



Ministério da Cultura
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional
Coordenação de Preservação
Centro Nacional de Arqueologia
Departamento de Ações Estratégicas e Intersetoriais

Processo nº 01450.003412/2026-11



RESULTADO PRELIMINAR
14ª EDIÇÃO DO PRÊMIO LUIZ DE CASTRO FARIA – 2026
Edital Iphan nº 6/2026

Brasília, 9 de outubro de 2026

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - Iphan, torna público o **resultado preliminar** do julgamento da 14ª Edição Prêmio Luiz de Castro Faria, referente ao Edital Iphan nº 6/2026. Parabenizamos todos(as) os(as) participantes. Confira abaixo a relação dos vencedores por categoria:

CATEGORIA I - PROJETOS DE AÇÕES CONTINUADAS E AINDA EM EXECUÇÃO

NOTA	PROPOSTA	SITUAÇÃO
9,83	235 - Autonomia dos Povos do Xingu na Proteção e Salvaguarda dos Territórios Culturais Sagrados - Sítios Arqueológicos Kamukuwaká e Sagihengu	1º
9,47	238 - Arqueologia POP: Museologia Social, Inovação Pedagógica e Diálogo Intergeracional no Sul do Maranhão	2º
9,30	242 - Curadoria Emergencial e Catalogação de Cerâmicas Konduri, Pocó e Espinha de Peixe do Museu Municipal de Oriximiná	Classificado
9,00	156 - Patrimônio Arqueológico em Parintins-Amazonas	Classificado
8,97	245 - Projeto Salvaguarda do Patrimônio Arqueológico da Quarta Colônia - Museu de Dona Francisca	Classificado
8,93	216 - DO ACERVO À EXPOSIÇÃO: SALVAGUARDA, CUIDADO E NOVOS CAMINHOS PARA O PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO DO MUARQ/UFMS	Classificado
8,87	199 - ARQUEOLOGIA BRASIL: Divulgação científica, educação patrimonial e arqueologia pública em ambientes digitais	Classificado
8,70	108 - Requalificação dos espaços de guarda e gestão dos acervos de arqueologia do Museu Nacional/UFRJ	Classificado
8,53	218 - Amálgama territorial: patrimônio, paisagem e vulnerabilidade socioambiental no Morro da Queimada, Ouro Preto (MG)	Classificado
8,20	13 - "Entre Ossos e Urnas: Educação Patrimonial e Arqueologia Pública no Museu Histórico de Campos dos Goytacazes"	Classificado

8,13	26 - Projeto Assuruá	Classificado
7,87	228 - Projeto de Digitalização do Acervo Arqueológico do Marsul	Classificado
7,83	215 - AMAA - Acervo Multimídia de Arqueologia e Antropologia	Classificado
7,80	99 - Projeto Cidade das Pedras	Classificado
6,43	141 - "Campeando as Origens - Série Missões Jesuítico-Guaranis: Difusão Pública, Educação e Salvaguarda da Memória Misioneira."	Classificado
5,20	206 - Capivara Experience	Classificado
3,77	33 - Revista Gilgamesh	Classificado
0,00	190 - NUPAMA - Núcleo de Pesquisa Históricas e Culturais do Maciço de Uruburetama	Classificado

CATEGORIA II - ARTIGOS CIENTÍFICOS, SUBCATEGORIA "JÚNIOR"

NOTA	PROPOSTA	SITUAÇÃO
7,40	135 - Arqueologia Pública, Educação Patrimonial e Gestão Participativa do Patrimônio Arqueológico: contribuições da pesquisa acadêmica para a preservação do Fortim do Queijo, Olinda (PE)	1º
7,27	232 - DA OBSERVAÇÃO TERRITORIAL À NOTIFICAÇÃO INSTITUCIONAL: PARTICIPAÇÃO CIDADÃ E PRESERVAÇÃO PREVENTIVA NA BACIA DO RIO TUPIM (BA)	2º
7,03	247 - Ponte de Pedra: a arqueologia de uma paisagem	Classificado
6,90	12 - TRAJETÓRIAS TECNOLÓGICAS E APROVEITAMENTO DE SUPORTES LÍTICOS EM UM SAMBAQUI FLUVIAL DO BAIXO RIO CRICARÉ, ESPÍRITO SANTO	Classificado
6,87	237 - No barro há vida: cerâmica e patrimônio em diálogo em Caxiuanã	Classificado
6,80	243 - Um banco de dados para a arqueologia porto-alegrense: o ponto de encontro entre a Arqueologia Pública e a Tecnologia da Informação	Classificado
6,27	191 - OLARIAS, OFICIAIS MECÂNICOS E A PRODUÇÃO CERÂMICA NOS ENGENHOS DO RECÔNCAVO BAIANO (SÉCULOS XVI-XIX): APONTAMENTOS PARA A COMPREENSÃO DA ARQUEOLOGIA HISTÓRICA	Classificado
4,23	27 - A DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA COMO INSTRUMENTO DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO: UM ESTUDO SOBRE AS PINTURAS RUPESTRES DA SERRA DO GENTIO, PIATÃ - BAHIA	Classificado
4,13	200 - ARQUEOLOGIA PÚBLICA DIGITAL E PROTOCOLO DE PRESERVAÇÃO PARTICIPATIVA: MONITORAMENTO COMUNITÁRIO, MODELAGEM TRIDIMENSIONAL E GESTÃO COMPARTILHADA DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO BRASILEIRO	Classificado

CATEGORIA II - ARTIGOS CIENTÍFICOS, SUBCATEGORIA "SÊNIOR"

NOTA	PROPOSTA	SITUAÇÃO
8,63	246 - SOB OS PÉS DA CIDADE: ARQUEOLOGIA E PRODUÇÃO MATERIAL DA PAISAGEM URBANA DE SÃO PAULO	1º
8,50	107 - PRESSÃO DEMOGRÁFICA E TRANSFORMAÇÃO URBANA COMO INSTRUMENTO DE PRIORIZAÇÃO PREVENTIVA NA GESTÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO: PROPOSTA DE UM ÍNDICE MUNICIPAL PARA SERGIPE	2º
8,43	166 - Conservação: um modelo metodológico para documentação da trajetória material de coleções arqueológicas	Classificado
8,13	79 - Entre objetos e narrativas: repatriação simbólica e devolução cultural na Amazônia	Classificado

7,97	173 - HISTÓRIA ANCESTRAL DAS ÁGUAS: UMA SÍNTESE DE TREZE ANOS DE PESQUISAS ARQUEOLÓGICAS NAS ESTEARIAS DA BAIXADA MARANHENSE, AMAZÔNIA ORIENTAL	Classificado
7,80	221 - Por uma arqueologia ressonante: potencialidades da prática transdisciplinar no fazer arqueológico a partir do estudo de caso do jogo Boas-vindas ao Clube do Caixão!	Classificado
7,77	176 - Apontamentos para uma história do Cemitério Santa Izabel, Belém (PA): formação e expansões (1874-1940)	Classificado
7,73	220 - ENTRE PAISAGENS, SABERES E TECNOLOGIAS: UMA ABORDAGEM ARQUEOLÓGICA DOS SISTEMAS ALIMENTARES INDÍGENAS NA CAPITANIA DE PERNAMBUCO	Classificado
7,63	236 - Mapeamento cultural participativo em territórios indígenas e quilombolas: O caso do projeto "Das aldeias aos quilombos"	Classificado
7,33	25 - "DA CONSTITUIÇÃO DA ARQUEOLOGIA CIENTÍFICA À SALA DE AULA: BRASIL, ESPÍRITO SANTO E O ENSINO DA HISTÓRIA INDÍGENA"	Classificado
7,30	4 - "O PASSADO FALSIFICADO: PSEUDOARQUEOLOGIA, MEDIATEZACÃO E A AMEAÇA À PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO BRASILEIRO NAS PLATAFORMAS DIGITAIS"	Classificado
6,97	171 - A importância dos agentes locais para a preservação do patrimônio arqueológico brasileiro: o caso das Itacoatiaras do Ingá-PB (1943-2025)	Classificado
6,4	241 - ESTUDO DE CASO: ANASTILOSE DA MEMÓRIA - DOS VESTÍGIOS ÀS SOLUÇÕES	Classificado
4,33	178 - A CALOTA DE URUBURETAMA: UMA ANÁLISE BIOARQUEOLÓGICA E HISTÓRICA DO PATRIMÔNIO OSTEOLOGICO NO CEARÁ	Classificado

Alyne Mayra Rufino dos Santos
Diretora do Centro Nacional de Arqueologia



Documento assinado eletronicamente por **Alyne Mayra Rufino Dos Santos, Diretora do Centro Nacional de Arqueologia**, em 09/10/2026, às 16:01, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://sei.iphan.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **7922178** e o código CRC **E56DB251**.