



**CADERNO DE ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DA  
INDICAÇÃO DE PROCEDÊNCIA TAUBATÉ - FIGURAS DE TAUBATÉ**

Taubaté

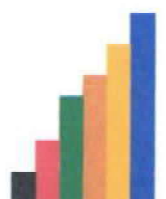
2025

**2023 – Associação Casa dos Figureiros de Taubaté “Maria da Conceição Frutuoso Barbosa”**

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290





Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou na parte, constitui violação dos direitos autorais (Lei nº. 9.610)

**INFORMAÇÕES E CONTATO**

**Associação Casa dos Figureiros de Taubaté “Maria da Conceição Frutuoso Barbosa”**  
R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290.  
CNPJ: 01.362.187/0001- 36

**CASA DO FIGUREIRO: Diretoria:**

**Presidente:**

Aparecida Josiane Sampaio Brandão

**Vice-Presidente:**

Benedita Alves

**Secretárias:**

Lucimara Aparecida Melo e Águeda Janaína Sampaio

**Diretor Financeiro:**

Waldir da Costa Sampaio e Mariana Aparecida das Chagas

**Conselho Fiscal:**

Rita de Cássia C. Souza, Erika M. de Andrade, Angela A. de Oliveira,  
Tania R. S. dos Santos e Arlete J. Sampaio

**Diretor do Conselho Regulador:**

**Instituições apoiadoras da IG Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência Taubaté**

Serviço de Apoio às Micro e Pequena Empresa – SEBRAE

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP

Prefeitura Municipal de Taubaté

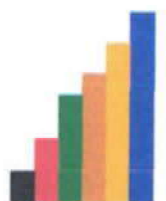
Associação Comercial e Industrial de Taubaté – ACIT

Centro cultural afro brasileiro e Biblioteca Zumbi dos Palmares de Taubaté

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Raimundo J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

## **Apresentação**

Este documento constitui o **Caderno de Especificações Técnicas** que defini os requisitos, normas e condições específicas para a produção das figuras de argila, bem como a utilização do nome e do selo de **Indicação Geográfica Taubaté**, sob a modalidade Indicação de Procedência – IP.

O presente caderno é composto de 20 (vinte) artigos que deliberam sobre as condições de uso do signo distintivo da Indicação de Procedência Taubaté, tendo como produto as figuras de argila de Taubaté, estabelecendo, entre outras, normas referentes a: história das figuras de Taubaté; delimitação geográfica da Indicação de Procedência; condições da Produção e do Produto; condições de rotulagem; sistema de controle e rastreabilidade; condições específicas de direitos e proibições do uso do nome e do da Indicação de Procedência Taubaté; das condições e composições do Conselho Técnico-Regulador; e, fichas de avaliação anexa.

A elaboração deste Caderno de Especificações Técnicas se deu a partir da consultoria técnica do Serviço de Apoio às Micro e Pequena Empresa – SEBRAE, da execução técnica realizada pelo Instituto de Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo – IFSP, com as(os) artistas figureiras(os) vinculado à Associação Casa dos Figureiros de Taubaté “Maria da Conceição Frutuoso Barbosa” e também contou com apoio da Prefeitura Municipal de Taubaté, da Associação Comercial e Industrial de Taubaté – ACIT e do Centro Cultural Afro brasileiro e Biblioteca Zumbi dos Palmares de Taubaté.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté  
Figuras de Argila de Taubaté:  
R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainald*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

**Caderno de Especificações Técnicas da Indicação de Procedência Taubaté**  
**Figuras de Argila de Taubaté**

Conforme o artigo 2º, inciso VIII do estatuto da Associação da Casa do Figureiro "Maria da Conceição Frutuoso Barbosa", é a responsável para criar, organizar e operar instrumentos de controle e fiscalização da qualidade das figuras de argila que forem confeccionadas no âmbito da Indicação de Procedência Taubaté, assegurando o estabelecimento e a operacionalização do Conselho Técnico-Regulador da Indicação de Procedência Taubaté.

A referida Associação, visando o enquadramento da Indicação Geográfica Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência Taubaté – IP, que trata das figuras de argila de Taubaté, segundo a Lei Nº. 9.279 de 14 de maio de 1996 e a Instrução Normativa Nº. 95/2018 de dezembro de 2018, institui o presente Caderno de Especificações Técnicas.

**Capítulo I – Da História**

**Artigo 1º - História das Figuras de Taubaté**

A arte figureira teve início com a vinda dos Frades Franciscanos para Taubaté (SP) na construção do Convento de Santa Clara (1673) e que introduziram a arte de confeccionar presépios, estabelecendo uma relação de aprendizagem na modelagem do barro com parte da comunidade local.

Maria da Conceição Frutuoso Barbosa, nascida em Taubaté em 1866, que pertencia a Ordem Terceira do Convento de Santa Clara, foi a pioneira na arte de modelar imagens sacras e presépios, ajudando a consolidar inclusive a nomenclatura "figureiras" para as mulheres que desenvolviam essa atividade no bairro Imaculada, na cidade Taubaté, no estado de São Paulo.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté  
Figuras de Argila de Taubaté:  
R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raissa J.*

Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

O bairro Imaculada, passou a se consolidar como um importante espaço de confecção de figuras de barro, especialmente aquelas contidas em um presépio. Com o passar do tempo houve uma ampliação no número de pessoas, com destaque para as irmãs Maria Luiza Santos Vieira, Maria Cândida Santos Vieira e Maria Edith Santos Vieira - esta última já falecida - que aprenderam com o pai, José Leite Santos, a arte de modelar figuras sacras do presépio, do cotidiano da cultura e do folclore local. Com a disseminação da arte figureira de forma geracional é possível preservar, demonstrar e expressar a materialidade simbólica de suas memórias, suas lembranças relevantes no decorrer de suas histórias de vida. As experiências e as aprendizagens locais na modelagem da argila contribuíram para que a arte figureira se tornasse, historicamente, um saber-fazer artístico que permite reconhecer os elementos territoriais e coletivo das tradições do fazer figura, como símbolo de identidade material e simbólica do território de Taubaté

As figuras são modeladas a partir da argila, que é amassada delicadamente pelos dedos das figureiras. Para dar o acabamento são empregadas ferramenta, como: estecas para esculpir, estiletes, facas, ocadores, garrotes alicate, tesoura, espátulas, palitos de madeira, hastes de bambu, esponja, feltro, tecido de algodão, rolo (tanto de madeira como de PVC), pincéis. Para a finalização, o processo de pintura que emprega tintas do tipo: acrílica, tridimensional, metálica; pó azul ultramar; goma laca; álcool; verniz, caneta metálica; massa epóxi, e, purpurina. Em algumas figuras são aplicados outros componentes decorativos e de fixação, como: arame galvanizado, linha de náilon, de costura e de bordado, fita de cetim, barbante, corda da sisal, cola PVA, imã e madeira para fixar a figura. As figuras são modeladas com no máximo de 60 centímetros de altura e em algumas figuras são empregadas estruturas de arame galvanizado, formando a chuva de figuras, e, nestes casos, as figuras podem atingir até 100 centímetros de altura. Após o período de secagem da argila, por meio da exposição às condições do tempo atmosférico, algumas figuras, por escolha de cada figureira, as peças são queimadas em forno elétrico com temperatura variando entre 600 °C de até 1 200 °C. Posteriormente, as figuras são pintadas manualmente pelas

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

Raíza J.

Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

figureiras, utilizando: pó azul ultramar combinado com goma laca e álcool; tintas acrílica, tridimensional e metálica; caneta metálica; e, purpurina.

A arte de modelar figuras é, na sua maioria, realizada por mulheres e tradicionalmente repassada pelas figureiras, por meio de gerações, entre seus descendentes, filhos, netos, sobrinhos e vizinhos, no convívio doméstico e comunitário. Com as transformações urbanas na cidade de Taubaté, o bairro da Imaculada permanece sendo o local de referência na arte de modelar figuras, materializada no espaço pelas instalações da Associação da Casa do Figureiro "Maria da Conceição Frutuoso Barbosa", onde o saber fazer estas figuras é o mais importante elemento formador da identidade artístico e cultural.

A construção onde está instalada a Casa do Figureiro "Maria da Conceição Frutuoso Barbosa" foi cedida pelo poder público municipal em 1993 e é mantida em parceria entre os associados e poder público municipal. Está situada na Rua dos Girassóis, 60. No espaço da Associação todas as etapas do processo de produção das figuras acontece, desde o armazenamento da argila até o processo de secagem, queima e pinturas e acabamento das peças. O prédio é dividido em duas partes, sendo que em uma delas abriga estruturas voltadas para a modelagem e produção das figuras, como bancadas, mesas, pia, espaço para secagem das peças e, posterior de pintura e finalização das peças; na outra parte do prédio abriga um espaço de exposição e comercialização das figuras. A atividade de comercialização das figuras é realizada pelas próprias figureiras que revezam em dois turnos diários de terça-feira a domingo. O reconhecimento da arte figureira de Taubaté ultrapassa o limite administrativo do município, resultado do processo de comercialização das figuras para várias regiões do Brasil e para outros países. O destaque para o Pavão, que é o símbolo da arte figureira de Taubaté e que se tornou desde 1979 o símbolo do artesanato Paulista, por meio de um concurso realizado pela Subsecretaria de Trabalho Artesanal nas Comunidades (Sutaco), hoje vinculada à Secretaria de Desenvolvimento Econômico do Estado de São Paulo, tendo a figureira Maria Cândida Santos Vieira vencedora em primeiro lugar.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raina J.*

## Indicação de Procedência Taubaté FIGURAS DE TAUBATÉ

A arte figureira foi reconhecida pela legislação do município de Taubaté por meio da Lei Complementar Nº 55, de 8 de junho de 1994, que passou a proteger e valorizar o patrimônio cultural do Município, incentivando especialmente, as atividades dos figureiros, do folclore e da música caipira. Além disso, por meio da Lei Nº 4.897, de 10 de julho de 2014 o Dia do Figureiro é comemorado em 05 de agosto.

### Capítulo II – Da Produção e dos Produtos

#### Artigo 2º - Delimitação da Área Geográfica de Produção

A área geográfica da delimitação da Indicação Geográfica modalidade Indicação de Procedência Taubaté, Figuras de Argila de Taubaté, encontra exclusivamente no município de Taubaté, no estado de São Paulo, compreendendo as coordenadas UTM limite oeste: -45,7250 W e -22,9694 S; limite leste: -45,2890 W e -23,0457 S; limite sul: -45,4680 W e -23,2245 S; e, limite norte: -45,7046 W e -22,9479 S, conforme o mapa a seguir.



A delimitação territorial da Indicação de Procedência Taubaté, figuras de argila de Taubaté, é consolidado pelas forças do poder cultural e histórico construídas pela própria sociedade local. Dessa forma, a arte figureira é produzida no espaço da

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

Rainier J.

Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

Associação da Casa do Figureiro "Maria da Conceição Frutuoso Barbosa" e também nos espaços de residência de algumas figureiras nas adjacências do bairro Imaculada.

### **Artigo 3º - Produtos Autorizados**

Os produtos autorizados para a Indicação de Procedência Taubaté, arte das figuras em argila de Taubaté, incluem figuras que possuem abordagem aos temas folclóricos e sacras, com representação de entidades de diversas religiões, além das figuras que representam o cotidiano e o imaginário das figureiras, além de representações da natureza, como a fauna e a flora.

As figuras de argila tornaram-se conhecidas e proporcionaram a notoriedade ao território onde são produzidas: Taubaté, no estado de São Paulo. As figuras são produzidas em diferentes tamanhos e coloridas manualmente.

Todas as peças da arte figureira são feitas com o mesmo material e com a mesma técnica, o processo de pintura e acabamento emprega uma característica pessoal de cada figureira, mas preservando a essência artística que é reconhecida coletivamente pela tradição do fazer figuras pelas demais figureiras, em consonância com os requisitos, normas e condições específicas para a produção das figuras de argila descritos neste **Caderno de Especificações Técnicas (CET)** da Indicação Geográfica Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência – IP.

A seguir, breve descrição dos produtos autorizados para a Indicação Geográfica Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência Taubaté – IP, que trata das figuras de argila de Taubaté:

**Pavão**, figura símbolo das figureiras, sendo o mais tradicional: representada em diversas posições, sendo: em pé, sentado, chuva de pavão, pavão vazado, pavão bebe e pavão de parede.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainha J.*



**Galinhas e chuva de galinhas**, figura de uma galinha e pode ser na forma de chuva de galinha com estruturas de arame galvanizado fixada em uma base onde ficam pendentes diversas figuras de galinhas

**Boi-bumbá e chuva de boi-bumbá**, a chuva de boi-bumbá corresponde a peça figureira de um boi-bumbá com estruturas de arame galvanizado fixada onde ficam pendentes diversas figuras de bois-bumbá em tamanhos menores que o boi-bumbá principal.

**Imagens do presépio**, contendo treze peças: São José, Nossa Senhora, menino Jesus, 3 Reis Magos, pastor, boi, vaca, carneiro, raposa, estrela e o anjo.

**Trabalhadeiras**: lavadeiras no tanque, lavadeiras no rio, florista, cuidador de horta, pendurando roupa no varal, fofoqueiras, capinando, socando pilão, varrendo a casa, cuidando das galinhas, passando roupas, costureira com a máquina, vendedora de legumes, bordadeiras, banhando filhos na bacia, cozinheira com o fogão de lenha, mulher tirando água do poço, mulher sendo ama de leite, mulher dando banho no cachorro, mulher com a trouxa de roupas na cabeça, mulher grávida, mulher recolhendo lenha, mulher colhendo frutas.

**Cotidiano caipira**: casas, violeiro, cenas caipiras, folia de reis, congadas, maçambiqueiros, brincadeira de crianças.

**Figuras Sacras**: Figuras de diversas representações religiosas e chuvas de imagens sacras, figuras do presépio que contém um conjunto de treze peças: São José, Nossa Senhora, menino Jesus, 3 Reis Magos, pastor/ raposa, vaca, burro, galo, carneiro, estrela e o anjo.

**Figuras de Animais**: gato, carneiros, boi-bumbá, coruja, caramujo, tartaruga, hipopótamo, elefante, girafa, sapo, pato, galo, galinhas, galinha-d'angola, tatu, jacaré, porco espinho, peixe, joaninha, pássaros, lagarta, borboleta, animais da fauna selvagem, silvestre e doméstico.

**Figuras da Flora**: Figuras em argila de diversas representações da flora regional pertencente a área da IG da Indicação de Procedência Taubaté

**Figuras do Folclore**: Saci, Cuca, Curupira, Caipora, Iara, Boi tatá, Lobisomem e demais figuras que representam o imaginário folclórico local.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 80 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainald J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

**Figuras literárias:** Emília, Visconde, Narizinho, Pedrinho, Dona Benta e Tia Anastácia, Jeca Tatu, Rabicó, Quindim e Burro falante.

**Artigo 4 – Requisitos para a Matéria-prima**

As matérias-primas, empregadas no processo de produção das figuras são provenientes do meio natural e industrial. São elas:

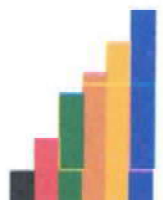
- a) Argila.
- b) Água.
- c) Tinta.
- d) Arame.
- e) Estecas para esculpir.
- f) Estilete.
- g) Facas.
- h) Ocadores.
- i) Garrotes.
- j) Alicates.
- k) Tesoura.
- l) Espátulas.
- m) Palitos de madeira.
- n) Hastes de bambu.
- o) Esponja.
- p) Feltro.
- q) Tecido de algodão.
- r) Rolo (tanto de madeira como de PVC).
- s) Pincéis.
- t) Linhas de náilon, de costura, de bordado e de lã.
- u) Fita de cetim.
- v) Papel camurça e cartolina.
- w) Etileno Acetato de Vinila (EVA)

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainier*





Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

- x) Corda de sisal.
- y) Barbante.
- z) Cola PVA.
- aa) Imã.
- bb) Madeira para fixar a figura

**Parágrafo Primeiro: Da Argila**

A argila atualmente é adquirida de forma comercial de empresas que atendem a legislação ambiental e mineral vigente, visando a sua sustentabilidade.

A argila empregada na produção das figuras é do tipo terracota, análise granulométricas do material indicam a seguinte composição média: 50% Argila e o restante das porcentagens são distribuídas em silte, areia fina, areia média e areia grossa. E essa composição condiciona o modo de fazer, com e sem o torno, de forma totalmente manual. No caso da queima da figuras em forno, esse procedimento dota a figura de uma série de atributos como, a menor ocorrência de rachaduras e a maior rapidez no processo de secagem.

**Parágrafo Segundo: Da água**

Utilizada na modelagem da argila e na diluição da tinta, é de fonte potável.

**Parágrafo Terceiro: Da tinta**

Utilizada no processo de acabamento da figura e são do tipo: acrílica, tridimensional, metálica; pó azul ultramar, que combinado com goma laca incolor e álcool produzem a cor azulão, que é a cor característica das peças figureiras. Em alguns casos, utiliza-se do verniz para o brilho e conservação da figura.

**Parágrafo Quarto: do Arame**

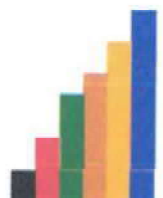
Utilizado em algumas figuras, após a modelagem para produzir peças na forma de chuvas de figuras. O arame utilizado é do tipo liso e galvanizado.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raimundo J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

**Parágrafo Quinto: Massa Epóxi**

Utilizado para a fixação e colagem da figura.

**Parágrafo Sexto: Linhas, Barbante e Corda**

Utilizada para a fixação de adereço nas figuras, pode ser empregado do tipo poliéster, poliamida (náilon), polipropileno ou algodão e corda de sisal. Esses materiais são empregados em cada figura, segundo os elementos que compõem a sua representação.

**Parágrafo Sétimo: Fitas**

Utilizada para a composição da decoração de algumas figuras. O material empregado é do tipo cetim com diversas espessuras.

**Parágrafo Oitavo: Etileno Acetato de Vinila (EVA), Papel Camurça e Cartolina**

O Etileno Acetato de Vinila (EVA), o papel camurça são empregado por algumas figureiras na fase final de acabamento das figuras e servem de base para a sustentação das figuras. O papel cartolina é empregado nas asas das imagens figureiras de anjos.

**Parágrafo Nono: Cola**

Utilizado para a fixação de adereços na figura, são empregadas cola branca PVA.

**Parágrafo Décimo: Madeira**

A madeira utilizada no processo de fixação de algumas figuras é proveniente de material reflorestado.

**Parágrafo Décimo Primeiro: Imã**

O imã utilizado no processo de fixação de algumas peças em superfícies metálicas. O imã é um material que tem a capacidade de magnetizar ou atrair materiais constituídos de ferro, cobalto e níquel.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

**Artigo 5º - Requisitos para os Instrumentos de Ofício.**

Assim como todas as matérias-primas, os instrumentos de ofício tradicionalmente empregados no processo de produção das figuras são provenientes do segmento industrial e comercial e do meio natural. Os instrumentos de ofício das figureiras são: como estiletes, facas, palitos, hastes de bambu, estecas para esculpir, ocadores, garrotes, alicate, tesoura, espátulas, esponja, feltro, tecido de algodão, rolo e pincéis. Os instrumentos como faca, estilete, são feitos de aço e adquirido no comércio local são usados para auxiliar no processo de modelagem da argila e retirada de alguma impureza que possa estar presente na argila. O alicate é utilizado para auxiliar na dobra do arame galvanizado que é empregado nas algumas figuras. A tesoura é peça importante feita em aço e utilizada para a realização dos diversos materiais que são empregados nas figuras, como tecidos, fitas de cortes.

Os instrumentos como estecas, ocadores, garrotes, espátulas e rolo são empregados no processo de modelagem da argila. As estecas são ferramentas em formato de bastão com diferentes tipos de pontas que são usadas pra fazer detalhes na figuras. Os ocadores são ferramentas em formato de bastão com diferentes tipos de pontas e são utilizados para produzir profundidade nas peças figureiras. O garrote utilizado para o corte da argila. Possui um cabo de aço que é ajustável para cortar a peça. As espátulas são geralmente de metal ou de silicone e servem para auxiliar no acabamento das figuras. O rolo é uma peça que pode ser feito de madeira ou um pequeno pedaço de cano de PVC que tem a função de auxiliar no processo de esticar a argila.

A esponja, do tipo macia serve para facilitar o processo de acabamento e alisamento das peças. Os tecidos são usados para limpeza das mãos e das ferramentas empregadas no processo de produção das figuras. Em alguns casos, as figureiras utilizam para aumentar ou diminuir a umidade presente na argila, melhorando a

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainier*



plasticidade da matéria prima. Os pincéis, possuem diferentes formas e tamanhos, são utilizados para o processo de pintura e acabamento final das figuras.

### **Artigo 6º - Requisitos para o Processo**

A produção das figuras de Taubaté compreende inúmeras atividades, praticadas em várias etapas: aquisição da argila e das tintas, modelagem manual, secagem e pintura e o acabamento das figuras.

#### **Parágrafo Primeiro: Aquisição da Argila**

A argila é adquirida coletivamente pela Associação da Casa do Figureiro de empresas que são credenciadas para a comercialização deste material e que respeitam a legislação ambiental e mineral vigentes.

#### **Parágrafo Segundo: Aquisição da Tinta:**

As tintas utilizadas para a pintura das figuras são adquiridas de forma individual ou coletivamente em estabelecimentos comerciais da própria cidade de Taubaté

#### **Parágrafo Terceiro: Da Modelagem Manual**

Durante a etapa de modelagem, a argila é colocada sobre uma base, onde as figureiras iniciam o processo confecção da figura. A forma das figuras vão sendo construídas pelas mãos da figureira. Alguns utensílios são empregados nesse processo para facilitar e aprimorar a criação da figura. Finalizada a modelagem, as figuras são colocadas para secar por um período que varia de acordo com as condições atmosféricas. Nos dias mais ensolarados com temperaturas elevadas são em média de três dias.

#### **Parágrafo Quarto: Da Secagem**

A secagem é a etapa em que as figuras são dispostas para secar na parte interna ou externa da oficina da Casa do Figureiro, eventualmente são colocadas ao sol, por um período que varia de acordo com as condições atmosféricas. Nos dias mais





Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

ensolarados com temperaturas elevadas são em média de três dias e, posteriormente, poderão ser levadas queima ou seguirem diretamente para a parte de pintura e acabamento.

**Parágrafo Quinto: Da Queima**

Durante a etapa de queima, momento realizado de forma pontual por algumas figureiras, as figuras secas são dispostas no interior de um forno elétrico, que encontra-se instalado no interior da oficina da Casa do Figureiro. A temperatura pode chegar de 600 °C a 200 °C. O tempo de queima varia de no mínimo quatro horas até doze horas. Após a finalização do período de queima é necessário aguardar no mínimo o tempo total da queima. Após a queima as figuras são retiradas do forno de finalização e decoração da figura.

**Parágrafo Quinto: Da Pintura e Acabamento**

Nesta última etapa, as figuras são pintadas e finalizadas com o emprego de diversos materiais. Utiliza-se essencialmente tintas para além da beleza de cada figura contribuir para a selagem da peça. Outros adereços são empregados em cada figura, que permite garantir a particularidade que cada figureira imprime em sua figura.

**Artigo 7º - Requisitos para o Produto**

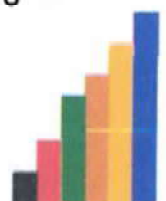
As características da matéria prima utilizada, a argila do tipo terracota, a habilidade na modelagem, o conhecimento técnico e geracional e o próprio cotidiano das figureiras determinam as principais características e unicidade de cada figura, tais como a forma, a beleza, os diferentes tamanhos e as cores.

A argila utilizada permite uma modelagem mais suave e um processo de secagem ao sol mais rápido, permitindo a queima ou diretamente um processo de pintura e acabamento mais rápido. Essa técnica de modelagem manual contribui para materializar as características únicas de cada figureira em sua figura. As figureiras

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Raimundo J.*

Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

separam pequenas porções de argila e, pela ação das mãos e dos dedos, iniciam o processo de modelagem, definindo o tamanho final da cada figura. Após a secagem e, em alguns caso com a queima, cada figureira inicia o seu processo de acabamento e decoração da figura. As figuras que foram queimadas e se quebram no processo são rejeitadas. Já as figuras que não são queimadas poderão ser recuperadas.

As características acima descritas serão avaliadas "in loco" a partir da experiência e do saber fazer na arte de produzir figuras pelas figureiras, por lotes de produção individualizada, conforme solicitação das figureiras ao Conselho Regulador da IG.

**Artigo 8º - Requisitos de Responsabilidade Socioambiental**

Poderão utilizar os selos de controle da Indicação Geográfica Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência Taubaté – IP, que trata das figuras de argila de Taubaté:

- a) Todas as figureiras e figureiros associados ou não à Associação Casa do Figureiro de Taubaté.
- b) A figureira e o figureiro que exercer sua arte/ seu ofício em casa, ou na oficina da Casa do Figureiro, nos limites do município de Taubaté-SP e com experiência comprovada de pelo menos dois anos, comprovada e regulada pelo Conselho Técnico Regulador.
- c) As figureiras e os figureiros que produzirem figuras que respeite as condições históricas, culturais e folclórica da representação da arte popular de Taubaté, nos limites do município de Taubaté-SP e com experiência comprovada de pelo menos dois anos, conforme comprovação e validação pelo Conselho Técnico Regulador.

Não é permitida a utilização da exploração de mão de obra infantil em qualquer fase do processo produtivo, exceto nas condições que envolvem o processo transferência

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raimundo J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

geracional de aprendizagem da arte de fazer figura como algo lúdico e educativo, respeitando os parâmetros da legislação vigente que trata do Estatuto da Criança e do Adolescente, LEI N° 8.069, de 13 de julho de 1990.

Com relação à Segurança no Trabalho, as figureiras devem cumprir e fazer cumprir todos os requisitos de segurança no trabalho exigidos pela legislação vigente.

### **Capítulo III – Da Rotulagem**

#### **Artigo 9º - Normas de Rotulagem**

Os produtos da Indicação de Procedência Taubaté, figuras de Argila de Taubaté, poderão ser identificados no próprio produto, na embalagem, através de rótulos, tags, QR Code, etiquetas, lacres e certificados, e na documentação correspondente ao produto conforme segue:

- a) Norma de rotulagem para identificação da Indicação de Procedência no próprio produto: identificação do nome geográfico, seguido da expressão "Indicação de Procedência", conforme segue:



**IMAGEM - O modelo referido**

- b) Norma de rotulagem para o selo de controle nas embalagens, rótulos, tag ou lacres, e documentação correspondente: o selo de controle será colocado na embalagem dos produtos, sejam caixas, sacolas ou outros modelos; em

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raissa J.*



## Indicação de Procedência Taubaté FIGURAS DE TAUBATÉ

rótulos ou no romaneio de controle das figuras; ou através de tags, QR Code lacres e/ ou adesivos, fixados no produto, bem como na documentação referente ao produto como notas fiscais e fichas técnicas. O referido selo conterà os seguintes dizeres: "Figuras de Taubaté - Indicação de Procedência Taubaté", bem como o número de controle, conforme segue:



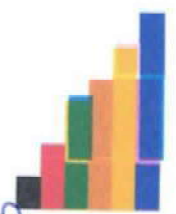
O selo de controle será colocado no lacre numerado e anexado no produto. No caso do tamanho das figuras não comportar a dimensão mínima do selo, este será fixados no documento da ficha técnica que acompanha a figura, conforme o modelo



Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Raissa J.*

O Conselho Regulador poderá definir outras formas de inserção dos selos de controle e de rotulagem, garantindo os princípios de rastreabilidade e controle.

O selo será utilizado pela Associação Casa do Figureiro de Taubaté e pelas figureiras e figureiros, de acordo com o Manual de Utilização mediante as condições definidas pelo Conselho Técnico-Regulador.

O selo de controle será fornecido pelo Conselho Técnico-Regulador mediante o pagamento do valor a ser definido por seus membros. A quantidade de selo deverá obedecer à produção correspondente de cada associado inscrito na Indicação de Procedência Taubaté, figuras de argila de Taubaté. As figuras não protegidas pela Indicação de Procedência Taubaté, figuras de argila de Taubaté, não poderão utilizar as identificações especificadas nos itens "a" e "b" deste Artigo. Quando procedentes de Taubaté, tais figuras poderão apenas conter endereço no rótulo, conforme normas fixadas pela Legislação Brasileira, sem ressaltar o apelo geográfico.

**Primeiro Parágrafo:** O Manual de Aplicação da Marca Indicação de Procedência Taubaté, figuras de argila de Taubaté, está anexo 03 neste Caderno de Especificações Técnicas.

**Parágrafo Segundo:** O Modelo de certificado de garantia de procedência será definido pelo Conselho Técnico-Regulador.

## Capítulo IV – Da Conselho Técnico-Regulador

### Artigo 10 – Da Composição

Os membros do organismo de controle ou Conselho Técnico-Regulador da "Indicação de Procedência Taubaté, Figuras de Argila de Taubaté" é composto por seis membros, sendo eles:

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

Indicação de Procedência Taubaté

## FIGURAS DE TAUBATÉ

- Três figureiras(os), membros da Casa do Figureiro Maria da Conceição Frutuoso Barbosa de Taubaté-SP e eleitos pela Assembleia Geral da Casa.
- Um figureiro(a) que integra a Diretoria da Casa do Figureiro Maria da Conceição Frutuoso Barbosa de Taubaté-SP.
- Um servidor técnico vinculado com a Secretaria Municipal de Cultura de Taubaté.
- Um representante da comunidade local, residente em Taubaté, e com reconhecimento notório sobre a arte das figuras.

**Artigo 11** – O mandato dos Membros no Conselho Técnico-Regulador será de (04) quatro anos, sendo permitida a reeleição.

**Artigo 12** – Os membros que integram o Conselho Técnico-Regulador indicará o seu Presidente e realização reuniões periódicas de acompanhamento do processo de confecção das figuras, coleta de amostras para análise para posterior avaliação e autorização do uso do selo pelas figureiras e figureiros, segundo o parecer da Matriz de Avaliação (Anexo 01) e Controle do Produto e Parecer do Conselho Regulador (Anexo 02).

**Artigo 13** – Todos os registros referentes aos requisitos da matéria-prima, dos processos, dos produtos e da responsabilidade socioambiental deverão ser organizados pelo Conselho Técnico-Regulador em conjunto com a Associação da Casa do Figureiro Maria da Conceição Frutuoso Barbosa de Taubaté-SP, de forma que sejam prontamente recuperáveis. Os registros deverão ser mantidos por pelo menos um ano.

O Conselho Técnico-Regulador manterá atualizado os registros cadastrais relativos ao:

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



Raíza J.

Indicação de Procedência Taubaté

## FIGURAS DE TAUBATÉ

- a) Cadastro das figureiras e figureiros, podendo ser utilizado o cadastro da Associação da Casa do Figureiro Maria da Conceição Frutuoso Barbosa de Taubaté-SP.
- b) Registro dos produtos (figuras) autorizados para o uso da Indicação de Procedência.
- c) Os instrumentos e a operacionalização dos registros serão definidos por meio de Norma Interna do Conselho Técnico-Regulador.

### Artigo 14 – Dos Controles

Será objeto de controle do Conselho Técnico-Regulador o processo de produção e os produtos (figuras) que confeccionados. O Conselho Técnico-Regulador estabelecerá controles relativos ao processo de produção, no sentido de assegurar a garantia de origem dos produtos (as figuras) da "Indicação de Procedência Taubaté", figuras de argila de Taubaté. Tais controles incluem os laudos da Matriz de Avaliação, Controle do Produto e Parecer do Conselho Regulador e os controles de emissão dos selos pelo Conselho Técnico-Regulador, os controles de produção e das vendas individualizadas, de forma a assegurar a rastreabilidade dos produtos (figuras) protegidos pela "Indicação de Procedência Taubaté", figuras de argila de Taubaté.

Os instrumentos e a operacionalização dos registros serão definidos por meio de Norma Interna do Conselho Técnico-Regulador.

### Capítulo V – Dos Direitos e Obrigações

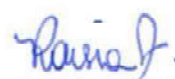
#### Artigo 15 – Dos Direitos

São Direitos dos inscritos na Indicação Geográfica Taubaté, sob a modalidade Indicação de Procedência Taubaté – IP, que trata das figuras de argila de Taubaté:

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

- a) fazer uso da "Indicação de Procedência Taubaté", figuras de argila de Taubaté nos produtos (figuras) protegidos pela mesma;
- b) acompanhar o processo de avaliação do produto (figuras);
- c) acompanhar os procedimentos de concessão de uso do selo para novas(os) figureiras e figureiros;
- d) participar dos eventos e promoções que envolvem a "Indicação de Procedência Taubaté".

### **Artigo 16 – Dos Deveres**

São Deveres dos inscritos na "Indicação de Procedência Taubaté", figuras de argila de Taubaté.

- a) zelar pela imagem da Indicação Geográfica Taubaté, na modalidade Indicação de Procedência – IP.
- b) prestar as informações previstas neste Caderno de Especificações Técnicas;
- c) adotar medidas normativas necessárias ao controle de produção estabelecidas pelo Regimento Interno e Conselho Técnico-Regulador.

### **Capítulo VI – Das Infrações, Penalidades e Procedimentos**

#### **Artigo 17 – Das Infrações**

São consideradas infrações à "Indicação de Procedência Taubaté", figuras de argila de Taubaté:

- a) o descumprimento do Caderno de Especificações Técnicas da "Indicação de Procedência Taubaté",
- b) o descumprimento de princípios da "Indicação de Procedência Taubaté".

#### **Artigo 18 – Penalidades**

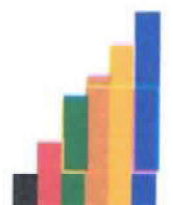
As penalidades impostas às figureiras e aos figureiros, pelo Conselho Técnico-Regulador da "Indicação de Procedência Taubaté", que cometeram as infrações

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Raissa J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

descritas no Art. 17 deste Caderno de Especificações Técnicas, sofreram as seguintes ações:

- a) no caso de incorrer a infração pela primeira vez: advertência por escrito e uma nova submissão das peças/ dos produtos para análise do Conselho Técnico-Regulador;
- b) em caso de incorrer a infração pela segunda vez: advertência por escrito, uma nova submissão das peças/ dos produtos para análise do Conselho Técnico-Regulador e aplicação de multa de 1 salário mínimo vigente no momento da infração ao Conselho Técnico-Regulador, que irá destinar à Associação Casa do Figureiro de Taubaté;
- c) em caso de incorrer a infração pela terceira vez: suspensão temporária por um período de 12 meses, uma nova submissão das peças/ dos produtos para análise do Conselho Técnico-Regulador e aplicação de multa de 2 salários mínimos vigentes no momento da infração ao Conselho Técnico-Regulador, que irá destinar à Associação Casa do Figureiro de Taubaté;
- d) em caso de outras reincidência e cumprida as ações (a), (b) e (c) anteriores, a figureira e o figureiro será submetida(o) as novas penalidades a partir do item (b), sucessivamente.

## Capítulo VII – Generalidades

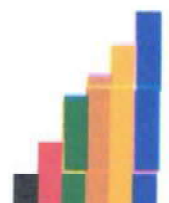
### Artigo 19 – Dos Princípios da “Indicação de Procedência Taubaté”

São princípios inscritos na “Indicação de Procedência Taubaté”, figuras de argila de Taubaté, o respeito às Indicações Geográficas reconhecidas internacionalmente. Assim, os inscritos na Indicação de Procedência Taubaté, não poderão utilizar em seus produtos (figuras), sejam eles protegidos ou não pela “Indicação de Procedência Taubaté”, o nome de Indicações Geográficas reconhecidas em outros países ou mesmo no Brasil.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Rafael J.*

Indicação de Procedência Taubaté

## FIGURAS DE TAUBATÉ

**Artigo 20** – O Conselho Técnico-Regulador poderá emitir pareceres e adotar medidas de caráter excepcional e transitória, para:

- a) Questões não previstas no presente Caderno de Especificações Técnicas, que deverão ser ratificadas pela Assembleia Geral da Associação da Casa do Figureiro Maria da Conceição Frutuoso Barbosa de Taubaté-SP;
- b) Viabilidade da Implantação e gestão da Indicação de Procedência Taubaté”.

O presente Caderno de Especificações Técnicas de uso entra em vigor após ser aprovado em Assembleia Geral ocorrida em 10 de outubro de 2025.

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Rafael J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
FIGURAS DE TAUBATÉ

**ANEXO 01: Matriz de Avaliação e Controle do Produto**

Figueira(o):	
Produto/ Figura Avaliada	
Data da Avaliação:	

Avaliadores do Conselho Técnico-Regulador	
1.	
2.	
3.	

Itens Avaliados		Sim	Não
1.	A(O) figueira(o) atende as especificações descritas no Artigo 8º do Caderno de Especificações Técnicas da Indicação de Procedência Taubaté?		
2.	A(O) figueira(o) está produzindo no município de Taubaté, conforme a área delimitada da Indicação de Procedência Taubaté que consta Caderno de Especificações Técnicas?		
3.	A(O) figueira(o) produz suas figuras de acordo com as normas técnicas que constam no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		
4.	A(O) figueira(o) produz suas figuras de acordo com o processo de produção presentes no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		
5.	A(O) figueira(o) produz suas figuras de acordo com os requisitos de responsabilidade socioambiental da Indicação de Procedência Taubaté?		
6.	As figuras avaliadas apresentam alguma distorção na modelagem ou pintura?		
7.	No final do processo de confecção dos produtos, as figuras estão aptas para a comercialização?		
8.	As figuras avaliadas estão de acordo com todas as normas de produção constantes no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		

Associação Casa do Figueiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Rauisof.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

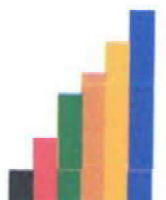
Observações:

Assinatura dos Avaliadores:

1.	
2.	
3.	

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté  
Figuras de Argila de Taubaté:  
R. dos Girassóis, 60 - Campos Eliseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rauis Jr.*





Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**

**ANEXO 02: Parecer do Conselho Regulador**

Figueira(o):	
Data da Avaliação:	

Avaliadores do Conselho Técnico-Regulador	
1.	
2.	
3.	

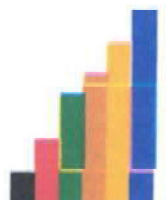
Itens Avaliados		Sim	Não
1.	A(O) figureira(o) atende as especificações descritas no Artigo 8º do Caderno de Especificações Técnicas da Indicação de Procedência Taubaté?		
2.	A(O) figureira(o) está produzindo no município de Taubaté, conforme a área delimitada da Indicação de Procedência Taubaté que consta Caderno de Especificações Técnicas?		
3.	A(O) figureira(o) produz suas figuras de acordo com as normas técnicas que constam no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		
4.	A(O) figureira(o) produz suas figuras de acordo com o processo de produção presentes no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		
5.	A(O) figureira(o) produz suas figuras de acordo com os requisitos de responsabilidade socioambiental da Indicação de Procedência Taubaté?		
6.	As figuras avaliadas apresentam alguma distorção na modelagem ou pintura?		
7.	No final do processo de confecção dos produtos, as figuras estão aptas para a comercialização?		
8.	As figuras avaliadas estão de acordo com todas as normas de produção constantes no Caderno de Especificações Técnicas de Uso da Indicação de Procedência Taubaté?		
O Parecer para a Emissão de Certificado de Permissão de Uso do Selo de Indicação de Procedência Taubaté, Figuras de Argila de Taubaté			

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté

Figuras de Argila de Taubaté:

R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290

*Rainald J.*



Indicação de Procedência Taubaté  
**FIGURAS DE TAUBATÉ**



Favorável	Desfavorável
( )	( )

**Assinatura dos Avaliadores:**

1.	
2.	
3.	

Associação Casa do Figureiro - Substituto Processual da Indicação Geográfica Taubaté  
Figuras de Argila de Taubaté:  
R. dos Girassóis, 60 - Campos Elíseos, Taubaté - SP, 12090-290



*Rainald*