



## FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

### 1. INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

**País de origem:**

Brasil

**Nome da Indicação Geográfica:**

Pindoguaba

**Espécie:**  IP  DO

**Número do registro no Brasil:**

BR402024000005-2

**Data de concessão do registro:**

14/10/2025

**Publicação da concessão do registro:**

[https://revistas.inpi.gov.br/pdf/Indicacoes\\_Geograficas2858.pdf](https://revistas.inpi.gov.br/pdf/Indicacoes_Geograficas2858.pdf)

**Caderno de Especificações Técnicas:**

<https://www.gov.br/inpi/pt-br/servicos/indicacoes-geograficas/arquivos/cadernos-de-especificacoes-tecnicas/CETPindoguaba.pdf>

**Representação figurativa/gráfica:**  Não se aplica



### 2. REQUERENTE DO REGISTRO

**Nome ou razão social:** Associação Flor do Croá

**CPF / CNPJ:** 46.758.715/0001-09

**Endereço:** R Maria Veneranda, S/N, Distrito de Pindoguaba

**Cidade/UF:** Tianguá/CE **CEP:** 62330-000

**Telefone:** +55 88 98124-3393 **Fax:** -

**E-mail:** fca.rejanelima@outlook.com.br

**3. PROCURADOR** **(X) Não se aplica**

**Nome do Procurador**

**4. ÁREA GEOGRÁFICA**

**Delimitação da área geográfica:**

Distrito de Pindoguaba, do município de Tianguá, do Estado do Ceará.

**5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO**

**Natureza:** **(X) Produto** **( ) Serviço**

**Nome:** Artesanato produzido a partir da fibra do vegetal denominado "croá"

**Especificações e características:**

O croá (*Neoglaziovia variegata Arr. Cam*) é uma planta terrestre nativa do Nordeste do Brasil, encontrada em largos trechos do seu litoral, do Piauí até a Bahia, e do Sertão, desde o Ceará até o Vale do São Francisco. Suas folhas fornecem longas fibras inodoras, de coloração bege clara, que apresentam grande resistência e durabilidade.

O artesanato produzido a partir da fibra do croá respeita as técnicas de manejo da planta e conservação ambiental, configurando produtos bem trabalhados provenientes de um processo artesanal tradicional. Com renomadas características peculiares de qualidade, durabilidade e beleza, decorrente do saber fazer pertencente aos artesãos, possui um conhecimento cultural resgatado.

O processo de produção é exclusivamente manual, de acordo com a fabricação artesanal da região, visando a garantia da qualidade e durabilidade dos produtos.

Os produtos artesanais feitos a partir da fibra do croá que podem gozar da utilização da IP registrada são: luminárias, mesas de centro, porta garrafa, litro, descanso de panela, porta revista, estante, porta joias, chaveiros, bonecas, jogo americano, porta canetas, baú, porta retrato, chapéu, bolsas, puff, almofadas, cestos, carteiras, caminho de mesa, tapete e quadros.

**Relação com área geográfica:**

Desde os anos 1940, o croá foi muito explorado em Pindoguaba, chegando a ser a segunda maior fonte de renda do distrito, perdendo apenas para a agricultura. Os moradores do distrito de Pindoguaba produziam cordas a partir do croá, as quais eram utilizadas nas construções das casas de taipa e na amarração de animais. Ao longo dos anos, a planta farta e típica da região passou a ser usada na confecção de diversos produtos como cordas, cabresto para animais, mantas e redes, os quais eram comercializados em feira local. Apesar de pouco lucrativo, a produção da fibra do croá era uma das poucas alternativas de sobrevivência dos moradores da região, marcando a vida de muitos de seus descendentes.

No início dos anos 1980, o uso das fibras do croá foi substituído pela exploração de pedras que passaram a ser usadas em calçamentos (pavimentação) e nos alicerces das casas, pontes e outros, além de passar a competir com a entrada de outras fibras. Sua exploração voltou a ganhar importância ao ser revitalizada a partir de um trabalho de resgate da cultura do croá, realizado pelo Sebrae, governo estadual e do grupo Flor do Croá, por meio do qual artesãs e artesãos surpreendem com sua criatividade e confeccionam diversos artigos a partir da fibra do croá.

O Flor do Croá foi formado no ano de 2007 e congrega artesãos de Pindoguaba, realizando reuniões, palestras e rodas de conversa acerca do artesanato feito a partir da fibra do croá. A partir de então, o uso do croá passou a se destinar exclusivamente à produção de artesanato com tipologia diferente, como ferramenta de agregação de valores na localidade, com garantia da qualidade e identidade histórico-cultural.

Ao longo dos anos, desde quando o grupo Flor do Croá surgiu, os artesãos de Pindoguaba participaram de diversos eventos, feiras e exposições, com destaque para Casa Cor em Fortaleza-CE, Rodada de Negócios do SEBRAE em Barbalha-CE, Feira de Artesanato em Ubajara-CE, Exposição no Sítio do Bosco na região de Ibiapaba, além de lojas colaborativas no mercado municipal em Tianguá.

O levantamento histórico-cultural apresentado evidenciou que o artesanato de Pindoguaba alcançou fama, notoriedade e reputação ao longo dos anos pela originalidade, tornando o nome geográfico uma referência concreta ao artesanato produzido a partir da fibra do croá.

## 6. ESTRUTURA DE CONTROLE

**Controle feito por:**

Conselho Regulador

**Observações:**

O Conselho Regulador será presidido por um presidente e constituído, incluindo este, por, no mínimo, 05 (cinco) membros e até 07(sete) membros, quais são:  
 a) 04 (quatro) até 05(cinco) membras(os) associadas(os) e produtoras(es) do artesanato da Fibra do Croá de Pindoguaba, incluindo a(o) presidente, eleitas(os) pela Assembleia Geral Ordinária de Eleição e Posse;  
 b) Um ou dois membros(as) representante de instituição de desenvolvimento, pesquisa, divulgação e/ou fomento, inclusive governamental, ligada a cadeia produtiva do artesanato da Fibra do Croá de Pindoguaba.