro de 2025, Seção 2, Página 10, e retificada no D.O.U de 10 de outubro de 2025, Seção 2, Página 07, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2025, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 03 de junho de 2025, Seção 3, Página 07, **resolvem tornar públicos**:

a) o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Análise Técnica da Etapa de Nacional, conforme o Anexo I;

b) a relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito da Etapa Nacional da 39ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo II.

ANEXO I - RECURSOS INTERPOSTOS

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	RESULTADO	PONTUAÇÃO
00121-2025	Tramas Daqui	SERVICO SOCIAL DO COMERCIO SESC	RJ	Indeferido	88,00
00272-2025	Amazonina - Um espetáculo Nortista	Tsunami da Amazônia	RO	Indeferido	93,33
00292-2025	Águas Potiguara: o canto da resistência	Instituto Baé	PB	Indeferido	83,67
00390-2025	Tupi-Nheengatu: Nossa Língua, Nosso Território Vivo	MOVIMENTO INDIGENA POTYGATAPUIA	CE	Indeferido	96,67

00531-2025	Pimenta, Pirbóbi e Pequi: Prosa de Comadres à Beira do Fogão	FOGO BRANDO LAB	MG	Indeferido	97,00
00577-2025	Patrimônio em Palavras: Práticas Literárias	Gabriela Lopes dos Santos	MG	Indeferido	90,33
00601-2025	Sambotica no Largo do Boticário: Salvaguarda do Samba e Reocupação Cultural de Território Tombado	CRN eventos LTDA	RJ	Indeferido	90,67
00649-2025	Casa Coletiva / Canteiro Escola da Serra da Bicha	Associação Ayrumã	MG	Indeferido	94,00
00770-2025	Da raiz ao fruto: educação patrimonial na Bacia do Rio Aldeia Velha	Coletivo Ypuca	RJ	Indeferido	89,33
00808-2025	Cozinhas de Foz do Iguaçu	PAOLA STEFANUTTI	PR	Indeferido	87,00
01026-2025	Pequenos Brincantes	QUITÉRIAS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PE	Indeferido	95,00
01076-2025	Festival Zabumbada	C DE O M BRITO PRODUÇÕES CULTURAIS	MA	Indeferido	97,33
01548-2025	Cultura Ancestral nas Águas	Os Bambas da Folia do Rio Pacajaí	PA	Indeferido	93,67
01599-2025	II Festival de Batuques das Comunidades Quilombolas do Piauí	Associação de Moradores e Pequenos Produtores Rurais da Comunidade Quilombola Salinas	PI	Indeferido	99,00
01645-2025	Programa Tatajuba pelo Babaçu	Instituto Tatajuba	MA	Deferido	100,00
01658-2025	Alimento, Memória e Luta: A FAE como Bem Comum e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS DO RS	RS	Indeferido	90,67
01704-2025	BomSerá: oficinas de restauro	IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto	MG	Indeferido	97,00
01784-2025	Casa da Cultura Pérola - Capoeira e Cultura na Resistência Periférica	Jefferson Freire de Lima	RR	Indeferido	94,67
01800-2025	Rota dos Encantados Potiguara - Casa da Lua -	Josiclaudia Izequiel da Silva	PB	Indeferido	95,67

01810-2025	Turismo Fora do Avião: Preservação do Patrimônio Cultural através da criação de Rotas Turísticas no Centro-Oeste	Aline Karina de Araújo Dias	DF	Indeferido	97,67
01856-2025	Descobrindo a Arqueologia	Fundação Genésio Miranda Lins	SC	Indeferido	96,00
01889-2025	Bambaê do Rosário: Vozes Negras do Juaba, Tambores que Sustentam Território	Bambaê do Rosário	PA	Indeferido	91,67
01890-2025	Terras da Santa	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ALUNOS DA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DE GOIÁS	GO	Indeferido	89,00
01899-2025	Do quilombo se fez samba raiz	Rafaela Fonseca da Silva	AM	Indeferido	96,00
01958-2025	Curta Caicó – Laboratório de Roteiro	Vale & Lucena Assessoria LTDA - ME	RN	Indeferido	96,00

ANEXO II - AÇÕES CLASSIFICADAS PARA ANÁLISE DE MÉRITO DA ETAPA NACIONAL

Nº DA AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROONENTE	UF
00012-2025	Programa Patrimônio em Rede e os Guardiões da Memória	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS - IESTI	MA
00030-2025	Arte Pública Cerâmica: Memória da Comunidade e da Pesca Artesanal de Itaipu	14.938.083 JULIA GRILLO BOTAFOGO	RJ
00118-2025	Kyringue Arandua - Infância Viva Guarani	Silvana Mindua Vidal Verissimo	SC
00234-2025	Repovoando As Carrancas Nas Margens do Rio São Francisco	Grupo de Teatro Mistura	BA
00319-2025	Festa do Mangue do Cumbe	Quilombo do Cumbe: Associação Quilombola do Cumbe/Aracati - CE	CE
00339-2025	Memórias Potiguara: por nós, sobre nós, para o nosso povo.	Memórias Potiguara	PB
00416-2025	TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DE VILA VELHA	Grupo Pirilampo	PE
00458-2025	PORTAL ARTESANATO DO MARANHÃO	Paula Porta Santos Fernandes	MA
00469-2025	Serra da Capivara: Território de Memórias e Saberes Ancestrais	ASSOCIACAO DO INSTITUTO OLHO D,AGUA	PI
00557-2025	PRESERVAÇÃO DAS MEMÓRIAS DAS LUTAS PELA TERRA - AÇÕES DO MEMORIAL DAS LIGAS E LUTAS CAMPONESAS NA COMUNIDADE TRADICIONAL DE BARRA DE ANTAS - SAPÉ/PB	ONG Memorial das Ligas e Lutas Camponescas	PB

00563-2025	Jogo de Trilha Griô Caminhos do Rio Melchior	Coletiva Casa Moringa	DF
00578-2025	Semana Decolonial do Patrimônio de São Pedro da Aldeia-RJ	Coletiva Gecay - Estudos, preservação e nutrição de memórias, patrimônios e culturas de SPA	RJ
00735-2025	Redefinindo o Patrimônio Cultural: A Inclusão dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro e Matriz Africana no contexto de Contagem/MG	Prefeitura Municipal de Contagem	MG
00868-2025	Escola de Baques	Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental	AC
01000-2025	Entre rios: Histórias das avós e o patrimônio cultural das margens do Rio Pelotas	FRANCIELE DE ALMEIDA DE OLIVEIRA	RS
01031-2025	Graffitour: arte, cidadania e turismo comunitário	VIELAS Espaço cultural	RS
01157-2025	JANEREKA AITEUARA - Programa de Salvaguarda e Fortalecimento da Ciência e Patrimônio Cultural Awaete	Instituto Janeraka Fortalecimento Cultura Tradicional Awaete Assurini do Xingu Trocas de Saberes Pra	PA
01237-2025	Kaa'guy Jaryi	Kaaguy Mirim Porã	SC
01275-2025	Marujos Pataxó: Preservação, Formação, Salvaguarda e valorização do Samba Indígena, as Cantigas de Roda Ancestrais e cultura da Aldeia Mãe Barra Velha	Grupo Musical Marujos Pataxó	BA
01360-2025	Programa Imperatriz Arqueológica, Territórios de Memória: conexões patrimoniais com as escolas de educação básica do município de Imperatriz, Maranhão	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO-UEMASUL	MA
01465-2025	Oficina da viola de buriti e dos brinquedos tradicionais.	Horlei Tavares Da Silva	TO
01581-2025	Rota da Ancestralidade	Coletivo Negro: Rota da Ancestralidade	MT
01645-2025	Programa Tatajuba pelo Babaçu	Instituto Tatajuba	MA
01720-2025	Preservação e Promoção de Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas em Roraima	Mobilização pela promoção das Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas	RR
01788-2025	COLHEITA E REPLANTIO DA MURTA NO CICLO DO MARABAIXO - SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS ANCESTRAIS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BERÇO DO MARABAIXO	AP
01819-2025	Documentação e difusão fotográfica/audiovisual da Romaria do Divino no Vale do Guaporé, Fronteira Brasil/Bolívia	Marcela Fernandes Da Silva Bonfim	RO

01825-2025	FESTIVIDADE DE CARIMBÓ DE SÃO BENEDITO	Irmandade de Carimbó São Benedito	PA
01858-2025	Viva a Festa do Lixo: Patrimônio Vivo da Periferia de Salvador	Grupo de Arte Popular A Pombagem	BA
01869-2025	Mapa Interativo do Patrimônio Cultural LGBTI+	Museu Bajubá	RJ
01879-2025	Pé de Cantos da Terra (Pjê kreh kãm increr xakat): um projeto de salvaguarda das oralidades e musicalidades ancestrais do povo Krahô	Gregório Huhte Krahô	TO
01900-2025	Museu Território - ASKARJ: Território, História e Resistência	ASKARJ	AC
01922-2025	Prosa de Saberes Tradicionais - Inserção e afirmação das Raizeiras e Benzedeiras nas políticas públicas	Ana Maria da Silva Soares	MG
01928-2025	Memorial Mãe Menininha - Território Sagrado, Saberes e Memória do Gantois	Associação de São Jorge Ebé Oxossi	BA
01929-2025	Vivenciando Porto do Capim - Turismo de Base Comunitária	Rayssa Marlene de Holanda Silva	PB



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 13:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista I**, em 21/10/2025, às 13:47, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafaela Prado Zampier, Auxiliar Institucional**, em 21/10/2025, às 13:56, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mônica de Medeiros Mongelli, Técnico I**, em 21/10/2025, às 14:06, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 21/10/2025, às 14:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Victória Ingrid Cavalcante Capistrano, Arquiteta**, em 21/10/2025, às 14:24, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp**, **Analista**, em 21/10/2025, às 14:35, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Jeanne Cristina Menezes Crespo**, **Coordenadora-Geral de Assuntos Técnicos**, em 21/10/2025, às 14:57, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Cristian da Silva Gonsalves**, **Coordenador de Identificação e Reconhecimento**, em 21/10/2025, às 15:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Simone Kimura, Coordenadora de Monitoramentos do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural**, em 21/10/2025, às 15:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 21/10/2025, às 16:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6801399** e o código CRC **4E62EB77**.