

## HISTÓRIA

**Questão 1** - Nos últimos anos, as redes sociais têm dominado o cenário político brasileiro. Recentemente, uma polêmica aqueceu o ambiente virtual: a possível camisa vermelha da seleção brasileira. Ela despertou em uma parcela da população a ideia do país virar uma nação comunista. Com base na imagem, **assinala a alternativa que caracteriza o comunismo na história atual do Brasil**:



Fonte: <https://www.metropoles.com/colunas/ilca-maria-estevao/cbf-mantem-cores-da-selecao-mas-camisa-vermelha-gera-memes-na-web>

- (a) A História do Comunismo no Brasil começou com a Reforma Agrária defendida na Constituição de 1988 que pretende doar terras aos trabalhadores do MST (Movimento dos Sem Terra).
- (b) O comunismo não teve sucesso no Brasil porque os militares prenderam todos os políticos de esquerda. Isso evitou que as ideias marxista fossem usadas no Brasil.
- (c) De acordo com os historiadores, nenhuma Constituição da República brasileira assumiu o modelo comunista como sistema político, econômico e cultural do Brasil.
- (d) A responsabilidade da camisa vermelha da seleção brasileira é dos partidos de esquerda, movimentos sociais como o MST, CUT (Central Única dos Trabalhadores) e sindicatos que desejam o comunismo no Brasil.
- (e) A camisa vermelha da seleção brasileira foi evitada graças aos “patriotas” que invadiram o Congresso Nacional de 08/01/2023 e venceram os comunistas no poder.

**Questão 2** - Observe a imagem abaixo e responda a pergunta.



Fonte: <https://umhistoriador.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/12/todo-vagao-tem-um-pouco-de-navio-negreiro.jpg>

A arte acima foi realizada em uma estação de metrô em São Paulo. O autor, Bruno Perê, retrata a obra do poeta Castro Alves - O Navio Negreiro. Avalia as alternativas abaixo e **assinale a correta**.

- (a) A Obra propõem uma reflexão acerca do tráfico de indígenas e suas dificuldades contemporâneas.
- (b) A obra critica a relativização e nos faz refletir acerca da falsa violência que existiu durante a colônia.
- (c) A obra realiza uma crítica ao transporte público da capital paulista.
- (d) A obra busca somente representar o poema de Castro Alves, homenageando o grande escritor que foi.
- (e) A arte reflete acerca das condições degradantes que os trabalhadores urbanos são submetidos. Os vagões cheios representam atualmente a manutenção da violência contra os trabalhadores, para além de jornadas exaustivas e deslocamentos longos.

**Questão 3** – Leia o texto abaixo sobre: “Não há 100% nada”!

A frase "Stuart Hall não há 100%" refere-se à crítica de Stuart Hall à noção de identidade fixa e unificada, especialmente no contexto da [...] da globalização. Hall argumenta que a identidade não é algo fixo, mas sim construída social e culturalmente, sendo um processo contínuo de identificação e diferenciação.

Fonte: Texto gerado por IA Google.

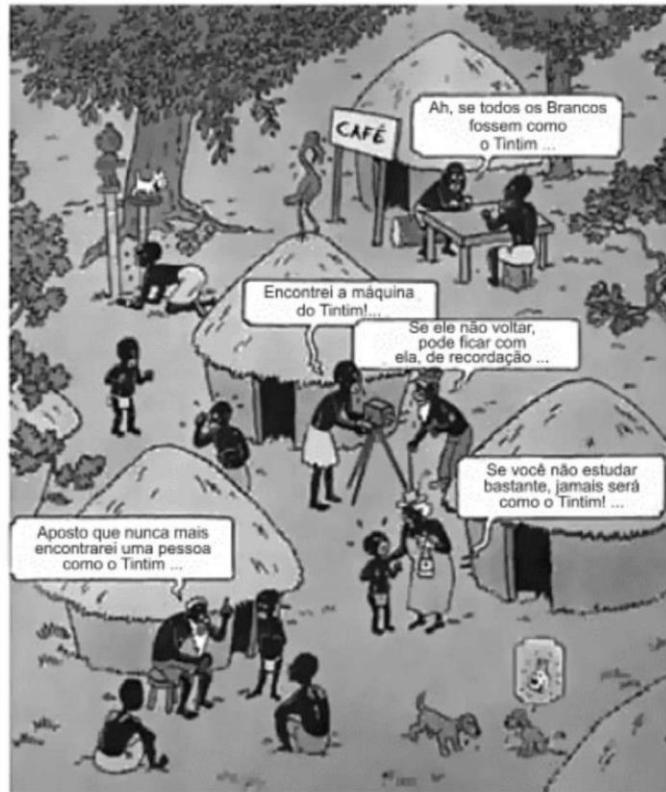
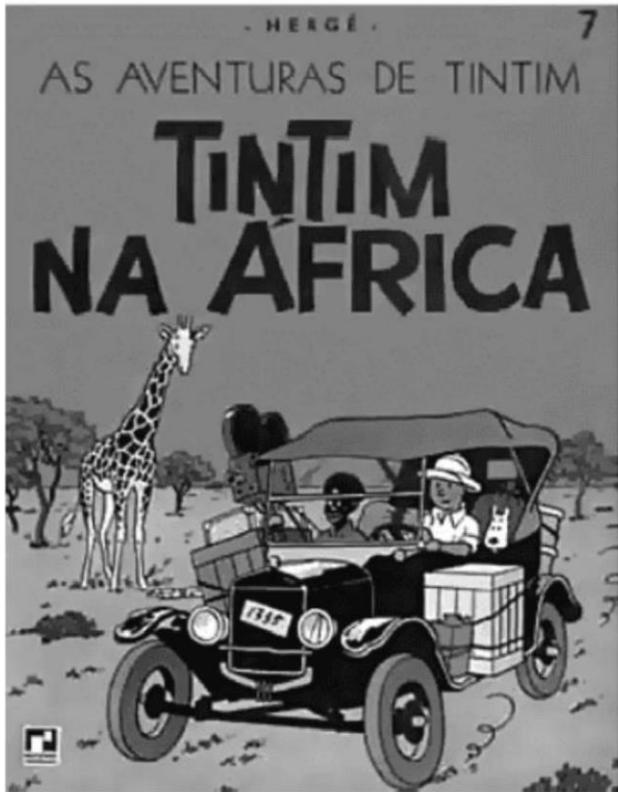


Imagen: Stuart Hall. (fonte: <https://www.open.ac.uk/blogs/news/arts-social-sciences/society-politics/sixty-years-ago-stuart-hall-arrives-to-renew-the-left/> )

Com base no texto e nos estudos surdos, **assinale a alternativa incorreta**.

- (a) Segundo Stuart Hall podemos afirmar que a identidade surda pode se relacionar com outras identidades devido ao processo de globalização.
- (b) De acordo com Stuart Hall podemos afirmar que existem identidades 100% surdas. Ou seja, o surdo só tem a identidade surda.
- (c) Para Stuart Hall nenhuma identidade pode ser considerada 100% na sua formação. Ou seja, a pessoa tem muitas identidades: surda, étnica, social, entre outras.
- (d) A globalização é um fenômeno que aproximou as diferentes identidades e contribui para o conhecimento da Língua de Sinais de diferentes países (LIBRAS, ASL (Língua Americana de Sinais), LGP (Língua Gestual Portuguesa), entre outras).
- (e) As identidades surdas e ouvintes são parte do mundo linguístico. Elas são formas diferentes de comunicação.

**Questão 4** - Na década de 1930, foi publicada a primeira edição da história em quadrinhos em que o personagem Tintim, um jovem repórter belga, faz uma expedição ao Congo, colônia do seu país na época. **Com base nas imagens, nota-se que Tintim simbolizava as práticas de colonização europeia na África, associadas à política de:**



Adaptado de HERGÉ. *Tintim na África*. Rio de Janeiro: Record, 1975

Fonte: <http://educacao.globo.com/provas/uerj-2-exame-de-qualificacao-2013/questoes/44.html>

- (a) ação civilizadora.
- (b) integração étnica.
- (c) cooperação militar.
- (d) proteção ambiental.
- (e) estabelecimento de laços de amizade.

**Questão 5** - Dois conflitos regionais televisionados trazem sofrimento as populações atualmente. A Guerra da Ucrânia e o Guerra na Palestina. Os conflitos trazem danos para os homens, mulheres e crianças.

**Imagen 1:** Fome em Gaza, Palestina.



Fonte: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/internacional/noticia/2025-05/oms-alerta-para-impacto-permanente-da-fome-toda-uma-geracao-em-gaza>

Fonte: <https://www.unicef.org/brazil/guerra-na-ucrania-representa-ameaca-imediata-para-criancas-e-adolescentes>

**Imagen 2:** Homem e criança na Ucrânia



Ao comparar as imagens abaixo, **assinale a alternativa correta:**

- (a) Apesar dos conflitos, é possível afirmar pela imagem que ambas crianças são alimentadas.
- (b) Os governos da Ucrânia e de Israel lutam juntos para derrotar o terrorismo da União Soviética e árabe.
- (c) Os palestinos e ucranianos seguem unidos no combate a fome global.
- (d) Os dois conflitos impactam o desenvolvimento das crianças. Mas no conflito em Gaza (Palestina) a fome tem sido um fator de mortalidade infantil e da população em geral.
- (e) Atualmente, os EUA impuseram diferentes tarifas nas economias globais para ajudar como fonte de renda no conflito da Ucrânia e na Palestina.

## BIOLOGIA

**Questão 6-** Em seu texto “O lado sombrio das redes sociais”, a filósofa Marilena Chauí nos alerta para o reflexo negativo do uso excessivo das redes sociais na saúde mental dos jovens. Aspecto refletido por França et. al (2022) em seu estudo “Fatores de risco para depressão na adolescência: uma revisão sistemática” que aponta o vício na internet como um dos principais fatores de risco para o desenvolvimento de depressão na adolescência. Os autores destacam o sedentarismo, estilo de vida com ausência ou diminuição da prática de atividades físicas, como mais um dos fatores que podem ter reflexo no desdobramento da depressão. Nesse sentido, a prática de exercícios regulares, além de ocupar o tempo que seria destinado ao uso do celular, pode acarretar benefícios psicológicos e fisiológicos como:

**Fonte:** Revista Brasileira de Neurologia e Psiquiatria. 2022 Jan./Abr.;26(1):49-57

- (a) o aumento da massa muscular e do estresse
- (b) o aumento da sensação de bem estar e a redução da ansiedade
- (c) a diminuição da libido e do apetite
- (d) o aumento do apetite e da irritabilidade
- (e) o aumento da disposição e da insônia

**Questão 7 –** Nos últimos anos, alguns especialistas vêm apontando um aumento nas taxas de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) entre os grupos mais jovens. Pesquisas apontam também para um aumento geral desse fator na sociedade como um todo, contudo, entre os indivíduos de 15 a 24 anos, foi possível notar uma relação direta entre essa elevação e o abandono do uso de preservativos.

Entre os diferentes fatores que se relacionam com esse aumento, ele destaca a proliferação das redes sociais e das interações virtuais entre os jovens. “Com esses mecanismos, aumenta -se a probabilidade de encontrar parceiros ou parceiras com as mesmas afinidades que você”, aponta o médico. Dentre as doenças destacadas abaixo, qual não se enquadra no grupo de ISTs:

- (a) Sífilis
- (b) Gonorréia
- (c) Herpes genital
- (d) Leishmaniose
- (e) HPV

**Questão 8 -** A ação do homem na natureza vem desencadeando uma série de mudanças no clima globalmente. Analise o infográfico abaixo e assinale a questão ambiental que mais o representa:



**Fonte:** <https://www.wribrasil.org.br>

- (a) racismo ambiental
- (b) enchentes
- (c) extinção de espécies
- (d) aquecimento global
- (e) desmatamento

**Questão 9** - As canetas para emagrecer como Ozempic, Mounjaro ou Wegovy tem sido alvo de contrabandistas pela grande procura aqui no Brasil, devido seus efeitos no processo de emagrecimento. Isso porque elas contem semaglutida, liraglutida ou tirzepatida, por exemplo, que agem reduzindo a velocidade da digestão dos alimentos e diminuem o apetite favorecendo a perda de peso. Elas pertencem à classe dos agonistas do receptor GLP-1, refletindo na liberação de insulina pelo pâncreas e ajudando a manter os níveis de açúcar no sangue dentro dos limites saudáveis. Dessa forma, além da obesidade, essas canetas são indicadas pelos médicos e especialistas para o tratamento da:

- (a) endometriose
- (b) diabetes
- (c) ansiedade
- (d) osteoporose
- (e) gastrite

**Questão 10** - O que a camomila, o boldo e a maconha, têm em comum? As três plantas são consideradas medicinais. Embora estejamos mais do que acostumados a ouvir que devemos tomar um chá de camomila para acalmar ou o de boldo para melhorar a digestão, o mesmo não se aplica à maconha, mesmo tendo sido incluída na lista de plantas medicinais da ANVISA (Agência Nacional de Vigilância Sanitária) desde 2017.

Espécies vegetais usadas pela medicina popular e tradicional de diversos povos com finalidade terapêutica são classificadas como plantas medicinais. Os povos indígenas e quilombolas sempre usaram diversas plantas com essas propriedades curativas em rituais religiosos ou para prevenir doenças.

As plantas são nomeadas popularmente em seus respectivos territórios, porém possuem nome científico, botânico ou técnico utilizado em trabalhos científicos por estudiosos ou técnicos. À primeira vista, a nomenclatura científica pode causar a impressão de algo complicado e de pouca utilidade. Mas, tanto do ponto de vista técnico e científico, quanto do prático, para todos aqueles que cultivam, admiram ou estudam as plantas, o conhecimento e uso destes nomes são fundamentais.

O nome científico da camomila é *Matricaria chamomilla L.*, do boldo é *Peumus Boldus*. Assinale a alternativa que possui o nome científico da maconha:

- (a) *Amaranthus lividus L.*
- (b) *Capsicum annuum L.*
- (c) *Canavalia ensiformis (L.)*
- (d) *Cannabis sativa L.*
- (e) *Carum carvi L.*

## MATEMÁTICA

**Questão 11** - Observando o aumento no número de visualizações em seu Instagram, o influencer Surdo Isflocos percebeu que a quantidade de seguidores estava dobrando a cada dia durante 4 dias consecutivos. Se no quarto dia ela teve 128.000 seguidores, quantos seguidores ela tinha no primeiro dia?

- (a) 16.000
- (b) 10.000
- (c) 8.000
- (d) 4.000
- (e) 2.000

**Questão 12 –** O Brasil que lê menos: Pesquisa aponta perda de quase 7 milhões de leitores em 4 anos.  
6ª edição do levantamento "Retratos da Leitura no Brasil" aponta ainda que menos entrevistados apontam a escola como lugar de prática de leitura  
Disponível em:< <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/11/19/o-brasil-que-le-menos-pesquisa-aponta-que-pais-perdeu-quase-7-milhoes-de-leitores-em-4-anos-veja-raio-x.ghtml>> Acesso em: 02.jul.2025.

A reportagem apresentada mostra que o número de leitores vem diminuindo no Brasil e que a escola ainda é um local onde a leitura não é estimulada. Porém, Marina estuda no INES e sua professora de Língua Portuguesa, Maria Inês, indicou o Livro Diário de Anne Frank que tem 360 páginas. Mariana ficou tão interessada que leu o livro todo em 15 dias. Sabendo que ela lia o mesmo número de páginas todos os dias, é possível afirmar que ela leu o livro todo em quantas páginas por dia?

- (a) 48
- (b) 32
- (c) 24
- (d) 22
- (e) 12

**Questão 13 –** O texto 02 mostra que o uso excessivo de redes sociais pode causar consequências que prejudicam a população de forma geral. A tabela abaixo mostra os resultados de uma pesquisa feita com 1.000 jovens entre 13 e 25 anos, sobre os efeitos negativos do uso excessivo de redes sociais.

#### Principais problemas relatados por jovens devido ao uso excessivo de redes sociais

Problema	Percentual (%)
Ansiedade	38
Insônia	24
Baixa autoestima	20
Isolamento Social	10
Outros sintomas	8

De acordo com a tabela acima, qual é o problema de saúde mais relatado pelos jovens em decorrência do uso excessivo de redes sociais?

- (a) Baixa autoestima
- (b) Ansiedade
- (c) Outros sintomas
- (d) Isolamento social
- (e) Insônia

**Questão 14 -** A pedido da professora de Matemática, Manoela Valle, foi realizada uma pesquisa sobre as redes sociais mais usadas com os alunos do Ensino Fundamental e Ensino Médio do Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Obtiveram-se os seguintes dados:

- WhatsApp: 90 %
- Instagram: 95%
- Facebook: 80%
- TikTok: 65%
- Telegram: 50%
- Pinterest: 45%
- Kuaishou (Kwai): 42%
- X (Twitter): 44%
- LinkedIn: 12 %

Sabendo que no INES tem 125 alunos no Ensino Fundamental e 65 alunos Ensino Médio. Quantos alunos, aproximadamente, utilizam o WhatsApp?

- (a) 190
- (b) 112
- (c) 58
- (d) 171
- (e) 42

**Questão 15** - A professora pediu para os alunos desenharem símbolos de redes sociais usando formas geométricas simples.

Pedro desenhou o símbolo do <b>Instagram</b> como um <b>quadrado</b> com 6 cm de lado	Ana desenhou o símbolo do <b>TikTok</b> como um <b>círculo</b> com 3 cm de raio
	

Qual dos dois símbolos ocupa mais espaço (área)?

- (a) O símbolo do Instagram
- (b) O símbolo do TikTok
- (c) Os dois ocupam o mesmo espaço
- (d) Não é possível saber
- (e) Eles são proporcionais

## APTIDÃO DE LEITURA

**Questão 16** - No segundo parágrafo do **texto 1** MarilenaChauí diz que “Está surgindo uma nova subjetividade por esse mundo digital. Primeiro é uma subjetividade narcisista, ou seja, existir é ser visto. Se você não é visto, você não existe”. Com essa **afirmação**, podemos entender que:

- (a) As pessoas só se sentem satisfeitas com a própria imagem caso sejam vistas e aceitas pelos outros.
- (b) Todas as pessoas nas redes sociais se sentem felizes por conta da grande exposição das imagens.
- (c) Ninguém está preocupado com o que os outros pensam nas redes sociais.
- (d) As pessoas não gostam de aparecer nas redes sociais para construir suas identidades.
- (e) As redes sociais ajudam as pessoas a criarem muitas amizades e a pensarem umas nas outras.

**Questão 17** - O **texto 3** faz uma brincadeira com uma famosa história, Chapeuzinho Vermelho. Na história original, Chapeuzinho é perseguida pelo Lobo na floresta. Vemos que a charge traz um alerta sobre os perigos das redes sociais, com muitas crianças correndo riscos sem que seus pais percebam.

Sabendo que na charge o Lobo Mau continua sendo inimigo da Chapeuzinho Vermelho, o elemento visual que representa perigo na charge é...

- (a) A cor vermelha da roupa de Chapeuzinho.
- (b) A conversa entre a mãe de Chapeuzinho e a amiga.
- (c) O nariz vermelho de todos os personagens.
- (d) A roupa utilizada pela amiga da mãe de Chapeuzinho.
- (e) A imagem do Lobo na tela do tablet de Chapeuzinho.

**Questão 18** - Após ler os **três textos**, assinale a alternativa **correta**:

- (a) Apenas os textos 1 e 2 têm algo em comum, já que a charge trata de um assunto completamente diferente.
- (b) Somente os textos 2 e 3 falam de grandes perigos que surgem nas redes sociais e no mundo real.
- (c) Nos três textos são destacadas as vantagens de se usar as redes sociais.
- (d) Os três textos alertam sobre a importância de estarmos atentos aos novos relacionamentos que surgem por intermédio das redes sociais.
- (e) Todos os textos exploram a linguagem não verbal para exporem suas principais ideias.

**Questão 19** - Ao fazer a **leitura da charge apresentada** (texto 3) concluímos que as redes sociais hoje:

- (a) São espaços confiáveis e seguros uma vez que a vida nas ruas está muito violenta e competitiva.
- (b) São um território perigoso porque os jovens não têm muito conhecimento tecnológico.
- (c) São um lugar de risco, pois as pessoas entram em contato com falsos perfis e informações mentirosas.
- (d) São espaços desafiadores porque possibilitam o relacionamento saudável entre os jovens.
- (e) São espaços que não oferecem riscos para os jovens.

**Questão 20** - “Então, você tem uma subjetividade nova que é narcisista depressiva e que depende desesperadamente do olhar alheio.” **No texto 1**, Marilena Chaui relaciona narcisismo e depressão. O texto mostra que a depressão, especialmente entre jovens, tem crescido porque:

- (a) É impossível atingir o modelo de perfeição imposto pelas redes sociais.
- (b) É preciso que as pessoas tenham maior formação escolar para acessar as redes sociais.
- (c) É difícil acompanhar o crescente avanço tecnológico.
- (d) É impossível ter tempo para encontrar os amigos fora das redes sociais.
- (e) É difícil ver o que as pessoas estão postando nas redes sociais.



## PROCESSO SELETIVO – CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA – LICENCIATURA (BILÍNGUE) – 2026

### PROVA DE REDAÇÃO

Os textos a seguir servem de base para as provas de Aptidão de Leitura e Redação em LP. O primeiro mostra as ideias apresentadas pela filósofa Marilena Chaui em entrevista ao jornalista Leandro Demori; o segundo traz um infográfico das ideias de Chaui na referida entrevista; o terceiro é uma charge sobre um perigo das redes sociais hoje em dia. Você pode consultá-los, mas atenção: sua redação deve seguir a proposta que aparece na página 3.

#### Texto 1 – O lado sombrio das redes sociais: alerta de Marilena Chaui

*"Existir é ser visto": Filósofa revela como o mundo digital está criando uma geração narcisista e depressiva*

Em uma entrevista reveladora à TV Brasil, a renomada filósofa brasileira Marilena Chaui, professora emérita da Universidade de São Paulo, autora de clássicos como “Convite à Filosofia”, lançou luz sobre um fenômeno preocupante de nossa era: a emergência de uma nova subjetividade moldada pelo mundo digital. Suas palavras oferecem uma análise profunda e crítica sobre como as plataformas digitais estão transformando nossa percepção de nós mesmos e do mundo ao nosso redor.

“Está surgindo uma nova subjetividade por esse mundo digital. Primeiro é uma subjetividade narcisista, ou seja, existir é ser visto. Se você não é visto, você não existe”, afirma Chaui, destacando a centralidade da visibilidade na construção da identidade contemporânea.

A filósofa aprofunda sua análise, explicando a natureza paradoxal dessa subjetividade: “Só que, como você depende para ser visto do olhar do outro e você não tem o controle sobre o olhar do outro, você ininterruptamente, e como Freud dizia, o narcisismo é inseparável da depressão.” Esta observação revela a fragilidade inerente a uma identidade construída sobre a aprovação externa constante.

Chaui alerta para as consequências alarmantes desse fenômeno: “Então, você tem uma subjetividade nova que é narcisista depressiva e que depende desesperadamente do olhar alheio. E por isso ela depende do influencer, do coach, do não sei quem.” Esta dependência, segundo ela, leva a um ciclo vicioso de busca por validação e subsequente depressão quando essa validação não é obtida.

A filósofa também chama a atenção para um dado preocupante sobre o aumento das taxas de suicídio entre jovens. Embora Chaui não cite uma fonte específica, dados recentes da Organização Mundial da Saúde (OMS) corroboram essa preocupação. Segundo o relatório “Suicide worldwide in 2019” da OMS, o suicídio é a quarta principal causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos globalmente.

Chaui vai além, argumentando que estamos diante de uma “mutação civilizacional”. Ela explica: “Não houve uma mudança tecnológica, houve uma mutação civilizacional. É um outro mundo, é uma outra coisa. O mundo virtual é outra coisa.” Esta perspectiva sugere que as mudanças que estamos vivenciando vão muito além de simples avanços tecnológicos, afetando fundamentalmente nossa forma de existir e interagir.

A filósofa também aborda a ilusão de liberdade proporcionada pelo mundo digital: “E onde está a servidão? O fato de que você é um usuário, você não é o criador de nada daquilo, você é um simples usuário e o criador são os grandes oligopólios que controlam a sua mente, os seus sentimentos, o seu corpo, a sua vida.”

Chaui conclui sua análise com uma observação sobre as mudanças no mundo do trabalho: “O que é o surgimento do empresário de si mesmo, isto é, do precariado? É a desaparição da figura da classe trabalhadora, a classe trabalhadora que concretamente, através do trabalho, se relacionava com o mundo, era a forma da relação social e política.”

As reflexões de Marilena Chaui oferecem um ponto de partida valioso para um debate mais amplo sobre o impacto das redes sociais e do mundo digital em nossa sociedade. Suas palavras nos convidam a questionar criticamente nossas práticas online e a considerar as implicações mais amplas da revolução digital em curso.

SALVIANO. O lado sombrio das redes sociais: alerta de Marilena Chaui, *Verdade daqui*, 23 fev. 2025. Disponível em: [O lado sombrio das redes sociais: alerta de Marilena Chaui - Verdade Daqui](http://www.verdadedaqui.com.br/o-lado-sombrio-das-redes-sociais-alerta-de-marilena-chaui-verdade-daqui/). Acesso em: 27 jun. 2025.

# O LADO SOMBRO DAS REDES SOCIAIS: ALERTA DE MARILENA CHAUI

## 'EXISTIR É SER VISTO': FILÓSOFA REVELA COMO O MUNDO DIGITAL ESTÁ CRIANDO UMA GERAÇÃO NARCISISTA E DEPRESSIVA



### SUBJETIVIDADE NARCISISTA

Está surgindo uma nova subjetividade por esse mundo digital.



### SUICÍDIO ENTRE JOVENS

- Você depende para ser visto do olhar do outro



### NARCISISMO INSEPARÁVEL DA DEPRESSÃO

QUARTA PRINCIPAL CAUSA DE MORTE ENTRE 15-29 ANOS



### MUTAÇÃO CIVILIZACIONAL



OPEN AI. Chat Gpt, *Infográfico com base no texto de Marilena Chauí*. Disponível em: <https://chat.openai.com/chat>. Acesso em: 25 jun. 2025.

### Texto 3 – Charge Redes sociais...

#### REDES SOCIAIS...



CAZO. Redes sociais, *Blog do AFTM*, 14 mai. 2023. Disponível em: <https://blogdoaftm.com.br/charge-redes-sociais-3/>. Acesso em: 27 jun. 2025.

## PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da entrevista concedida pela filósofa Marilena Chaui ao jornalista Leandro Demori e da charge apresentada nos textos de referência, produza um texto dissertativo argumentativo de 20 a 30 linhas que desenvolva o seguinte tema:

### **O IMPACTO DAS REDES SOCIAIS E DO MUNDO DIGITAL EM NOSSA SOCIEDADE**

Seu texto deve apresentar argumentos que fundamentam suas ideias, no formato de uma redação em língua portuguesa escrita.



**PROCESSO SELETIVO – CURSO DE GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA –  
LICENCIATURA (BILÍNGUE) – 2026**

**REDAÇÃO**

**Número de Inscrição**

--	--	--

