



IV Simpósio sobre Ensino de Língua Portuguesa para Surdos
Materiais pedagógicos em foco: ensino e estratégias



Sessões de comunicações

Dia - 28/08/2023

Horário – das 14h às 17h

Se você quer se inscrever para esta sessão

8. Práticas literárias no contexto escolar: recursos lúdicos didáticos para a formação de leitores-fruidores

Aline Xavier (INES), Maria Carmen Euler Torres (INES)

Quando pensamos no processo de aprendizagem e desenvolvimento infantil, devemos considerar que estes se dão a partir de interações e brincadeiras, que garantem às crianças os direitos de *conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se* (BNCC). É nesse contexto, de interação e brincadeiras, que se desenvolve o letramento literário na infância, que não deve ser compreendido como privilégio de alguns, mas como um dos direitos humanos indispensáveis a todos (CANDIDO, 2012). A literatura é um artefato de interação social e comunicação e, por meio dela, se transmite cultura, conhecimentos e saberes de determinada comunidade. Ainda que muito associado à linguagem verbal, o texto literário pode ser representado por diferentes linguagens, exigindo o alargamento da compreensão de leitura para além da decodificação do signo alfabético, mas como um processo de construção de sentido. Assim, a noção de leitura como ação significativa afasta-se do ato passivo de se narrar a enunciação escrita, para ser compreendida como um processo dialógico de negociação de sentidos por parte de um leitor dotado de experiências prévias, questionamentos e repertórios, num contexto social e cultural em transformação (REYES, 2010, pág.23). Nesta perspectiva, a linguagem literária, que é constituída de signos polivalentes, conotativos, que possuem sentidos múltiplos, exige um leitor capaz de dominar certas habilidades em sua língua para atribuir sentido àquilo que lê. Ao focalizarmos o leitor literário infantil surdo, interessa-nos pensar em como o processo de escolarização oportuniza o contato com textos literários em língua de sinais e em língua portuguesa escrita a partir de recursos didáticos que permitam a significação do texto. Por se tratar de uma linguagem estética, os múltiplos sentidos que emanam do texto literário são expressos por meio de metáforas, ironias, personificações, hipérboles e devem buscar alcançar o leitor surdo considerando sua especificidade linguística. A partir dessas considerações, buscamos dialogar com pesquisadores e pesquisadoras, professores e professoras que queiram compartilhar experiências com o letramento literário de crianças surdas a partir da utilização de recursos lúdicos e materiais didáticos, a fim de contribuir para a garantia de acesso de crianças surdas à

linguagem plurissignificativa do texto literário em língua de sinais e em língua portuguesa escrita e de formação de leitores-fruidores surdos.

Palavras-chave: Recursos lúdicos, materiais didáticos, letramento literário, literatura infantil, crianças surdas.

Envie seu resumo para o e-mail: alinecristinexavier@gmail.com

