

<b>EIXOS</b>	<b>TÍTULO DA PROPOSTA DE COMUNICAÇÃO</b>	<b>AUTORES</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>6</b>	DIREITOS LINGÜÍSTICOS DOS SURDOS NAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DO RS: DESAFIOS NA IMPLEMENTAÇÃO DO ARTIGO 13 DO DECRETO 5.626/2005	<b>Peterson Lima Schimulfening</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Tatiana Bolivar Lebedeff</b>	
<b>3</b>	ACESSIBILIDADE LINGÜÍSTICA E GARANTIA DE DIREITOS NO CONTEXTO DA SAÚDE POR MEIO DE CURSO DE LIBRAS PARA ACADÊMICOS E PROFISSIONAIS	<b>Glaysenne da Silva Carvalho</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Marcia Simone da Silva</b>	
<b>3</b>	COMUNIDADE SURDA: COMO TRABALHAR COM SURDOS NA EMPRESA INCLUSIVA COM IA	<b>Tiago Codogno Bezerra</b>	<b>ACEITO</b>
<b>4</b>	A LITERATURA NEGRA PARA A INFÂNCIA: DESAFIOS DA TRADUÇÃO DA LÍNGUA PORTUGUESA PARA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS	<b>Diego Machado da Silva</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Rogers Rocha</b>	
<b>2</b>	PROFESSOR SURDO: DESAFIOS NA CONSTRUÇÃO DE UMA PRÁTICA BILÍNGUE	<b>Marcio Hollosi</b>	<b>ACEITO</b>
<b>1</b>	APRENDIZADO DA LIBRAS NA FORMAÇÃO DOCENTE: PERSPECTIVAS DE ESTUDANTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DA UFRJ	<b>Laura Mattes Lagrange</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Renata Cardoso de Sá Ribeiro Razuck</b>	
<b>6</b>	LEITURA DE INFOGRÁFICOS DIGITAIS POR ESTUDANTES SURDOS/AS SINALIZANTES	<b>Gabriela Serenini Prado Santos Salgado</b>	<b>ACEITO</b>

<b>6</b>	A ESTRATÉGIA DE ESCRITA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR SURDOS ACADÊMICOS: UM ESTUDO COMPARADO ENTRE AS IDENTIDADES LINGUÍSTICAS	<b>Rogers Rocha</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Diego Machado da Silva</b>	
<b>1</b>	DESAFIOS DA PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2 NO ÂMBITO DO PROJETO OBALIBRAS	<b>Tatiana Bolivar Lebedeff</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Angela Nediane dos Santos</b>	
<b>1</b>	EFEITOS DISCURSIVOS DA INSERÇÃO DA DISCIPLINA DE LIBRAS NOS CURRÍCULOS DOS CURSOS DE LICENCIATURA: CONSTITUIÇÃO DO PROFESSOR INCLUSIVO E DO ALUNO SURDO BILÍNGUE-INCLUÍDO	<b>Angela Nediane dos Santos</b>	<b>ACEITO</b>
<b>1</b>	PROJETO OBALIBRAS: DESAFIOS DA PRODUÇÃO DE VÍDEOS PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2	<b>Tatiana Bolivar Lebedeff</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Angela Nediane dos Santos</b>	
<b>3</b>	CONTRIBUIÇÕES DE UM INSTRUMENTO BILÍNGUE E MULTIMODAL NA PRODUÇÃO DE VÍDEOS NA PERSPECTIVA DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM EM LIBRAS	<b>Oscar Raimundo dos Santos Júnior</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Tatiana Bolívar Lebedeff</b>	
<b>2</b>	EDUCAÇÃO DE SURDOS EM PERSPECTIVA: REFLEXÕES SOBRE DESAFIOS E HORIZONTES NA FORMAÇÃO DOCENTE BILÍNGUE NA UFERSA	<b>Gabrielle Leite dos Santos</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Maria Ghisleny de Paiva Brasil</b>	
		<b>Mifra Angélica Chaves da Costa</b>	
<b>3</b>	POLÍTICA LINGUÍSTICA INSTITUCIONAL DAS UNIVERSIDADES FEDERAIS DO SUL DO BRASIL: ESTARIAM A LIBRAS E A DIFERENÇA SURDA INCLUÍDAS NESTES DOCUMENTOS?	<b>Joseane Maciel Viana</b>	<b>ACEITO</b>

		<b>Tatiana Bolivar Lebedeff</b>	
<b>4</b>	DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA ATUAÇÃO DOS TRADUTORES-INTÉRPRETES DE LIBRAS E LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO NA UFRJ	<b>Felipe De Oliveira Miguel</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Celeste Azulay Kelman</b>	
<b>3</b>	REPRESENTAÇÃO FONOLÓGICA DO LÉXICO "CASA" EM SIGNWRITING: ANÁLISE POR MEIO DA PLATAFORMA SIGNPUDDLE	<b>Crisiane de Freitas Soares</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Joseane Maciel Viana</b>	
<b>6</b>	A ESCRITA DA (NOSSA) HISTÓRIA NOS 168 ANOS DO INES: MEMÓRIAS DE DUAS PROFESSORAS TITULARES DE LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA	<b>Giselly dos Santos Peregrino</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Jaqueline Nunes da Fonseca Cosendey</b>	
<b>2</b>	POR UMA FORMAÇÃO ESPECÍFICA: PROFESSORES DE LIBRAS E O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS	<b>Lucas Barbosa Martins</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Sebastião Rodrigues-Moura</b>	
<b>3</b>	A INVISIBILIDADE DAS PESSOAS SURDAS NA CONSTRUÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA	<b>Aline Lima da Silveira Lage</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Caroline Viana da Silva</b>	
		<b>Brenda Caroline Ribeiro Laini</b>	
<b>3</b>	LIBRAS NO MUSEU: A TRAJETÓRIA DA MUSEU DA VIDA FIOCRUZ RUMO A ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS SURDAS	<b>Ana Carolina Alves Vicente</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Jessica Norberto Rocha</b>	
<b>3</b>	ACESSIBILIDADE LINGÜÍSTICA AO PÚBLICO SURDO NO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO	<b>Cassia Geciauskas Sofiato</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Raquel Alves Bozzi</b>	

3	35 ANOS DE VITÓRIAS E DESAFIOS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS EM RESENDE	Maria de Fatima Rezende Alves	ACEITO
		Shirlei Cristina Dias Barbosa	
		Kacimasa Viana Yamashiro Rodrigues	
3	O EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO E O ENSINO DE QUÍMICA: REFLEXÕES SOBRE A BARREIRA COMUNICACIONAL	Raquel Alves Bozzi	ACEITO
		Cássia Geciauskas Sofiato	
1	FORMAÇÃO DOCENTE PARA O ENSINO DE LIBRAS NO ENSINO MÉDIO REGULAR: AVANÇOS, RESISTÊNCIAS E DESAFIOS DA OBRIGATORIEDADE CURRICULAR	Marcos Paulo de Almeida	ACEITO
		Juliane Cristina Brizola de Oliveira Santos Duarte	
6	CURTAS-METRAGENS DE ANIMAÇÃO E A PRODUÇÃO DE REPERTÓRIO CULTURAL E LETRAMENTO NA EJA	Ana Paula Fiuza Zylberberg	ACEITO
3	POLÍTICAS LINGUÍSTICAS PARA A LIBRAS NO BRASIL ATUAL: AVANÇOS, DESAFIOS E PERSPECTIVAS	Diego Barbosa da Silva	ACEITO
3	ACESSIBILIDADE LINGUÍSTICA NOS VÍDEOS DO MATHLIBRAS	Thais Philipsen Grutzmann	ACEITO
		Tatiana Bolivar Lebedeff	
		Juliane Alves Ribeiro de Moura	
3	A ATIVIDADE EXTRA-CURRICULAR DE LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA (LGP) PARA CRIANÇAS OUVINTES EM PORTUGAL	Veronica Lima da Fonseca Almeida	ACEITO

1	A LIBRAS NO ENSINO SUPERIOR À LUZ DAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: ANÁLISE DE DISCURSOS DISCENTES	João Paulo da Silva Nascimento	ACEITO
		Roberto de Freitas Junior	
3	PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, NO CASO DO SURDO PROFISSIONAL, NO AMBIENTE DE TRABALHO DOS MUSEUS: UMA ABORDAGEM PARA O EXERCÍCIO PROFISSIONAL	Bruno Baptista Dos Santos	ACEITO
		Ana Regina e Souza Campello	
3	EXPERIÊNCIAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA BILÍNGUE DE SURDOS: UM CONVITE À REFLEXÃO SOBRE - E COM - A LÍNGUA(GEM) COMO GARANTIA DE DIREITO NUMA PERSPECTIVA EMANCIPATÓRIA	Carolina Morgado	ACEITO
		Graça Reis	
		Tiago Ribeiro	
3	A VOZ QUE SE VÊ: A ATUAÇÃO DAS MULHERES SURDAS NA CONSTRUÇÃO DE DIREITOS E ESPAÇOS ACADÊMICOS	Luciana Moratelli Pinho	ACEITO
6	MINERAÇÃO DE TEXTO COMO ESTRATÉGIA DE APOIO À PRODUÇÃO DE RESUMO POR ESTUDANTES SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO COM O SOFTWARE SOBEK	Deise de Lima	ACEITO
1	A DISCIPLINA DE LIBRAS E A FORMAÇÃO INTERCULTURAL	Luciene dos Santos Soares	ACEITO
		Ana Luisa Borba Gediell	
6	ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA PARA SURDOS: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA	Clayre Stephanie Neves Gama	ACEITO

	NO CONTEXTO ESCOLAR BILÍNGUE DO DISTRITO FEDERAL		
		<b>Verônica Lima da Fonseca Almeida</b>	
<b>6</b>	NEM TUDO QUE SE REPETE É IGUAL: DIVERSIFICANDO A ROTINA DE LETRAMENTO VISUAL PARA CRIANÇAS SURDAS NA E.I.	<b>Isaac Gomes Moraes de Souza</b>	<b>ACEITO</b>
<b>1</b>	LIBRAS NA PEDAGOGIA: ANÁLISE CURRICULAR NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	<b>Mariana Valentim Sampaio</b>	<b>ACEITO</b>
<b>3</b>	DESAFIOS E RELAÇÕES DE PODER NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: A INCLUSÃO DA LIBRAS NA FORMAÇÃO EDUCACIONAL	<b>Erliandro Felix Silva</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Paula Aparecida Diniz Gomides Castro Santos</b>	
		<b>William Vellozo Francioni</b>	
<b>3</b>	EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA E BILÍNGUE: VIVÊNCIAS DE PESSOAS PRETAS SURDAS NA LUTA PELA INCLUSÃO E EQUIDADE	<b>Erliandro Felix Silva</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Elinilson do Espirito Santo Soares</b>	
<b>1</b>	O ENSINO DE LIBRAS NA ÁREA DA SAÚDE NO ENSINO SUPERIOR	<b>Marcelo Lorensi Bertoluci</b>	<b>ACEITO</b>

<b>3</b>	A DISPERSÃO DOS ESTUDANTES SURDOS NAS REDES DE ENSINO DE CINCO MUNICÍPIOS BRASILEIROS: REFLEXÕES SOBRE O DEBATE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS NO ÂMBITO DA EDUCAÇÃO DE SURDOS A PARTIR DE DADOS DE MATRÍCULA.	<b>Mario Jose Missagia Junior</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Heidi Elizabeth Baeck</b>	
<b>3</b>	ACESSIBILIDADE NO YOUTUBE: VIDEOAULAS DE MATEMÁTICA EM LIBRAS PARA OS ANOS INICIAIS	<b>Juliane Alves Ribeiro de Moura</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Thaís Philipsen Grützmänn</b>	
		<b>Tatiana Bolivar Lebedeff</b>	
<b>2</b>	DESAFIOS E RELAÇÕES DE PODER NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: A INCLUSÃO DA LIBRAS NA FORMAÇÃO DOCENTE	<b>Erliandro Felix Silva</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>William Veloze Francioni</b>	
<b>6</b>	ANÁLISE DAS PRÁTICAS DE ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA  ESCRITA PARA ESTUDANTES SURDOS EM ESCOLAS INCLUSIVAS: UM ESTUDO DE CASOS	<b>Michelle Kellen Ramos Brito Jardim</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Gracy Mary Conceição Monteiro</b>	
		<b>Angela Gardênia Pereira</b>	
<b>2</b>	FORMAÇÃO DE PROFESSORES BILÍNGUES NO ATENDIMENTO A ALUNOS SURDOS	<b>Luciane Cruz Silveira</b>	<b>ACEITO</b>

<b>3</b>	ESTUDANTES SURDOS NOS CURSOS DE GRADUAÇÃO DA UFRJ: ACESSIBILIDADE E PERMANÊNCIA NO CAMPUS PRAIA VERMELHA	<b>Amanda Gregório de Brito</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Renata Cardoso de Sá Ribeiro Razuck</b>	
<b>3</b>	ENTRE TRILHAS E SINAIS: A VISITA EM LIBRAS QUE VIROU JOGO	<b>Ana Caroline Chaves Manso Amaro</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Thais Lopes da Fonseca Ramalho</b>	
		<b>Bruno de Sousa Silva Arruda</b>	
<b>1</b>	O ENSINO DA LIBRAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FÍSICA E MATEMÁTICA: RELATO DE EXPERIÊNCIA, REFLEXÕES E PERSPECTIVAS CURRICULARES.	<b>Izabela Cristina Alves</b>	<b>ACEITO</b>
<b>6</b>	ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA ESCRITA COMO L2 PARA ESTUDANTES SURDOS: CODOCÊNCIA, PRÁTICAS E PERSPECTIVAS INCLUSIVAS NA REDE PÚBLICA DE NOVA IGUAÇU	<b>Aline Thomaz de Oliveira Teixeira</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Renata dos Santos Costa</b>	
<b>1</b>	A DISCIPLINA DE LIBRAS NA FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS NA PERSPECTIVA DE EGRESSOS DE UM CURSO A DISTÂNCIA	<b>Wanderson Samuel Moraes de Souza</b>	<b>ACEITO</b>
<b>3</b>	CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN PARA AS PRODUÇÕES VIDEOGRÁFICAS ACADÊMICAS EM LÍNGUA DE SINAIS BRASILEIRA	<b>Caio César de Oliveira</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Ana Claudia Maynardes</b>	



4	O TRADUTOR EDUCADOR TRANSCRIADOR DE MATERIAIS DIDÁTICOS: CARTOGRAFANDO MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E PROCESSOS DE CRIAÇÃO EM LIBRAS	Saimon Reckelberg	ACEITO
		Valéria Campos Muniz	
2	UMA ANÁLISE DE PESQUISAS EM TORNO DA VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NA LIBRAS: IMPLICAÇÕES À SALA DE AULA	Jerlan Pereira Batista	ACEITO
		José Affonso Tavares Silva	
2	QUADRO DE REFERÊNCIA PARA O ENSINO DE LIBRAS COMO L2 (QREL-L2): UM ESTUDO SOBRE MATERIAIS DIDÁTICOS E RELATOS DE PROFESSORES DE LIBRAS	Letícia Fernandes	ACEITO
		Douglas Komar Silva	
2	DISCURSOS E PERCEPÇÕES DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO SOBRE O ENSINO INICIAL DA LIBRAS COMO PRIMEIRA LÍNGUA(L1)	DOUGLAS KOMAR SILVA	ACEITO
		DAVID QUINTO-PONZOS	
3	PROJETO DE OFICINA: LIBRAS – TODOS PODEM APRENDER!	Renata Razuck	ACEITO
		Thais Motta	
		Daiana Aguiar Ventura	
3	ENSINO DE LIBRAS COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA OUVINTES: ACESSIBILIDADE LINGÜÍSTICAS E SUAS POSSIBILIDADES	Andressa Costa Ottoni Matheus	ACEITO
		Matheus Augusto Oliveira Medeiros	

		<b>Osilene Maria de Sá e Silva da Cruz</b>	
<b>3</b>	SOUNDNOTICE, APLICATIVO QUE ADAPTA OS SONS DO AMBIENTE PARA SURDOS ORALIZADOS E PESSOAS COM DEFICIÊNCIA AUDITIVA	<b>Luciana Vitória Barros Nogueira DIas</b>	<b>ACEITO</b>
<b>3</b>	IMPACTOS, SOLUÇÕES E EXPECTATIVAS APÓS 20 ANOS DO DECRETO 5626/2005: AÇÕES E DIMENSÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS	<b>Nayla Schenka Ribeiro</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Osilene Maria de Sá e Silva da Cruz</b>	
<b>2</b>	PATRIMÔNIOS SURDOS: LIBRAS E METAMORFOSE NA SUA MULTIPLICIDADE	<b>Anna Martha Tuttman Diegues</b>	<b>ACEITO</b>
<b>5</b>	O ENSINO DA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS NA SALA DE RECURSOS	<b>Sara Moitinho da Silva</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Lorena Sousa dos Santos</b>	
		<b>Melinda Lúcia das Dores Cordeiro</b>	
<b>1</b>	CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO EM PEDAGOGIA EAD: EXPERIÊNCIAS COM ARTE SURDA E LIBRAS	<b>Erica Alves Barbosa</b>	<b>ACEITO</b>
<b>2</b>	ESTÁGIO CURRICULAR EM LETRAS LIBRAS: REFLEXÕES SOBRE A FORMAÇÃO PROFISSIONAL E A PRÁTICA EDUCACIONAL COM ESTUDANTES SURDOS	<b>Maria Eduarda dos Santos Martins de Lima</b>	<b>ACEITO</b>
		<b>Ana Caroline Chaves Manso Amaro</b>	

3	REPRESENTATIVIDADE E CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADE: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO CONTEXTO ESCOLAR DE ALUNOS SURDOS.	Nathália Barros Ferreira	ACEITO
		Wilson Fernando Pereira da Silva	
		Cíntia Kelly Inês de Freitas	
2	A IMPORTÂNCIA DO PIBID NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): EXPERIÊNCIAS E REFLEXÕES NA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO BILÍNGUE.	Gabriellen Aguiar do Nascimento Pereira	ACEITO
		Taiana Conceição de Jesus Vieira Coimbra	
		Marco Antônio Ferreira	
1	20 ANOS DO DECRETO 5626/05: DESDOBRAMENTOS E PERSPECTIVAS NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES	Elissandra Lourenço Perse	ACEITO
3	DIREITOS, PRÁTICAS E ACOLOCAMENTO À PESSOA SURDOCEGA EM CONTEXTOS ESCOLARES E SOCIAIS	Matheus Augusto Oliveira Medeiros	ACEITO
		Osilene Maria de Sá e Silva da Cruz	
1	CONHECIMENTO INICIAL DO SIGNWRITING PARA ALUNOS NA GRADUAÇÃO DA UFRN A PARTIR DE ATIVIDADES NA PLATAFORMA SIGNPUDDLE.	Pedro Luiz dos Santos Filho	ACEITO