



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional

DECISÃO

PROCESSO: 01450.002013/2023-82

REFERÊNCIA: Edital de Concurso nº 1/2023

OBJETO: Relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito

Brasília, 31 de outubro de 2023.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, JUNTO COM A **COMISSÃO TÉCNICA DA ETAPA NACIONAL DA 36ª EDIÇÃO DO PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE**, nomeadas, respectivamente, pela Portaria de Pessoal Iphan nº 134, de 29 de março de 2023, publicada no Boletim Administrativo Eletrônico Iphan nº 1.765, Edição Extra de 29 de março de 2023, e pela Portaria de Pessoal Iphan nº 523, de 22 de setembro de 2023, publicada no Diário Oficial da União de 25 de setembro de 2023 e retificada no D.O.U. de 06 de outubro de 2023, tendo em vista o disposto no Edital de Concurso nº 1/2023, cujo extrato foi publicado no D.O.U. de 17 de maio de 2023, Seção 3, Página 13, **resolvem tornar públicos:**

- o resultado da análise dos recursos interpostos contra a decisão da Análise Técnica da Etapa Nacional, conforme o Anexo I;
- o resultado atualizado das avaliações realizadas pela Comissão Técnica, conforme o Anexo II; e
- a relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito da Etapa Nacional da 36ª edição do Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade - 2023, conforme o Anexo III.

ANEXO I - Recursos Interpostos

| Nº DA AÇÃO | TÍTULO DA AÇÃO | PROPONENTE | UF | RESULTADO |
|------------|---|--|----|------------|
| 00025-2023 | CONCERTO AFRO-DIDÁTICO | JOSE WILSON DOS SANTOS 02901411410 | AL | Indeferido |
| 00206-2023 | MANDINGA NA RIBEIRA ARTE, CULTURA E CIDADANIA | JOSÉ JONES CRUZ SOUSA | CE | Indeferido |
| 00343-2023 | T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS (MOSTRA DE TEATRO AFRO CENA, FESTA AFRO LITERÁRIA E FESTIVAL VOZES PRETAS) | ONG T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS | GO | Indeferido |
| 00404-2023 | REVELANDO A HISTÓRIA SILENCIADA: PATRIMÔNIOS NEGROS DE JOINVILLE-SC | RHUAN CARLOS FERNANDES | SC | Deferido |
| 00574-2023 | 1º FESTIVAL DE BONECOS POPULARES DO DF - MAMULENGO SEM FRONTEIRAS 25 ANOS | VALTEMIR CEDRO DOS SANTOS | DF | Indeferido |
| 00846-2023 | 4º CONGADA A SÃO BENEDITO - SÃO GONÇALO DO AMARANTE RN | GLÁUCIO TEIXEIRA DA CÂMARA | RN | Indeferido |

ANEXO II - Resultado final da Análise Técnica da Etapa Nacional

| Nº DA AÇÃO | TÍTULO DA AÇÃO | PROPONENTE | UF | PONTUAÇÃO | CLASSIFICAÇÃO |
|------------|---|--|----|-----------|---------------|
| 00057-2023 | LARGO DO ROSÁRIO PATRIMÔNIO CULTURAL DE BELO HORIZONTE: DO ARRAIAL DOS PRETOS À CIDADE DOS HOMENS BRANCOS. | 33.974.629 MAURO LUIZ DA SILVA | MG | 100,00 | 1ª |
| 00134-2023 | ROTEIRO QUILOMBO CULTURAL DE SÃO LUÍS | SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO DE SÃO LUÍS | MA | 100,00 | 1ª |
| 00161-2023 | LÁ EM NÓS: PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA AFROINDÍGENA NA RESSIGNIFICAÇÃO DAS COMEMORAÇÕES DOS 60 ANOS DA PRIMEIRA EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA DO MUSEU CÂMARA CASCU DO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | MUSEU CÂMARA CASCU DO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | RN | 100,00 | 1ª |
| 00244-2023 | GESTÃO COMPARTILHADA DO ACERVO NOSSO SAGRADO NO MUSEU DA REPÚBLICA (2020 - 2022) | MARIA DO NASCIMENTO | RJ | 100,00 | 1ª |
| 00270-2023 | PROJETO VEREDA | ASSOCIAÇÃO DE ARTE NINHO CULTURAL | TO | 100,00 | 1ª |
| 00326-2023 | PROJETO BH É QUEM? BH É NÓIS! | ESCOLA ESTADUAL DIVINA PROVIDÊNCIA | MG | 100,00 | 1ª |
| 00452-2023 | INVENTARIAMENTO PARTICIPATIVO DA CULTURA ALIMENTAR DOS POVOS TABAJARA DO SERTÃO DOS INHAMUNS E TREMEMBÉ DA BARRA DO MUNDAÚ. | ASSOCIAÇÃO SLOW FOOD DO BRASIL | CE | 100,00 | 1ª |
| 00544-2023 | BELÉM, CIDADE NEGRA: A DIÁSPORA AFRICANA GRAFANDO LUGARES DE MEMÓRIA NO GRÃO-PARÁ | ANTÔNIA MARIA RODRIGUES BRIOSO | PA | 100,00 | 1ª |
| 00634-2023 | OJÓ ODÉ - IMERSÃO AFROBRASILEIRA | ESPAÇO CULTURAL VILA ESPERANÇA | GO | 100,00 | 1ª |
| 00673-2023 | SARAU DA MEMÓRIA - RETOMANDO FAZERES ANCESTRAIS | NÁTHALY WEBER GAMA | RS | 100,00 | 1ª |
| 00882-2023 | INTERCÂMBIO CULTURAL EM TERRAS QUILOMBOLAS | CRISTIANO BRANDÃO FIGUEIREDO DE SOUZA | MG | 100,00 | 1ª |
| 00891-2023 | ESCOLA AFRO-AMAZÔNICA – PROJETO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, DECOLONIAL E POPULAR, VOLTADO PARA A PROMOÇÃO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANA, AFRO-BRASILEIRAS E INDÍGENAS NAS ESCOLAS E COMUNIDADES TRADICIONAIS E URBANAS, VISANDO A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO. | INSTITUTO CULTURAL AJURI (INCA). | AM | 100,00 | 1ª |
| 00896-2023 | "APRENDIZES MUSICALIZANDO" EM DEFESA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA PRIMEIRA CAPITAL DO CEARÁ. | TAPERA DAS ARTES | CE | 100,00 | 1ª |
| 00971-2023 | ACERVO PLATAFORMA PROJETO CURAS | ANA MARIA DE PAULA CRUZ | MG | 100,00 | 1ª |
| 00115-2023 | PROJETO OXUMARE -UM MUSEU COLORIDO | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE MARIA DE LOURDES CONCEIÇÃO SOUZA | BA | 99,00 | 15ª |
| 00318-2023 | PASSEIOS TURÍSTICOS EM SÃO SEBASTIÃO COM VALORIZAÇÃO DO | SEBAS TURÍSTICA | DF | 98,33 | 16ª |

| | | | | | |
|------------|--|---|----|-------|-----|
| | PATRIMÔNIO CULTURAL LOCAL: "DE ROLÊ NA CITY" | | | | |
| 00561-2023 | MUSEU QUILOMBOLA DA PICADA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO POPULAR - CECOP | RN | 98,33 | 16ª |
| 00853-2023 | CARETAS DO MINGAU: HEROÍNAS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA | HERIBERTO GREGÓRIO DOS SANTOS | BA | 98,00 | 18ª |
| 00138-2023 | MEMORIAL BAILE PASTORIL QUEIMADA DA PALHINHA | WAYRA PROJETOS CULTURAIS | BA | 97,33 | 19ª |
| 00774-2023 | REVISTA MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PIMENTEIRAS DO OESTE | ASSOCIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO, MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DIVERSIDADE AMAZÔNICA (ACEMDA) | RO | 97,33 | 19ª |
| 00921-2023 | PRESERVANDO A CULTURA DO PÍFANO: MAPEAMENTO E SALVAGUARDA DAS BANDAS DE PÍFANO EM PERNAMBUCO. | PÁGINA 21 COMUNICAÇÃO LTDA | PE | 97,33 | 19ª |
| 00329-2023 | ROTAS AFRO | JULIA MADEIRA | SP | 97,00 | 22ª |
| 00520-2023 | MÚSICA PARA TODOS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BALAIO NORDESTE | PB | 97,00 | 22ª |
| 00574-2023 | 1º FESTIVAL DE BONECOS POPULARES DO DF - MAMULENGO SEM FRONTEIRAS 25 ANOS | VALTEMIR CEDRO DOS SANTOS | DF | 97,00 | 22ª |
| 00679-2023 | CADERNOS DO PATRIMÔNIO DO PARANÁ - ARAPOTI | ANTÔNIO CARLOS MATHIAS CAVALHEIRO | PR | 97,00 | 22ª |
| 00839-2023 | PROJETO CANTANDO MARABAIXO NAS ESCOLAS | JOÃO CARLOS DO ROSÁRIO SOUZA | AP | 97,00 | 22ª |
| 00868-2023 | CASA DE CULTURA NEGRA DE OURO PRETO | DIRETORIA DE PROMOÇÃO DE IGUALDADE RACIAL / PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO PRETO | MG | 96,67 | 27ª |
| 00504-2023 | PODCAST "FAZ COLHER E BORDA O CABO" | INSTITUTO VALE | MA | 96,33 | 28ª |
| 00343-2023 | T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS (MOSTRA DE TEATRO AFRO CENA, FESTA AFRO LITERÁRIA E FESTIVAL VOZES PRETAS). | ONG T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS. | GO | 95,67 | 29ª |
| 00154-2023 | HISTÓRIA E MEMÓRIA DO QUILOMBO PEROPAVA | ANDRÉIA REGINA SILVA CABRAL LIBÓRIO | SP | 95,33 | 30ª |
| 00206-2023 | MANDINGA NA RIBEIRA ARTE, CULTURA E CIDADANIA | JOSÉ JONES CRUZ SOUSA | CE | 94,00 | 31ª |
| 00965-2023 | EXPOSIÇÃO VOZES, VETOS E VOTOS POR DEMOCRACIA NA PARAÍBA | FUNDAÇÃO CASA DE JOSÉ AMÉRICO/MEMORIAL DA DEMOCRACIA DA PARAÍBA | PB | 93,67 | 32ª |
| 00974-2023 | DESFILE DE AFOXÉS: PATRIMÔNIO IMATERIAL, CULTURA E RESISTÊNCIA DE UM POVO | ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA E RECREATIVA DO AFOXÉ FILHOS DO CONGO | BA | 93,67 | 32ª |
| 00846-2023 | 4º CONGADA A SÃO BENEDITO - SÃO GONÇALO DO AMARANTE RN | GLÁUCIO TEIXEIRA DA CÂMARA | RN | 92,67 | 34ª |

| | | | | | |
|------------|--|--|----|-------|-----|
| 00025-2023 | CONCERTO AFRO-DIDÁTICO | JOSE WILSON DOS SANTOS 02901411410 | AL | 92,33 | 35ª |
| 00510-2023 | CURIMBA RIO GRANDE: FESTIVAL ESTADUAL DE TAMBORES E DANÇA | INSTITUTO CULTURAL FILHOS DE ARUANDA | RS | 92,33 | 35ª |
| 00404-2023 | REVELANDO A HISTÓRIA SILENCIADA: PATRIMÔNIOS NEGROS DE JOINVILLE-SC | RHUAN CARLOS FERNANDES | SC | 92,33 | 35ª |
| 00144-2023 | SOPAPO: PEDAGOGIA, TAMBORALITURA E SOPAPORIKI | RBK BURGDURFF ME | RS | 92,00 | 38ª |
| 00373-2023 | MARTA KALUNGA - UMA MATRIPOÊNCIA AUDIOVISUAL E PATRIMONIAL | LUCINETE APARECIDA DE MORAIS | GO | 92,00 | 38ª |
| 00488-2023 | A ESTAÇÃO DO CORDEL NA PRAÇA | ANTONIA MOTA DO NASCIMENTO | RN | 92,00 | 38ª |
| 00954-2023 | FESTIVAL DE CURIMBA DO SUL FLUMINENSE - 5ª EDIÇÃO | CENTRO ESPÍRITA NOSSA SENHORA DA GUIA | RJ | 92,00 | 38ª |
| 00777-2023 | PROJETO BATUQUE | COLÉGIO ESTADUAL DE CRISTALÂNDIA | TO | 91,67 | 42ª |
| 00995-2023 | DIA DE ZUMBI - 20 DE NOVEMBRO | AULENILDA LOPES DE OLIVEIRA | RO | 91,67 | 42ª |
| 00841-2023 | CULTURA POPULAR E LITERATURA INFANTIL EM DIÁLOGO. | CAMILA REIS BRITO | MA | 91,00 | 44ª |
| 00203-2023 | PROJETO CAPOEIRAS | LARISSA BIANCA PEREIRA VIEIRA | RN | 90,67 | 45ª |
| 00534-2023 | CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DO PONTO DE MEMÓRIA DO CONGO DA SERRA/ES | ASSOCIAÇÃO DAS BANDAS DE CONGO DA SERRA - ABC SERRA | ES | 90,67 | 45ª |
| 00871-2023 | PRESENÇA NEGRA NO MARGS | ASSOCIACAO DOS AMIGOS DO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL ADO MALAGOLI | RS | 90,00 | 47ª |
| 00678-2023 | QUE TERREIRO É ESSE | ASSOCIAÇÃO CULTURAL MATAKITERANI | SC | 89,67 | 48ª |
| 00981-2023 | CASA DA MEMÓRIA DE SÃO RAIMUNDO NONATO - PI | CASA DA MEMÓRIA DE SÃO RAIMUNDO NONATO - PI | PI | 89,67 | 48ª |
| 00392-2023 | MOBILIZA SARACURA/ VAI-VAI | MARÍLIA OLIVEIRA CALAZANS | SP | 89,33 | 50ª |
| 00133-2023 | PROJETO ODUDUWÁ - PROMOÇÃO, VALORIZAÇÃO E RESPEITO À DIVERSIDADE. | CASA DE CULTURA ILÊ ASÉ D'OSOGUIA - CCIAO | PB | 89,00 | 51ª |
| 00128-2023 | CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PRETAS. ENALTECER A ANCESTRALIDADE DE CRIANÇAS E PROFESSORAS LUDOVICENSES SEGUINDO OS PASSOS DOS GRIÔS | LUANDA MARTINS CAMPOS | MA | 87,67 | 52ª |
| 00942-2023 | CARAVANA DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO | LP ARTE SOLUÇÕES CULTURAIS LTDA | MA | 87,67 | 52ª |
| 00717-2023 | "MESTRE COSMO DAS GUERREIRAS": ESSE GUERREIRO É DE MOÇA, MESTRE, TEM QUE RESPEITAR! | COSMO DE SOUZA LIMA | CE | 87,33 | 54ª |
| 00309-2023 | SOU UM MAS NÃO SOU SÓ: A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS E PRÁTICAS ANTIRRACISTAS | IGOR GOMES DA COSTA 70613892496 | RN | 86,00 | 55ª |
| 00292-2023 | FAZEDORAS DE MEMÓRIAS NEGRAS: EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NA CASA | CASA SUELI CARNEIRO | SP | 85,33 | 56ª |

| | | | | | |
|------------|---|---|----|-------|-----|
| | SUELI CARNEIRO | | | | |
| 00475-2023 | RESISTÊNCIA DO CRICARÉ | CLAUDIA FLOR LINHARES MUCURY | ES | 85,33 | 56ª |
| 00837-2023 | SALVAGUARDA DA CAPOEIRA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL NAS ESCOLAS - SABERES, RODAS E DESAFIOS | TIAGO LUÍS DA SILVA BALDEZ | DF | 85,33 | 56ª |
| 00153-2023 | I - ENRAIZANDO – SEMEANDO TROCA DE SABERES DOS RAIZEIROS(RAS) DA SERRA DO LAJEADO NO TOCANTINS | ASSOCIAÇÃO DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E VALORIZAÇÃO DA VIDA | TO | 85,00 | 59ª |
| 00571-2023 | FORMAÇÃO DO GRUPO DE CONGO MADALENAS DO JUCU | BEATRIZ DOS SANTOS REGO | ES | 85,00 | 59ª |
| 00042-2023 | ESSA VIOLA DÁ SAMBA | PROJETO ESSA VIOLA DÁ SAMBA | BA | 84,33 | 61ª |
| 00645-2023 | PROGRAMA DE FOMENTO E DE VALORIZAÇÃO DO ARTESANATO INDÍGENA DA TERRA INDÍGENA XAPECÓ, EM IPUAÇU/SC | MUNICÍPIO DE IPUAÇU | SC | 84,33 | 61ª |
| 00892-2023 | MARABAIXO NO FAZER PEDAGÓGICO | DUAS TELAS PRODUTORA CULTURAL | AP | 84,33 | 61ª |
| 00667-2023 | CENTRO CULTURAL BANZEIRO | CLAUDIO FERREIRA DE SOUSA | PA | 84,00 | 64ª |
| 00321-2023 | ARTEFATOS DIDÁTICOS COM BASE NA CULTURA DAS COMUNIDADES DO XINGU | NICOLAS ANDRES GUALTIERI | GO | 83,67 | 65ª |
| 00258-2023 | PROJETO SOCIAL DE CAPOEIRA | VIRGÍNIA SILVA PASSOS | PB | 83,33 | 66ª |
| 00624-2023 | XX ENCONTRO DE CULTURAS TRADICIONAIS DA CHAPADA DOS VEADEIROS (EDIÇÃO VIRTUAL 2020) | CASA DE CULTURA CAVALEIRO DE JORGE | GO | 82,67 | 67ª |
| 00782-2023 | PROJETO CAPOEIRA COM A UFPE | HENRIQUE GERSON KOHL | PE | 82,00 | 68ª |
| 00016-2023 | NOSSO PATRIMÔNIO | LETÍCIA NARDI | PR | 81,67 | 69ª |
| 00962-2023 | CANTINHO DA VIOLA DE BURITI - UMA RESGATE AO LEGADO HISTÓRICO DA VIOLA DE BURITI. | ARNON RIBEIRO TAVARES | TO | 81,67 | 69ª |
| 00048-2023 | PROJETO RAP (RESSOCIALIZAÇÃO, AUTONOMIA E PROTAGONISMO) | FRANCISCO CELSO LEITÃO FREITAS | DF | 81,33 | 71ª |
| 00486-2023 | AÇÃO MÚSICO - LITERÁRIA : "O MENINO KUZUMBA NA FAZENDA MUSICAL". PROJETO DESENVOLVIDO NA PRODUÇÃO LITERÁRIA DE UM LIVRO DE CONTOS EM FORMATO E-BOOK, E APRESENTAÇÕES DE CONTAÇÃO DE HISTORIAS MUSICALIZADAS, PARA PROMOVER A VALORIZAÇÃO DA CULTURA EN DIFERENTES ESPAÇOS DO ESTADO DE RORAIMA. | KARINA DEL VALLE HERNÁNDEZ LÓPEZ | RR | 81,00 | 72ª |
| 00150-2023 | EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E A CONSTRUÇÃO COLETIVA DE UM MUSEU | CAROLINE SILVA SOUZA | BA | 80,67 | 73ª |
| 00940-2023 | EXISTIR E RESISTIR: A VOZ DOS ALUNOS DO COLÉGIO ESTADUAL JOÃO ALFREDO PELA MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE". | COLÉGIO ESTADUAL JOÃO ALFREDO | RJ | 80,67 | 73ª |
| 00992-2023 | LABORATÓRIO URBANO EFÊMERO DE CAMPO GRANDE - LAB CAMPO GRANDE | TRANSLAB – INSTITUTO DE PESQUISA EM | MS | 80,67 | 73ª |

| | | INOVAÇÃO SOCIAL | | | |
|------------|--|---|----|-------|-----|
| 00031-2023 | BIBLIOTECA COMUNITÁRIA VILA ARACY: 26 ANOS DE LUTAS E CONQUISTAS | MARCO ANTONIO HONÓRIO | RJ | 80,33 | 76ª |
| 00148-2023 | PEDALA PRETA - CICLOTURISMO MULHERES DE BIKE | CÍNTIA DA SILVA DO ESPÍRITO SANTO | RJ | 80,00 | 77ª |
| 00541-2023 | ESCOLA DE PATIMÔNIO | FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA | PR | 79,00 | 78ª |
| 00677-2023 | SARAU JACA DE POESIA: PATRIMÔNIO DE CAJAZEIRAS | MARIVALDO GOMES GONÇALVES | BA | 78,67 | 79ª |
| 00941-2023 | TATIPIRUN EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E CULTURA ALAGOANA | ADRIANA CAPRETZ BORGES DA SILVA MANHAS | AL | 77,67 | 80ª |
| 00994-2023 | SELO CAU-DF DE ARQUITETURA DE BRASÍLIA | CONSELHO DE ARQUITETURA E URBANISMO DO DISTRITO FEDERAL | DF | 77,67 | 80ª |
| 00113-2023 | DEZ ANOS DE RESISTÊNCIA ,JONGO FILHOS DA SEMENTE! | JOCIARA RODRIGUES DE SOUZA OLIVEIRA | SP | 77,33 | 82ª |
| 00897-2023 | IMPLANTAÇÃO DO COMPLEXO CULTURAL ESTAÇÃO DAS ARTES NA ANTIGA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA DR. JOÃO FELIPE | SECRETARIA DA CULTURA DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ. | CE | 77,00 | 83ª |
| 00201-2023 | SÉRIE DIASPÓRICAS | ANA CLARA GOMES COSTA 03242352165 | GO | 75,67 | 84ª |
| 00907-2023 | MEMORIAL MULHERES DA TERRA FIRME | LÍLIA CRISTIANE BARBOSA DE MELO | PA | 75,67 | 84ª |
| 00968-2023 | INCLUSÃO, CULTURA E EDUCAÇÃO ATRAVÉS DA PRÁTICA DA CAPOEIRA | ASSOCIAÇÃO CULTURAL E DESPORTIVA ACREBRASIL CAPOEIRA | AC | 74,67 | 86ª |
| 00420-2023 | AFRICANIDADES NA ESCOLA (2019) | MARÍLIA NAVEGANTE PINHEIRO | AP | 74,33 | 87ª |
| 00914-2023 | PROJETO EDUCANDO COM GINGA | WELLISSON BRITO BATISTA | AM | 74,33 | 87ª |
| 00487-2023 | ATIVIDADES EDUCATIVO-CULTURAIS SOB A PERSPECTIVA DA LEI 10.639/03 DURANTE A OBRA DE RESTAURO DO MUSEU DA ABOLIÇÃO (MAB) | ASSOCIAÇÃO DE PROMOÇÃO A ASSISTÊNCIA SOCIAL, CULTURAL, EDUCACIONAL, MEIO AMBIENTE E TURISMO | PE | 73,67 | 89ª |
| 00359-2023 | CRIAÇÃO DO MEMORIAL OLIVEIRA SILVEIRA NA CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA (CCMQ): NOMEAÇÃO DO ESPAÇO OLIVEIRA SILVEIRA + EXPOSIÇÃO "PRAÇA DA PALAVRA" + DOCUMENTÁRIO "OLIVEIRA SILVEIRA - O POETA DA CONSCIÊNCIA NEGRA" + MEMORIAL OLIVEIRA SILVEIRA | ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA | RS | 73,00 | 90ª |
| 00443-2023 | MUSEU DO MAR DO DELTA DO PARNAÍBA | COLETIVO CABAÇA - ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS EMPREENDEDORES DO LITORAL PIAUIENSE | PI | 73,00 | 90ª |
| 00674-2023 | FESTIVAL DE IEMANJÁ MOSQUEIRO | ROBSON WAGNER ARAÚJO COSTA | PA | 72,67 | 92ª |
| 00915-2023 | PALESTRA E/OU RODA DE CONVERSA SOBRE: HISTORIA, CULTURA E | MARIA ELÍSIA CARMO SILVA | AP | 72,00 | 93ª |

| | | | | | |
|------------|--|--|----|-------|------|
| | SALVAGUARDA DO MARABAIXO DO AMAPÁ. PATRIMONIO CULTURAL E IMATERIAL DO BRASIL. | | | | |
| 00549-2023 | UM DIA NO MUSEU - UMA VIAGEM NOS 100 ANOS DE HISTÓRIA DO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL NAS ESCOLAS DE MATO GROSSO DO SUL | CARLOS EDUARDO DA COSTA CAMPOS | MS | 71,67 | 94ª |
| 00784-2023 | QUILOMBO DE NAÑA | TATIANA REIS DE CASTRO | MT | 71,00 | 95ª |
| 00446-2023 | PROJETO LEITURA NA ESQUINA | GLAUCIO RAMOS GOMES | PE | 70,00 | 96ª |
| 00430-2023 | LIVRO ILUSTRADO "MULHERES NA HISTÓRIA AFRICANA EM MATO GROSSO" TEM O OBJETIVO DE TRANSMITIR A MEMÓRIA DAS MULHERES NEGRAS MATO GROSSENSES. | CRISTINA SOARES DOS SANTOS | MT | 69,00 | 97ª |
| 00587-2023 | CRUZ E SOUSA PARA TODOS - AUDIOBOOK E VIDEOBOOK DA OBRA ÚLTIMOS SONETOS | ROBSON BENTA | SC | 67,33 | 98ª |
| 00601-2023 | FESTA DO ROSÁRIO | JOSÉ VIEIRA DA ROCHA FILHO | MG | 67,33 | 98ª |
| 00246-2023 | PRESERVAÇÃO DA MUSICALIDADE E DO UNIVERSO DO PÁSSARO JUNINO TUCANO DURANTE A PANDEMIA | GRUPO CULTURAL FRANCISCO OLIVEIRA | PA | 66,67 | 100ª |
| 00807-2023 | FOMENTO DA CULTURA ALIMENTAR NAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS E INSTITUIÇÕES DE ENSINO DE ALAGOAS. | MARIA IVANILDA DA SILVA LUZ | AL | 66,33 | 101ª |
| 00110-2023 | JOGO DE ARTE-EDUCAÇÃO "PINDORAMA: CAUSOS DO FOLCLORE BRASILEIRO" | SABIÁ GESTÃO CRIATIVA | SC | 66,00 | 102ª |
| 00289-2023 | FESTIVAL DE INVERNO DE GARANHUNS | FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PERNAMBUCO - FUNDARPE) | PE | 66,00 | 102ª |
| 00803-2023 | O LIVRO INFANTIL "O SEGREDO DE ALCÂNTARA" COMO RECURSO EDUCATIVO DE VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE ALCÂNTARA | MUSEU HISTÓRICO DE ALCÂNTARA-IBRAM | MA | 66,00 | 102ª |
| 00315-2023 | NOITE DOS TAMBORES SILENCIOSOS DE PERNAMBUCO | ASSOCIAÇÃO DOS MARACATUS NAÇÃO DE PERNAMBUCO - AMANPE | PE | 65,67 | 105ª |
| 00491-2023 | INSTITUTO CULTURAL CAPOEIRA CURITIBA | MARCUS FLAVIO SANTOS ALVES | PR | 65,00 | 106ª |
| 00474-2023 | AÇÃO INTEGRATIVA ÈKÓ ÀSE | JORGE ROBERTO FERREIRA DA SILVA | ES | 60,67 | 107ª |
| 00772-2023 | DIRETRIZES PARA OCUPAÇÃO CULTURAL DO CAIS DO PORTO | JACQUELINE CUSTÓDIO | RS | 60,33 | 108ª |
| 00972-2023 | ARTE/CULAR: VIVÊNCIAS E DIÁLOGOS DA ARTE COM O PATRIMÔNIO CULTURAL E A MUSEOLOGIA | FRANCISCO MOISÉS SANTOS RÊGO | PI | 60,00 | 109ª |
| 00928-2023 | "BRASIL ILUMINAI VOSSOS TERREIROS": AÇÕES DE PATRIMONIALIZAÇÃO COMO RECONHECIMENTO, VALORIZAÇÃO E | VAGNER GONÇALVES DA SILVA | SP | 59,33 | 110ª |

| | | | | | |
|------------|--|---|----|-------|-----------|
| | DIFUSÃO DE BENS AFRO-BRASILEIROS NO ESTADO DE SÃO PAULO. | | | | |
| 00021-2023 | A MENINA DO LUGAR: RAÍZES DA MINHA TERRA | INSTITUTO FEDERAL DE ALAGOAS DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE ALAGOAS | AL | 58,67 | 111ª |
| 00584-2023 | PROJETO DE RESGATE CULTURAL - GRUPO DE DANÇA TÍPICA JIQUITAIA | COLÉGIO ESTADUAL DR. ABNER ARAÚJO PACINI | TO | 58,67 | 111ª |
| 00028-2023 | ENCONTRO DAS PRETAS | GRAZIELA DE SOUZA PEREIRA | RS | 54,67 | 113ª |
| 00924-2023 | MESTRA CÍCERA LEITE E O REISADO INFANTIL: CULTURA NOS RECREIOS | MARIA CÍCERA PAZ DE FREITAS | AL | 52,00 | 114ª |
| 00816-2023 | ENCONTROS URBAN SKETCHERS CAMPO GRANDE - MS | JULIA LEIKA OHARA NAGATA | MS | 50,33 | 115ª |
| 00188-2023 | MANTENEDOR E INSTRUTOR CULTURAL DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DO ES | DOMINGOS TEIXEIRA MARQUES | ES | 38,67 | 116ª |
| 00283-2023 | AXÉ APRESENTAÇÃO E PROTEÇÃO DA NATUREZA CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE TERREIRO DE CANDOMBLÉ E MUITO OBRIGADA | GERALDO LUIZ PEREIRA | MG | 30,00 | 117ª |
| 00432-2023 | TAPEÇARIA FINCADA NA SUSTENTABILIDADE E EM MANTER VIVA A CULTURA DO TEAR | TEREZA DO CARMO DE CARVALHO MELO MARTINS ME | PI | 29,33 | 118ª |
| 00653-2023 | CAPOTERAPIA ITINERANTE | FRANCISCO EDENISVALDO DA COSTA | PI | 25,67 | 119ª |
| 00602-2023 | MODO DE FAZER A VIOLA DE COCHO. | ASSOCIAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS DE MATO GROSSO | MT | 0,00 | Eliminada |
| 00636-2023 | HISTÓRIAS DE QUILOMBO | PATRÍCIA DOS SANTOS PINHEIRO | PB | 0,00 | Eliminada |

ANEXO III - Relação definitiva das ações finalistas e classificadas para a Análise de Mérito da Etapa Nacional

| Nº DA AÇÃO | TÍTULO DA AÇÃO | PROPONENTE | UF | CATEGORIA | NATUREZA DA AÇÃO |
|------------|--|--|----|---|-------------------------------------|
| 00057-2023 | LARGO DO ROSÁRIO PATRIMÔNIO CULTURAL DE BELO HORIZONTE: DO ARRAIAL DOS PRETOS À CIDADE DOS HOMENS BRANCOS. | 33.974.629 MAURO LUIZ DA SILVA | MG | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00115-2023 | PROJETO OXUMARE -UM MUSEU COLORIDO | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BENEFICENTE MARIA DE LOURDES CONCEIÇÃO SOUZA | BA | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00134-2023 | ROTEIRO QUILOMBO CULTURAL DE SÃO LUÍS | SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO DE SÃO LUÍS | MA | Entidades da administração pública direta e indireta municipal, estadual ou federal | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00138-2023 | MEMORIAL BAILE PASTORIL QUEIMADA DA PALHINHA | WAYRA PROJETOS CULTURAIS | BA | Cooperativas e associações, microempreendedor | Salvaguarda do patrimônio imaterial |

| | | | | | |
|------------|---|---|----|---|---|
| | | | | individual (MEI) ou microempresa (ME) | |
| 00154-2023 | HISTÓRIA E MEMÓRIA DO QUILOMBO PEROPAIVA | ANDRÉIA REGINA SILVA CABRAL LIBÓRIO | SP | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00161-2023 | LÁ EM NÓS: PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA AFROINDÍGENA NA RESSIGNIFICAÇÃO DAS COMEMORAÇÕES DOS 60 ANOS DA PRIMEIRA EXPEDIÇÃO CIENTÍFICA DO MUSEU CÂMARA CASCU DO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | MUSEU CÂMARA CASCU DO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | RN | Entidades da administração pública direta e indireta municipal, estadual ou federal | Preservação e socialização do patrimônio arqueológico |
| 00244-2023 | GESTÃO COMPARTILHADA DO ACERVO NOSSO SAGRADO NO MUSEU DA REPÚBLICA (2020 - 2022) | MARIA DO NASCIMENTO | RJ | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Preservação, restauração e conservação do patrimônio material |
| 00270-2023 | PROJETO VEREDA | ASSOCIAÇÃO DE ARTE NINHO CULTURAL | TO | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00318-2023 | PASSEIOS TURÍSTICOS EM SÃO SEBASTIÃO COM VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL LOCAL: "DE ROLÊ NA CITY" | SEBAS TURÍSTICA | DF | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00326-2023 | PROJETO BH É QUEM? BH É NÓIS! | ESCOLA ESTADUAL DIVINA PROVIDÊNCIA | MG | Entidades da administração pública direta e indireta municipal, estadual ou federal | Processos da educação patrimonial |
| 00329-2023 | ROTAS AFRO | JULIA MADEIRA | SP | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Processos da educação patrimonial |
| 00343-2023 | T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS (MOSTRA DE TEATRO AFRO CENA, FESTA AFRO LITERÁRIA E FESTIVAL VOZES PRETAS). | ONG T.E.R.R.A - TEATRO, EDUCAÇÃO E RESPONSABILIDADE COM AS RAÍZES AFRO-BRASILEIRAS. | GO | Demais empresas e institutos privados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00452-2023 | INVENTARIAMENTO PARTICIPATIVO DA CULTURA ALIMENTAR DOS POVOS TABAJARA DO SERTÃO DOS INHAMUNS E TREMEMBÉ DA BARRA DO MUNDAÚ. | ASSOCIAÇÃO SLOW FOOD DO BRASIL | CE | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00504-2023 | PODCAST "FAZ COLHER E BORDA O CABO" | INSTITUTO VALE | MA | Demais empresas e institutos privados | Processos da educação patrimonial |
| 00520-2023 | MÚSICA PARA TODOS | ASSOCIAÇÃO CULTURAL BALAIO NORDESTE | PB | Cooperativas e associações, microempreendedor | Salvaguarda do patrimônio imaterial |

| | | | | | |
|------------|---|---|----|---|---|
| | | | | individual (MEI) ou microempresa (ME) | |
| 00544-2023 | BELÉM, CIDADE NEGRA: A DIÁSPORA AFRICANA GRAFANDO LUGARES DE MEMÓRIA NO GRÃO-PARÁ | ANTÔNIA MARIA RODRIGUES BRIOSO | PA | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Preservação, restauração e conservação do patrimônio material |
| 00561-2023 | MUSEU QUILOMBOLA DA PICADA | CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO POPULAR - CECOP | RN | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00574-2023 | 1º FESTIVAL DE BONECOS POPULARES DO DF - MAMULENGO SEM FRONTEIRAS 25 ANOS | VALTEMIR CEDRO DOS SANTOS | DF | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00634-2023 | OJÓ ODÉ - IMERSÃO AFROBRASILEIRA | ESPAÇO CULTURAL VILA ESPERANÇA | GO | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |
| 00673-2023 | SARAU DA MEMÓRIA - RETOMANDO FAZERES ANCESTRAIS | NÁTHALY WEBER GAMA | RS | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00679-2023 | CADERNOS DO PATRIMÔNIO DO PARANÁ - ARAPOTI | ANTÔNIO CARLOS MATHIAS CAVALHEIRO | PR | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Processos da educação patrimonial |
| 00774-2023 | REVISTA MEMÓRIAS E HISTÓRIAS DA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE PIMENTEIRAS DO OESTE | ASSOCIAÇÃO CULTURAL, EDUCAÇÃO, MEIO AMBIENTE E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DIVERSIDADE AMAZÔNICA (ACEMDA) | RO | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00839-2023 | PROJETO CANTANDO MARABAIXO NAS ESCOLAS | JOÃO CARLOS DO ROSÁRIO SOUZA | AP | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00853-2023 | CARETAS DO MINGAU: HEROÍNAS DA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL NA BAHIA | HERIBERTO GREGÓRIO DOS SANTOS | BA | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00868-2023 | CASA DE CULTURA NEGRA DE OURO PRETO | DIRETORIA DE PROMOÇÃO DE IGUALDADE RACIAL / PREFEITURA MUNICIPAL DE OURO PRETO | MG | Entidades da administração pública direta e indireta municipal, estadual ou federal | Processos da educação patrimonial |
| 00882-2023 | INTERCÂMBIO CULTURAL EM TERRAS QUILOMBOLAS | CRISTIANO BRANDÃO FIGUEIREDO DE SOUZA | MG | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados | Salvaguarda do patrimônio imaterial |
| 00891-2023 | ESCOLA AFRO-AMAZÔNICA – PROJETO DE EDUCAÇÃO ÉTNICO-RACIAL, DECOLONIAL E POPULAR, VOLTADO PARA A PROMOÇÃO DAS HISTÓRIAS E CULTURAS AFRICANA, AFRO- | INSTITUTO CULTURAL AJURI (INCA). | AM | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) | Processos da educação patrimonial |

| | | | | |
|------------|--|----------------------------|----|---|
| | BRASILEIRAS E INDÍGENAS NAS ESCOLAS E COMUNIDADES TRADICIONAIS E URBANAS, VISANDO A VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO. | | | |
| 00896-2023 | "APRENDIZES MUSICALIZANDO" EM DEFESA DO PATRIMÔNIO IMATERIAL DA PRIMEIRA CAPITAL DO CEARÁ. | TAPERA DAS ARTES | CE | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) |
| 00921-2023 | PRESERVANDO A CULTURA DO PÍFANO: MAPEAMENTO E SALVAGUARDA DAS BANDAS DE PÍFANO EM PERNAMBUCO. | PÁGINA 21 COMUNICAÇÃO LTDA | PE | Cooperativas e associações, microempreendedor individual (MEI) ou microempresa (ME) |
| 00971-2023 | ACERVO PLATAFORMA PROJETO CURAS | ANA MARIA DE PAULA CRUZ | MG | Pessoas físicas ou grupos e coletivos não formalizados |



Documento assinado eletronicamente por **Clara Marques Campos, Coordenadora**, em 31/10/2023, às 16:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Bruna Machado Ferreira, Analista**, em 31/10/2023, às 17:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Katia Brasilino Michelan, Analista I**, em 31/10/2023, às 17:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Nascimento de Medeiros, Diretora substituta do Centro de Documentação do Patrimônio**, em 31/10/2023, às 17:39, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Ricardo Medeiros Coelho de Souza, Analista I**, em 31/10/2023, às 17:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carolina Di Lello Jordão Silva, Técnico I**, em 31/10/2023, às 18:13, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Carlos Thiago Teixeira, Técnico I**, em 31/10/2023, às 18:15, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fernanda Heitmann Saraiva, Técnico I**, em 31/10/2023, às 18:16, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Mario Antonio Ferrari Felisberto, Coordenador**, em 01/11/2023, às 09:59, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Eduardo Sarmiento Araujo, Coordenador**, em 01/11/2023, às 10:46, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Vinicius Prado Januzzi, Técnico I – Antropólogo**, em 01/11/2023, às 11:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



Documento assinado eletronicamente por **Fernando Eraldo Medeiros, Coordenador de Reconhecimento**, em 01/11/2023, às 18:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **4841466** e o código CRC **8DC05FE8**.
