



FICHA TÉCNICA DE REGISTRO DE INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

1. INDICAÇÃO GEOGRÁFICA

País de origem:

Brasil

Nome da Indicação Geográfica:

Poção

Espécie: (X) IP () DO

Número do registro no Brasil:

BR402026000008-2

Data de concessão do registro:

29/09/2026

Publicação da concessão do registro:

https://revistas.inpi.gov.br/pdf/Indicacoes_Geograficas2908.pdf

Caderno de Especificações Técnicas:

<https://www.gov.br/inpi/pt-br/servicos/indicacoes-geograficas/arquivos/cadernos-de-especificacoes-tecnicas/Poo.pdf>

Representação figurativa/gráfica: () Não se aplica



2. REQUERENTE DO REGISTRO

Nome ou razão social:

Associação das Artesãs e dos Artesãos da Renda Renascença de Poção

CPF / CNPJ:

66.040.322/0001-72

Endereço:

Rua Teodoro Alves de Carvalho, n.46, Centro

Cidade/UF:	Poção/PE	CEP:	55240-000
Telefone:	-	Fax:	-
E-mail:	contato@glocalservice.com.br		

3. PROCURADOR (X) Não se aplica

Nome do Procurador

4. ÁREA GEOGRÁFICA

Delimitação da área geográfica:

Município de Poção, no estado brasileiro de Pernambuco.

5. DESCRIÇÃO DO PRODUTO/SERVIÇO

Natureza: (X) Produto () Serviço

Nome: Peças artesanais com renda renascença

Especificações e características:

Originária da Europa, a renda renascença é uma técnica artesanal de bordado realizada à mão com linha, agulha e lacê – sendo este último uma espécie de espécie de fita que serve de base para os pontos e norteiam contornos dos desenhos.

A Renda Renascença da Indicação de Procedência Poção, tem como característica a produção totalmente manual, realizada com materiais 100% algodão, o que garante alta durabilidade tradicional e possibilita a criação de diversos modelos, cores, tamanhos e formas características de peças com notoriedade e vínculo cultural do saber fazer local.

A Renda Renascença da Indicação de Procedência “POÇÃO”, possui como matéria-prima:

a) Linha – Novelo de linha exclusivamente 100% algodão;

b) Lacê – Fita fina com “furinhos” nas laterais exclusiva para a produção da renda renascença, sendo 100% de algodão.

Relação com área geográfica:

O nome “renascença” advém do contexto histórico de seu desenvolvimento, dado que a técnica surgiu durante o período conhecido como Renascimento, ocorrido ao longo do século XVI e marcado pela valorização das artes e da sofisticação estética.

No Brasil, a técnica foi trazida pelos portugueses e era restrita aos conventos e colégios internos, sendo executada por religiosas.

A produção artesanal de renda renascença em Poção consolidou o município como centro produtor de renda renascença. A técnica chegou ao município na década de 1930, através de Maria Pastora, que trabalhava no convento Santa Teresa em Olinda – PE, e visitava a mãe doente. Foi Maria Pastora quem ensinou a renda renascença a uma jovem chamada Elza Medeiros, conhecia como Lala, que diante das dificuldades impostas pela seca na região, decidiu disseminar seus conhecimentos para outras pessoas, por vislumbrar na renda renascença uma alternativa de sustento para as famílias da região.

Nos dias atuais, a renda renascença persiste como importante fonte de renda para os moradores de Poção, constituindo-se de um patrimônio cultural vivo, transmitido de geração em geração, e hoje reconhecido como símbolo da identidade artesanal nordestina. Ressalta-se também a predominante participação feminina na produção da renda renascença, reforçando o protagonismo da mulher no desenvolvimento local.

6. ESTRUTURA DE CONTROLE

Controle feito por:

Conselho Regulador

Observações:

A Indicação de Procedência “POÇÃO” será regida por um Conselho Regulador nos moldes estatutários, sendo presidido por um presidente e constituído por pessoas eleitas e empossadas em Assembleia Geral, sendo:

- a) 03 (três) a 05 (cinco) membras(os) associadas(os), incluindo a(o) presidente do Conselho Regulador; e
- b) preferencialmente, mais 01(um) ou 02 (dois) membros, além das(os) artesãos(ãs) que sejam representante(s) de outra(s) entidade(s), podendo ser de desenvolvimento, pesquisa, divulgação, fomento e/ou apoio, inclusive governamental, relacionada(s) à cadeia produtiva da Renda Renascença de Poção.