



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.000577/2025-42

REFERÊNCIA: Edital Iphan nº 3/2025

OBJETO: Relação preliminar das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito

Brasília, 06 de outubro de 2025.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, junto com a **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 38ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 335, de 10 de julho de 2025, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico do Iphan nº 1.964, Edição Semanal de 11 de julho de 2025, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 489, de 19 de setembro de 2025, publicada no Diário Oficial da União de 22 de setembro de 2025, Seção 2, Página 10, tendo em vista o disposto no Edital Iphan nº 3/2025, cujo extrato foi publicado no D.O.U., de 03 de junho de 2025, Seção 3, Página 07, **resolvem**:

a) tornar público o resultado preliminar da Análise Técnica da Etapa Nacional da 38ª Edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade, conforme o Anexo I (ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito) e Anexo II (ações não classificadas para a Análise de Mérito);

b) abrir o prazo de 3 (três) dias úteis, contados a partir do dia posterior à publicação deste resultado, para interposição de recursos administrativos destinados à Comissão Técnica, a qual será responsável pelo seu julgamento. Quando cabíveis, os recursos deverão ser apresentados conforme modelo disponibilizado no Anexo V do Edital, e enviados para o correio eletrônico premiorodrigo@iphan.gov.br. Os recursos interpostos após o prazo ou por meio diferente do estabelecido não serão considerados.

ANEXO I - AÇÕES FINALISTAS E CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
00012-2025	Programa Patrimônio em Rede e os Guardiões da Memória	INSTITUTO DE ESTUDOS SOCIAIS E TERAPIAS INTEGRATIVAS - IESTI	MA	100,00	1ª

00030-2025	Arte Pública Cerâmica: Memória da Comunidade e da Pesca Artesanal de Itaipu	14.938.083 JULIA GRILLO BOTAFOGO	RJ	100,00	1ª
00118-2025	Kyringue Arandua - Infância Viva Guarani	Silvana Mindua Vidal Verissimo	SC	100,00	1ª
00234-2025	Repovoando As Carrancas Nas Margens do Rio São Francisco	Grupo de Teatro Mistura	BA	100,00	1ª
00319-2025	Festa do Mangue do Cumbe	Quilombo do Cumbe: Associação Quilombola do Cumbe/Aracati - CE	CE	100,00	1ª
00339-2025	Memórias Potiguara: por nós, sobre nós, para o nosso povo.	Memórias Potiguara	PB	100,00	1ª
00416-2025	TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA DE VILA VELHA	Grupo Pirilampo	PE	100,00	1ª
00458-2025	PORTAL ARTESANATO DO MARANHÃO	Paula Porta Santos Fernandes	MA	100,00	1ª
00469-2025	Serra da Capivara: Território de Memórias e Saberes Ancestrais	ASSOCIACAO DO INSTITUTO OLHO D,AGUA	PI	100,00	1ª
00557-2025	PRESERVAÇÃO DAS MEMÓRIAS DAS LUTAS PELA TERRA - AÇÕES DO MEMORIAL DAS LIGAS E LUTAS CAMPONESAS NA COMUNIDADE TRADICIONAL DE BARRA DE ANTAS - SAPÉ/PB	ONG Memorial das Ligas e Lutas Camponesas	PB	100,00	1ª
00563-2025	Jogo de Trilha Griô Caminhos do Rio Melchior	Coletiva Casa Moringa	DF	100,00	1ª
00578-2025	Semana Decolonial do Patrimônio de São Pedro da Aldeia-RJ	Coletiva Gecay - Estudos, preservação e nutrição de memórias, patrimônios e culturas de SPA	RJ	100,00	1ª

00735-2025	Redefinindo o Patrimônio Cultural: A Inclusão dos Povos e Comunidades Tradicionais de Terreiro e Matriz Africana no contexto de Contagem/MG	Prefeitura Municipal de Contagem	MG	100,00	1ª
00868-2025	Escola de Baques	Instituto Nova Era de Desenvolvimento Socioambiental	AC	100,00	1ª
01000-2025	Entre rios: Histórias das avós e o patrimônio cultural das margens do Rio Pelotas	FRANCIELE DE ALMEIDA DE OLIVEIRA	RS	100,00	1ª
01031-2025	Graffitiour: arte, cidadania e turismo comunitário	VIELAS Espaço cultural	RS	100,00	1ª
01157-2025	JANEREKA AITEUARA - Programa de Salvaguarda e Fortalecimento da Ciência e Patrimônio Cultural Awaete	Instituto Janeraka Fortalecimento Cultura Tradicional Awaete Assurini do Xingu Trocas de Saberes Pra	PA	100,00	1ª
01237-2025	Kaa'guy Jaryi	Kaaguy Mirim Porã	SC	100,00	1ª
01275-2025	Marujos Pataxó: Preservação, Formação, Salvaguarda e valorização do Samba Indígena, as Cantigas de Roda Ancestrais e cultura da Aldeia Mãe Barra Velha	Grupo Musical Marujos Pataxó	BA	100,00	1ª
01360-2025	Programa Imperatriz Arqueológica, Territórios de Memória: conexões patrimoniais com as escolas de educação básica do município de Imperatriz, Maranhão	UNIVERSIDADE ESTADUAL DA REGIÃO TOCANTINA DO MARANHÃO-UEMASUL	MA	100,00	1ª
01465-2025	Oficina da viola de buriti e dos brinquedos tradicionais.	Horlei Tavares Da Silva	TO	100,00	1ª

01581-2025	Rota da Ancestralidade	Coletivo Negro: Rota da Ancestralidade	MT	100,00	1ª
01720-2025	Preservação e Promoção de Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas em Roraima	Mobilização pela promoção das Línguas, Culturas, Literaturas e Territorialidades Indígenas	RR	100,00	1ª
01788-2025	COLHEITA E REPLANTIO DA MURTA NO CICLO DO MARABAIXO - SALVAGUARDA DE MEMÓRIAS ANCESTRAIS	ASSOCIAÇÃO CULTURAL BERÇO DO MARABAIXO	AP	100,00	1ª
01819-2025	Documentação e difusão fotográfica/audiovisual da Romaria do Divino no Vale do Guaporé, Fronteira Brasil/Bolívia	Marcela Fernandes Da Silva Bonfim	RO	100,00	1ª
01825-2025	FESTIVIDADE DE CARIMBÓ DE SÃO BENEDITO	Irmandade de Carimbó São Benedito	PA	100,00	1ª
01858-2025	Viva a Festa do Lixo: Patrimônio Vivo da Periferia de Salvador	Grupo de Arte Popular A Pombagem	BA	100,00	1ª
01869-2025	Mapa Interativo do Patrimônio Cultural LGBTI+	Museu Bajubá	RJ	100,00	1ª
01879-2025	Pé de Cantos da Terra (Pjê kreh kãm increr xakat): um projeto de salvaguarda das oralidades e musicalidades ancestrais do povo Krahô	Gregório Huhte Krahô	TO	100,00	1ª
01900-2025	Museu Território - ASKARJ: Território, História e Resistência	ASKARJ	AC	100,00	1ª
01922-2025	Prosa de Saberes Tradicionais - Inserção e afirmação das Raizeiras e Benzedeiras nas políticas públicas	Ana Maria da Silva Soares	MG	100,00	1ª
01928-2025	Memorial Mãe Menininha - Território Sagrado, Saberes e Memória do Gantois	Associação de São Jorge Ebé Oxossi	BA	100,00	1ª

01929-2025	Vivenciando Porto do Capim - Turismo de Base Comunitária	Rayssa Marlene de Holanda Silva	PB	100,00	1ª
------------	--	---------------------------------	----	--------	----

ANEXO II - AÇÕES NÃO CLASSIFICADAS PARA A ANÁLISE DE MÉRITO

AÇÃO	TÍTULO DA AÇÃO	PROPONENTE	UF	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
01599-2025	II Festival de Batuques das Comunidades Quilombolas do Piauí	Associação de Moradores e Pequenos Produtores Rurais da Comunidade Quilombola Salinas	PI	99,00	34ª
01645-2025	Programa Tatajuba pelo Babaçu	Instituto Tatajuba	MA	99,00	34ª
00476-2025	Aqui já existiu um cinema	Aqui já existiu cinema	RN	98,00	36ª
00640-2025	Resgate da Festa de São Gonçalo	Associação Comunidade Remanescentes Quilombolas Família Xavier de Arapoti	PR	98,00	36ª
01911-2025	Caretas e Mascarados: Salvaguarda do Carnaval Tradicional de Maragogipe	Associação de Caretas, Mascarados e Manifestações Populares de Maragogipe	BA	98,00	36ª
01810-2025	Turismo Fora do Avião: Preservação do Patrimônio cultural através da criação de Rotas Turísticas	Aline Karina de Araújo Dias	DF	97,67	39ª
00096-2025	Caminhada Afro Turística Pernambuco Negra do Afoxé Alafin Oyó	Associação Recreativa Carnavalesca Afoxé Alafin Oyó	PE	97,33	40ª
00679-2025	Ilê de Noiz: ciclos de formação e cuidado com base nas culturas Hip-Hop e nas religiões de matriz africana	Ilê de Noiz	DF	97,33	40ª
01876-2025	Roteiro Quilombo Cultural de São Luís	Secretaria Municipal de Turismo de São Luís	MA	97,33	40ª

01885-2025	Saberes e Fazeres do Povo Kalunga sobre as Plantas Medicinais	EVANIA MOREIRA DOS SANTOS	GO	97,33	40 ^a
01076-2025	Festival Zabumbada	C DE O M BRITO PRODUÇÕES CULTURAIS	MA	97,33	40 ^a
00033-2025	Terreiro Axé Talabi: Patrimônio Cultural Afro-indígena Brasileiro - Ação Articula Matriz Africana.	Associação Beneficente, Cultural e Religiosa Ilê Axé Oxalá Talabi.	PE	97,00	45 ^a
01704-2025	BomSerá: Oficinas de restauro	IA - Instituto de Arte Contemporânea de Ouro Preto	MG	97,00	45 ^a
00531-2025	"Pimenta, Pirbóbi e Pequi: Prosas de Comadres à Beira do Fogão"	FOGO BRANDO LAB	MG	97,00	45 ^a
00571-2025	É do meu Quintal que Vejo o Mundo	Andrea Feijo Andrade	PA	96,67	48 ^a
00390-2025	Tupi-Nheengatu: Nossa Língua, Nosso Território Vivo	MOVIMENTO INDIGENA POTYGATAPUIA	CE	96,67	48 ^a
00496-2025	Sobre o Céu de Zabé	Associação Cultural Zabé da Loca - AZLOCA	PB	96,67	48 ^a
00647-2025	Centro Cultural Velha Serpa	Fundação André e Lucia Maggi	AM	96,33	51 ^a
00582-2025	Projeto Memória e Cultura Periférica: Vozes da Vila	Kelvyn Werik Nascimento Gomes	PA	96,33	51 ^a
00857-2025	Caravana do Patrimônio Cultural Brasileiro	LP Arte Soluções Culturais Ltda	MA	96,33	51 ^a
01918-2025	Vitória Régia: Promoção e Salvaguarda da Cultura Pantaneira	Associação Cultural e Artística Vitória Régia	MT	96,33	51 ^a
00293-2025	Museu da Lã: território, cultura e sustentabilidade na Serra da Mantiqueira	Mãostiqueiras Ltda	SP	96,00	55 ^a
00479-2025	Autonomia dos Povos do Xingu na Proteção e Salvaguarda dos Territórios Culturais Sagrados	Associação Terra Indígena Xingu - ATIX	MT	96,00	55 ^a

01591-2025	Memorial da Associação Satélite Prontidão: ações para salvaguarda do patrimônio cultural da história negra em Porto Alegre/RS	Ana Carolina Aguilhera dos Santos	RS	96,00	55 ^a
01833-2025	Folia de Rua Potiguar - Ritmos e Folguedos Potiguares	Folia de Rua Produções e Eventos LTDA	RN	96,00	55 ^a
01856-2025	Descobrimos a Arqueologia	Fundação Genésio Miranda Lins	SC	96,00	55 ^a
01899-2025	Do quilombo se fez samba raiz	Rafaela Fonseca da Silva	AM	96,00	55 ^a
01953-2025	Rendando Histórias: Tradição, Território e Transformação	32.006.141 ALIANE LINDOLFO DA SILVA	SP	96,00	55 ^a
01958-2025	Curta Caicó - Laboratório de Roteiro	Vale & Lucena Assessoria LTDA - ME	RN	96,00	55 ^a
00683-2025	Centro de Memória Dyonísio de Campos: Guardião da Memória e do Patrimônio Cultural	SILVIA MARIA FERREIRA DE JESUS	SP	95,67	63 ^a
01920-2025	MBAEKUAA: Museu Virtual Guarani e Kaiowá	Instituto para o Desenvolvimento da Arte e da Cultura - IDAC	MS	95,67	63 ^a
01800-2025	Rota dos Encantados Potiguar - Casa da Lua Kunhãbebé	Josiclaudia Izequiel da Silva	PB	95,67	63 ^a
01437-2025	O Teatro Maiuhi e "O Último Beiju"	Teatro Maiuhi - Companhia de Atores Indígenas	AP	95,67	63 ^a
01346-2025	Memórias da Pequena África em mosaico	JOHNSON DOS SANTOS DE SOUZA	RJ	95,33	67 ^a
00904-2025	Presente de Iemanjá Iyá Ieke	Instituto Odoiya	SC	95,33	67 ^a
01155-2025	Festival Garapirá - Encontro de Coco de Roda e Ciranda dos Indígenas Potiguar da Paraíba	Marilene Lourenço de Oliveira	PB	95,00	69 ^a

01434-2025	Saberes e Fazeres Ancestrais: Salvaguarda do Patrimônio Imaterial e Sustentabilidade dos Catopês	Júnio Pimenta Santos	MG	95,00	69 ^a
01774-2025	Murais de Barro: Arte Urbana na Roça	Instituto de Imagem e Cidadania Rio de Janeiro	RJ	95,00	69 ^a
01026-2025	PEQUENOS BRINCANTES	QUITÉRIAS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	PE	95,00	69 ^a
01847-2025	Documentário e patrimônio	Marina Milito de Medeiros	AL	94,67	73 ^a
00727-2025	Marcas do Passado	Ricardo Araújo de Menezes	PE	94,67	73 ^a
01784-2025	Casa da Cultura Pérola - Capoeira e Cultura na Resistência Periférica	Jefferson Freire de Lima	RR	94,67	73 ^a
01367-2025	Programa Recentro: Reabilitação Urbana e Preservação Histórica do Centro do Recife	Prefeitura do Recife/Gabinete do Centro do Recife	PE	94,67	73 ^a
01861-2025	Sustentabilidade e fortalecimento das práticas culturais e cultivo do caroá entre os Jiripankó	Espaço Sagrado da Cultura Jiripankó Sanharó - Filhos do Ejuká	AL	94,67	73 ^a
01956-2025	Projeto Arqueologia na Escola	SUZANNE LIMA FERNANDES	AM	94,67	73 ^a
01296-2025	Festival Regional da Cultura Popular e Tradicional - FestRec Pot	INSTITUIÇÃO DE TRADIÇÕES E CULTURA AFRO BRASILEIRA SÃO JUDAS TADEU	ES	94,67	73 ^a
00804-2025	Centro de Capoeira Lua de São Jorge - Mangue Vive	DENIVAN COSTA DE LIMA 04138441450	AL	94,33	80 ^a
00649-2025	A Casa Coletiva	Associação Ayrumã	MG	94,00	81 ^a
01025-2025	“O Rio de Janeiro de Cocar - Mapeamento cultural das aldeias e dos povos indígenas que habitam as terras fluminenses”	Instituto Terra Verde	RJ	94,00	81 ^a

01548-2025	Cultura Ancestral nas Águas	Os Bambas da Folia do Rio Pacajaí	PA	93,67	83 ^a
00831-2025	Quitandas que Contam Histórias	ASSOCIACAO DE AGRICULTURA FAMILIAR, QUITANDEIRAS E DOCEIRAS	MG	93,67	83 ^a
01221-2025	Fábrica de Artes - Os Cara de Onça	ASSOCIAÇÃO CULTURAL AMIGOS DO PORTINHO CARAS DE ONÇA	MA	93,67	83 ^a
01493-2025	Trilha Rupestre: Inovações e tecnologias sociais na bioeconomia local	Universidade Federal de Mato Grosso do Sul	MS	93,33	86 ^a
00272-2025	Amazonina - Um Espetáculo Nortista	Tsunami da Amazônia	RO	93,33	86 ^a
00751-2025	Congada a São Benedito Patrimônio Cultural do Rio Grande do Norte	Congos de Combate - Ponto de Cultura e Memória	RN	93,00	88 ^a
01930-2025	Afoxé filhas e filhos de Imenjá	AFOXÉ FILHAS E FILHOS DE IEMANJÁ	RR	93,00	88 ^a
01099-2025	Congo Capixaba: Som e Identidade	Associação das Bandas de Congo da Serra	ES	93,00	88 ^a
01135-2025	Preservação da memória viva dos territórios tradicionais de Cristalândia do Piauí	Associação Caminhos da Esperança	PI	93,00	88 ^a
00680-2025	Projeto Planaltina, Patrimônio e Memória	Coletivo Nativo	DF	92,67	92 ^a
01550-2025	Ponto de Cultura e Memória João dos Santos Capixaba	José Jorge Silva de Souza	ES	92,67	92 ^a
01424-2025	FESTA DE ERÊ: DIA DE AGRADECER/ Ação de salvaguarda ao Caruru de Ibêji no Território Litoral Sul da Bahia.	Casa de Oyá- Terreiro de Candomblé de Nação Ijexá	BA	92,67	92 ^a
00693-2025	Salve o Casarão Histórico de Guaraqueçaba	Julio Cesar Ponciano	PR	92,33	95 ^a
00539-2025	Território Negro da Fazenda da Tafona - ancestralidade, protagonismo e trabalho.	Associação de Amigos da Fazenda da Tafona - Casa de Memória	RS	92,00	96 ^a

00598-2025	Rituais, Símbolos e Práticas Umbandistas como instrumentos de Preservação e Salvaguarda do Patrimônio Cultural pela Tenda do Caboclo	INSTITUTO UMBANDISTA A TENDA DO CABOCLO SULTAO DA MATA E PAI JOAQUIM DE ARUANDA	TO	92,00	96 ^a
00332-2025	PROGRAMA DE FORMAÇÃO EM MUSEOLOGIA INDÍGENA KANINDÉ 4 ^a GERAÇÃO	Suzenilson da Silva Santos	CE	91,67	98 ^a
01889-2025	Bambaê do Rosário: Vozes Negras do Juaba, Tambores que Sustentam Territórios.	Bambaê do Rosário	PA	91,67	98 ^a
01197-2025	NOS CAMINHOS DA TIDUCA: CADA PASSO DADO NESSA LUTA, É UMA VITÓRIA DE TODOS	Associação Grupo Cultural Tiduca	SP	91,67	98 ^a
00150-2025	GRAFFITI E ARTE NAS QUEBRADAS	TRZ CREW GRAFFITI E ARTE	AC	91,33	101 ^a
01712-2025	Ação de fortalecimento da cultura tradicional Terena	JANIR GONÇALVES LEITE	MS	91,33	101 ^a
01818-2025	Nas trilhas dos patrimônios de Caxias-MA	Reinilda de Oliveira Santos	MA	91,00	103 ^a
00601-2025	Sambotica no Largo do Boticário: Salvaguarda do Samba e Reocupação Cultural de Território Tombado	CRN eventos LTDA	RJ	90,67	104 ^a
01658-2025	Alimento, Memória e Luta: A FAE como Bem Comum e Patrimônio Vivo	ASSOCIAÇÃO AGROECOLÓGICA - ASSOCIAÇÃO DE AGRICULTORES E AGRICULTORAS ECOLOGISTAS SOLIDÁRIOS DO RS	RS	90,67	104 ^a

01643-2025	IACY, Salvaguarda Arqueológica e Sustentabilidade Cultural na Amazônia Ribeirinha. Raízes da Ilha: Preservação, Identidade, Educação e Reflorestar.	IACY LAGOA DE ALFAIA	AM	90,67	104ª
00577-2025	Patrimônio em Palavras: Práticas Literárias	Gabriela Lopes dos Santos	MG	90,33	107ª
01036-2025	Projeto Educativo "A História é Sua", do Memorial de Sergipe Prof. Jouberto Uchôa (2023-2024)	Instituto de Tecnologia e Pesquisa	SE	90,33	107ª
01110-2025	Entorno dos Mestres	Iranei Marques Sá Barreto	AL	90,33	107ª
00315-2025	Documentário "Yabás, as mulheres do Candomblé"	49.358.940 RODIMAR MONTEIRO VIEIRA	ES	90,00	110ª
00651-2025	Já Comeu Jatobá?	Danielle de Siqueira Jansen	PE	90,00	110ª
01919-2025	Preservação e Fortalecimento da Identidade indígena Potiguar- Coco de Roda na Rota da Terra e do Mar.	Coletivo Sociocultural Nhembo'e Katu	PB	90,00	110ª
01195-2025	"Camará Capoeira: Dois Anos de Transformação Cultural e Social (2022-2024)"	ASSOCIAÇÃO CAMARÁ CAPOEIRA	MS	90,00	110ª
00478-2025	Águas de Oxalá	Francesly Da Conceição Leite	DF	89,67	114ª
01592-2025	A Roda de Capoeira da Eduardo Ribeiro como meio de preservação, resistência e salvaguarda da Capoeira no Amazonas	Dermilson Brasil De Freitas	AM	89,67	114ª
00770-2025	Da raiz ao fruto: educação patrimonial na Bacia do Rio Aldeia Velha	Coletivo Ypuca	RJ	89,33	116ª
01606-2025	ABC do Filé	Paulo Accioly Serviços Culturais LTDA.	AL	89,00	117ª

01890-2025	Terras da Santa	ASSOCIAÇÃO DE PAIS E ALUNOS DA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA DE GOIÁS	GO	89,00	117 ^a
00162-2025	Casa Valenta: preservação do graffiti, patrimônio cultural brasileiro	INSTITUTO CASA VALENTA	GO	88,67	119 ^a
00817-2025	Projeto Caixa D'Água, Cor e Memória	José Everton Santos	SE	88,67	119 ^a
00736-2025	Samba Patrimônio Cultural de Belo Horizonte: processo participativo de conhecimento e salvaguarda - Horizontes do Samba	Coletivo de Sambistas Mestre Conga	MG	88,33	121 ^a
01322-2025	Natividade Viva: Educação, Cultura, Patrimônio e Comunidade	VERÔNICA TAVARES DE ALBUQUERQUE	TO	88,33	121 ^a
01841-2025	FESTIVAL POPULAR LEVA CAIÇARA	Coletivo Ubá de Fandango Caiçara	PR	88,33	121 ^a
00121-2025	Tramas Daqui	SERVICO SOCIAL DO COMERCIO SESC	RJ	88,00	124 ^a
01329-2025	PINACOTECA E MEMORAL ESAM/UFERSA (PIM)	SOCIEDADE AMIGOS DA PINACOTECA POTIGUAR - SAPP	RN	88,00	124 ^a
00449-2025	Museu Ambulante	Grupo Erosão	RJ	87,67	126 ^a
00395-2025	Sovoyuan - respeito à origem	Agamenon do Nascimento	AL	87,67	126 ^a
01688-2025	Arrudiar: Caminhos Vivos do Patrimônio Sergipano	INSTITUTO BANESE	SE	87,67	126 ^a
00808-2025	Cozinhas de Foz do Iguaçu	PAOLA STEFANUTTI	PR	87,00	129 ^a
01208-2025	Raízes Cuiabanas: Tradição e Resistência do Siriri na Baixada Cuiabana	ASSOCIAÇÃO CULTURAL RAIZES CUIABANA -GRAC	MT	87,00	129 ^a

00175-2025	Museu do Baixo Tocantins	Jones da Silva Gomes	PA	86,67	131 ^a
01037-2025	Aulas de Circo no Casarão Cultural Rosinha do Brejo (2022-2024)	Suedemar dos Santos Nascimento	GO	86,67	131 ^a
01118-2025	Narradores Mirins de Histórias	OCA Associação da Aldeia de Carapicuíba	SP	86,67	131 ^a
00089-2025	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	Café Muzenza - Movimento Capoeira & Saber	CE	86,33	134 ^a
00301-2025	AMAE Lajeado - A Associação que Transforma Pinturas Rupestres em Patrimônio Vivo	ASSOCIACAO DAS MULHERES ARTESAS E EMPREENDEDORAS DE LAJEADO - AMAE - LAJEADO/TO	TO	86,33	134 ^a
00847-2025	Impacto Social no Conjunto Macapaba - Cultura, Cuidado e Cidadania nas Periferias Amazônicas	INSTITUTO BALUARTE DA AMAZÔNIA	AP	86,33	134 ^a
01802-2025	Salvaguarda da Jurema Sagrada em Puxinanã	Associação Cultural de Umbanda Candomblé e Jurema Mãe Anália Maria de Souza	PB	85,67	137 ^a
01449-2025	SAMBA NO AYÊ	Coletivo Samba no Aye	PR	85,33	138 ^a
00716-2025	Caminhada Espaços Sagrados do Centro Histórico de Natal	Irene de Araújo van den Berg Silva	RN	85,00	139 ^a
01276-2025	Encontro de Rezadores e Curandeiros de Piripiri, Piauí	Francisco Gomes Sobrinho	PI	85,00	139 ^a
00999-2025	Mamulengo: Tradição e Transformação	Sebastião Luiz Marques	GO	84,67	141 ^a
00710-2025	1º Encontro A Função de Mateus	Maracatu Leão de Ouro	PE	84,33	142 ^a
00119-2025	Bruaca	Bruaca Negocios Socioambientais LTDA	MS	84,00	143 ^a
00947-2025	A Casa Brasileira de Itinerância Cultural	Catarina Moreira de Souza	SP	84,00	143 ^a
00292-2025	Águas Potiguara: o canto da resistência	Instituto Baé	PB	83,67	145 ^a

00635-2025	PROJETO GINGANDO RUMO AO SABER	GINGANDO RUMO AO SABER	PA	83,33	146 ^a
00794-2025	Preservando Caminhos Sagrados : Salvaguarda de Território Religioso	Associação Beneficente Cultural e Religiosa Filhos de Flaviana Bianc	BA	83,00	147 ^a
01166-2025	Memorial Colônia Cinco Mil: um museu comunitário e ponto de cultura	Coletivo Cultural Amigos da Cinco Mil	AC	82,33	148 ^a
00993-2025	Infâncias no Casarão - encontros pra brincar e festejar	Grupo de Estudos Infâncias no Casarão Infâncias no Casarão	SP	82,33	148 ^a
00059-2025	Os saberes dos bichos: inventário dos entremeios nos Reisados de Congo em Juazeiro do Norte	Vitória Gomes Almeida	CE	81,00	150 ^a
01686-2025	Buriti Nagô: mais de 10 anos de Maracatu de Baque Virado em Cuiabá/MT	Grupo de Maracatu Buriti Nagô	MT	81,00	150 ^a
01334-2025	A preservação do audiovisual amador fluminense pelo LUPA-UFF	Universidade Federal Fluminense	RJ	80,67	152 ^a
01330-2025	Santo de Casa - Tecnologias Populares	Instituto Ecocultura de Educação Patrimonial	SP	80,33	153 ^a
00963-2025	Arquivo Nômade	Secretaria Municipal de Cultura e Economia Criativa - SMC	SP	79,33	154 ^a
01370-2025	Produtora Escola	KF Trindade Economia Criativa	ES	78,33	155 ^a
01396-2025	Capoeira Itinerante - Ancestralidade em Movimento	Instituto Semente Brasil	MT	78,33	155 ^a
00699-2025	Comunidade Tradicional em Movimento (CTM): mobilização de pescadores em Florianópolis e Região	Associação de Turismo de Base Comunitária	SC	78,00	157 ^a
01511-2025	II Festival de Hip Hop Terra dos Nawas	Slam CZS	AC	78,00	157 ^a

00909-2025	ARRAIAL SURREAL	CUÁS - Ateliê Escola Livre de Arte e Cultura	SP	77,67	159 ^a
00441-2025	"São Sebastião: Patrimônio Ribeirinho, Sustentabilidade e Memória no Rio Madeira"	JOSE CARLOS DA COSTA FERNANDES	RO	77,00	160 ^a
01321-2025	Armazém de Memórias - Documentação do Acervo Museológico do Museu Comunitário Engenho do Sertão	Instituto Boimamão Preservação e Fomento da Cultura	SC	76,00	161 ^a
00841-2025	Inventário Colaborativo do Patrimônio Histórico Cultural do Município de Jarinu/SP	MAHAUS ARQUITETURA E URBANISMO LTDA.	SP	76,00	161 ^a
01008-2025	Inventário Artístico-Cultural do Centro Espírita Nossa Senhora da Guia	Centro Espírita Nossa Senhora da Guia	RJ	76,00	161 ^a
01461-2025	Patrimônio Vivo: A Releitura de Tereza Bicuda	Nicolly Rubia Bento dos Santos	GO	74,00	164 ^a
01531-2025	Musical de Cultura Popular Brasileira: Martin Pescador e as Lavadeiras do Arraial	Centro Cultural Projeto Crê Ações	SP	73,67	165 ^a
00590-2025	Tambor de Crioula para crianças	Ciany Silva Castro	SC	73,67	165 ^a
01588-2025	Levante Feminino - Empoderamento, determinação e realizações de mulheres no poder quebrando barreiras e conquistando espaço.	LUCIANE FRAZAO MOTA	RR	73,33	167 ^a
01327-2025	Coral dos Vaqueiros de União - Patrimônio Vivo do Estado do Piauí	Associação dos vaqueiros de União	PI	73,00	168 ^a
00324-2025	Mais de 100 anos de Formação Musical e Salvaguarda Cultural Nova-limense	CORPORAÇÃO MUSICAL UNIÃO OPERÁRIA	MG	72,67	169 ^a

00204-2025	CULTURA POPULAR POTIGUAR: IDENTIDADE, PERTENCIMENTO E DESENVOLVIMENTO LOCAL	Associação Fundação Cultural Professor Jairo José Campos da Costa	RN	72,00	170 ^a
00025-2025	Trilhas de Criança: Patrimônio Vivo em Territórios Catarinenses.	Lesly Monteiro Ratinho	SC	71,00	171 ^a
00288-2025	Unanda	Instituto Cultural e Esportivo de Sergipe Piabinhas do São Braz	SE	70,00	172 ^a
00130-2025	Acara-já	ILE ASE AAFIN OLUWARE	GO	69,33	-
00508-2025	Poetizando o Patrimônio	Raíssa Santos José	GO	69,00	-
00442-2025	“AMOSTRA CULTURAL DE CAPOEIRA” EXPOGRÁFIA DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA POR MEIO DO SABER POPULAR E AFRODESCENDENTE	Michell Mendes Pereira	RR	66,67	-



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora-Geral de Fomento e Economia do Patrimônio**, em 06/10/2025, às 20:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Maryclea Carmona Maues Neves, Coordenadora de Fomento e Promoção do Patrimônio**, em 06/10/2025, às 20:42, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Rafaela Prado Zampier, Auxiliar Institucional**, em 07/10/2025, às 06:21, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Danilo Gustavo Silveira Asp, Analista**, em 07/10/2025, às 08:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Patrick Monteiro do Nascimento Silva, Assistente Técnico**, em 07/10/2025, às 08:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Simone Kimura, Coordenadora de Monitoramentos do Sistema Nacional de Patrimônio Cultural**, em 07/10/2025, às 08:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Martina Ahlert, Chefe do Serviço de Sustentabilidade Econômica do Patrimônio**, em 07/10/2025, às 09:37, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaís Borges da Silva Pinho Werneck, Técnico(a)**, em 07/10/2025, às 10:02, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Victória Ingrid Cavalcante Capistrano, Arquiteta**, em 07/10/2025, às 10:52, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mônica de Medeiros Mongelli, Técnico I**, em 07/10/2025, às 11:26, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **João Paulo Alves Fonseca, Chefe do Serviço de Programas de Fomento ao Patrimônio**, em 07/10/2025, às 11:29, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Claudia Bastos do Nascimento, Técnico I**, em 07/10/2025, às 11:31, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Paula Soares Sant'Anna, Analista I**, em 07/10/2025, às 11:34, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luciana Jobim Navarro Trindade, Chefe da Divisão de Editoração e Publicações do Patrimônio**, em 07/10/2025, às 11:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Cristian da Silva Gonsalves, Coordenador de Identificação e Reconhecimento**, em 07/10/2025, às 12:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Jeanne Cristina Menezes Crespo, Coordenadora-Geral de Assuntos Técnicos**, em 07/10/2025, às 14:10, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **6736970** e o código CRC **51B82DBF**.