



**ADVOCACIA GERAL DA UNIÃO**  
**PROCURADORIA GERAL FEDERAL**  
**PROCURADORIA FEDERAL ESPECIALIZADA JUNTO AO INPI**  
Rua Mayrink Veiga, 09, 22º andar – Centro – Rio de Janeiro – Cep 20.090-050  
Tel.: (21) 3037-3731/3037-3208 – Fax.: (21) 3037-3206

**Nota Nº 0098-2013-AGU/PGF/PFE/INPI/COOPI-LBC-2.8**

PROCESSO Nº 52400.002732-10

INTERESSADO: MDIC

ASSUNTO: Consulta pública da proposta de modernização da lei de direito autoral

Senhor Procurador-Chefe da PFE-INPI,

1. O Ministério do Desenvolvimento, Indústria e Comércio Exterior submeteu à apreciação desta Procuradoria, o Aviso-Circular nº 011 do GM/MinC, sobre a consulta pública da proposta de modernização da lei de direito autoral.
2. A primeira manifestação da Procuradoria foi no sentido de ausência de pertinência da proposta com as atribuições do INPI (fls. 09). A Coordenadora Jurídica de Consultoria, na ocasião, dissentiu da manifestação anterior, em razão da proposta de lei abranger o registro de programas de computador (fls. 20). Essa compreensão do tema motivou a Procuradoria a remeter os autos à DIRTEG.
3. A DIRTEG teceu comentários sobre os artigos dedicados ao registro de computador (fls. 22/26).
4. Atualmente, há vários projetos de lei versando alterações na lei de direitos autorais, em tramitação no Congresso Nacional, conforme extrato anexo. Entretanto, a proposta de lei constante da consulta pública, objeto dos autos em epígrafe, não foi identificada como inserida em nenhum dos projetos de lei em tramitação no Congresso Nacional.
5. Em razão do decurso de tempo, parece-me dispensável o pronunciamento desta Procuradoria. A Procuradoria foi instada a se pronunciar em razão de uma consulta pública. A consulta pública já foi encerrada.
6. Portanto, não se vislumbra prejuízo à Administração o não encaminhamento de uma nota técnica a respeito da consulta pública, mormente pelo decurso de prazo, ocasionado por razões já explicitadas no despacho de fls. 29. Conforme informado supra, o presente processo perdeu o seu objeto.



7. Diante do exposto, sugere-se o arquivamento do presente feito, com a respectiva digitalização dos comentários elaborados pela DIRTEC, a serem eventualmente utilizados, no futuro.

À consideração superior.

Rio de Janeiro, 12 de março de 2013.

Loris Baena Cunha Neto  
Procurador Federal  
Coordenador



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO, INDÚSTRIA E COMÉRCIO EXTERIOR  
INSTITUTO NACIONAL DA PROPRIEDADE INDUSTRIAL  
DIRETORIA DE TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA E OUTROS REGISTROS  
COORDENAÇÃO DE OUTROS REGISTROS  
DIVISÃO DE REGISTRO DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR



Rio de Janeiro, 9 de setembro de 2010

Processo INPI nº 52400.002732/10

A CGREG,

Face à solicitação da Chefe de Gabinete quanto a pronunciamento acerca da proposta de mudança da Lei de Direito Autoral, seguem, abaixo, os nossos comentários.

**1 – Com relação à Lei de Software:**

Inicialmente, vale lembrar que, dentre as regras de resolução de antinomias (conflitos de norma) de segundo grau (quando há mais de uma condição a ser avaliada) há a regra de *lex posterior generalis non derogat priori specialis*, ou seja, a lei posterior geral não revoga lei anterior especial. Neste caso, a Lei 9609/98 continuaria em vigor plenamente, pois é lei especial. Cabe ressaltar que a Lei 9610/98 que está sendo modificada já poderia ser considerada lei posterior, seja por sua numeração ou pela sua entrada em vigor que foi posterior à Lei de Software. Outrossim, a lei proposta apresenta apenas um possível conflito com a lei de Software com relação ao artigo 52-A, a saber:

Art. 52-A. Salvo convenção em contrário, caberá ao empregador, ente público, ou comitente, exclusivamente para as finalidades que constituam o objeto do contrato ou das suas atividades, o exercício da titularidade dos direitos patrimoniais das obras:

I – criadas em cumprimento a dever funcional ou a contrato de trabalho;



II – criadas em cumprimento de contrato de encomenda, inclusive para os efeitos dos art. 54 e 55 desta Lei.

§ 1º O autor conservará seus direitos patrimoniais com relação às demais modalidades de utilização da obra, podendo assim explorá-la livremente.

§ 2º A liberdade conferida ao autor de explorar sua obra, na forma deste artigo, não poderá importar em prejuízo injustificado para o empregador, ente público ou comitente na exploração da obra.

**Comentário:** De acordo com este artigo os direitos que pertencerão ao empregador, ente público ou comitente dependerão da finalidade do objeto do contrato, restando ao autor as demais modalidades de utilização da obra, desde que não importe em prejuízo injustificado ao empregador, ente público ou comitente. Entretanto, na Lei de Software é diferente, pois se considera que a titularidade envolvendo todos os direitos patrimoniais é do empregador não restando direitos patrimoniais ao autor.

Art. 46 Não constitui ofensa aos direitos autorais a utilização de obras protegidas, ... nos seguintes casos:

I – a reprodução, por qualquer meio ou processo, de qualquer obra legitimamente adquirida, desde que feita em um só exemplar e pelo próprio copista, para seu uso privado e não comercial;

II – a reprodução, por qualquer meio ou processo, de qualquer obra legitimamente adquirida, quando destinada a garantir a sua portabilidade ou interoperabilidade, para uso privado e não comercial;

**Comentário:** Estes dois incisos já estão contemplados na Lei de Software.

XIII -- a reprodução necessária à conservação, preservação e arquivamento de qualquer obra, sem finalidade comercial, desde que realizada por bibliotecas, arquivos, centros de documentação, museus, cinematecas e demais instituições museológicas, na medida justificada para atender aos seus fins;

**Comentário:** Adicionar o comentário de Ana Lígia Mendes, que propõe a adição do texto "ou sob a coordenação dessas instituições", tendo em vista que o INPI poderá ter que utilizar terceiros nesta reprodução, quando não houver recursos próprios.



Art. 50 A cessão total ou parcial dos direitos de autor, que se fará sempre por estipulação contratual escrita, presume-se onerosa.

§ 1º A cessão dos direitos do autor deverá ser averbada pelo cessionário à margem do registro a que se refere o art. 19 desta Lei, quando a obra estiver registrada, ou, não estando, o instrumento de cessão deverá ser registrado em Cartório de Títulos e Documentos.

**Comentário:** Mudou de poderá para deverá, ou seja, passa a ser obrigatória a averbação da cessão de direitos no certificado de registro, o que é positivo para o INPI, pois dá mais visibilidade ao Instituto.

## 2.- Comentários Gerais:

Este projeto de lei foi posto em consulta pública e, assim, seguem comentários a algumas das sugestões apresentadas.

- Sugestão de diminuição da validade do direito.

**Comentário:** Há que se observar que o Brasil assinou tratados internacionais nesta área (BERNA e TRIPS) e, desta forma, não há possibilidade de se fazer qualquer coisa que se queira, pois os tratados devem ser seguidos e o art. 7º de Berna estabelece o tempo mínimo de proteção da obra como sendo a vida do autor mais cinqüenta anos, desta forma, não se pode conceder uma proteção por tempo menor que este, tal como estabelecido em algumas propostas (Article 7 The term of protection granted by this Convention shall be the life of the author and fifty years after his death).

- Art. 5º inciso XV: licença – a autorização dada à determinada pessoa, mediante remuneração ou não, para exercer certos direitos de explorar ou utilizar a obra intelectual, nos termos e condições fixados no contrato, sem que se caracterize transferência de titularidade dos direitos.

**Comentário:** Há uma proposta pertinente que deve ser levada em consideração, pois a licença pode ser de pessoa física ou jurídica e não apenas pessoa física. Outrossim, se for criado um item para licença, deve-se criar para as outras formas contratuais: cessão, e autorização (temporárias ou não) etc....



- Art. 46 Não constitui ofensa aos direitos autorais... nos seguintes casos:

Parágrafo único. Além dos casos previstos expressamente neste artigo, também não constitui ofensa aos direitos autorais a reprodução, distribuição e comunicação ao público de obras protegidas, dispensando-se, inclusive, a prévia e expressa autorização do titular e a necessidade de remuneração por parte de quem as utiliza, quando essa utilização for:

**Comentário:** Deve ser explicitado neste texto que não deve haver fins lucrativos ou comerciais.

- Das Licenças Compulsórias:

**Comentário:** As licenças compulsórias já existem na Lei da Propriedade Industrial (LPI) e esta foi aplicada apenas duas vezes, recentemente. Em realidade esta licença é utilizada como pressão para que haja o licenciamento de forma adequada às necessidades da sociedade. Outrossim, a LPI em seus artigos 68 a 71 estabelece em que condições a licença pode ser concedida, sendo a mesma aplicada apenas em casos de abusos comprovados por parte do titular ou nos casos de emergência nacional ou interesse público, declarados em ato do Poder Executivo Federal. Paralelamente, o estabelecimento desta possibilidade em lei representa um ônus na comunidade internacional e assim, devem ser medidos os custos versus benefícios advindos da introdução deste instrumento legal antes de o mesmo ser aprovado.

- Da Reprografia:

O art. 88-A estabelece que a reprodução total ou parcial, de obras literárias, artísticas e científicas, realizada por meio de fotocopiadora ou processos assemelhados com finalidade comercial ou intuito de lucro, estará sujeita ao pagamento de uma retribuição aos titulares dos direitos autorais sobre as obras reproduzidas e que os estabelecimentos que realizarem tal atividade deverão obter autorização prévia dos autores ou titulares das obras protegidas ou da associação de gestão coletiva que os representem.

**Comentário:** Este texto inviabiliza a arrecadação, só vai gerar contravenção, pois é de difícil execução e concretização. Há uma proposta, de Antonio Sabóia que sugere que os fabricantes de copiadoras de qualquer espécie, incluindo computadores, *hard drivers* e

INSTITUTO GREGORIANO  
Fls.: 26  
Rub.: 4

copiadoras de CDs e DVDs e dos demais materiais usados para tais copias (Cds virgens, fitas, assetes cartuchos, papeis usados para copiadoras e demais materiais e equipamentos) deverão ser taxados (imposto sobre material usado para copias) na fabricação e/ou distribuição e pagar um percentual às entidades arrecadadores dos direitos dos diferentes tipos de titulares, que repassarão aos mesmos num calculo por amostragem. Desta forma seria mais viável realizar a arrecadação.

Estes são os comentários que temos a fazer e nos colocamos à disposição

Atenciosamente,

  
Evira Andrade  
Chefe da DIREPRO  
Matr. SIAPE nº 0449014

CGPES 09/09/10  
De acordo, à  
consideração supor.  
- teor.

  
Maria Alice Camargo Gallari  
Matr. SIAPE: 0449419  
Coord. Geral de Outros Registros/SISTEG

À Presidência, em  
divulga, com a  
manifestação requerida.

Em, 09/09/2010

  
Maria Alice Camargo Gallari  
Diretor

Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 1 a 30 .

Proposição	Orgão	Situação
<input type="checkbox"/> PL-4975/2013	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 6136/2002 )

**Autor:** Giovani Cherini - PDT/RS.

**Data de apresentação:** 19/2/2013

**Ementa:** Acrescenta dispositivo à Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. **Explicação:** Autoriza as rádios comunitárias a transmitir obras teatrais, composições musicais ou lítero-musicais e fonogramas sem prévia e expressa autorização do autor ou titular.

<input type="checkbox"/> PL-4234/2012	CE	Aguardando Parecer
---------------------------------------	----	--------------------

**Autor:** Arnaldo Jordy - PPS/PA.

**Data de apresentação:** 17/7/2012.

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, para obrigar as emissoras de rádio, televisão e outros veículos de comunicação a informar aos ouvintes, telespectadores ou leitores, os nomes dos compositores das obras musicais executadas em suas programações.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição apostado aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012,



Busca: Direitos Autorais – março 2013

Proposição	Orgão	Situação
		4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-4072/2012	CE	Aguardando Parecer
--------------	----	--------------------

**Autor:** Rogério Carvalho - PT/SE.

**Data de apresentação:** 14/6/2012

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências" (Lei de Direito Autoral - LDA), para dispor sobre o direito autoral de obra audiovisual, a gestão coletiva de direito audiovisual, e a responsabilidade social e a transparência do escritório de arrecadação e distribuição audiovisual, e dá outras providências.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-4064/2012	CE	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1557/1999 )
--------------	----	---

**Autor:** Irajá Abreu - PSD/TO.



Busca: Direitos Autorais – março 2013

Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 13/6/2012 <b>Ementa:</b> Revoga o art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências".
<input type="checkbox"/> PL-3526/2012	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1574/2011 ) <b>Autor:</b> Onofre Santo Agostini - PSD/SC. <b>Data de apresentação:</b> 22/3/2012 <b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que dispõe sobre os direitos autorais e dá outras providências.
<input type="checkbox"/> PL-3364/2012	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 ) <b>Autor:</b> Pastor Marco Feliciano - PSC/SP. <b>Data de apresentação:</b> 7/3/2012 <b>Ementa:</b> Altera o inciso VI do art. 46 e o § 3º do art. 68 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 que dispõe sobre os direitos autorais.
<input type="checkbox"/> PL-3336/2012	MESA	Retirado pelo Autor <b>Autor:</b> Walter Feldman - PSDB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 6/3/2012 <b>Ementa:</b> Dispõe sobre a proteção dos direitos de propriedade intelectual e dos direitos autorais na Internet.
<input type="checkbox"/> PL-3133/2012	CE	Aguardando Parecer <b>Autor:</b> Nazareno Fonteles - PT/PI. <b>Data de apresentação:</b> 7/2/2012 <b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Despacho:</b> DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009,

Busca: Direitos Autorais – março 2013

Proposição	Orgão	Situação
		6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura) extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-3105/2012 MESA Retirado pelo Autor  
**Autor:** Roberto de Lucena - PV/SP.  
**Data de apresentação:** 2/2/2012  
**Ementa:** Dispõe sobre a redução de direitos autorais devidos por emissoras comunitárias. **Explicação:** Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

RCP-10/2012  
**Autor:** Pastor Marco Feliciano - PSC/SP.  
**Data de apresentação:** 25/4/2012  
**Ementa:** Requer a criação de Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar e apurar o atual sistema de arrecadação e distribuição de direitos autorais- ECAD.

REQ-4779/2012  
 => PL-2729/2003  
**Autor:** Romero Rodrigues - PSDB/PB.  
**Data de apresentação:** 28/3/2012  
**Ementa:** Solicita inclusão na Ordem do Dia do Projeto de Lei nº 2729 de 2003 que "Altera dispositivos do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		- Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 - Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1998 - Lei de Direitos Autorais e Lei nº 9.609, de 1998 - Lei de Proteção da Propriedade Intelectual de Programa de Computador".

REQ-4221/2012 =>  
PL-3105/2012

MESA Arquivada

**Autor:** Roberto de Lucena - PV/SP.

**Data de apresentação:** 8/2/2012

**Ementa:** Requer retirada de Projeto de Lei nº 3105/2012 que "dispõe sobre a redução de direitos autorais devidos por emissoras comunitárias

**Despacho:** Defiro, nos termos do art. 104, c.c. o art. 114, inciso VII, ambos do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, a retirada do Projeto de Lei n. 3.105/2012. Publique-se.

REQ-214/2012 CEC

CE Arquivada

**Autor:** Newton Lima - PT/SP.

**Data de apresentação:** 1/12/2012

**Ementa:** Requer a realização de audiência pública para debater o Projeto de Lei nº 4.072/2012, que altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que, por sua vez, "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências" (Lei de Direito Autoral - LDA), para dispor sobre o direito autoral de obra audiovisual, a gestão coletiva de direito audiovisual, e a responsabilidade social e a transparência do escritório de arrecadação e distribuição audiovisual, e dá outras providências".

Γ  
CEC

REQ-144/2012 CE

Aguardando Providências Internas

**Autor:** Jandira Feghali - PCdoB/RJ.

**Data de apresentação:** 20/3/2012

**Ementa:** Requerimento para audiência pública na Comissão de Educação e Cultura sobre direitos autorais.

Γ

INC-722/2011

**Autor:** José Augusto Maia - PTB/PE.

**Data de apresentação:** 16/6/2011

**Ementa:** Sugere a Ministra da Cultura, a criação de órgão regulador e



Proposição	Orgão	Situação
	fiscalizador das atividades de arrecadação e distribuição de direitos autorais.	
	<b>Despacho:</b> Publique-se. Encaminhe-se.	
INC-436/2011	1SECM	Aguardando Resposta
	<b>Autor:</b> João Dado - PDT/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 3/5/2011	
	<b>Ementa:</b> Sugere ao Ministério da Cultura modificação na minuta do projeto de lei que atualiza a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências", a ser encaminhada a esta Casa como iniciativa de autoria do Poder Executivo.	
	<b>Despacho:</b> Publique-se. Encaminhe-se.	
PL-2939/2011	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)
	<b>Autor:</b> Ronaldo Benedet - PMDB/SC.	
	<b>Data de apresentação:</b> 13/12/2011	
	<b>Ementa:</b> Altera dispositivos na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e dá outras providências. <b>Explicação:</b> Impede a cobrança de valores relativos aos direitos autorais pelo ECAD nas seguintes situações: - Retransmissão de rádio e televisão pelas empresas hoteleiras, hospitais, empresas de transporte e/ou outros estabelecimentos públicos e privados que não sejam da área do entretenimento. - Execução musical em festas particulares (ex: casamentos, bodas e aniversários); - Representação teatral e execução musical em eventos beneficentes organizados por entidades religiosas, associações, fundações, partidos políticos e órgãos públicos.	
PL-2910/2011	CE	Aguardando Parecer
	<b>Autor:</b> Luciano Castro - PR/RR.	
	<b>Data de apresentação:</b> 13/12/2011	
	<b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. <b>Explicação:</b> Limita o prazo de validade das transmissões de direitos autorais e faz necessária a presença de advogado para fechamento da negociação.	



**Proposição**

**Orgão**

**Situação**

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-2471/2011 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** João Dado - PDT/SP.

**Data de apresentação:** 5/10/2011

**Ementa:** Acrescenta hipótese de limitação dos direitos autorais. **Explicação:** Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

PL-2082/2011 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Danrlei de Deus Hinterholz - PTB/RS.

**Data de apresentação:** 23/8/2011

**Ementa:** Altera o art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. **Explicação:** Define a composição, administração e a finalidade do Ecad.

PL-1766/2011 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 6136/2002 )

Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> Otavio Leite - PSDB/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 5/7/2011	
	<b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, suspendendo a renovação da concessão pública do serviço de radiodifusão para aquelas rádios inadimplentes com o pagamento de direitos autorais.	
<input type="checkbox"/> PL-1601/2011	MESA	Devolvida ao Autor
	<b>Autor:</b> Bruno Araújo - PSDB/PE.	
	<b>Data de apresentação:</b> 15/6/2011	
	<b>Ementa:</b> Modifica a natureza jurídica do escritório central de arrecadação e distribuição de direitos de que trata o art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.	
	<b>Despacho:</b> Devolva-se a proposição, por contrariar o disposto no artigo 61, § 1º, inciso II, alínea "a", da Constituição Federal (art. 137, § 1º, inciso II, alínea "b", do RICD). Oficie-se ao Autor, sugerindo-lhe a forma de Indicação. Publique-se.	
<input type="checkbox"/> PL-1574/2011	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )
	<b>Autor:</b> Henrique Oliveira - PR/AM.	
	<b>Data de apresentação:</b> 14/6/2011	
	<b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências <b>Explicação:</b> Isenta entidades filantrópicas e religiosas do pagamento de taxas do Ecad.	
<input type="checkbox"/> PL-1513/2011	CE	Aguardando Parecer
	<b>Autor:</b> Paulo Teixeira - PT/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 2/6/2011	
	<b>Ementa:</b> Dispõe sobre a política de contratação e licenciamento de obras intelectuais subvencionadas pelos entes do Poder Público e pelos entes de Direito Privado sob controle acionário de entes da administração pública. <b>Explicação:</b> Altera dispositivos da Lei nº 9.610, de 1998.	
	<b>Despacho:</b> DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002,	

Proposição	Orgão	Situação
		7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-1456/2011

CE

Aguardando Parecer

**Autor:** Ratinho Junior - PSC/PR.

**Data de apresentação:** 25/5/2011

**Ementa:** Acrescenta os parágrafos 6º e 7º ao art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, para aprimorar a arrecadação e a distribuição dos recursos administrados pelo Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011,



Proposição	Orgão	Situação
		2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-1402/2011 CE Aguardando Parecer

**Autor:** Wellington Fagundes - PR/MT.

**Data de apresentação:** 19/5/2011

**Ementa:** Altera o art. 100 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, para introduzir na estrutura administrativa do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD órgão colegiado voltado à promoção do controle operacional, financeiro, contábil e administrativo de suas atividades, com a composição que discrimina.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012,

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.
<input type="checkbox"/> PL-1290/2011	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 6226/2005)

**Autor:** Manato - PDT/ES.

**Data de apresentação:** 10/5/2011

**Ementa:** Dá nova redação ao inciso VI do art. 46, e cria parágrafo único ao art. 109 da Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais. **Explicação:** Estabelece que não constitui ofensa aos direitos autorais a execução musical ao vivo ou por meio eletrônico no recesso familiar, nas escolas e nos templos religiosos.

<input type="checkbox"/> PL-1206/2011	CE	Pronta para Pauta
---------------------------------------	----	-------------------

**Autor:** Givaldo Carimbão - PSB/AL.

**Data de apresentação:** 28/4/2011

**Ementa:** Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, autorizando a reprodução de discursos pronunciados em sessões legislativas e tribunais, nos meios de comunicação social.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012,

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.
PL-1051/2011	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 5148/2009)

**Autor:** Dr. Ubiali - PSB/SP.

**Data de apresentação:** 13/4/2011

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998 que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". **Explicação:** Autoriza clubes sociais, esportivos e de lazer sem fins lucrativos a utilizarem obras teatrais ou musicais em apresentações públicas, com equipamentos de áudio e vídeo.

REQ-2674/2011  
=> PL-2729/2003

**Autor:** Romero Rodrigues - PSDB/PB.

**Data de apresentação:** 9/8/2011

**Ementa:** Solicita inclusão na Ordem do Dia do Projeto de Lei nº 2729 de 2003 que "Altera dispositivos do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 - Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1998 - Lei de Direitos Autorais e Lei nº 9.609, de 1998 - Lei de Proteção da Propriedade Intelectual de Programa de Computador".

Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 31 a 60 .

Proposição	Orgão	Situação
------------	-------	----------

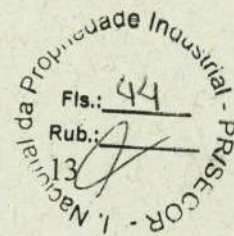
REQ-2611/2011  
=> PL-2729/2003

**Autor:** Paulo Abi-Ackel - PSDB/MG.

**Data de apresentação:** 3/8/2011

**Ementa:** Requer a inclusão na Ordem do Dia do PL nº 2729/2003, que altera dispositivos do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 - Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1998 - Lei de Direitos Autorais e Lei nº

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	9.609, de 1998 - Lei de Proteção da Propriedade Intelectual de Programa de Computador.	
REQ-81/2011 CEC	CE	Arquivada
<b>Autor:</b> Jandira Feghali - PCdoB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 7/7/2011		
<b>Ementa:</b> Solicita seja realizado seminário conjunto com a Frente Parlamentar da Cultura e esta comissão, para debater a Lei 9.610/98, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e as propostas de alteração à Lei		
REQ-41/2011 CEC	CE	Arquivada
<b>Autor:</b> Jandira Feghali - PCdoB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 5/5/2011		
<b>Ementa:</b> Solicita sejam alteradas as sugestões de nomes para as audiências públicas que debaterão a Lei 9.610/98, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e as propostas de alteração à Lei.		
REQ-35/2011 CCTCI	CCTCI	Arquivada
<b>Autores:</b> Marcelo Aguiar - PSC/SP, Silas Câmara - PSC/AM, Pastor Eurico - PSB/PE, Sandro Alex - PPS/PR, Júlio Campos - DEM/MT.		
<b>Data de apresentação:</b> 10/5/2011		
<b>Ementa:</b> Requer que sejam convidados o Sr. Roberto Correa de Mello, Diretor Presidente da Associação Brasileira de Música e Arte (Abramus), e a Sra. Glória Braga, Superintendente do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição (Ecad), para prestar esclarecimentos sobre as recentes denúncias contra o sistema de arrecadação e distribuição de direitos autorais.		
REQ-31/2011 CTASP	CTASP	Aguardando Providências Internas
<b>Autor:</b> Silvio Costa - PTB/PE.		
<b>Data de apresentação:</b> 19/4/2011		
<b>Ementa:</b> Requer a realização de audiência pública para discutir a distribuição de direitos autorais de execução pública musical no Brasil.		

Busca: Direitos Autorais – março 2013



**Proposição**  
REQ-5/2011 CEC

**Orgão**  
CE

**Situação**  
Arquivada

**Autor:** Jandira Feghali - PCdoB/RJ.

**Data de apresentação:** 16/3/2011

**Ementa:** Solicita sejam realizadas audiências públicas para debater a Lei 9.610/98, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e as propostas de alteração à Lei.

REQ-1/2011 CEC CE Arquivada

**Autor:** Alessandro Molon - PT/RJ.

**Data de apresentação:** 16/3/2011

**Ementa:** Requer realização de uma audiência pública sobre o tema "REFORMA DA LEI DE DIREITOS AUTORAIS", com a presença da Diretora de Direitos Intelectuais do Ministério da Cultura, Sra. Márcia Barbosa.

RIC-646/2011 MESA Pronta para Pauta

**Autor:** Rosinha da Adefal - PTdoB/AL.

**Data de apresentação:** 7/6/2011

**Ementa:** Solicita que sejam prestadas informações pela Sra. Ministra da Cultura, acerca da existência de previsão, na proposta de revisão da Lei de Direitos Autorais, de acessibilidade para as pessoas com deficiência (acesso e bens culturais em formato acessível), em consonância com a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência.

**Despacho:** Aprovação pelo Presidente, Dep. Marco Maia, "ad referendum" da Mesa, do parecer da senhora Deputada Rose de Freitas, Primeira Vice-Presidente, pelo encaminhamento.

PL-7842/2010 MESA Arquivada

**Autor:** Nelson Goetten - PR/SC.

**Data de apresentação:** 9/11/2010

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. **Explicação:** Limita o prazo de validade das transmissões de direitos autorais e exige a presença de advogado para cada uma das partes integrantes do contrato.

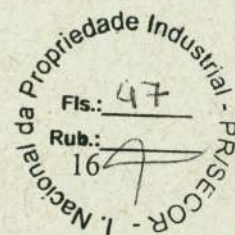
**Despacho:** Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD) - Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-7833/2010 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Autor:</b> Eduardo Barbosa - PSDB/MG. <b>Data de apresentação:</b> 3/11/2010 <b>Ementa:</b> Acrescenta parágrafo ao art. 68 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências, para ressaltar as entidades sem fins lucrativos, que atuem nas áreas de assistência social, saúde, ou educação, da vedação expressa no caput.
PL-7620/2010	CFT	Aguardando Parecer <b>Autor:</b> Comissão de Legislação Participativa. <b>Data de apresentação:</b> 8/7/2010 <b>Ementa:</b> Acrescenta parágrafo único ao art. 20 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências", a fim de assegurar a gratuidade dos serviços de registro de obras intelectuais ao hipossuficiente. <b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura; Finanças e Tributação (Mérito e Art. 54, RICD) e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário Regime de Tramitação: Prioridade
PL-7458/2010	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Dr. Talmir - PV/SP. <b>Data de apresentação:</b> 8/6/2010 <b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> Autoriza a reprodução de um exemplar de obra para fins de pesquisa de aluno de mestrado ou doutorado.
PL-7325/2010	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 ) <b>Autor:</b> Lupércio Ramos - PMDB/AM. <b>Data de apresentação:</b> 13/5/2010 <b>Ementa:</b> Acresce alínea ao inciso I do art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. <b>Explicação:</b> Estabelece que não constitui ofensa aos direitos autorais a reprodução de obras musicais para fins de sonorização de eventos sem o intuito lucrativo.
PL-6896/2010	MESA	Arquivada



**Proposição**

**Orgão**

**Situação**

**Autor:** Edigar Mão Branca - PV/BA.

**Data de apresentação:** 3/3/2010

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, obrigando as emissoras de rádio a informar aos ouvintes os nomes dos compositores das obras musicais executadas em sua programação.

**Despacho:** Às Comissões de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática; Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD). Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-6117/2009

CE

Aguardando Parecer

**Autor:** Carlos Bezerra - PMDB/MT.

**Data de apresentação:** 29/9/2009

**Ementa:** Estabelece que a obra intelectual produzida em cumprimento a dever funcional, contrato de trabalho ou de prestação de serviços pertencerá a ambas as partes. **Explicação:** Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de



Proposição	Orgão	Situação
PL-5361/2009	Educação e Cultura, MESA	extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se. Arquivada

**Autor:** Bispo Gê Tenuta - DEM/SP.

**Data de apresentação:** 3/6/2009

**Ementa:** Cria penalidades civis para a baixa, download ou compartilhamento de arquivos eletrônicos na Internet, que contenham obras artísticas ou técnicas protegidas por direitos de propriedade intelectual, sem autorização dos legítimos titulares das obras. **Explicação:** Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

**Despacho:** Às Comissões de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática; Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD). Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-5204/2009 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 860/2007 )

**Autor:** Neilton Mulim - PR/RJ.

**Data de apresentação:** 13/5/2009

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. **Explicação:** Isenta do pagamento dos direitos autorais os cultos religiosos.

PL-5148/2009 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 6226/2005 )

**Autor:** Márcio França - PSB/SP.

**Data de apresentação:** 29/4/2009

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". **Explicação:** Autoriza clubes sociais, esportivos e de lazer sem fins lucrativos a utilizarem obras teatrais ou musicais em apresentações públicas, com equipamentos de áudio e vídeo.

SUG-181/2009  
CLP

**Autor:** Associação Eduardo Banks.

**Data de apresentação:** 17/11/2009

**Ementa:** Sugere Projeto de Lei para alterar o art. 20 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que disciplina o Registro de Obras Intelectuais, com o objetivo de tornar gratuitos os serviços de registro previstos nesse



Proposição	Orgão	Situação
PL-4413/2008	MESA	Transformado em Norma Jurídica
<b>Autor:</b> Poder Executivo.		
<b>Data de apresentação:</b> 1/12/2008		
<b>Ementa:</b> Regulamenta o exercício da Arquitetura e Urbanismo, cria o Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Brasil - CAU/BR e os Conselhos de Arquitetura e Urbanismo dos Estados e do Distrito Federal, e dá outras providências.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Trabalho, de Administração e Serviço Público; Finanças e Tributação (Mérito e Art. 54, RICD) e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD). Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Prioridade		
PL-4339/2008	CE	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1757/2007)
<b>Autor:</b> Décio Lima - PT/SC.		
<b>Data de apresentação:</b> 19/11/2008		
<b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências", obrigando as emissoras de radiodifusão a anunciar o autor e o intérprete de obra veiculada.		
PL-3841/2008	CE	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1757/2007)
<b>Autor:</b> Daniel Almeida - PCDoB/BA.		
<b>Data de apresentação:</b> 12/8/2008		
<b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, obrigando as emissoras de radiodifusão a informar o autor das obras musicais e fonográficas veiculadas		
PL-3829/2008	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)
<b>Autor:</b> Valdir Colatto - PMDB/SC.		
<b>Data de apresentação:</b> 12/8/2008		
<b>Ementa:</b> Dispensa entidades do pagamento de contribuições, ao Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD, na hipótese que menciona, <b>Explicação:</b> Dispensa as sociedades, fundações e associações religiosas, científicas, instrutivas, de lazer e conagraamento do pagamento da contribuição ao Ecad, desde que não distribuam vantagens financeiras e		

Proposição	Orgão	Situação
		que apliquem os recursos na manutenção e desenvolvimento de objetivos sociais.

PL-3548/2008 MESA Retirado pelo Autor

**Autor:** Luciana Genro - PSOL/RS.

**Data de apresentação:** 11/6/2008

**Ementa:** Dá nova redação ao inciso VI, do art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências." **Explicação:** Estabelece que não há ofensa aos direitos autorais a representação teatral e a execução musical nos estabelecimentos destinados à prática desportiva.

PL-1757/2007 CE Aguardando Designação de Relator

**Autor:** Edigar Mão Branca - PV/BA.

**Data de apresentação:** 14/8/2007

**Ementa:** Obriga as rádios e televisões comerciais a informar aos ouvintes ou telespectadores dados sobre a autoria e interpretação das obras musicais executadas em sua programação. **Explicação:** Tratando-se de música brasileira deverá ser informado, também, o número do Código Internacional de Normatização de Gravação, o ISRC. Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

**Despacho:** DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012,

Proposição	Orgão	Situação
		3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012, 3953/2012, 3960/2012, 3961/2012, 3983/2012, 4019/2012, 4039/2012, 4072/2012, 4085/2012, 4125/2012, 4126/2012, 4129/2012, 4160/2012, 4176/2012, 4181/2012, 4203/2012, 4234/2012, 4280/2012, 4281/2012, 4319/2012, 4349/2012, 4392/2012, 4397/2012, 4534/2012, 4543/2012, 4621/2012, 4647/2012, 4739/2012, 4780/2012, 4794/2012, 4810/2012, 4811/2012, 4850/2012, 4855/2012, 4878/2012, 4880/2012, 4903/2012, 4928/2013, 4956/2013 e 4992/2013, para o fim de determinar sua redistribuição à Comissão de Cultura, em substituição à Comissão de Educação e Cultura, extinta pela mesma Resolução. Publique-se. Oficie-se.

PL-1550/2007 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Takayama - PTB/PR.

**Data de apresentação:** 10/7/2007

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 1998, isentando do pagamento de direitos autorais as apresentações teatrais e musicais beneficentes e as organizadas por igrejas.

PL-1120/2007 MESA Arquivada

**Autor:** Rodrigo Rollemberg - PSB/DF.

**Data de apresentação:** 21/5/2007

**Ementa:** Dispõe sobre o processo de disseminação da produção técnico-científica pelas instituições de ensino superior no Brasil e dá outras providências. **Explicação:** Obriga as instituições públicas de ensino superior a construírem os repositórios institucionais para depósito do inteiro teor da produção técnico-científica do corpo discente e docente.

**Despacho:** Às Comissões de Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática; Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Art. 24, II Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-912/2007 CFT Pronta para Pauta

**Autor:** Sandra Rosado - PSB/RN.

**Data de apresentação:** 26/4/2007

**Ementa:** Regulamenta a profissão de Arqueólogo e dá outras providências.

**Despacho:** Às Comissões de Trabalho, de Administração e Serviço Público; Finanças e Tributação (Mérito e Art. 54, RICD) e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-860/2007 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Neilton Mulim - PR/RJ.



Proposição	Orgão	Situação
		<p><b>Data de apresentação:</b> 25/4/2007</p> <p><b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. <b>Explicação:</b> Isenta as igrejas e templos de qualquer culto do pagamento de direitos autorais; estabelece critérios para a cobrança dos serviços de sonorização ambiental em local privado de frequência pública.</p>

PL-821/2007 MESA Transformado em Norma Jurídica

**Autor:** Clodovil Hernandes - PTC/SP.

**Data de apresentação:** 24/4/2007

**Ementa:** Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, assegurando direitos morais aos dubladores de obras audiovisuais. NOVA EMENTA: Acrescenta inciso VII ao § 2º art. 81 da Lei 9610, de 19 de fevereiro de 1998, para incluir o nome dos dubladores nos créditos das obras audiovisuais. **Explicação:** Garante ao dublador de obra audiovisual a menção de seu nome ou sinal nos créditos da obra e o direito de participarem dos resultados de exibição, nos termos previstos no contrato de trabalho que vierem a negociar.

**Despacho:** Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Art. 24, II Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 61 a 90 .

Proposição	Orgão	Situação
PL-818/2007	MESA	Arquivada

**Autor:** Silvinho Peccioli - DEM/SP.

**Data de apresentação:** 24/4/2007

**Ementa:** Dispõe sobre requisitos de cobrança de valores pelo escritório de arrecadação, alterando o Art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. **Explicação:** Estabelece a divulgação dos critérios de cobrança e arrecadação no website do Escritório Central de Arrecadação - ECAD.

**Despacho:** Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária

PL-793/2007 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Raimundo Gomes de Matos - PSDB/CE.

**Data de apresentação:** 19/4/2007

**Ementa:** Altera a redação do inciso VI do art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de



**Proposição**

**Orgão**

**Situação**

fevereiro de 1998, dispondo sobre dispensa da cobrança de direitos autorais, nos casos em que especifica. **Explicação:** Isenta do pagamento de direitos autorais as entidades de fins filantrópicos, hospitais públicos, transportes coletivos e terminais rodoviários e ferroviários que executarem música e peças teatrais, sem finalidade lucrativa.

PL-752/2007 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Paulo Pimenta - PT/RS.

**Data de apresentação:** 17/4/2007

**Ementa:** Modifica o artigo 46 da lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências **Explicação:** Exclui da ofensa aos direitos autorais a reprodução de obra literária, científica ou artística destinada aos deficientes auditivos, mediante a utilização da Língua Brasileira de Sinais - Libras.

REQ-60/2007 CDC CDC Arquivada

**Autor:** Eduardo da Fonte - PP/PE.

**Data de apresentação:** 25/9/2007

**Ementa:** Solicita realização de audiência pública para tratar de assuntos relacionados aos "critérios adotados na fixação dos preços e regras de cobrança e distribuição de valores, provenientes de direitos autorais, decorrentes da execução pública musical administrado pelo ECAD - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição".

INC-8447/2006

**Autor:** José Divino - PMR/RJ.

**Data de apresentação:** 10/4/2006

**Ementa:** Sugere a criação da Agência Nacional de Direitos Autorais - ANDA em substituição ao ECAD - Escritório Central de Arrecadação e Distribuição.

**Despacho:** Publique-se. Encaminhe-se.

PL-7417/2006 MESA Arquivada

**Autores:** Marcondes Gadelha - PSB/PB, Mauro Benevides - PMDB/CE, Mauro Passos - PT/SC, Marcelo Castro - PMDB/PI, João Paulo Gomes da Silva - PSB/MG, Walter Pinheiro - PT/BA, Walter Barelli - PSDB/SP, Ariosto Holanda - PSB/CE, Félix Mendonça - PFL/BA, Asdrubal Bentes - PMDB/PA, Inocêncio



**Proposição**

**Orgão**

**Situação**

Oliveira - PL/PE, José Linhares - PP/CE, Professor Irapuan Teixeira - PP/SP, Professora Raquel Teixeira - PSDB/GO, José Militão - PTB/MG, Raul Jungmann - PPS/PE, Jaime Martins - PL/MG, Júlio Cesar - PFL/PI, João Magno - PT/MG, Nelson Proença - PPS/RS, Adelor Vieira - PMDB/SC, Luiz Piauhyllino - PDT/PE.

**Data de apresentação:** 3/8/2006

**Ementa:** Consolida e atualiza a legislação aplicável a programas de computador, dispendo sobre a sua proteção intelectual, a sua comercialização no País e os incentivos à sua produção local, e dá outras providências. **Explicação:** Revoga dispositivos do artigo 7º e o art. 23 da Lei nº 7.232, de 1984, e as Leis nºs 7.646, 1987, e 9.609, de 1998.

**Despacho:** Constitua-se Comissão Especial, nos termos do art. 34, II do Regimento Interno, a ser integrada pelas comissões de Educação e Cultura; Desenvolvimento Econômico, Indústria e Comércio; Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática; Finanças e Tributação (Mérito e Art. 54, RICD) e Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD) Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário Regime de Tramitação: Ordinária

☐ PL-6231/2005 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Cabo Júlio - PMDB/MG.

**Data de apresentação:** 23/11/2005

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. **Explicação:** Isentando as igrejas (templo de qualquer culto) do pagamento de direitos autorais; estabelecendo critérios para a cobrança dos serviços de sonorização ambiental.

☐ PL-6226/2005 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Takayama - PMDB/PR.

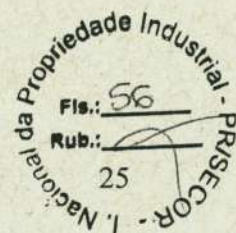
**Data de apresentação:** 23/11/2005

**Ementa:** Dá nova redação ao inciso VI, do art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, sobre direitos autorais. **Explicação:** Estabelecendo que não há ofensa ao direito autoral a execução musical e a representação teatral em evento social, clube, escola, igreja, instituição beneficente e sem fins lucrativos.

☐ PL-5943/2005 CCJC Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> Antonio Cambraia - PSDB/CE.	
	<b>Data de apresentação:</b> 22/9/2005	
	<b>Ementa:</b> Dispõe sobre a cobrança de direitos autorais musicais e audiovisuais, de hotéis, restaurantes, bares e similares. <b>Explicação:</b> Aplicando a Lei nº 9.610, de 1998.	
PL-5902/2005	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )
	<b>Autor:</b> Almir Moura - PMDB/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 14/9/2005	
	<b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. <b>Explicação:</b> Estabelecendo que não constitui crime contra os direitos autorais a utilização de música, teatro e audiovisual (filmes e "clips") em eventos religiosos.	
PL-5831/2005	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )
	<b>Autor:</b> Gonzaga Patriota - PSB/PE.	
	<b>Data de apresentação:</b> 31/8/2005	
	<b>Ementa:</b> Altera inciso VI do art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências." <b>Explicação:</b> Estabelecendo que não constitui ofensa aos direitos autorais a representação teatral e a execução musical em rádios comunitárias e educativas.	
PL-5830/2005	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 4811/2005 )
	<b>Autor:</b> Gonzaga Patriota - PSB/PE.	
	<b>Data de apresentação:</b> 31/8/2005	
	<b>Ementa:</b> Isenta de direitos autorais o conteúdo divulgado pelas rádios comunitárias e educativas, conforme dispõe o art. 46, inciso VI da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências.	
PL-5438/2005	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> Ann Pontes - PMDB/PA.	
	<b>Data de apresentação:</b> 15/6/2005	
	<b>Ementa:</b> Introduce parágrafo único na Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. <b>Explicação:</b> Estabelece que deverão ser numerados em ordem	



Proposição	Orgão	Situação
		crecente as obras artísticas, literárias ou científicas antes de sua comercialização. <b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Art. 24, II
<input type="checkbox"/> PL-5105/2005	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 ) <b>Autor:</b> Vander Loubet - PT/MS. <b>Data de apresentação:</b> 26/4/2005 <b>Ementa:</b> Isenta de pagamento de direitos autorais a execução pública de obras musicais ou lítero-musicais em eventos beneficentes realizados por entidades sem fins lucrativos. <b>Explicação:</b> Alterando a Lei nº 9.610, de 1998.
PL-5046/2005	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Antonio Carlos Mendes Thame - PSDB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 12/4/2005 <b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> Autorizando o estudante universitário a reproduzir qualquer obra, em um só exemplar, para seu uso. <b>Despacho:</b> NOVO DESPACHO: CEC e CCJC (mérito e art. 54). Apreciação: Proposição sujeita à apreciação do Plenário. Regime de Tramitação: Ordinário.
<input type="checkbox"/> PL-4811/2005	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 ) <b>Autor:</b> Jefferson Campos - PMDB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 24/2/2005 <b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, isentando as emissoras de radiodifusão educativa e comunitária do pagamento de direitos autorais de obras musicais e lítero-musicais.
<input type="checkbox"/> PL-4747/2005	CN	Vetado totalmente <b>Autor:</b> Senado Federal - José Sarney - PMDB/AP. <b>Data de apresentação:</b> 3/2/2005 <b>Ementa:</b> Regulamenta o exercício da Arquitetura e do Urbanismo, autoriza a criação dos órgãos de fiscalização profissional e fixa as respectivas atribuições.



Proposição	Orgão	Situação
PRC-223/2005	MESA	Arquivada
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Trabalho, de Administração e Serviço Público e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Art. 24, II		
<b>Autor:</b> Takayama - PMDB/PR e outros.		
<b>Data de apresentação:</b> 30/3/2005		
<b>Ementa:</b> Institui a Comissão Parlamentar de Inquérito destinada a investigar e apurar a arrecadação e destinação de verbas referentes a direitos autorais principalmente no que se refere à atuação do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD.		
RCP-53/2005	MESA	Arquivada
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura; Finanças e Tributação (Art. 54 RICD) e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD)		
<b>Autor:</b> Takayama - PMDB/PR e outros.		
<b>Data de apresentação:</b> 16/2/2005		
<b>Ementa:</b> Solicita a criação de Comissão Parlamentar de Inquérito, com a finalidade de apurar a arrecadação e destinação de verbas referentes a direitos autorais, principalmente no que se refere à atuação do Escritório Central de Arrecadação e Distribuição - ECAD. <b>Explicação:</b> Criando a CPI do ECAD.		
REQ-3259/2005 => PL-333/1999	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Julio Lopes - PP/RJ e outros.		
<b>Data de apresentação:</b> 14/9/2005		
<b>Ementa:</b> Requer a constituição de Comissão Especial para apreciar e proferir parecer a todas as matérias em tramitação na Casa, relativos aos direitos autorais, de marcas e patentes.		
REQ-214/2005 CEC	CE	Arquivada
<b>Autor:</b> Paulo Delgado - PT/MG.		
<b>Data de apresentação:</b> 8/9/2005		
<b>Ementa:</b> Requer a realização de reunião de audiência pública para debater sobre a arrecadação e destinação de verbas referentes a direitos autorais, principalmente no que se refere à atuação do escritório central de arrecadação e distribuição - ECAD.		
REQ-137/2005 CCJC	CCJC	Arquivada

Proposição	Orgão	Situação
		<b>Autor:</b> Luiz Couto - PT/PB.  <b>Data de apresentação:</b> 22/2/2005 <b>Ementa:</b> Requer que o PL 1.004/03, que insere dispositivos na Lei de Direitos Autorais, por ser matéria de direito civil, seja redistribuído à CCJC para exame de mérito.
INC-3426/2004	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Comissão Parlamentar de Inquérito com a finalidade de investigar fatos relacionados à pirataria de produtos industrializados e sonegação fiscal.. <b>Data de apresentação:</b> 16/7/2004 <b>Ementa:</b> Sugere a inclusão, no curso de Direito, de Direitos Autorais como matéria obrigatória e a realização, pelo Ministério da Educação, de alerta a todas as Universidades e Faculdades perante ele cadastradas sobre a importância do respeito aos direitos autorais. <b>Despacho:</b> Publique-se. Encaminhe-se.
PL-4206/2004	ARQUIVO *	Arquivada <b>Autor:</b> Paulo Kobayashi - PSDB/SP.  <b>Data de apresentação:</b> 6/10/2004 <b>Ementa:</b> Dispõe sobre a obrigatoriedade de instalação de detectores de metais nas portas de acesso a salas de projeção de filmes e a salas de espetáculos.
PL-3966/2004	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Comissão Parlamentar de Inquérito com a finalidade de investigar fatos relacionados à pirataria de produtos industrializados e sonegação fiscal.. <b>Data de apresentação:</b> 16/7/2004 <b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.609, de 1998, que dispõe sobre a proteção da propriedade intelectual de programa de computador. <b>Explicação:</b> Aumenta as penas para os crimes de pirataria de softwares.
PL-3965/2004	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Comissão Parlamentar de Inquérito com a finalidade de investigar fatos relacionados à pirataria de produtos industrializados e sonegação



Proposição	Orgão	Situação
	fiscal..	
		<b>Data de apresentação:</b> 16/7/2004
		<b>Ementa:</b> Modifica dispositivos do Código de Propriedade Industrial. <b>Explicação:</b> Altera a Lei nº 9.279, de 1996, aumentando as penas previstas para crime de violação de direitos autorais em caso de propriedade industrial.
PL-3964/2004	MESA	Arquivada
		<b>Despacho:</b> À Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD) (Mérito e Art. 54, RICD)
		<b>Autor:</b> Comissão Parlamentar de Inquérito com a finalidade de investigar fatos relacionados à pirataria de produtos industrializados e sonegação fiscal..
		<b>Data de apresentação:</b> 16/7/2004
		<b>Ementa:</b> Modifica os arts. 184 e 186 e acrescenta o art. 184-A ao Código Penal e altera dispositivos do Código de Processo Penal, referentes ao julgamento de Crimes contra a Propriedade Imaterial. <b>Explicação:</b> Altera o Decreto-lei nº 2.848, de 1940 e do Decreto-lei nº 3.689, de 1941.
		<b>Despacho:</b> À Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD)
PL-3899/2004	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> Maninha - PT/DF.
		<b>Data de apresentação:</b> 6/7/2004
		<b>Ementa:</b> Altera disposições sobre a profissão de Jornalista. <b>Explicação:</b> Alterando o Decreto-Lei nº 972, de 1969, e a Lei nº 9.610, de 1998, no que diz respeito ao direito autoral sobre obra jornalística.
		<b>Despacho:</b> Às Comissões de Trabalho, de Administração e Serviço Público; Ciência e Tecnologia, Comunicação e Informática e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) - Art. 24, II Proposição Sujeita à Apreciação Conclusiva pelas Comissões - Art. 24 II Regime de Tramitação: Ordinária
PL-3364/2004	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3156/2004 )
		<b>Autor:</b> Zelinda Novaes - PFL/BA.
		<b>Data de apresentação:</b> 14/4/2004
		<b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, obrigando os serviços de radiodifusão a divulgar o autor e o intérprete de música

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	veiculada.	
<input type="checkbox"/> PL-3333/2004	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Carlos Nader - PFL/RJ.

**Data de apresentação:** 12/4/2004

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. **Explicação:** Dispõe que não constitui ofensa aos direitos autorais a utilização de fonogramas (músicas) e a transmissão de rádio e televisão em estabelecimentos comerciais de pequeno porte e de instalações simples, desde que as mesmas não se prestem à captação de clientela ou qualquer outro intuito de lucro.

**Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 91 a 120 .**

Proposição	Orgão	Situação
REQ-120/2004 CEC	CE	Arquivada

**Autor:** Iara Bernardi - PT/SP.

**Data de apresentação:** 27/5/2004

**Ementa:** requer a realização de audiência pública para debater sobre os projetos de lei que tratam sobre direitos autorais que tramitam nesta Comissão.

REQ-101/2004 CCJC	CCJC	Arquivada
-------------------	------	-----------

**Autor:** Luiz Couto - PT/PB.

**Data de apresentação:** 10/8/2004

**Ementa:** Requer que o PL 1.004/03, que insere dispositivos na Lei de Direitos Autorais, por ser matéria de direito civil, seja redistribuído à CCJC para exame de mérito.

<input type="checkbox"/> PL-2850/2003	CFT	Aguardando Designação de Relator
---------------------------------------	-----	----------------------------------

**Autor:** Comissão de Legislação Participativa.

**Data de apresentação:** 17/12/2003

**Ementa:** Dispõe sobre a atualização e consolidação da legislação sobre direito autoral do compositor musical. **Explicação:** Cria o Centro de Arrecadação e Distribuição de Direitos Autorais (CADDA) e o Fundo de Amparo ao Compositor (FAC).

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
<input type="checkbox"/> PL-2729/2003	MESA	Aguardando Retorno
<b>Autor:</b> Leonardo Picciani - PMDB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 10/12/2003		
<b>Ementa:</b> Altera dispositivos do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 - Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1998 - Lei de Direitos Autorais e Lei nº 9.609, de 1998 - Lei de Proteção da Propriedade Intelectual de Programa de Computador. <b>NOVA EMENTA:</b> Dá nova redação aos arts. 530-C, 530-D, 530-F e 530-G do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal. <b>Explicação:</b> Agrava a pena para o crime de reprodução (pirataria) de obra intelectual, fonograma, videofonograma, programa de computador e aplicativos, violação do direito de marca e patente, dentre outros.		
<b>Despacho:</b> À Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD)		
<input type="checkbox"/> PL-2621/2003	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Eduardo Paes - PSDB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 27/11/2003		
<b>Ementa:</b> Regulamenta o exercício profissional de Desenhista Industrial, e dá providências.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura, Trabalho, de Administração e Serviço Público e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II		
<input type="checkbox"/> PL-2438/2003	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Elimar Máximo Damasceno - PRONA/SP.		
<b>Data de apresentação:</b> 6/11/2003		
<b>Ementa:</b> Altera o art. 80 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, dispondo sobre a obrigatoriedade de tradução para a Língua Portuguesa de fonograma estrangeiro. <b>Explicação:</b> Obriga a inclusão da letra traduzida no encarte de disco e CD.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II		
<input type="checkbox"/> PL-2290/2003	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Autor:</b> Wilson Santos - PSDB/MT. <b>Data de apresentação:</b> 14/10/2003 <b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, estabelecendo que não ofende aos direitos autorais a reprodução de música para fins de sonorização ambiental de clínicas, consultórios, escritórios e de academias de ginástica.
PL-2105/2003	CCTCI	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 4186/1998 ) <b>Autor:</b> Fernando Ferro - PT/PE. <b>Data de apresentação:</b> 30/9/2003 <b>Ementa:</b> Dispõe sobre a veiculação de propagandas no Serviço de Radiodifusão Comunitária. <b>Explicação:</b> Autoriza a veiculação de propaganda das micros e pequenas empresas; isenta as rádios comunitárias da cobrança de direitos autorais sobre a música popular brasileira (MPB); altera a Lei nº 9.612, de 1998.
PL-1984/2003	MESA	Aguardando Retorno <b>Autor:</b> Ricardo Barros - PP/PR. <b>Data de apresentação:</b> 16/9/2003 <b>Ementa:</b> Altera o inciso XIII do art. 7º da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. <b>Explicação:</b> Inclui as normas técnicas elaboradas pela ABNT como obras protegidas pela Lei do Direito Autoral. <b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II
PL-1888/2003	MESA	Arquivada <b>Autores:</b> Colombo - PT/PR, Gustavo Fruet - PMDB/PR. <b>Data de apresentação:</b> 3/9/2003 <b>Ementa:</b> Acresce disposição no Art. 46 da Lei nº 9.610, de 1998. <b>Explicação:</b> Autoriza a reprodução de livro didático para fins educacionais, não constituindo, portanto, crime sua reprodução. <b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II
PL-1568/2003	MESA	Transformado em Norma Jurídica <b>Autor:</b> Senado Federal - José Sarney - PMDB/AP. <b>Data de apresentação:</b> 29/7/2003



Proposição	Orgão	Situação
PL-1064/2003	MESA	Arquivada
<b>Ementa:</b> Institui a Política Nacional do Livro.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura, Finanças e Tributação e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II		
<b>Autor:</b> Julio Lopes - PPB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 22/5/2003		
<b>Ementa:</b> Altera os §§ 1º, 2º e 3º do Art. 184 do Decreto - Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal. <b>Explicação:</b> Aumenta a pena de reclusão, para o crime de violação de direitos autorais e autoriza a remessa de "produtos piratas", às instituições filantrópicas de auxílio a idosos e menores.		
PL-1004/2003	MESA	Arquivada
<b>Despacho:</b> À Comissão de Constituição e Justiça e de Redação		
<b>Autor:</b> Cezar Silvestri - PPS/PR.		
<b>Data de apresentação:</b> 15/5/2003		
<b>Ementa:</b> Acrescenta parágrafos ao art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, e dá outras providências. <b>Explicação:</b> Determina a obrigatoriedade das editoras enviarem as obras publicadas, em formato digital, à Biblioteca Nacional e aos centros de produção em braille.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura; e de Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD) - Art. 24, II. (Novo Despacho).		
PL-575/2003	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Rogério Silva - PPS/MT.		
<b>Data de apresentação:</b> 31/3/2003		
<b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, assegurando direitos morais aos dubladores de obras audiovisuais.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação, Cultura e Desporto; e de Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54) - Art. 24, II		
PL-219/2003	Diversos	Diversas
<b>Autor:</b> Reginaldo Lopes - PT/MG.		
<b>Data de apresentação:</b> 26/2/2003		
<b>Ementa:</b> Regulamenta o inciso XXXIII do art. 5º da Constituição Federal, dispondo sobre prestação de informações detidas pelos órgãos da Administração Pública. <b>Explicação:</b> Fixa o prazo máximo de 15 (quinze)		



Proposição	Órgão	Situação
<input type="checkbox"/> PL-2729/2003	MESA	Aguardando Retorno
<b>Autor:</b> Leonardo Picciani - PMDB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 10/12/2003		
<b>Ementa:</b> Altera dispositivos do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 - Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 - Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1998 - Lei de Direitos Autorais e Lei nº 9.609, de 1998 - Lei de Proteção da Propriedade Intelectual de Programa de Computador. NOVA EMENTA: Dá nova redação aos arts. 530-C, 530-D, 530-F e 530-G do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 - Código de Processo Penal. <b>Explicação:</b> Agrava a pena para o crime de reprodução (pirataria) de obra intelectual, fonograma, videofonograma, programa de computador e aplicativos, violação do direito de marca e patente, dentre outros.		
<b>Despacho:</b> À Comissão de Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD)		
PL-2621/2003	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Eduardo Paes - PSDB/RJ.		
<b>Data de apresentação:</b> 27/11/2003		
<b>Ementa:</b> Regulamenta o exercício profissional de Desenhista Industrial, e dá providências.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura, Trabalho, de Administração e Serviço Público e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II		
PL-2438/2003	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Elimar Máximo Damasceno - PRONA/SP.		
<b>Data de apresentação:</b> 6/11/2003		
<b>Ementa:</b> Altera o art. 80 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, dispondo sobre a obrigatoriedade de tradução para a Língua Portuguesa de fonograma estrangeiro. <b>Explicação:</b> Obriga a inclusão da letra traduzida no encarte de disco e CD.		
<b>Despacho:</b> Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Redação (Art. 54 RICD) - Art. 24II		
<input type="checkbox"/> PL-2290/2003	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)



Proposição	Orgão	Situação
	veiculada.	
<input type="checkbox"/> PL-3333/2004	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997)

**Autor:** Carlos Nader - PFL/RJ.

**Data de apresentação:** 12/4/2004

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. **Explicação:** Dispõe que não constitui ofensa aos direitos autorais a utilização de fonogramas (músicas) e a transmissão de rádio e televisão em estabelecimentos comerciais de pequeno porte e de instalações simples, desde que as mesmas não se prestem à captação de clientela ou qualquer outro intuito de lucro.

**Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 91 a 120 .**

Proposição	Orgão	Situação
REQ-120/2004 CEC	CE	Arquivada

**Autor:** Iara Bernardi - PT/SP.

**Data de apresentação:** 27/5/2004

**Ementa:** requer a realização de audiência pública para debater sobre os projetos de lei que tratam sobre direitos autorais que tramitam nesta Comissão.

REQ-101/2004 CCJC	CCJC	Arquivada
-------------------	------	-----------

**Autor:** Luiz Couto - PT/PB.

**Data de apresentação:** 10/8/2004

**Ementa:** Requer que o PL 1.004/03, que insere dispositivos na Lei de Direitos Autorais, por ser matéria de direito civil, seja redistribuído à CCJC para exame de mérito.

<input type="checkbox"/> PL-2850/2003	CFT	Aguardando Designação de Relator
---------------------------------------	-----	----------------------------------

**Autor:** Comissão de Legislação Participativa.

**Data de apresentação:** 17/12/2003

**Ementa:** Dispõe sobre a atualização e consolidação da legislação sobre direito autoral do compositor musical. **Explicação:** Cria o Centro de Arrecadação e Distribuição de Direitos Autorais (CADDA) e o Fundo de Amparo ao Compositor (FAC).

Proposição	Orgão	Situação
PL-7421/2002	MESA	Arquivada
<p>dias úteis para prestação de informações. Regulamenta a Constituição Federal de 1988.</p> <p><b>Despacho:</b> Constitua-se Comissão Especial, conforme determina o art. 34, II, do RICD, tendo em vista a competência das seguintes Comissões: Às Comissões de Trabalho, de Administração e Serviço Público; Relações Exteriores e de Defesa Nacional; Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Mérito e Art. 54, RICD) Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário Regime de Tramitação: Prioridade</p> <p><b>Autor:</b> Rafael Greca - PFL/PR.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 4/12/2002</p> <p><b>Ementa:</b> Altera o art. 46 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, determinando a obrigatoriedade das editoras enviarem as obras publicadas, em formato digital, à Biblioteca Nacional e aos centros de produção em braille, e dá outras providências.</p>		
PL-7168/2002	MESA	Arquivada
<p><b>Despacho:</b> Despacho à CECD e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.</p> <p><b>Autor:</b> Cunha Bueno - PPB/SP.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 28/8/2002</p> <p><b>Ementa:</b> Regulamenta o inciso XXXIII do art. 5º, da Constituição Federal, dispondo sobre prestação de informações detidas pelos órgãos da Administração Pública. <b>Explicação:</b> Regulamenta a Constituição Federal de 1988.</p>		
PL-6980/2002	ARQUIVO	Arquivada
<p><b>Despacho:</b> Despacho à CTASP e CCJR.</p> <p><b>Autor:</b> Zezé Perrella - PFL/MG.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 12/6/2002</p> <p><b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> Estabelecendo a inexistência de ofensa e desnecessidade de pagamento de direitos autorais quando se tratar de eventos realizados em hospitais, clubes sociais, associações, instituições esportivas, religiosas ou beneficentes, sem intuito de lucro.</p>		
PL-6378/2002	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> Nair Xavier Lobo.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 21/3/2002</p>		

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Ementa:</b> Modifica a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, assegurando direitos morais aos dubladores de obras audiovisuais.
		<b>Despacho:</b> Despacho à GECD e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.
<input type="checkbox"/> PL-6136/2002	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )

**Autor:** Socorro Gomes.

**Data de apresentação:** 26/2/2002

**Ementa:** Dispõe sobre a isenção, às rádios comunitárias e difusoras, do pagamento de direitos autorais ao ECAD e das taxas ao Departamento de Polícia Administrativa.

PL-6088/2002	MESA	Arquivada
--------------	------	-----------

**Autor:** Márcio Reinaldo Moreira.

**Data de apresentação:** 20/2/2002

**Ementa:** Modifica a Lei nº 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. **Explicação:** Inclui a exigência de se publicar o fonograma com a indicação do nome e pseudônimo do autor e do produtor.

**Despacho:** Deferido o Requerimento 1890/04, da CEC, revendo o despacho apostado a este Projeto, para que a CCJC aprecie o mérito. Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania - Art. 24, II (Novo Despacho) DCD 16 06 04 Pág 28331 Col 01.

PL-6072/2002	MESA	Arquivada
--------------	------	-----------

**Autor:** Rafael Greca.

**Data de apresentação:** 20/2/2002

**Ementa:** Dispõe sobre a destinação de obras literárias, artísticas ou científicas nos casos em que especifica e dá outras providências. **Explicação:** Destina as obras literárias, artísticas e científicas às bibliotecas públicas em caso de distrato com o autor. Altera a Lei nº 9.610, de 1998.

**Despacho:** Despacho à CECD e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.

<input type="checkbox"/>	EMS-183/2001 => PLP-183/2001
--------------------------	---------------------------------

**Autor:** Senado Federal.

**Data de apresentação:** 9/12/2003

**Ementa:** Substitutivo do Senado ao Projeto de Lei da Câmara nº 70, de



Proposição	Orgão	Situação
PL-5780/2001	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> Luiz Moreira - PFL/BA.		
<b>Data de apresentação:</b> 27/11/2001		
<b>Ementa:</b> Cria o Conselho Federal dos Compositores e Autores Musicais, altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998 e dá outras providências.		
<b>Despacho:</b> Despacho à CTASP e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.		
PL-5298/2001	CCJC	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 3968/1997 )
<b>Autor:</b> Luiz Moreira - PFL/BA.		
<b>Data de apresentação:</b> 5/9/2001		
<b>Ementa:</b> Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que dispõe sobre direitos autorais, o sistema de arrecadação e divulgação fonográfica. <b>Explicação:</b> Isenta as emissoras de radiodifusão comunitária, as proprietárias de hotéis, motéis ou similares e de transporte, do recolhimento de direitos autorais sobre execução de composição musical.		
PL-4540/2001	CN	Vetado totalmente
<b>Autor:</b> Tânia Soares - PCdoB/SE.		
<b>Data de apresentação:</b> 24/4/2001		
<b>Ementa:</b> Acrescenta artigo à Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, dispondo sobre a numeração da obra artística, científica ou literária. <b>Explicação:</b> Inclui livro e disco compacto (CD).		
<b>Despacho:</b> Despacho à CECD e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.		
PL-4499/2001	CE	Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1557/1999 )
<b>Autor:</b> Iara Bernardi - PT/SP.		



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 17/4/2001 <b>Ementa:</b> Acrescenta art. à Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> Estabelece que o escritório central de arrecadação e distribuição de direitos autorais constituir-se-á na forma de sociedade civil sem fins lucrativos, através das associações de autores.
PL-4429/2001	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Ronaldo Vasconcellos - PL/MG.  <b>Data de apresentação:</b> 3/4/2001 <b>Ementa:</b> Altera a redação da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, dispondo sobre os eventos públicos gratuitos promovidos pelas prefeituras municipais. <b>Explicação:</b> Isenta as prefeituras municipais do pagamento de taxas, ao escritório central dos direitos autorais, quando realizarem eventos públicos gratuitos, sem remuneração aos participantes.  <b>Despacho:</b> Despacho à CEC e CCJR (Artigo 54 do RI) - Artigo 24, II.
REQ-63/2001 CEC	CE	Arquivada <b>Autor:</b> Iara Bernardi - PT/SP.  <b>Data de apresentação:</b> 17/9/2001 <b>Ementa:</b> requer a realização de reunião de audiência pública para debater a situação e a política de arrecadação e distribuição de direitos autorais no Brasil.
REQ-21/2001 CME	CME	Arquivada <b>Autor:</b> Paulo Feijó - PSDB/RJ.  <b>Data de apresentação:</b> 9/5/2001 <b>Ementa:</b> Solicita realização de Audiência Pública, com a presença do Sr. José Antônio Saadi Abi-zaid Ex-Reitor da Universidade Federal do Espírito Santo, para apresentar sugestões e expor dois métodos de sua autoria sobre adulteração de combustível, cujos direitos autorais foram concedidos pelo CONFEA em 1997. <b>Explicação:</b> O Professor José Antônio Saadi Abi-Zaid, é Ex-Reitor da Universidade Federal do Espírito Santo, Mestre em Engenharia Mecânica, Pesquisador da Área e autor de pesquisa do mais alto nível que foi realizada no Estado do Espírito Santo, em que questionou a qualidade da gasolina automotiva que tinham como destino o consumidor final, comercializadas pelos diversos agentes da cadeia, em boa parte do

Busca: Direitos Autorais – março 2013



**Proposição**                      **Orgão**                      **Situação**

território nacional.

**Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 121 a 150 .**

**Proposição**                      **Orgão**                      **Situação**

☐ EMS-3055/2000

=> PL-3055/2000

**Autor:** Senado Federal.

**Data de apresentação:** 9/12/2009

**Ementa:** Emendas do Senado ao Projeto de Lei da Câmara nº 35, de 2003 (PL nº 3.055, de 2000, na Casa de origem), que "Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, para incluir, na categoria de intérpretes ou executantes, os dubladores."

☐ PL-3055/2000      CCJC                      Pronta para Pauta

**Autor:** Bispo Wanderval - PL/SP.

**Data de apresentação:** 18/5/2000

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, para incluir, na categoria de intérpretes ou executantes, os dubladores.

**Despacho:** (EMENDA DO SENADO FEDERAL) Às Comissões de Educação e Cultura e Constituição e Justiça e de Cidadania (Art. 54 RICD) Proposição Sujeita à Apreciação do Plenário Regime de Tramitação: Ordinária

PEC-82/1999

MESA                      Arquivada

**Autor:** Valdeci Oliveira - PT/RS.

**Data de apresentação:** 12/8/1999

**Ementa:** DA NOVA REDAÇÃO AO ARTIGO 173 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL. **Explicação:** ESTABELECENDO QUE A ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS SERÃO FEITAS POR ENTIDADE PARAESTATAL, CRIADA E REGULADA PELA UNIÃO; ALTERANDO A Constituição Federal de 1988.

**Despacho:** DESPACHO A CCJR (ARTIGO 54 DO RI).

☐ PL-1940/1999      CE                      Tramitando em Conjunto (Apensada à PL 1557/1999 )

**Autor:** VANDEVAL LIMA DOS SANTOS - PTB/SP.

**Data de apresentação:** 27/10/1999

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que dispõe sobre direitos autorais, o sistema de arrecadação e divulgação fonográfica. **Explicação:** Cria associações com objetivo de arrecadar,



Proposição	Orgão	Situação
		distribuir e fiscalizar os direitos autorais; extingue o ECAD - escritório central.
PL-1593/1999	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> Professor Luizinho - PT/SP.
		<b>Data de apresentação:</b> 31/8/1999
		<b>Ementa:</b> Acrescenta incisos aos arts. 53, parágrafo único, e 80 da Lei nº 9.610, de 1998. <b>Explicação:</b> Obriga o editor realizar a numeração seqüencial de toda obra artística, literaria ou científica e fonogramas, objetivando ao autor fiscalizar a quantidade de obras vendidas.
		<b>Despacho:</b> DESPACHO INICIAL A CEDD E CCJR (ARTIGO 54 DO RI) - ARTIGO 24, II.
PL-1557/1999	CE	Aguardando Parecer
		<b>Autor:</b> Lincoln Portela - PST/MG.
		<b>Data de apresentação:</b> 24/8/1999
		<b>Ementa:</b> Dá nova redação ao § 4º do art. 68 e art. 99 da Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> Cria associações com objetivo de arrecadar e distribuir os direitos autorais; extingue o escritório central.
		<b>Despacho:</b> DECISÃO DA PRESIDÊNCIA: Tendo em vista a edição da Resolução da Câmara dos Deputados n. 21, de 27 de fevereiro de 2013, que "Altera o inciso IX e acrescenta inciso XXI ao art. 32 do Regimento Interno da Câmara dos Deputados, para desmembrar as competências da atual Comissão de Educação e Cultura", criando a Comissão de Educação e a Comissão de Cultura, revejo o despacho de distribuição aposto aos Projetos de Lei ns. 1025/1995, 1557/1999, 4047/2001, 6106/2002, 7075/2002, 1429/2007, 1757/2007, 2242/2007, 2772/2008, 4124/2008, 4132/2008, 4768/2009, 5559/2009, 5767/2009, 6060/2009, 6117/2009, 6303/2009, 6533/2009, 6541/2009, 6603/2009, 7534/2010, 7549/2010, 7706/2010, 7722/2010, 7755/2010, 7817/2010, 7834/2010, 7852/2010, 7913/2010, 3/2011, 58/2011, 197/2011, 477/2011, 615/2011, 616/2011, 630/2011, 664/2011, 759/2011, 769/2011, 783/2011, 872/2011, 926/2011, 968/2011, 1096/2011, 1176/2011, 1206/2011, 1276/2011, 1311/2011, 1321/2011, 1332/2011, 1402/2011, 1439/2011, 1456/2011, 1513/2011, 1514/2011, 1641/2011, 1662/2011, 1769/2011, 1771/2011, 1791/2011, 1815/2011, 1936/2011, 1949/2011, 2008/2011, 2175/2011, 2305/2011, 2387/2011, 2475/2011, 2490/2011, 2555/2011, 2556/2011, 2671/2011, 2728/2011, 2751/2011, 2776/2011, 2787/2011, 2792/2011, 2910/2011, 3008/2011, 3022/2011, 3023/2011, 3073/2011, 3096/2012, 3102/2012, 3133/2012, 3150/2012, 3199/2012, 3342/2012, 3435/2012, 3514/2012, 3562/2012, 3629/2012, 3632/2012, 3642/2012, 3648/2012, 3681/2012, 3694/2012, 3695/2012, 3705/2012, 3716/2012, 3727/2012, 3744/2012, 3766/2012, 3775/2012, 3819/2012, 3890/2012, 3931/2012,

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
RIC-1156/1999	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> ANTONIO VALDECI OLIVEIRA DE OLIVEIRA - PT/RS.		
<b>Data de apresentação:</b> 4/8/1999		
<b>Ementa:</b> Requerimento de informações ao Ministro da Fazenda sobre as investigações de possíveis ilícitos fiscais nas associações que constituem o Escritório Central de Arrecadação de Direitos Autorais - ECAD.		
RIC-1155/1999	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> ANTONIO VALDECI OLIVEIRA DE OLIVEIRA - PT/RS.		
<b>Data de apresentação:</b> 4/8/1999		
<b>Ementa:</b> Requerimento de informações ao Ministro da Justiça sobre as investigações recomendadas pela Comissão Parlamentar de Inquérito sobre o Escritório Central de Arrecadação de Direitos Autorais - ECAD, suas representações nos Estados, associações que o constituem, seus dirigentes e fiscais.		
PL-3968/1997	CCJC	Aguardando Parecer
<b>Autor:</b> Serafim Venzon - PDT/SC.		
<b>Data de apresentação:</b> 9/12/1997		
<b>Ementa:</b> Isenta os órgãos públicos e as entidades filantrópicas do pagamento de direitos autorais pelo uso de obras musicais e lítero-musicais em eventos por eles promovidos.		
<b>Despacho:</b> DESPACHO INICIAL A CECD E CCJR (ARTIGO 54 DO RI).		
PL-3756/1997		
<b>Autor:</b> NELSON HARTER - PMDB/RS.		
<b>Data de apresentação:</b> 22/10/1997		
<b>Ementa:</b> Dá nova redação ao inciso VI do art. 49 da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973. <b>Explicação:</b> Concede isenção de direitos autorais às instituições e fundações que apresentem shows beneficentes, sem a intenção de obter lucros. Poder Conclusivo das Comissões - artigo 24,		

Busca: Direitos Autorais – março 2013



**Proposição**                      **Orgão**                      **Situação**

inciso II.

PL-3679/1997

**Autor:** WIGBERTO TARTUCE - PPB/DF.

**Data de apresentação:** 30/9/1997

**Ementa:** Acrescenta § 4º ao art. 73 da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973, que regula os direitos autorais e dá outras providências. **Explicação:** Dispensa a cobrança de direito autoral para a execução pública de obras musicais e lítero-musicais realizadas ao ar livre oferecidas ao público gratuitamente.

PL-3223/1997

**Autor:** BENEDITO DOMINGOS - PPB/DF.

**Data de apresentação:** 10/6/1997

**Ementa:** Acrescenta parágrafo único e incisos ao artigo 73 da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973, que regula os direitos autorais, e dá outras providências. **Explicação:** Concede isenção de direito autoral às sociedades e fundações de caráter beneficente, filantrópico, religioso, cultural, e às associações e sindicatos que tenham por objetivo cuidar dos interesses de seus associados. Poder Conclusivo das Comissões - artigo 24, inciso II.

PL-3054/1997

**Autor:** Poder Executivo.

**Data de apresentação:** 5/5/1997

**Ementa:** Altera dispositivo da Lei 5988, de 14 de dezembro de 1973, que Regula os Direitos Autorais e dá outras providências. **Explicação:** Revoga o dispositivo que autoriza a reprodução de fotografia em obras científicas ou didáticas, retirando a licença legal; permitindo que o titular de direitos autorais manifeste sua vontade, seja para conceder autorização, seja para ajustar a remuneração. - Poder Conclusivo das Comissões - artigo 24, inciso II.

PL-2591/1996

**Autor:** LUIZ MAINARDI - PT/RS.

**Data de apresentação:** 28/11/1996

**Ementa:** ESTABELECE NORMAS GERAIS SOBRE A ARRECADAÇÃO E A



Proposição	Orgão	Situação
		DISTRIBUIÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS RELATIVOS A EXECUÇÃO PUBLICA DE OBRAS MUSICAIS OU LITERO-MUSICAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-1874/1996	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> Wigberto Tartuce - PPB/DF.
		<b>Data de apresentação:</b> 8/5/1996
		<b>Ementa:</b> Modifica o artigo 115 da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973, que "regula os direitos autorais e dá outras providências". <b>Explicação:</b> OBRIGANDO O ECAD A MANTER UM SERVIÇO DE RADIO-ESCUITA EM TODAS AS CIDADES COM MAIS DE 50.000 HABITANTES, OU QUE POSSUAM EMPRESA DE RADIÓDIFUSÃO DE SONS E IMAGENS OU EMPRESA DE RADIODIFUSÃO SONORA DE POTENCIA ELEVADA. - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.
PL-1436/1996		<b>Despacho:</b> DESPACHO A CECD E CCJR (ARTIGO 54 DO RI):
		<b>Autor:</b> Poder Executivo.
		<b>Data de apresentação:</b> 11/1/1996
		<b>Ementa:</b> Altera dispositivos da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973, que regula os direitos autorais e dá outras providências. <b>Explicação:</b> Estabelece que a locação é um direito exclusivo dos titulares de uma gravação sonora, de acordo com o acordo de trips; dispõe ainda que o direito não é exaurível pela venda ou outra forma de transferência das gravações sonoras.
PL-1358/1995	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> CPI - ECAD.
		<b>Data de apresentação:</b> 12/12/1995
		<b>Ementa:</b> Dispõe sobre os prazos dos contratos de direitos autorais. (AUTOR: COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUÉRITO COM A FINALIDADE DE INVESTIGAR A ARRECADAÇÃO E DESTINAÇÃO DE VERBA REFERENTE A DIREITOS AUTORAIS, PRINCIPALMENTE NO QUE SE REFERE À ATUAÇÃO DO ESCRITÓRIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO - ECAD)
PL-1162/1995	MESA	Arquivada
		<b>Despacho:</b> DESPACHO A CECD E CCJR (ARTIGO 54 DO RI).



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Autor:</b> LEONIDAS CRISTINO - PSDB/CE. <b>Data de apresentação:</b> 31/10/1995 <b>Ementa:</b> Altera o artigo 83 da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973, "que regula os direitos autorais, e dá outras providências". <b>Explicação:</b> EXIGINDO QUE OS CARTUCHOS, CASSETES, DISCOS, DISCOS-LASER, VIDEO FONOGRAMAS E APARELHOS SEMELHANTES, CONTENDO FITAS DE REGISTRO DE SOM GRAVADAS SEJAM VENDIDOS, EXPOSTOS A VENDA DESTACANDO O NOME DOS COMPOSITORES E A LETRA DAS COMPOSIÇÕES NACIONAIS, BEM COMO O NUMERO DO CGC DA EMPRESA RESPONSÁVEL PELA REPRODUÇÃO DA GRAVAÇÃO. - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II. <b>Despacho:</b> DESPACHO A CECD E CCJR (ARTIGO 54 DO RI). MESA Arquivada
PL-1006/1995		<b>Autor:</b> UBALDO CORREA - PMDB/PA. <b>Data de apresentação:</b> 27/9/1995 <b>Ementa:</b> DETERMINA ISENÇÃO DE PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS DAS REPETIDORAS DE RADIO E TELEVISÃO DO INTERIOR DA REGIÃO AMAZONICA.
PL-964/1995	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> UBALDINO JUNIOR - PSB/BA. <b>Data de apresentação:</b> 19/9/1995 <b>Ementa:</b> Estabelece a obrigatoriedade de numeração sequencial em reproduções de fonogramas e videofonogramas.
PL-641/1995	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> EDINHO ARAUJO - PMDB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 20/6/1995 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA PARAGRAFO AO ARTIGO 73 DA LEI 5988, DE 14 DE SETEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS'. <b>Explicação:</b> POSSIBILITANDO A RETRANSMISSÃO RADIOFONICA EM ESTABELECIMENTOS COMERCIAIS SEM PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS, JA QUE A EMISSORA JA FOI TAXADA PELA

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		TRANSMISSÃO). - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.
PL-200/1995	MESA	Transformado em Norma Jurídica
		<b>Autor:</b> Poder Executivo.
		<b>Data de apresentação:</b> 9/3/1995
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A PROTEÇÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR, SUA COMERCIALIZAÇÃO NO PAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
RCP-5/1995		
		<b>Autor:</b> ERALDO TRINDADE - PPR/AP.
		<b>Data de apresentação:</b> 10/3/1995
		<b>Ementa:</b> REQUERIMENTO DE CONSTITUIÇÃO DE COMISSÃO PARLAMENTAR DE INQUERITO COM A FINALIDADE DE INVESTIGAR A ARRECADAÇÃO E DESTINAÇÃO DA VERBA REFERENTE A DIREITOS AUTORAIS, PRINCIPALMENTE NO QUE SE REFERE A ATUAÇÃO DO ECAD - ESCRITORIO CENTRAL DE ARRECADAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO.
PL-4760/1994	CESP MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> COMISSÃO ESPECIAL.
		<b>Data de apresentação:</b> 29/6/1994
		<b>Ementa:</b> CONCEDE ISENÇÃO DE TRIBUTOS FEDERAIS AOS RENDIMENTOS AUFERIDOS PELA SOCIEDADE OU COMUNIDADE INDIGENA EM RAZÃO DE ATOS NEGOCIAIS ENVOLVENDO SEU PATRIMONIO.
PL-4596/1994	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> LUIZ CARLOS HAULY - PP/PR.
		<b>Data de apresentação:</b> 1/6/1994
		<b>Ementa:</b> DA NOVA REDAÇÃO AO INCISO VI DO ARTIGO 49, DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE "REGULA OS DIREITOS AUTORAIS". <b>Explicação:</b> INCLUINDO A UTILIZAÇÃO DE MUSICA E REPRESENTAÇÃO TEATRAL PARA IDOSOS EM QUALQUER LUGAR COMO NÃO FERINDO OS DIREITOS DO AUTOR, DESDE QUE NÃO HAJA LUCRO).
PL-4481/1994	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> IRMA PASSONI - PT/SP.



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 22/3/1994 <b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A POLITICA NACIONAL PARA O SERVIÇO DE DISTRIBUIÇÃO DE SINAIS MULTIPONTO MULTICANAL - MMDS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> EXTINGUINDO O SERVIÇO DE CIRCUITO FECHADO DE TELEVISÃO COM UTILIZAÇÃO DE RADIOENLAÇE (CFTV) QUE TERÃO PRIORIDADE PARA REQUERER SERVIÇO DE DISTRIBUIÇÃO DE SINAIS MULTIPONTO MULTICANAL - MMDS; TV A CABO OU TELEVISÃO A CABO.
PL-3456/1992	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JOSE GENOINO - PT/SP. <b>Data de apresentação:</b> 27/1/1992 <b>Ementa:</b> ESTABELECE COMPENSAÇÃO PECUNIARIA PELOS DIREITOS AUTORAIS E DE PROPRIEDADE INTELECTUAL NÃO PERCEBIDOS EM RAZÃO DA REPRODUÇÃO PRIVADA DE FONOGRAMAS, VIDEOFONOGRAMAS E DEMAIS SUPORTES CONTENDO OBRAS INTELECTUAIS PROTEGIDAS. <b>Explicação:</b> DEFININDO COMO COPIAGEM DOMESTICA OU 'HOMETAPING' A REPRODUÇÃO PRIVADA DE OBRA INTELECTUAL QUE UTILIZE TOCA-DISCO A LASER OU CD, VIDEOFONOGRAMA, FITA DE VIDEO, FITA CASSETE E DEMAIS EQUIPAMENTOS).
PL-3020/1992	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Vadão Gomes - PRN/SP. <b>Data de apresentação:</b> 10/7/1992 <b>Ementa:</b> Acrescenta artigo à Lei nº 5.988 , de 14 de dezembro de 1973 , que regula os direitos autorais e dá outras providências <b>Explicação:</b> DETERMINANDO QUE TODOS OS EXEMPLARES DE FONOGRAMAS E VIDEOFONOGRAMAS TENHAM NUMERAÇÃO SEQUENCIAL NOS ROTULOS E NAS CAPAS, A MENOS OS DIREITOS PATRIMONIAIS DO AUTOR TENHAM SIDO ADQUIRIDOS PELO PRODUTOR. BLOCO.
PL-2951/1992	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JOSE GENOINO - PT/SP. <b>Data de apresentação:</b> 9/9/1992 <b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS E REGULAMENTA OS

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		INCISOS XXVII E XXVIII DO ARTIGO QUINTO DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL. <b>Explicação:</b> REGULAMENTANDO DISPOSITIVOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.

PL-2934/1992 MESA Arquivada  
**Autor:** ZAIRE REZENDE - PMDB/MG.

**Data de apresentação:** 11/6/1992

**Ementa:** ALTERA A LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS'. **Explicação:** DETERMINANDO QUE TODOS OS EXEMPLARES DE FONOGRAMAS E VIDEOFONOGRAMAS SERÃO NUMERADOS SEQUENCIALMENTE NOS ROTULOS E NAS CAPAS, A MENOS QUE OS DIREITOS PATRIMONIAIS DO AUTOR E DOS ARTISTAS TENHAM SIDO ADQUIRIDOS PELO PRODUTOR FONOGRAFICO OU VIDEOFONOGRAFICO).

**Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 151 a 180 .**

Proposição	Orgão	Situação
PL-2442/1991	MESA	Arquivada

**Autor:** CARLOS CARDINAL - PDT/RS.

**Data de apresentação:** 5/3/1991

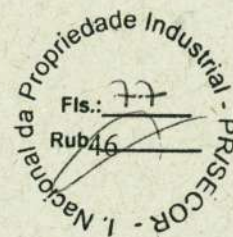
**Ementa:** ALTERA A LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. **Explicação:** GARANTINDO AO AUTOR, NO MINIMO, A METADE DOS DIREITOS PATRIMONIAIS SE A OBRA INTELECTUAL FOR PRODUZIDA EM NOME DE PESSOA JURIDICA; FIXANDO AS CONDIÇÕES PARA A CONCESSÃO DE LICENÇA AUTORAL PARA TERCEIROS; FIXANDO O PERCENTUAL DE 30 POR CENTO DOS PROVENTOS PECUNIARIOS RESULTANTES DA EXECUÇÃO PUBLICA; DETERMINANDO SEJA FEITA UMA AMOSTRAGEM ALEATORIA PELO IBGE PARA FINS DE COBRANÇA DE DIREITOS AUTORAIS DE MUSICA REGIONAL, MUSICA SERTANEJA).

PL-1348/1991 MESA Arquivada

**Autor:** MAURILIO FERREIRA LIMA - PMDB/PE.

**Data de apresentação:** 5/8/1991

**Ementa:** REGULA A EXECUÇÃO DE MUSICA NAS EMISSORAS DE RADIO E TELEVISÃO, BOITES, BARES E ESTABELECIMENTOS CONGENERES EM



Proposição	Orgão	Situação
		TODO O PAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> INCLUINDO A EXECUÇÃO DE MUSICA NA TV A CABO OU TELEVISÃO A CABO. - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.
PL-997/1991	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> Poder Executivo.
		<b>Data de apresentação:</b> 3/6/1991
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A PROTEÇÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL DE PROGRAMAS DE COMPUTADOR, SUA COMERCIALIZAÇÃO NO PAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE DIREITO AUTORAL SOBRE PROGRAMA DE COMPUTADOR, A IMPORTAÇÃO E TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA, DE ACORDO COM O PROJETO DE RECONSTRUÇÃO NACIONAL, (PROJETÃO DO GOVERNO COLLOR). - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.
PL-858/1991	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> RUBENS BUENO - PSDB/PR.
		<b>Data de apresentação:</b> 21/5/1991
		<b>Ementa:</b> ACRESCENTA PARAGRAFO QUARTO AO ARTIGO 73 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS'. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE A OBRIGATORIEDADE DA DIVULGAÇÃO DO NOME DO COMPOSITOR E DO AUTOR DA LETRA DAS COMPOSIÇÕES MUSICAIS, QUANDO DE SUA RETRANSMISSÃO OU EXECUÇÃO PUBLICA). - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.
PL-507/1991	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> NILSON GIBSON - PMDB/PE.
		<b>Data de apresentação:</b> 14/5/1991
		<b>Ementa:</b> ALTERA A LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS' (PERMITINDO QUE O EXERCICIO E DEFESA DOS DIREITOS DE TITULARES DE DIREITOS AUTORAIS SEJAM EXERCIDOS TAMBEM PELOS SINDICATOS).
PL-132/1991	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> HENRIQUE EDUARDO ALVES - PMDB/RN.



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 14/3/1991 <b>Ementa:</b> DISCIPLINA A PROTEÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS (ARTIGO QUINTO, INCISOS XXVII E XXVIII DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL). <b>Explicação:</b> CONCEDENDO AOS SUCESSORES, ATÉ 50 ANOS A PARTIR DA CRIAÇÃO, PUBLICAÇÃO OU REPRODUÇÃO O USUFRUTO, DOS DIREITOS AUTORAIS E ESTENDENDO ESSA PROTEÇÃO AOS INDIVÍDUOS QUE PARTICIPAM DE OBRAS COLETIVAS, REGULAMENTANDO O DISPOSTO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.
PL-5/1991	MESA	Transformado em Norma Jurídica <b>Autor:</b> Poder Executivo. <b>Data de apresentação:</b> 25/1/1991 <b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE O CONTROLE DE AUTENTICIDADE DE COPIAS DE OBRAS AUDIOVISUAIS EM VIDEOFONOGRAMA POSTAS EM COMÉRCIO. <b>Explicação:</b> ATRAVÉS DA APOSIÇÃO DE ETIQUETA DE AUTENTICIDADE, COM O OBJETIVO DE EVITAR A PIRATARIA DE FITAS PARA VIDEOCASSETE.
RIC-634/1991		<b>Autor:</b> CARLOS CARDINAL - PDT/RS. <b>Data de apresentação:</b> 25/9/1991 <b>Ementa:</b> SOLICITA INFORMAÇÕES À SECRETARIA DA CULTURA DA PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA SOBRE AÇÕES DE CONTROLE E FISCALIZAÇÃO PELO ORGÃO COM RELAÇÃO AOS DIREITOS AUTORAIS E CONEXOS DE COMPOSITORES, INTERPRETES E ARTISTAS MÚSICOS.
PL-5430/1990	MESA	Transformado em Norma Jurídica <b>Autor:</b> SENADO FEDERAL - LUIZ VIANA FILHO - PMDB/BA. <b>Data de apresentação:</b> 6/8/1990 <b>Ementa:</b> ALTERA, ATUALIZA E CONSOLIDA A LEGISLAÇÃO SOBRE DIREITOS AUTORAIS E DAS OUTRAS PROVIDÊNCIAS. <b>Explicação:</b> REGULAMENTANDO O DISPOSTO NO ARTIGO QUINTO, INCISO XXVII, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.
PL-4367/1989	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> Henrique Eduardo Alves - PMDB/RN. <b>Data de apresentação:</b> 11/12/1989



Proposição	Orgão	Situação
		<p><b>Ementa:</b> Disciplina a proteção dos direitos autorais ( artigo 5º , incisos XXVII e XXVIII da Constituição Federal) <b>Explicação:</b> ESTENDENDO AOS SUCESSORES, ATE 50 ANOS A PARTIR DA CRIAÇÃO, PUBLICAÇÃO OU REPRODUÇÃO, O USUFRUTO DOS DIREITOS AUTORAIS SOBRE OBRAS ESCRITAS, PINTURAS, ESCULTURAS, GRAVAÇÕES MUSICAIS OU CINEMATOGRAFICAS E TRABALHOS CONGENERES, REGULAMENTANDO DISPOSITIVOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.</p>
PL-4361/1989	MESA	Arquivada
		<p><b>Autor:</b> LUIZ HENRIQUE - PMDB/SC.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 13/12/1989</p> <p><b>Ementa:</b> INSTITUI CONTRIBUIÇÃO SOCIAL, ALTERA A LEI Nº 7.646, DE 18 DE DEZEMBRO DE 1987 - LEI DE 'SOFTWARE', E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> CRIANDO MELHORES CONDIÇÕES PARA A CAPACITAÇÃO CIENTIFICA E TECNOLÓGICA DO BRASIL NA AREA DE PRODUÇÃO DE PROGRAMAS PARA COMPUTADORES. - PÓDER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.</p>
PL-4322/1989	MESA	Arquivada
		<p><b>Autor:</b> ISMAEL WANDERLEY - PTR/RN.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 12/12/1989</p> <p><b>Ementa:</b> Dá nova redação ao § 1º do artigo 25 , da Lei nº 5.988, de 14 de dezembro de 1973 , que regula os direitos autorais <b>Explicação:</b> REDUZINDO PARA 30 ANOS O PRAZO PARA TRANSMISSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS AOS HERDEIROS, NÃO ULTRAPASSANDO OS NETOS, BENEFICIANDO APENAS O CONJUGE E NA FALTA DESSÉS PARENTES, POR 20 ANOS QUEM SEJA INDICADO EM TESTAMENTO, PELO AUTOR, APLICANDO O DISPOSTO NO ARTIGO QUINTO, INCISO XXVII, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.</p>
PL-4066/1989	MESA	Arquivada
		<p><b>Autor:</b> OSWALDO LIMA FILHO - PMDB/PE.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 7/11/1989</p> <p><b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A RESPONSABILIDADE TECNICA E DIREITOS AUTORAIS DE OBRAS REALIZADAS POR BIOLOGOS E INSTITUI A ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TECNICA DE BIOLOGO - ARTB.</p>

Busca: Direitos Autorais – março 2013



**Proposição**  
PL-3795/1989

**Orgão**  
MESA

**Situação**  
Arquivada

**Autor:** ISMAEL WANDERLEY - PTR/RN.

**Data de apresentação:** 18/10/1989

**Ementa:** Regulamenta os direitos autorais nos termos dos incisos XXVII e XXVIII do artigo 5º da Constituição Federal **Explicação:** INCLUINDO OS DIREITOS DO INTERPRETE E EXECUTANTE E OS CRIADORES DE OBRA COLETIVA, DE ACORDO COM A Constituição Federal de 1988).

PL-3515/1989

MESA

Arquivada

**Autor:** MAURILIO FERREIRA LIMA - PMDB/PE.

**Data de apresentação:** 1/9/1989

**Ementa:** REGULA O EXERCICIO DA PROFISSÃO DE 'DESIGNER'. **Explicação:** QUE SE CARACTERIZA PELO DESEMPENHO DE ATIVIDADES ESPECIALIZADAS DE CARATER TECNICO-CIÉNTIFICO, CRIATIVO E ARTISTICO, VISANDO A CONCEPÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE OBJETOS E MENSAGENS VISUAIS. - PODER CONCLUSIVO DAS COMISSÕES - ARTIGO 24, INCISO II.

PL-3304/1989

MESA

Arquivada

**Autor:** MATHEUS IENSEN - PMDB/PR.

**Data de apresentação:** 15/8/1989

**Ementa:** ACRESCENTA PARAGRAFO AO ARTIGO 73 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS, ISENTANDO AS EMISSORAS DE RADIO DO PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE MUSICAS.

PL-3019/1989

MESA

Arquivada

**Autor:** ULDURICO PINTO - PMDB/BA.

**Data de apresentação:** 27/6/1989

**Ementa:** DISPÕE SOBRE ISENÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS NAS OBRAS LITERARIAS E MUSICAIS PARA EXCEPCIONAIS.

PL-2148/1989

MESA

Arquivada

**Autor:** JOSE GENOINO - PT/SP.

**Data de apresentação:** 28/4/1989

**Ementa:** REGULAMENTA OS INCISOS XXVII E XXVIII DO ARTIGO QUINTO



Proposição	Orgão	Situação
		DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL - OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> REGULAMENTANDO OS DIREITOS AUTORAIS DAS OBRAS INDIVIDUAIS OU COLETIVAS, O DIREITO DE FISCALIZAÇÃO, CUMPRINDO O DISPOSTO NA Constituição Federal de 1988).
PL-1661/1989	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JOSE CAMARGO - PFL/SP.  <b>Data de apresentação:</b> 21/3/1989 <b>Ementa:</b> ASSEGURA A PARTICIPAÇÃO INDIVIDUAL EM OBRAS COLETIVAS, PROTEGENDO-AS E DISCIPLINANDO O DIREITO DE FISCALIZAÇÃO DO SEU APROVEITAMENTO ECONOMICO (ARTIGO QUINTO, INCISO XXVIII, ALINEAS 'A' E 'B', DA CONSTITUIÇÃO). <b>Explicação:</b> APLICANDO O DISPOSTO NA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.
PL-1519/1989	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JAYME PALIARIN - PTB/SP.  <b>Data de apresentação:</b> 23/2/1989 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA PARAGRAFO AO ARTIGO 73 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE DISPÕE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> AUTORIZANDO A COBRANÇA DE DIREITOS AUTORAIS AO ESTABLECIMENTO QUE UTILIZAR ALTO-FALANTE PARA AMPLIAR OU REPRODUZIR A PROGRAMAÇÃO RECEBIDA, EM LOCAIS DE FREQUENCIA COLETIVA, ISENTANDO, POREM, AQUELES QUE APENAS SINTONIZAM UM APARELHO DE RADIO OU TELEVISÃO).
PL-1431/1988	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JOSE CAMARGO - PFL/SP.  <b>Data de apresentação:</b> 9/12/1988 <b>Ementa:</b> Fixa para a recepção , pelo herdeiro , dos direitos autorais , na forma do artigo 5º , inciso XXVII , da Constituição Federal <b>Explicação:</b> DEFININDO A ORDEM DE PREFERENCIA A PERCEPÇÃO DOS DIREITOS AUTORAIS, CABENDO AO CONJUGE, EM PRIMEIRO LUGAR, SEGUIDO DOS ASCENDENTES E DESCENDENTES, APLICANDO DISPOSITIVOS DA Constituição Federal de 1988).
PL-1252/1988	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> DASO COIMBRA - PMDB/RJ.



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 5/12/1988 <b>Ementa:</b> REGULA A TRANSMISSÃO DOS DIREITOS AUTORAIS AOS HERDEIROS (ARTIGO QUINTO, ITEM XXVII, DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL). <b>Explicação:</b> DISPONDO QUE OS PROVENTOS DE DIREITOS AUTORAIS PERTENCEM AOS SEUS AUTORES E NO CASO DE SUA MORTE, AOS SEUS HERDEIROS E DEPOIS DE 50 ANOS DE SUA MORTE PASSA A ASSOCIAÇÃO A QUE PERTENCIA OU AO DOMINIO PUBLICO, REGULAMENTANDO DISPOSITIVOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL DE 1988.
PL-1142/1988	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> ARNOLD FIORAVANTE - PDS/SP. <b>Data de apresentação:</b> 16/11/1988 <b>Ementa:</b> CONCEDE ISENÇÃO DE IMPOSTO DE RENDA SOBRE DIREITOS AUTORAIS.
PL-955/1988	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> ADHEMAR DE BARROS FILHO - PTB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 21/9/1988 <b>Ementa:</b> INTRODUZ ALTERAÇÃO NA LEI 6533, DE 24 DE MAIO DE 1978, TORNANDO OBRIGATORIO PARA EFEITO DE EXIBIÇÃO DA OBRA OU ESPETACULO, A COMPROVAÇÃO DE AJUSTE QUANTO AO VALOR E A FORMA DO PAGAMENTO DOS DIREITOS AUTORAIS E CONEXOS.
PL-720/1988	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> MESSIAS SOARES - PTR/RJ. <b>Data de apresentação:</b> 8/6/1988 <b>Ementa:</b> ISENTA DO PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS OS PEQUENOS E MEDIOS COMERCIANTES.
PL-8551/1986	MESA	Transformado em Norma Jurídica <b>Autor:</b> Poder Executivo. <b>Data de apresentação:</b> 5/12/1986 <b>Ementa:</b> DISPÕE QUANTO A PROTEÇÃO DA PROPRIEDADE INTELECTUAL SOBRE PROGRAMAS PARA COMPUTADORES E SUA COMERCIALIZAÇÃO NO PAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-7310/1986	MESA	Arquivada

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> MOACIR FRANCO - PTB/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 10/4/1986	
	<b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO AO ARTIGO 95 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> DISPONDO QUE OS DIREITOS PATRIMONIAIS DOS ARTISTAS INTERPRETES OU EXECUTANTES NÃO SERA INFERIOR A DEZ POR CENTO DA RECEITA BRUTA OBTIDA PELO PRODUTOR COM A COMERCIALIZAÇÃO OU UTILIZAÇÃO DAS OBRAS).	
PL-7004/1985	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> LEO SIMÕES - PFL/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 10/12/1985	
	<b>Ementa:</b> INTRODUZ MODIFICAÇÃO NA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE DISPÕE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS, PARA O FIM DE DETERMINAR A TRANSFERENCIA DO CONSELHO NACIONAL DE DIREITO AUTORAL DO MINISTERIO DA EDUCAÇÃO PARA O MINISTERIO DA JUSTIÇA.	
PL-6417/1985	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> LUCIO ALCANTARA - PFL/CE.	
	<b>Data de apresentação:</b> 25/9/1985	
	<b>Ementa:</b> DISPOE SOBRE O PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS DO TRADUTOR.	
PL-6121/1985	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> FRANCISCO AMARAL - PMDB/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 2/9/1985	
	<b>Ementa:</b> ESTENDE AS DISPOSIÇÕES DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973 - DIREITOS AUTORAIS, AS OBRAS CONCEBIDAS PELO SISTEMA DENOMINADO 'SOFTWARE'.	
<b>Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 181 a 210 .</b>		
Proposição	Orgão	Situação
PL-5865/1985	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> ISRAEL DIAS-NOVAES - PMDB/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 1/7/1985	
	<b>Ementa:</b> EXTINGUE O CONSELHO NACIONAL DE DIREITO AUTORAL	



Proposição	Orgão	Situação
PL-5829/1985	MESA	Arquivada
<p>(CNDA), CRIA O INSTITUTO NACIONAL DE DIREITO AUTORAL (INDA) E O DEPARTAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS PATRIMONIAIS DO MINISTERIO DA JUSTIÇA (DDAP) E DETERMINA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> CRIANDO O IMPOSTO SOBRE RECEITA AUTORAL, DISPONDO SOBRE A MANUTENÇÃO DO FUNDO DE ESTIMULO A PRODUÇÃO DE OBRAS INTELECTUAIS, E A ORGANIZAÇÃO DO MUSEU NACIONAL DE DIREITO AUTORAL).</p> <p><b>Autor:</b> JOSE CAMARGO - PFL/SP.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 28/6/1985</p> <p><b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO A LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE DISPÕE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> SUJEITANDO AO PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS O EMPREGO DE ALTO-FALANTE OU OUTRO MEIO ANALOGO, AMPLIANDO OU REPRODUZINDO A PROGRAMAÇÃO RECEBIDA, EM LOCAIS DE FREQUENCIA COLETIVA).</p>		
PL-4550/1984	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> JOSE FREJAT - PDT/RJ.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 25/10/1984</p> <p><b>Ementa:</b> DA NOVA REDAÇÃO AO ARTIGO 83 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS, PARA INSTITUIR NUMERAÇÃO PROGRESSIVA DE DISCOS, CASSETES, CARTUCHOS, VIDEODISCOS E OUTROS.</p>		
PL-4527/1984	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> AGNALDO TIMOTEO - PDT/RJ.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 25/10/1984</p> <p><b>Ementa:</b> REGULA O PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS A AUTORES E ARTISTAS INTERPRETES DE OBRAS MUSICAIS E LITERO-MUSICAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.</p>		
PL-4526/1984	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> AGNALDO TIMOTEO - PDT/RJ.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 23/10/1984</p> <p><b>Ementa:</b> INTRODUZ ALTERAÇÕES NA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE</p>		



Proposição	Orgão	Situação
PL-4466/1984	MESA	Arquivada
<p>1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS'. <b>Explicação:</b> INCLUINDO ENTRE OS ESPETACULOS PUBLICOS AQUELES REALIZADOS EM AREAS DE CONDOMINIO RESIDENCIAL OU COMERCIAL PARA COBRANÇA DE DIREITO AUTORAL E AMPLIANDO A COMPETENCIA DO ECAD).</p> <p><b>Autor:</b> CRISTINA TAVARES - PMDB/PE.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 16/10/1984</p> <p><b>Ementa:</b> DA NOVA REDAÇÃO AO ARTIGO 83 DA LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS', ALTERADA PELA LEI 6800, DE 25 DE JUNHO DE 1980, DISCIPLINANDO OS REGISTROS IDENTIFICADORES DE DISCOS, FITAS E FILMES COM FINS COMERCIAIS.</p>		
PL-4354/1984	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> ADHEMAR GHISI - PDS/SC.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 26/9/1984</p> <p><b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO A LEI 5988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS', COM VISTAS A OBRIGAR A APRESENTAÇÃO DE MUSICA AO VIVO, NA PERCENTAGEM E NOS LOCAIS QUE ESPECIFICA. <b>Explicação:</b> TORNANDO OBRIGATORIA A APRESENTAÇÃO DE CINQUENTA POR CENTO DE MUSICA AO VIVO NOS ESPETACULOS MUSICAIS REALIZADOS EM BOITE, BAR, CLUBE, HOTEL, RESTAURANTE).</p>		
PL-2517/1983	MESA	Arquivada
<p><b>Autor:</b> LEONIDAS SAMPAIO - PMDB/RJ.</p> <p><b>Data de apresentação:</b> 14/11/1983</p> <p><b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO AO ARTIGO 73 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1972, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS' E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> EXCLUINDO CONSULTORIOS E ESCRITORIOS DE PROFISSIONAIS LIBERAIS DA PROIBIÇÃO DE RETRANSMISSÃO MUSICAL ATRAVES DO RADIO SEM O PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS.</p>		
PL-1965/1983	MESA	Arquivada



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> GIOIA JUNIOR - PDS/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 29/8/1983	
	<b>Ementa:</b> CONSIDERA RENDIMENTOS NÃO TRIBUTAVEIS OS DECORRENTES DE DIREITOS AUTORAIS, NO CASO QUE MENCIONA, PARA FINS DE IMPOSTO SOBRE A RENDA. <b>Explicação:</b> PROVENTOS AUFERIDOS EM DECORRENCIA DE DIREITOS AUTORAIS RELATIVOS A OBRAS LITERARIAS).	
PL-1728/1983	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> CELSO PEÇANHA - PTB/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 2/8/1983	
	<b>Ementa:</b> ESTABELECE CRITERIOS DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> FIXANDO EM CINCO POR CENTO A PARTICIPAÇÃO DO CEDENTE NO PRODUTO DA UTILIZAÇÃO DA OBRA).	
PL-1549/1983	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> RUY CODÓ - PMDB/SP.	
	<b>Data de apresentação:</b> 29/6/1983	
	<b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DO INCISO V DO ARTIGO 49 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-1201/1983	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> LEO SIMÕES - PDS/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 7/6/1983	
	<b>Ementa:</b> MODIFICA DISPOSITIVO DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS'. <b>Explicação:</b> INCLUINDO NO CONSELHO NACIONAL DO DIREITO AUTORAL UM REPRESENTANTE DOS COMPOSITORES MÚSICAIS.	
PL-1000/1983	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> LEO SIMÕES - PDS/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 30/5/1983	
	<b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVOS A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> PROIBINDO O CONTRATO DE TRABALHO DE	



Proposição	Orgão	Situação
PL-6091/1982	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> JOSE FREJAT - NI/NI.		
<b>Data de apresentação:</b> 16/4/1982		
<b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE AS NORMAS PARA EDIÇÃO DE COMPOSIÇÃO MUSICAL, CENTRALIZANDO A ARRECADAÇÃO DOS DIREITOS DO COMPOSITOR E PRESERVANDO O PATRIMONIO MUSICAL BRASILEIRO.		
PL-5968/1982	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> ALVARO VALLE - NI/NI.		
<b>Data de apresentação:</b> 18/3/1982		
<b>Ementa:</b> INTRODUZ ALTERAÇÃO NA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE A AUTORIZAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DE ESPETACULO PUBLICO E O RECOLHIMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS.		
PL-5370/1981	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> CELSO PEÇANHA - NI/NI.		
<b>Data de apresentação:</b> 6/10/1981		
<b>Ementa:</b> TORNA INCESSIVEIS OS DIREITOS AUTORAIS SOBRE LIVROS DIDATICOS E TRADUÇÕES DE OBRAS LITERARIAS E CIENTIFICAS.		
PL-4467/1981	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> CARLOS CHIARELLI - NI/NI.		
<b>Data de apresentação:</b> 28/4/1981		
<b>Ementa:</b> MODIFICA A REDAÇÃO DOS ARTIGOS 100 E 101 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE JANEIRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE A AUTORIZAÇÃO PARA TRANSMISSÃO DE ESPETACULOS ESPORTIVOS.		
PL-3411/1980	MESA	Arquivada
<b>Autor:</b> FREITAS NOBRE - NI/NI.		

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 8/8/1980 <b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DO ARTIGO 115, 'CAPUT' DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE REPRESENTAÇÃO E ARRECADAÇÃO.
PL-3201/1980	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> LEO SIMÕES - NI/NI. <b>Data de apresentação:</b> 13/6/1980 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVOS A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> PARA IMPEDIR A CESSÃO GRATUITA DO DIREITO AUTORAL DO ARTISTA INTERPRETE.
PL-3143/1980	MESA	Transformado em Norma Jurídica <b>Autor:</b> Poder Executivo. <b>Data de apresentação:</b> 17/6/1980 <b>Ementa:</b> DA NOVA REDAÇÃO AOS ARTIGOS 184 E 186 DO CODIGO PENAL, APROVADO PELO DECRETO-LEI 2848, 07 DE DEZEMBRO DE 1940. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS DOS PRODUTORES DE FONOGRAMAS).
PL-2944/1980	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> JORGE MOURA - NI/NI. <b>Data de apresentação:</b> 8/5/1980 <b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A INCORPORAÇÃO AO PATRIMONIO DA CASA DOS ARTISTAS DE DIREITOS AUTORAIS HAVIDOS COM O FALECIMENTO DE ARTISTAS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-2899/1980	MESA	Arquivada <b>Autor:</b> CARLOS SANTOS - NI/NI. <b>Data de apresentação:</b> 30/4/1980 <b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE ISENÇÃO DE DIREITOS-AUTORAIS NAS OBRAS LITERARIAS E MUSICAIS PARA DEFICIENTES FISICOS E MENTAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-2761/1980	MESA	Arquivada



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Autor:</b> SENADO FEDERAL - JARBAS PASSARINHO - ARENA/PA. <b>Data de apresentação:</b> 10/4/1980 <b>Ementa:</b> ALTERA OS ARTIGOS 80 E 81 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE A REPRODUÇÃO DE OBRA DE ARTE.
PL-2609/1980	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> SENADO FEDERAL - GASTAO MULLER - ARENA/MT. <b>Data de apresentação:</b> 18/3/1980 <b>Ementa:</b> ALTERA A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973 REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> NÃO SERA DEVIDO O BENEFICIO POR OBRA QUE DIVULGUE MEMORIAS DE CRIMINOSO CONDENADO PELA JUSTIÇA.
PL-2324/1979	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> GIOIA JUNIOR - PDS/SP. <b>Data de apresentação:</b> 12/11/1979 <b>Ementa:</b> CONSIDERA COMO RENDIMENTO NÃO TRIBUTAVEL, PARA FINS DE INCIDENCIA DO IMPOSTO DE RENDA, OS PROVENTOS AUFERIDOS EM FUNÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE AS OBRAS LITERARIAS.
PL-280/1979	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> ITALO CONTI - NI/NI. <b>Data de apresentação:</b> 19/3/1979 <b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DO INCISO VI DO ARTIGO 73, DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> ISENTANDO OS CLUBES DESPORTIVOS DO PAGAMENTO DE TAXAS.
PL-91/1979	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> FREITAS NOBRE - PMDB/SP. <b>Data de apresentação:</b> 7/3/1979 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> PARA PROTEGER AS OBRAS PUBLICITARIAS.



**Proposição**  
PL-1/1979

**Orgão**  
MESA

**Situação**  
Arquivada

**Autor:** SENADO FEDERAL - VASCONCELOS TORRES - ARENA/RJ.

**Data de apresentação:** 5/3/1979

**Ementa:** ACRESCENTA DISPOSITIVOS A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. **Explicação:** PARA POSSIBILITAR AO INTERPRETE OU AO EXECUTANTE UMA CERTA GARANTIA EXPRESSA QUANTO AO SEU DIREITO DE ATUAR ARTISTICAMENTE.

PL-5754/1978

MESA

Transformado em Norma Jurídica

**Autor:** SENADO FEDERAL - LUIZ VIANNA - ARENA/BA.

**Data de apresentação:** 24/11/1978

**Ementa:** REVOGA O ARTIGO 93 E O INCISO I DO ARTIGO 120 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973. **Explicação:** PARA EXIMIR OS EDITORES DO PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE OBRAS CAIDAS NO DOMINIO PUBLICO.

**Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 211 a 240 .**

**Proposição**  
PL-5206/1978

**Orgão**  
MESA

**Situação**  
Arquivada

**Autor:** ITALO CONTI - NI/NI.

**Data de apresentação:** 8/6/1978

**Ementa:** ALTERA A REDAÇÃO DO INCISO VI DO ARTIGO 49 E DO PARAGRAFO PRIMEIRO DO ARTIGO 73, DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE 'REGULA OS DIREITOS AUTORAIS'. **Explicação:** DISPONDO SOBRE A APRESENTAÇÃO DE ESPETACULOS TEATRAIS E MUSICAIS SEM FINS LUCRATIVOS.

PL-4631/1977

MESA

Arquivada

**Autor:** SANTILLI SOBRINHO - NI/NI.

**Data de apresentação:** 2/12/1977

**Ementa:** ESTENDE O AMPARO DA OBRA ARTISTICA DO FOTOGRAFO, INTRODUZINDO PARAGRAFOS NO ARTIGO 82 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, REGULADORA DOS DIREITOS AUTORAIS.

PL-4354/1977

MESA

Arquivada

**Autor:** MAC DOWELL LEITE DE CASTRO - NI/NI.

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Data de apresentação:</b> 20/10/1977 <b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DO ITEM VI DO ARTIGO 49 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> ISENTANDO DO RECOLHIMENTO RESPECTIVO AS ESCOLAS DE SAMBA.
PL-4092/1977	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> TARCISIO DELGADO - NI/NI.  <b>Data de apresentação:</b> 31/8/1977 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA PARAGRAFO AO ARTIGO 73, DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPENSANDO DO RECOLHIMENTO OS BAILES, FESTAS E ENSAIOS PELAS ESCOLAS DE SAMBA.
PL-3801/1977	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> PACHECO CHAVES - NI/NI.  <b>Data de apresentação:</b> 16/6/1977 <b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVOS A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE O TRABALHO DO ARTISTA INTERPRETE.
PL-3275/1976	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> ALOISIO SANTOS - NI/NI.  <b>Data de apresentação:</b> 31/12/1976 <b>Ementa:</b> REGULA A COBRANÇA DE DIREITOS AUTORAIS NA FORMA QUE ESPECIFICA E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-2932/1976	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> WILMAR DALLANHOL - ARENA/SC.  <b>Data de apresentação:</b> 16/9/1976 <b>Ementa:</b> INTRODUIZ ALTERAÇÕES NA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> DISPONDO SOBRE A PRIVATIZAÇÃO DO DIREITO AUTORAL.
PL-2657/1976	MESA	Arquivada

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> JORGÉ PAULO - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 3/8/1976	
	<b>Ementa:</b> ESTABELECE NORMAS SOBRE AS SOCIEDADES ARRECADADORAS DE DIREITOS AUTORAIS REFERENTES A REPRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE OBRAS MUSICAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> NOVA EMENTA: DA NOVA REDAÇÃO AO ITEM IV DO ARTIGO 117, DA LEI 5988 DE 10 DE DEZEMBRO DE 1973.	
PL-2269/1976	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> JORGE ARBAGE - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 11/5/1976	
	<b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO A LEI Nº 5988, DE PRIMEIRO DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> PROÍBE O AUTOR NACIONAL USAR PSEUDONIMO ESTRANGEIRO.	
PL-2231/1976	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> ADHEMAR GHISI - ARENA/SC.	
	<b>Data de apresentação:</b> 20/5/1976	
	<b>Ementa:</b> ACRESCENTA DISPOSITIVO A LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS. <b>Explicação:</b> RELATIVAMENTE A COMPOSIÇÕES MUSICAIS.	
PL-2220/1976	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> AURELIO CAMPOS - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 4/5/1976	
	<b>Ementa:</b> PROÍBE A CESSÃO, A TITULO GRATUITO, DE DIREITOS AUTORAIS E CONEXOS PELO ARTISTA INTERPRETE.	
MSC-24/1975		
	<b>Autor:</b> Poder Executivo.	
	<b>Data de apresentação:</b> 3/3/1975	
	<b>Ementa:</b> SUBMETE A CONSIDERAÇÃO DO CONGRESSO NACIONAL O TEXTO DA CONVENÇÃO UNIVERSAL SOBRE O DIREITO DO AUTOR, REVISTA EM PARIS, A 24 DE JULHO DE 1971, FIRMADA PELO BRASIL POR OCASIÃO DA CONFERENCIA DIPLOMATICA DE REVISÃO DA CONVENÇÃO	



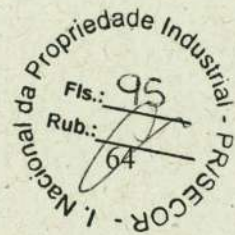
Proposição	Orgão	Situação
		UNIVERSAL SOBRE O DIREITO DO AUTOR, REALIZADA EM PARIS, DE 05 A 24 DE JULHO DE 1971.
PL-929/1975	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> OLIVIR GABARDO - NI/NI.
		<b>Data de apresentação:</b> 7/8/1975
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE O EXERCICIO DA PROFISSÃO DE ARTISTA E TECNICO EM ESPETACULOS DE DIVERSÃO.
PL-770/1975	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> ARGILANO DARIO - NI/NI.
		<b>Data de apresentação:</b> 19/6/1975
		<b>Ementa:</b> ESTABELECE PERCENTAGEM MINIMA DE APRESENTAÇÃO DE MUSICAS DE AUTORES BRASILEIROS PELAS EMISSORAS DE RADIO E TELEVISÃO E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> OITENTA POR CENTO PARA OS NACIONAIS).
PL-474/1975	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> ALVARO DIAS - NI/NI.
		<b>Data de apresentação:</b> 14/5/1975
		<b>Ementa:</b> ACRESCENTA ITEM AO ARTIGO.49 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULOU OS DIREITOS AUTORAIS, ESTENDENDO SUA DISPOSIÇÃO AS TRANSMISSÕES DE RADIO E TELEVISÃO EM LOCAIS DE FREQUENCIA COLETIVA, SEM COBRANÇA DE ENTRADA.
PL-404/1975	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> EDUARDO GALIL - NI/NI.
		<b>Data de apresentação:</b> 28/4/1975
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE A NUMERAÇÃO DE DISCOS E DEMAIS GRAVAÇÕES FONOGRAFICAS LITERARIAS E CIENTIFICAS.
PL-379/1975	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> FLORIM COUTINHO - NI/NI.
		<b>Data de apresentação:</b> 1/5/1975
		<b>Ementa:</b> INCORPORA AO PATRIMONIO DA CASA DOS ARTISTAS OS DIREITOS AUTORAIS HAVIDOS COM O FALECIMENTO DO CANTOR EVALDO

Busca: Direitos Autorais – março 2013



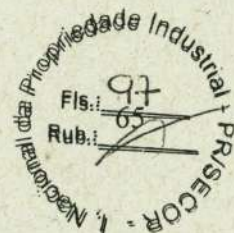
Proposição	Orgão	Situação
	BRAGA, E DETERMINA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-352/1975	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> LEONIDAS SAMPAIO - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 25/4/1975	
	<b>Ementa:</b> ALTERA A REDAÇÃO DO ITEM VI DO ART 49 DA LEI Nº 5.988, DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973, QUE REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS. <b>Explicação:</b> PARA EXIMIR DO PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS A REPRODUÇÃO DE OBRAS POR ENTIDADES FILANTROPICAS, QUANDO DESTINADA A FINS DIDATICOS.	
PL-189/1975	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> FLORIM COUTINHO - MDB/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 15/4/1975	
	<b>Ementa:</b> DEFINE E REGULA OS DIREITOS AUTORAIS REFERENTES A REPRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE OBRAS MUSICAIS.	
PLP-47/1975		
	<b>Autor:</b> DIAS MENEZES - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 2/10/1975	
	<b>Ementa:</b> ISENTA DA INCIDENCIA DO IMPOSTO SOBRE SERVIÇOS (ISS) AS ATIVIDADES DAS ASSOCIAÇÕES DE TITULARES DE DIREITOS AUTORAIS.	
PL-2299/1974	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> FLORIM COUTINHO - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 30/9/1974	
	<b>Ementa:</b> INCORPORA AO PATRIMONIO DA CASA DOS ARTISTAS OS DIREITOS AUTORAIS HAVIDOS COM O FALECIMENTO DO CANTOR EVALDO BRAGA, E DETERMINA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-2081/1974	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> WALTER SILVA - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 20/6/1974	
	<b>Ementa:</b> ALTERA DISPOSITIVOS DA LEI Nº 5.988 DE 14 DE DEZEMBRO DE 1973 QUE "REGULA OS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS". <b>Explicação:</b> SOBRE O FUNCIONAMENTO DAS	

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	ASSOCIAÇÕES DE TITULARES DE DIREITOS DO AUTOR - ASSEMBLEIA GERAL - MEMBROS DA DIRETORIA E DO CONSELHO FISCAL.	
PL-1830/1974	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> JG DE ARAUJO JORGE - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 11/3/1974	
	<b>Ementa:</b> AUTORIZA A CAIXA ECONOMICA FEDERAL A CONCEDER A ESCRITORES BRASILEIROS EMPRESTIMOS PARA A PUBLICAÇÃO DE SUAS OBRAS SOB A GARANTIA DOS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-1472/1973	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> FLORIM COUTINHO - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 22/8/1973	
	<b>Ementa:</b> DEFINE E REGULA OS DIREITOS AUTORAIS REFERENTES A REPRODUÇÃO E EXECUÇÃO DE OBRAS MUSICAIS.	
PL-1432/1973	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> FREITAS NOBRE - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 3/8/1973	
	<b>Ementa:</b> CODIGO DO AUTOR.	
PL-1331/1973	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> SANTILLI SOBRINHO - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 30/5/1973	
	<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE DIREITOS AUTORAIS DO FOTOGRAFO E DA OUTRAS PROVIDENCIAS	
PL-851/1972	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> JG DE ARAUJO JORGE - NI/NI.	
	<b>Data de apresentação:</b> 10/8/1972	
	<b>Ementa:</b> CRIA O SERVIÇO NACIONAL DE MUSICA, SEU ARQUIVO, MUSICOTECA, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-600/1972	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> SIQUEIRA CAMPOS - ARENA/GO.	
	<b>Data de apresentação:</b> 8/5/1972	

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
		<b>Ementa:</b> ATRIBUI AO INPS, COMPETENCIA PARA ARRECADAR CONTRIBUIÇÕES REFERENTES AO DIREITO AUTORAL E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PL-1055/1968	MESA	Transformado em Norma Jurídica
		<b>Autor:</b> SENADO FEDERAL - MOURA ANDRADE - ARENA/SP.
		<b>Data de apresentação:</b> 5/3/1968
		<b>Ementa:</b> RENOVA, POR CINCO ANOS, O PRAZO LEGAL PARA FRUIÇÃO, PELOS HERDEIROS, DOS DIREITOS AUTORAIS DAS OBRAS DO MAESTRO ANTONIO CARLOS GOMES.
PL-631/1967	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> NORBERTO SCHMIDT - ARENA/RS.
		<b>Data de apresentação:</b> 8/11/1967
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE O PAGAMENTO DOS DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
<b>Foram encontrados 261 itens. Mostrando de 241 a 261 .</b>		
Proposição	Orgão	Situação
PL-499/1967	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> ALTAIR LIMA - MDB/RJ.
		<b>Data de apresentação:</b> 12/9/1967
		<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE ISENÇÕES DA TAXA DE DIREITOS AUTORAIS.
PL-365/1967	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> GETULIO MOURA - MDB/RJ.
		<b>Data de apresentação:</b> 28/6/1967
		<b>Ementa:</b> FIXA O LIMITE MAXIMO DOS DIREITOS AUTORAIS A SEREM PAGOS POR ENTIDADES ESTUDANTIS, QUANDO DA UTILIZAÇÃO DE OBRAS MUSICAIS.
PL-1019/1963	MESA	Arquivada
		<b>Autor:</b> CAYOSO E ALMENDRA - PSD/PI.
		<b>Data de apresentação:</b> 18/9/1963
		<b>Ementa:</b> ESTABELECE PREÇOS DE DIREITOS AUTORAIS E EXECUÇÃO MUSICAL, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.
PDC-135/1957	MESA	Transformado em Norma Jurídica



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO E JUSTIÇA.	
	<b>Data de apresentação:</b> 6/9/1957	
	<b>Ementa:</b> APROVA ACORDO SOBRE RESTAURAÇÃO DOS DIREITOS DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL E DIREITOS AUTORAIS ATINGIDOS PELA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ENTRE OS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL E A REPUBLICA FEDERAL DA ALEMANHA.	
PL-2499/1957	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> DIVONSIR CORTES - PTB/PR.	
	<b>Data de apresentação:</b> 22/4/1957	
	<b>Ementa:</b> ISENTA DO PAGAMENTO DE TAXAS DE DIREITOS AUTORAIS AS FESTIVIDADES CIVICAS OU RECREATIVAS PROMOVIDAS PELAS SOCIEDADES OPERARIAS E BENEFICENTES DO PAIS.	
MSC-630/1956		
	<b>Autor:</b> Poder Executivo.	
	<b>Data de apresentação:</b> 12/11/1956	
	<b>Ementa:</b> SUBMETE A APRECIACÃO DO CONGRESSO NACIONAL 'ACORDO SOBRE RESTAURAÇÃO DOS DIREITOS DE PROPRIEDADE INDUSTRIAL E DIREITOS AUTORAIS ATINGIDOS PELA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ENTRE OS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL E A REPUBLICA FEDERAL DA ALEMANHA.	
PL-1053/1956	MESA	Transformado em Norma Jurídica
	<b>Autor:</b> Poder Executivo.	
	<b>Data de apresentação:</b> 3/3/1956	
	<b>Ementa:</b> CONCEDE DILATAÇÃO DO PRAZO LEGAL PARA A FRUIÇÃO DE DIREITOS AUTORAIS DAS OBRAS DO MAESTRO ANTONIO CARLOS GOMES.	
PL-716/1955	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> ANISIO ROCHA - PSD/GO.	
	<b>Data de apresentação:</b> 14/10/1955	
	<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE O PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS POR PARTE DAS ENTIDADES RECREATIVAS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-274/1955	MESA	Arquivada

Busca: Direitos Autorais – março 2013



Proposição	Orgão	Situação
	<b>Autor:</b> ANTONIO BABY - PTB/PR.	
	<b>Data de apresentação:</b> 13/5/1955	
	<b>Ementa:</b> CRIA O DEPARTAMENTO NACIONAL DE DIREITOS AUTORAIS, E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-4028/1954	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> OSWALDO ORICO - PSD/PA.	
	<b>Data de apresentação:</b> 25/1/1954	
	<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE OS DIREITOS AUTORAIS.	
PL-3783/1953	MESA	Transformado em Norma Jurídica
	<b>Autor:</b> BRENO DA SILVEIRA - UDN/DF.	
	<b>Data de apresentação:</b> 30/10/1953	
	<b>Ementa:</b> ALTERA DISPOSITIVOS DOS DECRETOS 18527, DE 10 DE DEZEMBRO DE 1928, E 20493, DE 24 DE JANEIRO DE 1946, QUE DISPOEM SOBRE FISCALIZAÇÃO E DEFESA DOS DIREITOS AUTORAIS.	
PL-3559/1953	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> OSTOJA ROGUSKI - UDN/PR.	
	<b>Data de apresentação:</b> 4/9/1953	
	<b>Ementa:</b> ISENTA AS SOCIEDADES BENEFICENTES OPERARIAS DO PAGAMENTO DE QUAISQUER TAXAS REFERENTES A DIREITOS AUTORAIS.	
PL-2317/1952	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> CELSO PEÇANHA - PTB/RJ.	
	<b>Data de apresentação:</b> 13/8/1952	
	<b>Ementa:</b> DISPÕE SOBRE DIREITOS AUTORAIS E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	
PL-788/1950	MESA	Arquivada
	<b>Autor:</b> CASTELO BRANCO - PSD/AC.	
	<b>Data de apresentação:</b> 25/8/1950	
	<b>Ementa:</b> AUTORIZA O GOVERNO FEDERAL A ADQUIRIR OS DIREITOS AUTORAIS DO DESEMBARGADOR JOSE DUARTE GONÇALVES DA ROCHA, RELATIVOS A OBRA 'A CONSTITUIÇÃO BRASILEIRA DE 1946', E DA OUTRAS PROVIDENCIAS.	



Proposição	Orgão	Situação
ESB-1 CCTCI => SBT-1 CCTCI	MESA	Arquivada

**Autor:** Maurício Rabelo - PL/TO.

**Data de apresentação:** 10/11/2005

**Ementa:** Art. 1º Esta lei altera a Lei nº. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências", de forma a regular como as empresas de rádio e televisão devem informar aos ouvintes ou telespectadores os dados das obras musicais executadas em sua programação.

┌ SBT-2 CEC =>  
PL-3156/2004

**Autor:** Paulo Rubem Santiago - PT/PE.

**Data de apresentação:** 29/6/2007

**Ementa:** Altera a Lei n.º 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, obrigando as emissoras de rádio e televisão a informar aos ouvintes ou telespectadores dos dados das obras musicais executadas em sua programação.

┌ SBT-1 CEC =>  
PL-5046/2005

**Autor:** Rodrigo Rocha Loures - PMDB/PR.

**Data de apresentação:** 28/5/2008

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências". **Explicação:** Autoriza o estudante a reproduzir qualquer obra comprovadamente esgotada, e obriga os titulares de direito de autor a disponibilizarem, por meio da Internet, o conteúdo integral ou fracionado das obras.

┌ SBT-1 CCJC =>  
PL-821/2007

**Autor:** Vital do Rêgo Filho - PMDB/PB.

**Data de apresentação:** 15/4/2008

**Ementa:** "Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998."

SBT-1 CCTCI => PL- 2850/2003	MESA	Arquivada
---------------------------------	------	-----------

Busca: Direitos Autorais – março 2013



**Proposição**                      **Orgão**                      **Situação**

**Autor:** João Batista - PP/SP.

**Data de apresentação:** 22/5/2006

**Ementa:** Dispõe sobre a atualização e consolidação da legislação sobre direito autoral do compositor musical. **Explicação:** Cria o Centro de Arrecadação e Distribuição de Direitos Autorais - CADDA.

┌ VTS-2 CCJC =>  
PL-2729/2003

**Autor:** Regis de Oliveira - PSC/SP.

**Data de apresentação:** 7/2/2008

**Ementa:** Altera dispositivo do Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940 – Código Penal; do Decreto-Lei nº 3.689, de 3 de outubro de 1941 – Código de Processo Penal; da Lei nº 9.279, de 1996 – Código de Propriedade Industrial; da Lei nº 9.610, de 1988 – Lei de Direitos Autorais e Lei nº 9.609, de 1998 – Lei de Proteção de Propriedade Intelectual de Programa de Computador.

┌ VTS-1 CEC =>  
PL-5046/2005

**Autor:** Severiano Alves - PDT/BA.

**Data de apresentação:** 18/6/2008

**Ementa:** Altera a Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, que "Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências".



ADVOCACIA GERAL DA UNIÃO  
PROCURADORIA-GERAL FEDERAL  
PROCURADORIA FEDERAL ESPECIALIZADA JUNTO AO INPI  
Rua Mayrink Veiga, 09, 22º andar - Centro - Rio de Janeiro - Cep 20.090-050  
Tel.: (21) 3037-3731/3037-3208 - Fax.: (21) 3037-3206

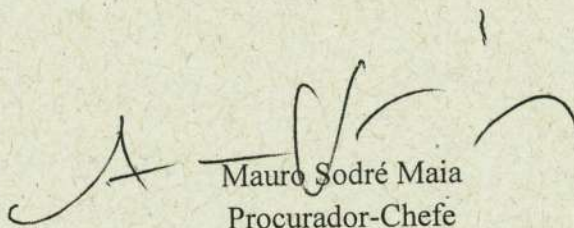


**Despacho N° 0623/2013-AGU/PGF/PFE/INPI/COOPI-MSM-3.2.3**

**REFERÊNCIA:** Processo N°. 52400.002732/10

1. Estou de acordo com a NOTA N° 0098/2013-AGU/PGF/PFE/INPI/COOPI-LBC-2.8, constante à fl. 30, elaborada pelo Procurador Federal, Dr. Loris Baena Cunha Neto, Coordenador da COOPI desta Procuradoria.
2. À Secor para arquivar.

Rio de Janeiro, 12 de agosto de 2013.

  
Mauro Sodré Maia  
Procurador-Chefe