

Ana Rita Santiago
Curriculum Vitae

Março/2023

Ana Rita Santiago

Curriculum Vitae

Nome civil

Nome Ana Rita Santiago

Dados pessoais

Filiação Maria Germana Santiago
Nascimento 19/11/1962 - Santo Antonio de Jesus/BA - Brasil
Carteira de Identidade 200089021 SSP/Ba - BA - 23/08/2000
CPF 237.637.445-68

Endereço residencial RUA VICENTE BATALHA, 83, APTO 201, EDF. RAFAEL TROCOLI
COSTA AZUL - Salvador
41760330, BA - Brasil
Telefone: 071 91068111
Celular 75 99781101

Endereço profissional Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Centro de Formação de
Professores
Avenida Nestor de Melo Pita, 535
Rodovia de Brejões, Km 3 - Amargosa
45300000, BA - Brasil
Telefone: 75 36343451

Endereço eletrônico E-mail para contato : anaritasilva@ufrb.edu.br

Formação acadêmica/titulação

- 2007 - 2010** Doutorado em Letras e Lingüística.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: Vozes Literárias de Escritoras Negras Baianas: Cuidado, Escrita e Memórias de Si/Nós em Cena, Ano de obtenção: 2010
Orientador: Florentina de Souza
- 2003 - 2005** Mestrado em Educação e Contemporaneidade.
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil
Título: Projeto Educacional do Quilombo Asantewaa: Uma alternativa possível?, Ano de obtenção: 2005
Orientador: Narcimária Correia do Patrocínio Luz
- 2002 - 2003** Especialização em Metodologia do Ensino, da Pesquisa.
Universidade do Estado da Bahia, UNEB, Salvador, Brasil
- 1996 - 1997** Especialização em especialização em língua e literatura.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: Múltiplos olhares sobre o romance Jubiabá
Orientador: Ivia Iracema Alves

Pós-doutorado

2016

Pós-Doutorado .
Université Paris Descartes, Paris V, Paris, França

Atuação profissional

1. Universidade Estadual de Feira de Santana - UEFS

Vínculo institucional

2006 - 2008 Vínculo: Professor Substituto , Enquadramento funcional: Professor substituto , Carga horária: 40, Regime: Integral

Atividades

03/2007 - 07/2008 Especialização
Especificação:
Orientação de monografia , Seminário Temático

2. faculdades - FJA

Vínculo institucional

2003 - 2008 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: professor , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

04/2008 - Atual Especialização
Especificação:
Introdução aos Estudos Culturais

02/2007 - 06/2007 Graduação, Matemática
Disciplinas ministradas:
Oficina de Leitura e Escrita

02/2007 - 06/2007 Graduação, Ciências Contábeis
Disciplinas ministradas:
Oficina de Leitura e Escrita

02/2006 - 02/2007 Graduação, Pedagogia
Disciplinas ministradas:
Currículo e Avaliação, Educação e Jovens e Adultos, Ensino de leitura e ensino, Oficina de Leitura e Escrita, Educação e relações étnico-raciais , Educação e relações étnico-raciais

02/2005 - 12/2008 Graduação, Educação Física
Disciplinas ministradas:
Oficina de Leitura e Escrita

07/2003 - 12/2007 Graduação, História
Disciplinas ministradas:
Oficina de Leitura e Escrita e História da África

02/2003 - 12/2005 Graduação, engenharia de telecomunicações
Disciplinas ministradas:
Metodologia científica, Oficina de Leitura e Escrita

3. Escola Superior de Administração, Comunicação e Marketing - ESAMC

Vínculo institucional

2002 - 2005 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial

Atividades

10/2002 - 03/2005 Graduação, Marketing e Publicidade

Disciplinas ministradas:

Língua Portuguesa I e II, Redação Publicitária

4. Polícia Militar da Bahia - PM/BA

Vínculo institucional

2000 - 2007 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial

Atividades

03/2000 - 12/2006 Graduação, Formação de Oficiais

Disciplinas ministradas:

Língua Portuguesa I e II

5. Faculdade de Ciências Educacionais - FACE

Vínculo institucional

2007 - 2008 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

02/2008 - Atual Graduação, Pedagogia

Disciplinas ministradas:

Educação e Relações Étnico-raciais

11/2007 - 12/2007 Especialização

Especificação:

Educação e Relações Étnico-raciais

6. ITP - Empreendimentos Educacionais S/C LTDA - ITP

Vínculo institucional

2002 - 2002 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial

7. Secretaria de Educação e Cultura do Estado da Bahia - SEC/BA

Vínculo institucional

2000 - 2007 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Atividades

02/2000 - Atual Ensino médio
Especificação:
língua portuguesa

8. Colégio Antonio Vieira - CAV

Vínculo institucional

1996 - 2000 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuação em Educação e Jovens e Adultos com a disciplina Língua Portuguesa

9. Colégio Abraham Lincoln - CAL

Vínculo institucional

2000 - 2003 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuação com a disciplina Redação, no Ensino Fundamental II

10. Colégio Ímpar - Diniz Gonçalves LTDA - CI

Vínculo institucional

1998 - 1999 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuação com a disciplina língua Portuguesa o Nível Fundamental II

11. Empreendimentos Educacionais Diplomata LTDA - EED

Vínculo institucional

2001 - 2001 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Atuação com a disciplina Literaturas Portuguesa e Brasileira

12. Fundação Casa de Jorge Amado - FCJA

Vínculo institucional

1993 - 1997 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Secretária , Carga horária: 40, Regime: Integral

13. Escritório de advocacia - EA

Vínculo institucional

1990 - 1993 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Secretária , Carga horária: 40, Regime: Integral

14. Universidade do Estado da Bahia - Campus II - UNEB

Vínculo institucional

2018 - Atual Vínculo: Professor Permanente , Enquadramento funcional: Docente , Carga horária: 10, Regime: Parcial
Outras informações:
Membro permanente do corpo docente do Programa de Pós-graduação Crítica Cultural, da Universidade do Estado da Bahia, Campus II, Alagoinhas-BA.

Atividades

04/2019 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Programa de Pós-Graduação Crítica Cultural
Linhas de pesquisa:
Letramento, Identidades e Formação de Educadores

15. Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Letras e Linguística - ANPOLL

Vínculo institucional

2019 - Atual Vínculo: Membro do GT Mulher e Literatu , Enquadramento funcional: Pesquisadora, Regime: Parcial

16. Université Paris Descartes - Paris V

Vínculo institucional

2017 - 2017 Vínculo: Estágio Pós-doutoral , Enquadramento funcional: Estágio Pós-doutoral , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Em 2017, foi desenvolvida a pesquisa A literatura afro-feminina em Mocambique, quando estive na Universidade René Descartes, Paris V, e desenvolvi parte do estágio pós-doutoral.

2017 - Atual Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisadora , Carga horária: 5, Regime: Parcial

Atividades

05/2017 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Faculté de Médecine Paris Descartes
Linhas de pesquisa:
O Amor: reflexões e coincidências-dissidências

17. Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB

Vínculo institucional

2008 - Atual Vínculo: Celetista formal , Enquadramento funcional: Professora Assistente , Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva

18. Universidade do Estado da Bahia - UNEB

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: celetista , Carga horária: 20, Regime: Parcial

Linhas de pesquisa

1. O Amor: reflexões e coincidências-dissidências
2. Letramento, Identidades e Formação de Educadores

Projetos

Projetos de pesquisa

2017 - 2019 O Amor: reflexões e coincidências, dissidências
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Ana Rita Santiago; Ana Maria Peçanha (Responsável)

2017 - Atual (Des) Amores na Literatura de Autoras Negras da Bahia-Brasil e de Países Africanos de Língua Portuguesa
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3); Doutorado (1);
Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; Ana Maria Peçanha

2016 - 2017 A Literatura Afro-feminina em Moçambique e na Bahia
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; Ana Maria Peçanha; Michel Maffesoli

2015 - Atual A literatura afrofeminina em trânsito: África portuguesa e Bahia- Brasil
Descrição: Mapeamento de Autoras Africanas de países de língua portuguesa e afro-brasileiras da Bahia.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (3);
Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

2011 - 2015 Projeto de Pesquisa Linguagens, Literaturas e Diversidades: Memória Literárias e Culturais do Vale do Jiquiriçá-BA em Foco
Descrição: Este projeto considera as memórias culturais e literárias como um topos a partir do qual diversos discursos se entrecruzam. Compreende que linguagens artístico-literárias, tradição oral, em suas dimensões discursivas, são espaços temáticos nos quais memórias literárias e

culturais podem ser entendidas como práticas de intermediações entre relações socio culturais, expressões individuais e coletivas de identidades.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

2004 - 2006 Coordenação dos grupos de estudos: História e literatura dos Cursos Licenciatura em História e Licenciatura em Língua Portuguesa

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

Projeto de extensão

2019 - 2019 I Festa Literária de Amargosa (FESLAM)

Descrição: Projeto realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Amargosa e com o apoio da Secretaria de Educação do Estado da Bahia.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (90); Especialização (5); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (5); Doutorado (2);

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; André Galvão; Lisana Sampaio

2018 - 2018 I Seminário Diálogos Interculturais entre Brasil e Moçambique

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (30);

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

Outros tipos de projetos

2022 - Atual Odun ti imo

Descrição: O Grupo de Pesquisa, Ódun ti imo (Tempo de conhecimento) - Gêneros, Identidades, Literaturas e Educação (GILE) -, vincula-se à Linha de Pesquisa 02 – Letramento, Identidades e Formação de Educadores, do Programa de Pós-Graduação Crítica Cultural, do Departamento de Letras e Artes (DLARTES), da Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Campus II, Alagoinhas-BA. Em uma perspectiva (multi/inter)transdisciplinar, este grupo de pesquisa reúne estudantes e docentes-pesquisadores(as) comprometidos(as) com estudos sobre as seguintes temáticas: gêneros, raça, sexualidades, formação de professores(as), literaturas africanas, negro-brasileiras e afrodiaspóricas, autoria negro-feminina na África e no Brasil, relações raciais e educação, corpos negros e educação, identidades negras e de gêneros e educação. Tem como objetivo principal desenvolver pesquisas em torno desses temas, atravessadas por epistemologias da crítica cultural, negras e de gêneros. Já os específicos são: problematizar as relações de raciais e de gêneros e das sexualidades dentro e para além dos espaços de ensino; evidenciar práticas de racismo e sexismo, bem como subjetivações intrínsecas às sexualidades e às desigualdades raciais e de gênero no âmbito da educação; acionar epistemologias e metodologias que promovam outras configurações, insurgências e dissidências de formação de professores(as), identidades e corpos; colaborar com a formação pesquisadora de docentes no tocante às literaturas africanas, negro-brasileiras e afrodiaspóricas, autoria negro-feminina na África e no Brasil; e ampliar as experiências de pesquisas de discentes de iniciação científica, de cursos de graduação e pós-graduação. Os seus pressupostos metodológicos transitam entre a etnografia, a cartografia, a autobiografia, os etnométodos, dentre outros. Espera-se como ações deste grupo a realização de eventos afins aos seus propósitos, a divulgação das investigações e produções, através de publicações em periódicos e capítulos de livros; a organização e publicação de obras individuais e coletivas; e participação em eventos acadêmico-científicos.

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos

Alunos envolvidos: Especialização (1); Mestrado acadêmico (3); Doutorado (4);

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; Rosângela Souza da Silva; Maria Anória de

Jesus Oliveira; Licia Maria de Lima Barbosa

Número de orientações: 6;

2019 - Atual Proposta de Curso de Pós-Graduação do Centro de Formação de Professores

Descrição: Membro da Comissão de elaboração da Proposta de Curso de Pós-Graduação do Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; Mônica Gomes da Silva; Adielson Ramos de Cristo; Adriana Dalla Vecchia ; Ayane Nazarela Santos de Almeida; Débora Santos Rosa; Sívio Ruiz Paradiso

Projetos de pesquisa

- Projeto de Pesquisa História e Literatura: Uma experiência Interdisciplinar no Ensino de História

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

Membro de corpo editorial

1. Revista de Extensão

Vínculo

2012 - Atual Regime: Parcial

Áreas de atuação

1. Letras
2. educação e pluralidade cultural
3. Educação
4. Literatura Brasileira
5. literatura afro-brasileira

Idiomas

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Espanhol Compreende Razoavelmente , Fala Pouco , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Italiano Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Razoavelmente

Português Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Prêmios e títulos

| | |
|------|--|
| 2019 | Professora homenageada, Centro de Formação de Professores - CFP-UFRB |
| 2008 | Professora homenageada, Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) |
| 2006 | Professora Homenageada, Faculdades Jorge Amado - Curso Normal Superior |
| 2005 | Professora homenageada, Faculdades Jorge Amado |

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. MELO, JULIANA MATOS DE; MENEZES, JEANE DENISE DE SOUZA; SANTOS, LEILA PATRÍCIA; FERNANDES, GISELE SANTOS; SANTOS, MARIANA FLORÊNCIO DOS; **SANTIAGO, ANA RITA** Alfabetização e o letramento matemático na perspectiva da etnomatemática. Brazilian Journal of Development. , v.9, p.3069 - 3086, 2023.

2. **SANTIAGO, A. R.**

Échos d'histoires, de mémoires et de (ré)existences dans les récits de soi. M@gm@ (Catania). , v.20, p.23 - 39, 2022.

3. **SANTIAGO, A. R.**

Morada de Memórias em O canto dos escravizados. Navegações: Revista de Cultura e Literaturas de Língua Portuguesa. , v.14, p.1 - 9, 2021.

4. **SANTIAGO, A. R.**

Poéticas de dessassego e encontros de Gloria Sofia e Vera Duarte. REVISTA SOLETRAS. , v.1, p.4 - 22, 2021.

5. **SANTIAGO, A. R.**

A autoria negro-feminina no Brasil e em Moçambique: o escrever entre dobras e insurgências. PONTOS DE INTERROGAÇÃO (ONLINE). , v.10, p.121 - 134, 2020.

6. **SANTIAGO, A. R.**

A Literatura de Autoria negro-Feminina: um canto à (re) existência. REVISTA FÓRUM IDENTIDADES. , v.31, p.75 - 91, 2020.

7. **SANTIAGO, A. R.**

INSURGÊNCIAS LITERÁRIAS DE AUTORIA NEGRO-FEMININA. Interdisciplinar. , v.34, p.13 - 30, 2020.

8. **SANTIAGO, A. R.**

Literaturas de Autoria Negra: Um canto à resistência. VERBO DE MINAS. , v.21, p.212 - 230, 2020.

9. **SANTIAGO, A. R.**

Paisagens Literárias de Autoria Negro-Feminina: Mais um Desafio ao Ensino de Literatura e à Formação de Leitores (as). PORTO DAS LETRAS. , v.6, p.10 - 21, 2020.

10. **SANTIAGO, A. R.**

Baladas e o Mar - Moradas de Memórias - em O canto dos escravizados. SOCIOPOÉTICA (ONLINE). , v.2, p.24 - 38, 2019.

11. **SANTIAGO, A. R.**

(Re) existências e o Devir Revolucionário na Literatura Negro-feminina. Fólio - Revista de Letras. , v.10,

p.11-33 - 33, 2019.

12. **SANTIAGO, A. R.**

Corpos Negros Femininos em Poéticas de (Rê) Existências. Revista ABPN. , v.10, p.829 - 853, 2018.

13. **SANTIAGO, A. R.**

Memórias Poéticas de Autoras Negras: Reinvenções de (Re) existências. ITINERARIOS (UNESP. ARARAQUARA). , v.46, p.35 - 50, 2018.

14. **SANTIAGO, A. R.**

O silêncio falante e as águas de Kianda. CONTEXTO - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS. , v.34, p.25 - 47, 2018.

15. **SANTIAGO, A. R.**

Vera Duarte: entre cenas socioculturais e paixões literárias. Interdisciplinar. , v.30, p.31 - 47, 2018.

16. **SANTIAGO, A. R.**

O tear de memórias poéticas de Carolina Maria de Jesus. REVISTA FÓRUM IDENTIDADES. , v.21, p.193 - 214, 2016.

17. **SANTIAGO, A. R.**

Marcas socioculturais em corpos femininos negros. SABERES EM PERSPECTIVA. , v.2, p.77 - 91, 2012.

18. **SANTIAGO, A. R.**

Da Literatura Negra à Literatura Afro-feminina. VIA ATLÂNTICA (USP). , v.1, p.91 - 102, 2011.

19. **SANTIAGO, A. R.**

A literatura de escritoras negras: uma (des) silenciadora e emancipatória. Interdisciplinar. , v.10, p.175 - 188, 2010.

20. **SANTIAGO, A. R.**

Literatura de Autoria Feminina Negra: (Des) Silenciamentos e Ressignificações. Fólio - Revista de Letras. , v.2, p.20 - 37, 2010.

21. **SANTIAGO, A. R.**

Memórias Literárias e a Escrita de Si/Nós de Autoria Feminina Negra. REVISTA DA PESQUISA & PÓS-GRADUAÇÃO. , v.10, p.67 - 73, 2010.

22. **SANTIAGO, A. R.**

Ara odára: corpo sadio da mulher negra. realidades afro indígenas revista cepaia. , v.4, p.19 - 24, 2006.

23. **SANTIAGO, A. R.**

Carta de Caminha: uma possibilidade de ensino de história do Brasil. Praxis (Salvador). , p.1 - 8, 2006.

24. **SANTIAGO, A. R.**

A história do negro na educação: entre fatos, ações e desafios. Revista da FAEEBA. , v.14, p.193 - 204, 2005.

25. **SANTIAGO, A. R.**

Odara obirin: corpo e estética na construção de identidade de mulheres negras. Sementes (Salvador). , v.6, p.83 - 95, 2005.

26. **SANTIAGO, A. R.**

A FORMAÇÃO DE LEITORES: DA LEITURA DA PALAVRA À LEITURA DO MUNDO. Revista da FAEEBA. , v.13, p.173 - 182, 2004.

27. **SANTIAGO, A. R.**

FORMANDO LEITORES DO MUNDO E DA PALAVRA. praxis. , v.1, 2004.

Livros publicados

1. SANTIAGO, A. R.

Aguas - Moradas de Memórias. Salvador: Katuka Edições, 2021, v.1. p.220.

2. SANTIAGO, A. R.

Aguas - Moradas de Memórias. Cruz das Almas-BA: EDUFRB, 2020, v.1. p.222.

3. SANTIAGO, A. R.

Águas - Moradas de Memórias. Cruz das Almas: Editora da UFRB, 2020, v.1.

4. SANTIAGO, A. R.

Cartografias em Construção - Algumas Escritoras de Moçambique. Cruz das Almas: EDUFRB, 2019, v.1. p.2561.

5. SANTIAGO, A. R.

Vozes Literárias de Escritoras Negras. Cruz das Almas: EDUFRB, 2012 p.259.

Capítulos de livros publicados

1. SANTIAGO, ANA RITA

As políticas afirmativas em travessias formativas formativas de intelectuais negras In: AS POLÍTICAS AFIRMATIVAS NA UFRB: percursos, dobras e pontes.1 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2023, v.1, p. 27-50.

2. SANTIAGO, A. R.

CORPOS INDOCÉIS E INSURGENTES EM POÉTICAS DE (RE) EXISTÊNCIAS In: Mulheres, Gênero e Raça: interseccionalidades.1 ed.Porto Alegre-RS: Editora Fi, 2022, v.1, p. 88-111.

3. SANTIAGO, A. R.

(Des) Amores em Poéticas de Rita Santana e Sônia Sultuane In: O amor (não) é cego.1 ed.Salvador-BA: Katuka Edições, 2022, v.1, p. 37-52.

4. SANTIAGO, A. R.

(Im) possibilidades do Amor na Prosa Poética de Vera Duarte In: O amor (não) é cego.1 ed.Salvador-BA: Katuka Edições, 2022, v.1, p. 17-35.

5. SANTIAGO, A. R.

Territórios e trânsitos de memórias em Baladas de Amor ao Vento, de Paullina Chiziane In: Rotas das literaturas africanas de língua portuguesa.1 ed.Curitiba-PR: CRV, 2022, v.4, p. 13-29.

6. SANTIAGO, A. R.

Vozes Insurgentes de autoria negro-feminina In: Leituras de EtniCidades.1 ed.Salvador: Segundo Selo, 2022, v.1, p. 11-40.

7. SANTIAGO, A. R.

A AUTORIA NEGRO-FEMININA NO BRASIL E EM MOÇAMBIQUE: ALGUMAS POSSIBILIDADES E DESAFIOS AO ENSINO DE LITERATURA In: Literaturas afro-brasileiras e africanas - produção, ensino e possibilidades.1 ed.Campinas-SP: Mercado de Letras, 2021, v.1, p. 143-161.

8. SANTIAGO, A. R.

Mulheres de axé : memórias e resistências In: Bahia Contemporânea: sob o crivo da crítica cultural.1 ed.Campinas-SP: Mercado de Letras, 2021, v.1, p. 76-90.

9. SANTIAGO, A. R.

Corpos (In) Dóceis e Saberes Interculturais: Mais um Desafio à Educação In: Narrativas Insurgentes: Descolonizando Conhecimentos e Entrelaçando Mundos.1 ed.Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora LTDA (Selo Nyota, Coleção Aya), 2020, v.1, p. 111-127.

10. **SANTIAGO, A. R.**

Fóruns Internacional 20 de Novembro e Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social In: Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro.2 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2019, v.1, p. 37-50.

11. **SANTIAGO, A. R.**

Intelectuais Negras Entre a Invisibilidade e a Resistência In: Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro.2 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2019, v.1, p. 51-62.

12. **SANTIAGO, A. R.**

Autoras Negras Baianas nos Cadernos Negros 38 In: Devir negro: por democracia e cidadania cultural do Brasil.1 ed.Salvador: EDUNEB, 2017, v.1, p. 8-.

13. **SANTIAGO, A. R.**

Extensão Universitária: entre o Pensar, Experiências e o por Fazer In: Extensão Universidade na UFRB.1 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2017, v.1, p. 16-.

14. **SANTIAGO, A. R.**

Fórum Internacional 20 de Novembro e Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social da UFRB: Narrativas e Memórias In: Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro.1 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2017, p. 37-53.

15. **SANTIAGO, A. R.**

Intelectuais negras: Entre a invisibilidade e a resistência In: Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro.1 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2017, p. 53-64.

16. SANTIAGO, A. R.; MACEDO, M. L.

Educação e Literatura Afro-brasileira: Tensões e Interações In: Educação e Literatura Afro-brasileira: Tensões e Interações.1 ed.Cruz das Almas: Edufrb, 2014, v.1, p. 31-40.

17. **SANTIAGO, A. R.**

Meu sonho não faz silêncio In: Equidade na pós-graduação. A experiência da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.1 ed.Cruz das Almas: EDUFRB, 2014, v.1, p. 31-35.

18. **SANTIAGO, A. R.**

Uma face dos direitos humanos e culturais In: Direitos humanos, ética, trabalho e educação.1 ed.São Paulo: Ícone Editora, 2014, v.1, p. 125-141.

19. **SANTIAGO, A. R.**

Vanda Machado: Uma Voz Literária Afro-feminina do Recôncavo da Bahia In: Tranças e Redes - Tessituras sobre África e Brasil.1 ed.Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014, v.01, p. 102-115.

20. SANTIAGO, A. R.; LUZ, N. C. P.

Oro Obirin:dizeres e escritas de si de mulheres negras In: Descolonização e Educação - Diálogos e proposições metodológicas.1 ed.Curitiba: CRV, 2013, v.1, p. 85-94.

21. **SANTIAGO, A. R.**

Literatura e etnia In: Representações inter/intraculturais (Literatura/Arte, Outros domínios) ed.Recife: Livro Rápido, 2008, v.1, p. 286-302.

Livros organizados

1. **SANTIAGO, ANA RITA; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.**

As políticas afirmativas na UFRB: percursos, dobras e pontes /. Cruz das Almas-BA: EDUFRB, 2023, v.1. p.254.

2. SANTIAGO, A. R.; BRITO, M. L. R.

O amor (não) é cego. Salvaodr-BA: Katuka Edições, 2022, v.1. p.212.

3. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, M. A. J.

Literaturas afro-brasileiras e africanas - produção, ensino e possibilidades. Campinas-SP: Mercado de Letras, 2021, v.1. p.340.

4. SANTIAGO, A. R.; ADUN, M.; SANTOS, C.

Quilombellas - Amefricanas. Salvador: Ogums'Toques, 2021, v.2. p.150.

5. SANTIAGO, A. R.; CARVALHO, J. C.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.

Descolonização do Conhecimento no Contexto Afro-Brasileiro. Cruz das Almas: EDUFRB, 2019, v.1. p.318.

6. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; BARROS, R. C. S.; CARVALHO, J. C.

Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro. Cruz das Almas: EDUFRB, 2017, v.1. p.328.

7. SANTIAGO, A. R.; MACEDO, M. L.

Entre Narrativas e metáforas: direitos, educação e populações negras no Brasil. Cruz das Almas: Edufrb, 2014, v.1. p.96.

8. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.; SOUZA, C. M. D.; TEMPLE, G. C.

Entre o pensamento de Lélia Gonzalez e a palavra poética. Cruz das Almas: Proext/UFRB, 2014, v.1. p.100.

9. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.; RIBEIRO, D. A.

Tranças e Redes - Tessituras sobre África e Brasil. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014, v.01. p.279.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. XAVIER, E. O.; **SANTIAGO, A. R.**

AUTONARRATIVAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA : DESAFIOS INTERCULTURAIS DA FORMAÇÃO CONTINUADA. In: I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: cenários educacionais em tempos de reformas, 2020, Juazeiro.

Anais do I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: cenários educacionais em tempos de pandemia. Juazeiro: Even 3, 2020. v.1. p.2 - 9

2. **SANTIAGO, A. R.**

Figurações de Etica Ubuntu em trajetórias de intelectuais negras: mais um desafio à crítica cultural In: Seminários Avançados Perfil do Crítico Cultural - 2019.2-, 2020, Alagoinhas -BA.

Seminários Avançados Perfil do Crítico Cultural - 2019.2- Programa de Pós-Graduação Crítica Cultural (Pós-Crítica). Alagoinhas -BA: Fábrica de Ideias, 2020. v.1. p.33 - 49

3. BASTOS, T. S.; **SANTIAGO, A. R.**

Trajetoria de vida e formação: costurando e construindo uma pratica pedagogica In: I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: cenários educacionais em tempos de reformas, 2020, Juazeiro.

Anais do I Simposio Internacional Juventudes e Educação: cenarios educacionais em tempos de pandemia. Juazeiro: Even 3, 2020. v.1. p.2 - 10

4. **SANTIAGO, A. R.**

(Des)Afetos em poéticas de (re) existências de Rita Santana e Sônia Sultuane In: VIII Seminário Internacional XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: Transgressões, Descentramentos, Subversão, 2017, Salvador.

Anais do VIII Seminário Internacional XVII Seminário Nacional Mulher e Literatura: Transgressões, Descentramentos, Subversão. Salvador: UFBA, 2017. v.1. p.521 - 531

5. **SANTIAGO, A. R.**

Gênero e Literatura na Educação Básica In: Fórum Nacional de Crítica Cultural 2, 2010, Alagoinhas - Bahia.

Fórum Nacional de Crítica Cultural 2 - Educação Básica e cultura: diagnósticos, proposições e novos agenciamentos. , 2010. v.01. p.1 - 13

6. **SANTIAGO, A. R.**

Itinerários de práticas de leituras no ensino superior In: II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul, 2009, Amargosa.

Anais II COPERSUL. , 2009.

7. SANTIAGO, A. R.

Literatura Afro-brasileira: E a Educação com isso? In: 19º EPENN - encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste, 2009, João Pessoa.

19º EPENN - encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste - Educação, Direitos Humanos e Inclusão Social. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2009. v.1. p.1 - 14

8. SANTIAGO, A. R.

Literatura Afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas In: IV Seminário Internacional Mulher e Literatura, 2009, Natal - RN.

Anais do ... Seminário Nacional e ... Seminário Internacional Mulher e Literatura. Natal: Universidade Potiguar, 2009. v.1. p.229 - 238

9. SANTIAGO, A. R.

Literatura afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas In: XIII seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura - Memórias, Representações, Trajetórias, 2009, Natal.

Anais do ... Seminário Nacional e ... Seminário Internacional Mulher e Literatura. Natal: Universidade Potiguar, 2009. v.1. p.1 - 14

10. SANTIAGO, A. R.

Mais uma questão em debate: e a lei 10639 no ensino da literatura In: II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul, 2009, Amargosa.

Anais II COPERSUL. , 2009. v.1.

11. SANTIAGO, A. R.

Memórias e (re) invenções d eidentidades na literatura afro-feminina In: XI Congresso Internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo.

Anais do XI Congresso Internacional da ABRALIC - Tessituras, Interações e Convergências. , 2008. v.1.

12. SANTIAGO, A. R.

O cuidado de si e a interculturalidade na literatura afro-feminina In: III Colóquio sobre Cidadania Cultural, 2008, Campina Grande.

Representações inter/intraculturais (Literatura/arte, outros domínios). Campina Grande: Realize, 2008. v.1. p.283 - 302

13. SANTIAGO, A. R.

Escritoras Negras: Entre a Invisibilidade e a Resistência In: I Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s, 2007, Salvador.

CBPN - I Congresso Baiano de Pesquisador@es negr@os. Salvador: Rei da Mídia, 2007. v.1. p.1 - 15

14. SANTIAGO, A. R.

A Educação para a Diversidade: Lei 10.639/03 In: INTERCULTE - I Encontro Interdisciplinar de Cultura e Educação das Faculdades Jorge Amado, 2006, Salvador.

INTERCULTE - I Encontro Interdisciplinar de Cultura e Educação das Faculdades Jorge Amado. , 2006. v.1.

15. SANTIAGO, A. R.

Identidade afro-brasileira e alteridade no cotidiano escolar In: XVII EPENN Encontro De Pesquisa Educacional do Norte Nordeste - Educação, Ciência e Desenvolvimento Social, 2005, Belém.

XVII EPENN Encontro De Pesquisa Educacional do Norte Nordeste - Educação, Ciência e Desenvolvimento Social. , 2005. v.1.

16. SANTIAGO, A. R.

Consciência negra e cidadania: identidade e auto-estima em sala de aula In: XII ENDIPE - encontro Nacional de Didática e Prática de Enisno, 2004, Curitiba.

XII ENDIPE - encontro Nacional de Didática e Prática de Enisno - Conhecimento local e Conhecimento universal. , 2004. v.1.

17. **SANTIAGO, A. R.**

Educação Pluricultural e antidiscriminatória: fios e desafios da formação dos professores na contemporaneidade In: III Congresso Brasileiro de pesquisadores Negros, 2004, São Luís- MA.

III Congresso Brasileiro de pesquisadores Negros. , 2004.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **SANTIAGO, A. R.**

A Lei 10639/03 e a Literatura Afro-brasileira: Interações e Convergências In: II CBPN - II Congresso Baiano de pesquisador@es Negr@os - Outros Caminhos das Culturas Afro-brasileiras: Confluências, Diálogos e Divergências, 2009, Feira de Santana.

Caderno de Resumos - Outros Caminhos das Culturas Afro-brasileiras: Confluências, Diálogos e Divergências. Salvador: EDUNEB, 2009. v.1. p.62 - 63

2. **SANTIAGO, A. R.**

Itinerários de práticas de leitura no ensino superior In: II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul, 2009, Amargosa.

Recôncavo da Bahia - Educação e Interdisciplinaridades. , 2009. v.01. p.112 - 112

3. **SANTIAGO, A. R.**

Literatura afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas In: XIII seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura - Memórias, Representações, Trajetórias, 2009, Natal.

XIII seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura - Memórias, Representações, Trajetórias - Anais. Natal: Ideia Editora, 2009. v.1. p.163 - 163

4. **SANTIAGO, A. R.**

Literatura afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas In: XIII Seminário Nacional e IV Seminário Intenacional Mulher e Literatura - memórias, Representações, Trajetórias, 2009, Natal.

Caderno de Resumo e Programação. Natal: Ideia Editora LTDA, 2009. v.1. p.163 - 163

5. **SANTIAGO, A. R.**

o tear de memórias na poética de escritoras negras baianas In: Colóquio Nacional Poéticas do Imaginário: literatura, história, memória, 2009, Manaus.

Cadernos de Resumos. Manaus: UEA Edições, 2009. v.1. p.35 - 35

6. **SANTIAGO, A. R.**

Vozes Diferenciadoras em Poéticas Afro-femininas In: II Congresso Internacional d eEstudos Linguísticos e Literários na Amazônia, 2009, Belém.

Línguas e Literaturas: Diversidade e Adversidades na América Latina. Belém: UFPA, 2009. p.71 - 71

7. **SANTIAGO, A. R.**

Memórias e (re) invenções de identidades na literatura afro-brasileira In: XI Congresso internacional da ABRALIC, 2008, São Paulo.

Anais do XI Congresso Internacional da Associação Brasileira de Literatura Comparada. , 2008. v.1.

8. **SANTIAGO, A. R.**

Prosa afro-feminina: uma tesitura de (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas In: XIV Simpósio baiano de pesquisadoras (es) sobre mulher e relações de gênero, 2008, Salvador.

Livro de Resumo. , 2008. v.1.

9. **SANTIAGO, A. R.**

Prosa afro-feminina: uma tessitura de (des)silenciamentos, identidades e práticas feministas In: II seminário nacional "O feminismo no Brasil, reflexões teóricas e perspectivas", 2008, Salvador.

Livro de Resumo. , 2008. v.1.

10. **SANTIAGO, A. R.**

A literatura de escritoras afro-brasileiras: uma outra (re) invenção de identidade e diversidade In: Colóquio Internacional Cidadania Cultural II Diversidade Cultural: Linguagens e Identidades, 2007, Campina Grande - PB.

Colóquio Internacional Cidadania Cultural II Diversidade Cultural: Linguagens e Identidades. , 2007. v.1.

11. **SANTIAGO, A. R.**

Escritoras negras: entre a invisibilidade e a resistência In: I Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s, 2007, Salvador.

Caderno de Resumos. Salvador: , 2007. v.1. p.44 - 44

12. **SANTIAGO, A. R.**

Intelectuais Negras: Vozes Desveladas sobre Afro-descendência In: Seminário Estudantil de Pesquisa - Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia, 2007, Salvador.

Seminário Estudantil de Pesquisa - Instituto de Letras da Universidade Federal da Bahia. , 2007. v.1.

13. **SANTIAGO, A. R.**

Intelectuais negras: vozes desveladas sobre afro-descendência In: SEpesq/2007, 2007, Salvador.

Sepesq/2007. Salvador: , 2007. p.1 - 1

14. **SANTIAGO, A. R.**

Educação não sexista e antidiscriminatória: pertinências e desafios In: IV Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros --Brasil Negro e suas Africanidades: produção e transmissão de conhecimentos, 2006, Salvador.

IV Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros --Brasil Negro e suas Africanidades: produção e transmissão de conhecimentos. Salvador-Ba: Editora da UNEB, 2006. v.1. p.77 -

15. **SANTIAGO, A. R.**

Educação não-sexista e antidiscriminatória: pertinências e desafios In: I Seminário Internacional Educação e População Negra: Políticas Contemporâneas, 2005, Niterói-RJ.

I Seminário Internacional Educação e População Negra: Políticas Contemporâneas. Niterói - RJ: Editora da Universidade Federal Fluminense, 2005. v.1.

16. **SANTIAGO, A. R.**

Identidade afro-brasileira e alteridade no cotidiano escolar In: XVII EPENN Encontro De Pesquisa Educacional do Norte Nordeste - Educação, Ciência e Desenvolvimento Social, 2005, Belém.

XVII EPENN Encontro De Pesquisa Educacional do Norte Nordeste - Educação, Ciência e Desenvolvimento Social. , 2005. v.2B. p.153 - 153

17. **SANTIAGO, A. R.**

CONSCIÊNCIA NEGRA E CIDADANIA: IDENTIDADE E AUTO-ESTIMA EM SALA DE AULA In: VII SEMOC - SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR, 2004, SALVADOR.

VII SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO SALVADOR. SALVADOR: UCSAL, 2004.

18. **SANTIAGO, A. R.**

Educação Pluricultural e Antidiscriminatória: Fios e Desafios na Formação do Professor na Contemporaneidade In: III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros, 2004, São Luís - Ma.

III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros. São Luís - Ma: Universidade Federal do Maranhão, 2004. v.1. p.3 - 4

19. **SANTIAGO, A. R.**

EDUCAÇÃO PLURICULTURAL E ANTIDISCRIMINATÓRIA:FIOS E DESAFIOS DA FORMAÇÃO DE PROFESSOR NA CONTEMPORANEIDADE In: III CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISADORES NEGROS, 2004, SÃO LUÍS - MA.

III CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISADORES NEGROS. , 2004.

20. **SANTIAGO, A. R.**

EDUCAÇÃO PLURICULTURAL E ANTIDISCRIMINATÓRIA: FIOS E DESAFIOS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR NA CONTEMPORANEIDADE In: REUNIÃO DA SBPC - BAHIA, 2004, FEIRA DE SANTANA /BA.

III REUNIÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO E PARA CIÊNCIA. , 2004.

Artigos em jornal de notícias

1. **SANTIAGO, A. R.**

E preciso ir!. Ponto por Ponto. Moçambique, p.23 - 23, 2021.

2. **SANTIAGO, A. R.**

Exaltar o mar é reconhecer nossa ancestralidade. Jornal A TARDE. Salvador, p.3 - 3, 2014.

3. **SANTIAGO, A. R.**

A Extensão Universitária: um caminho possível para excelência acadêmica e equidade. Informativo UFRB. Cruz das Almas, p.02 - 02, 2013.

4. **SANTIAGO, A. R.**

Escritoras negras baianas: uma literatura de resistência e interpretação de si. Folha Literária. Salvador, p.2 - 2, 2008.

Artigos em revistas (Magazine)

1. SHIMSHON-SANTO, A.; MOKAE, S.; KABU, M.; SHIRLEY, M. P.; PARKES, N. A.; **SANTIAGO, A. R.**

Repatriation of Language, Culture, and Community. Journal of the Writers Project of Ghana. Gana, p.66 - 76, 2022.

2. **SANTIAGO, A. R.**

Entrevista com Ana Rita Santiago. Organismo. Salvador, 2018.

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SANTIAGO, A. R.**

Direitos Humanos, Ética e Trabalho, 2012. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

2. **SANTIAGO, A. R.**

Reinvenções de si e de outras na literatura afrofeminina, 2012. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

3. **SANTIAGO, A. R.**

Áfricas e Africanidades na Literatura de Escritoras Negras Baianas, 2011. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

4. **SANTIAGO, A. R.**

Diversidade na Universidade: Questões de Gênero, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

5. **SANTIAGO, A. R.**

Vozes Literárias Afrofemininas na Bahia, 2011. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)

6. **SANTIAGO, A. R.**

Afronarrativas de vanda Machado, 2010. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)

7. **SANTIAGO, A. R.**

A Lei 10639/03 e a Literatura Afro-brasileira: Interações e Convergências, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)

8. **SANTIAGO, A. R.**

Escritoras Negras Baianas: Vozes (des) veladas sobre afrodescendências, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)

9. **SANTIAGO, A. R.**
Itinerários de Leitura no Ensino Superior, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
10. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura Afro-brasileira: E a Educação com isso?, 2009. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
11. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas, 2009.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
12. **SANTIAGO, A. R.**
Mais uma questão em debate: E a lei 10639/03 no ensino de literatura, 2009.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)
13. **SANTIAGO, A. R.**
Mais uma questão em debate: e a lei 10639/03 no ensino de literatura, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
14. **SANTIAGO, A. R.**
O tear de memórias na poética de escritoras negras baianas, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)
15. **SANTIAGO, A. R.**
O tear de memórias na poética de escritoras negras baianas, 2009. (Outra,Apresentação de Trabalho)
16. **SANTIAGO, A. R.**
Vozes Diferenciadoras de Poéticas afro-femininas, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
17. **SANTIAGO, A. R.**
Vozes diferenciadoras em Poéticas Afro-femininas, 2009. (Congresso,Apresentação de Trabalho)
18. **SANTIAGO, A. R.**
Escritoras Negras Baianas, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
19. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura afro-brasileira: perspectivas e desafios, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
20. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura Afro-feminina, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
21. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura brasileira: reflexões sobre uma tradição excludente, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
22. **SANTIAGO, A. R.**
Memórias e discursos sobre africanidades na literatura afro-feminina, 2008. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
23. **SANTIAGO, A. R.**
O cuidado de si e a interculturalidade na literatura afro-feminina, 2008. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
24. **SANTIAGO, A. R.**
Prosa afro-feminina: uma tessitura de (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas, 2008.
(Simpósio,Apresentação de Trabalho)
25. **SANTIAGO, A. R.**
prosa afro-feminina: uma tessitura de (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas, 2008.
(Comunicação,Apresentação de Trabalho)

26. **SANTIAGO, A. R.**
Educação Brasileira: construções e desconstruções em torno da temática étnico-racial, 2005.
(Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)

Demais produções bibliográficas

1. **SANTIAGO, A. R.**
Laila Lubrino Sitole - Existências, Tradições e Encantos. Salvador:Katuka Edições, 2022. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

2. **SANTIAGO, A. R.**
Prefacio. Cruz das Almas:EDUFRB, 2022. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

3. **SANTIAGO, A. R.**
Prefácio. Maputo:da autora, 2022. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

4. **SANTIAGO, A. R.**
Da Literatura afrofeminina à escritura negrofeminina. Rio de Janeiro:Taurite, 2021. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

5. **SANTIAGO, A. R.**
E preciso ir!. Maputo -Moçambique:Gala-Gala, 2021. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

6. **SANTIAGO, A. R.**
Magia Negra. 2020:Ed. da Autora, 2020. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

7. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.; CARVALHO, J. C.
Apresentação. Cruz das Almas:EDUFRB, 2017. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

8. SANTIAGO, A. R.; MACEDO, M. L.
Prefácio. Cruz das Almas:Edufrb, 2014. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

9. **SANTIAGO, A. R.**
Encruzilhadas e movimentos: aqui e lá, ir e vir.... Rio de Janeiro:Mazza Edições, 2012. (Prefácio, Prefácio Posfácio)

10. **SANTIAGO, A. R.**
RIO VERMELHO, O CEMITÉRIO DOS COM-COR. Belo Horizonte-MG:Letramento, 2022. (Posfácio, Prefácio Posfácio)

11. **SANTIAGO, ANA RITA**; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.
Apresentação. Cruz das Almas-BA:EDUFRB, 2023. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

12. SANTIAGO, A. R.; SIQUEIRA, M. L.
O Amor à Deriva. Salvador-BA:Katuka Edições, 2022. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

13. **SANTIAGO, A. R.**
A Katuka Edições entre Oceanos. Salvador:Katuka Edições, 2021. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

14. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, C.; ADUN, M.
As Organizadoras - Apresentação. Salvador:Editora Ogum's, 2021. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

15. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, M. A. J.
OLHARES NEGROS E A LUTA ANTIRRACISTA. Campinas-SP:Mercado de Letras, 2021. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

16. **SANTIAGO, A. R.**
Xiluva - Entre Tempos, (En) Cantos e Voos. Salvador:Katuka Edições, 2021. (Apresentação, Prefácio)

Posfácio)

17. SANTIAGO, A. R.; MOREIRA, J. S. P.

Apresentação. Aracaju, 2020. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

18. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.

Descolonização do conhecimento no contexto afro-brasileiro. Cruz das Almas:EDUFRB, 2019. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

19. **SANTIAGO, A. R.**

onde estão as bombas. Rio de Janeiro:Edições Macondo, 2019. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

20. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, C. M. D.; TEMPLE, G. C.; BARBOSA, S.

Apresentação. Cruz das Almas-BA, 2014. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

21. **SANTIAGO, A. R.**

Revista Extensao. Cruz das Almas:Editora UFRB, 2014. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

22. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.

Apresentação. Cruz das Almas:Editora UFRB, 2013. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

23. **SANTIAGO, A. R.**

Fórum Internacional Vinte de Novembro. , 2012. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

24. **SANTIAGO, A. R.**

Revista de Extensão. Cruz das Almas, 2012. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

25. **SANTIAGO, A. R.**

Revista Extensão. Cruz das Almas:UFRB, 2012. (Apresentação, Prefácio Posfácio)

26. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.

Entrecruzando Pesquisas sobre Áfricas e Afrobrasilidades. Cruz das Almas:Editora UFRB, 2014. (Introdução, Prefácio Posfácio)

27. **SANTIAGO, A. R.**

As bombas estão soltas. Orelha de livro. Rio de Janeiro:Edições Macondo, 2019. (Outra produção bibliográfica)

28. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, C. M. D.; TEMPLE, G. C.; BARBOSA, S.

Catálogo de Extensão - Projetos e Programas 2009-2014. Catálogo. Cruz das Almas-BA, 2014. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Assessoria e consultoria

1. **SANTIAGO, A. R.**

Projeto Formação Continuada de Professores da Educação Infantil e Anos Iniciais do Vale do Jiquiriçá, 2010

2. **SANTIAGO, A. R.**

Coordenação Pedagógica do Programa Todos Pela Alfabetização (TOPA), 2008

Trabalhos técnicos

1. **SANTIAGO, A. R.**

Parecer para a revista Estudos Historicos, 2022

**2. SANTIAGO, A. R.
Slam: a vez de dizer, 2022**

**3. SANTIAGO, A. R.
parecer para a revista estudos feministas, 2019**

**4. SANTIAGO, A. R.
Parecer para a Revista Inventário, 2019**

**5. SANTIAGO, A. R.
Concessão do Título de Doutor Honoris Causa a D. Dalva Damiana de Freitas, 2012**

**6. SANTIAGO, A. R.
Atividade de ensino: Aquisição de L1 e L2 por surdos, 2011**

**7. SANTIAGO, A. R.
Curso de Mestrado Educação e Sustentabilidade, 2011**

**8. SANTIAGO, A. R.
Mujimbo: Revista de Estudos Étnicos e Africanos, 2011**

**9. SANTIAGO, A. R.
PARECER DO ARTIGO: NARRATIVAS DE MULHERES NEGRAS EM SALÕES DE BELEZA ÉTNICOS:
SENTIMENTOS E MEMÓRIAS, 2011**

**10. SANTIAGO, A. R.
Parecer sobre pedido de redistribuição da Profa. Monalisa Valente Ferreira, 2011**

**11. SANTIAGO, A. R.
Progressão Funcional Horizontal da Classe de Professor Assistente Nível I para Nível II de Luiz Paulo
Jesus de Oliveira, 2011**

**12. SANTIAGO, A. R.
Projeto de Ensino Desafios e Possibilidades da Aplicação da Lei 10639/03 (Ensino da História da
Cultura Africana e Afrobrasileira na Educação Básica), 2011**

**13. SANTIAGO, A. R.
Revista Entrelaçando, 2011**

**14. SANTIAGO, A. R.
Aproveitamento de estudos, 2010**

**15. SANTIAGO, A. R.
Coordenação do Colegiado do Curso Licenciatura e Letras - Língua Estrangeira - Libras, 2010**

16. **SANTIAGO, A. R.**
Elaboração de Documentos referentes à Implantação do Curso Licenciatura em Letras, 2010

17. **SANTIAGO, A. R.**
Parecer do Projeto de Extensão Políticas Públicas, Cidadania e Direitos Humanos, um recorte sobre juventude e gênero na formação de/com/para Conselheiros de Defesa de Direitos Civis, 2010

18. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto de Ensino Literatura em revista: Modernismo Baiano nas Páginas de Periódicos, 2010

19. **SANTIAGO, A. R.**
Relatório Final do Projeto de Extensão Educação ambiental Crítica: Formação de educadores pela ação-reflexão na região de Amargosa, 2010

20. **SANTIAGO, A. R.**
Chefe do Núcleo de Extensão em Educação e Direitos Humanos, 2009

21. **SANTIAGO, A. R.**
Chefe do Núcleo de Gestão de Atividades de Extensão, 2009

22. **SANTIAGO, A. R.**
Elaboração do relatório do III Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social, 2009

23. **SANTIAGO, A. R.**
III Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social, 2009

24. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto Pedagógico do Curso Licenciatura em Letras - Língua Estrangeira - Libras, 2009

25. **SANTIAGO, A. R.**
Relatório de Pesquisa As necessidades educacionais especiais no Vale do Jiquiriçá: perfil e atendimento na perspectiva inclusiva, 2008

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **CASSIANO, T. C. S. A.; SANTIAGO, A. R.**
História, Literatura e a escrita de mulheres africanas e afro-diaspóricas: uma entrevista com Ana Rita Santiago, 2021

2. **SANTIAGO, A. R.; BARBOSA, A. D.; SANTANA, J. M.**
PERSPECTIVAS DE MULTILETRAMENTOS, DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM UMA EDUCAÇÃO PLURICULTURAL, 2020

3. **ADUN, G.; SANTIAGO, A. R.**

Entrevista com Ana Rita Santiago, 2019

4. SANTIAGO, A. R.
Caminhos Possíveis para a Curricularização da Extensão: compartilhando experiências, 2012

5. SANTIAGO, A. R.
Educação e Relações Etnorraciais: culturas, diversidade e cotidiano, 2012

6. SANTIAGO, A. R.
Extensão universitária, conhecimento e cultura, 2012

7. SANTIAGO, A. R.
Universidade, Desenvolvimento e Territorialidade, 2011

Demais produções técnicas

1. SANTIAGO, A. R.
O conto (afro-)brasileiro: representatividade e resistência nas escrituras de Conceição Evaristo, 2020. (Outra produção técnica)

2. SANTIAGO, A. R.
“Olhos embotados de presente: anotação como procedimento especulativo em Julián Fuks e Patricio Pron?”, 2020. (Outra produção técnica)

3. SANTIAGO, A. R.
“Pode um currículo aquilombar-se?”, 2020. (Outra produção técnica)

4. SANTIAGO, A. R.; RIBEIRO, D. S.; PAULA, R.
Progressão Funcional, 2019. (Outra produção técnica)

5. SANTIAGO, A. R.
Revista Clariboia, 2019. (Outra produção técnica)

6. SANTIAGO, A. R.
Revista Estudos Feministas, 2019. (Outra produção técnica)

7. SANTIAGO, A. R.
Revista Inventário, 2019. (Outra produção técnica)

8. SANTIAGO, A. R.
Revista Extensão, 2012. (Periódico, Editoração)

9. SANTIAGO, A. R.
Diversidade na Universidade, 2011. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)

10. SANTIAGO, A. R.
Literatura afrofeminina na Bahia, 2011. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

11. SANTIAGO, A. R.
Coordenação Pedagógica do Programa TOPA/UFRB, 2010. (Outra produção técnica)

12. SANTIAGO, A. R.
Gênero e Educação na Educação Básica, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

13. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura afrobrasileira, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura afrofeminina, 2010. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
15. **SANTIAGO, A. R.**
Membro do Coelgiado de do Curso Licenciatura em Pedagogia, 2010. (Outra produção técnica)
16. **SANTIAGO, A. R.**
Programa de Extensão Universitária - MEC-PROEXT, 2010. (Outra produção técnica)
17. **SANTIAGO, A. R.**
A Lei 10639 e a Literatura Afro-Brasileira, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
18. **SANTIAGO, A. R.**
Elaboração do Projeto Pedagógico do Curso Licenciatura em Letras com LIBRAS, 2009. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
19. **SANTIAGO, A. R.**
Leitura e Produção de Texto, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
20. **SANTIAGO, A. R.**
Leitura e produção de texto, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
21. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura Afro-brasileira, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
22. **SANTIAGO, A. R.**
Literatura Afro-brasileira e Educação, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
23. **SANTIAGO, A. R.; ECTHEVERRIA, Teresa Cristina**
Narrativas Infantis e o Ensino de Geometria nos Anos Iniciais, 2009. (Outra produção técnica)
24. **SANTIAGO, A. R.**
Narrativas Infantis e o Ensino de Geometria nos Anos Iniciais, 2009. (Outra produção técnica)
25. **SANTIAGO, A. R.**
Narrativas Infantis e o Ensino de Geometria nos Anos Iniciais, 2009. (Outra produção técnica)
26. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto Irê Ayó: Educação das Relações Étnicorraciais, 2009. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
27. **SANTIAGO, A. R.**
Educação e Relações Étnico-raciais, 2008. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
28. **SANTIAGO, A. R.**
Letramento e Alfabetização, 2008. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
29. **SANTIAGO, A. R.**
Relações étnico-raciais e educação, 2008. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
30. **SANTIAGO, A. R.**
Seminário Temático: Educação na contemporaneidade: fios e desafios, 2008. (Outra produção técnica)
31. **SANTIAGO, A. R.**
Currículo, formação e relações étnico-raciais, 2007. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)

32. **SANTIAGO, A. R.**
Educação anti-discriminatória: um desafio à educação na contemporaneidade, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
33. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto de Formação Continuada dos Profissionais de Apoio Escolar do Município de Itaparica, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
34. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto garra, ternura e raça - Curso Educação para as Relações Étnico-Raciais para Soldados e Sargentos Femininos da PM-BA, 2006. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
35. **SANTIAGO, A. R.**
Dizeres e fazeres das questões étnico-raciais na sala de aula, 2005. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
36. **SANTIAGO, A. R.**
A representação da mulher negra na literatura brasileira, 2003. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
37. **SANTIAGO, A. R.**
Curso de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa nas Séries do I Ciclo, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
38. **SANTIAGO, A. R.**
Curso de Produção Textual, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
39. **SANTIAGO, A. R.**
Curso para Capacitação de Pessoal do Núcleo de Atenção a Pessoas em Situação de Violência, 2002. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
40. **SANTIAGO, A. R.**
Curso Repensando a Educação Infantil nas Escolas Comunitárias, 2002. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
41. **SANTIAGO, A. R.**
Formação de Professores - Escolas Comunitárias - Cidade Baixa, 2000. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
42. **SANTIAGO, A. R.**
Formação de Professores -Escolas Comunitárias - Cidade Baixa, 1999. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
43. **SANTIAGO, A. R.**
Oficina de língua Portuguesa, 1999. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
44. **SANTIAGO, A. R.**
Oficina de Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa I Ciclo, 1999. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
45. **SANTIAGO, A. R.**
Formação de professores - Escolas comunitárias, 1998. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
46. **SANTIAGO, A. R.**
Oficina Construção da Escrita, 1998. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
47. **SANTIAGO, A. R.**
Formação de Professores - Escolas Comunitárias do Subúrbio, 1997. (Aperfeiçoamento, Curso de

curta duração ministrado)

Produção artística/cultural
Outra produção artística/cultural

1. SANTIAGO, A. R.

Evento: **Vera Duarte: entre as estações poéticas e ficcionais**, 2012. Local Evento: Centro de Estudos Afro Orientais. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Bahia.

2. SANTIAGO, A. R.

Evento: **A mulher negra na literatura brasileira**, 2006. Local Evento: Faculdades Jorge Amado. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Curso de licenciatura em História.

3. SANTIAGO, A. R.

Evento: **Corporeidade Afro-brasileira**, 2005. Local Evento: Universidade Estadual do Pará. Cidade do evento: Belém - Pará. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade do Estado do Pará -Pró-Reitoria de Extensão.

4. SANTIAGO, A. R.

Evento: **História, literatura e educação**, 2004. Local Evento: Av. Paralela. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdades Jorge Amado.

5. SANTIAGO, A. R.

Evento: **Inserção da mulher negra no mercado de trabalho**, 2004. Local Evento: Bonfim. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Colégio Estadual Alípio Franca.

6. SANTIAGO, A. R.

Evento: **Projeto Fala Professor**, 2004. Local Evento: Av. Paralela. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdades Jorge Amado.

7. SANTIAGO, A. R.

Evento: **A representação da mulher negra na liteatura brasileira**, 2003. Local Evento: Av. Paralela. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdades Jorge Amado.

8. SANTIAGO, A. R.

Evento: **População Negra Baiana: Ontem e Hoje**, 2002. Local Evento: Faculdade de Administração da UFBA. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação de Apoio à Pesquisa e Extensão da UFBA.

9. SANTIAGO, A. R.

Evento: **Produção Textual**, 2002. Local Evento: Sede da AEEC. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil.

Instituição promotora: Associação de Educadores das Escolas Comunitárias da Bahia.

10. **SANTIAGO, A. R.**

Evento: **Relatório Educacional**, 2002. Local Evento: Sede da AEEC. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de Educadores das Escolas Comunitárias da Bahia.

11. **SANTIAGO, A. R.**

Evento: **Repensando a Educação Infantil nas Escolas Comunitárias**, 2002. Local Evento: Sede da AEEC/Ba - Ribeira. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Associação dos Educadores das Escolas Comunitárias da Bahia.

12. **SANTIAGO, A. R.**

Evento: **Preconceito Racial e Segurança Pública**, 1999. Local Evento: Vila militar. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Academia da Polícia Militar.

13. **SANTIAGO, A. R.**

Evento: **Identidade em sala de aula**, 1997. Local Evento: Alto de Coutos. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Associação de educação católica da Bahia.

Inovação Projetos

Projetos de pesquisa

2015 - Atual

A literatura afrofeminina em trânsito: África portuguesa e Bahia- Brasil

Descrição: Mapeamento de Autoras Africanas de países de língua portuguesa e afro-brasileiras da Bahia.

Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ;

.

Projeto de extensão

2019 - 2019 I Festa Literária de Amargosa (FESLAM)

Descrição: Projeto realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Amargosa e com o apoio da Secretaria de Educação do Estado da Bahia.

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (90); Especialização (5); Mestrado acadêmico (2); Mestrado profissionalizante (5); Doutorado (2);

Integrantes: Ana Rita Santiago (Responsável); ; André Galvão; Lisana Sampaio

.

Educação e Popularização de C&T

Livros publicados

1. SANTIAGO, A. R.

Águas - Moradas de Memórias. Cruz das Almas: Editora da UFRB, 2020, v.1.

2. SANTIAGO, A. R.

Vozes Literárias de Escritoras Negras. Cruz das Almas: EDUFRB, 2012 p.259.

Capítulos de livros publicados

1. SANTIAGO, A. R.

A AUTORIA NEGRO-FEMININA NO BRASIL E EM MOÇAMBIQUE: ALGUMAS POSSIBILIDADES E DESAFIOS AO ENSINO DE LITERATURA In: Literaturas afro-brasileiras e africanas - produção, ensino e possibilidades.1 ed.Campinas-SP: Mercado de Letras, 2021, v.1, p. 143-161.

2. SANTIAGO, A. R.

Vanda Machado: Uma Voz Literária Afro-feminina do Recôncavo da Bahia In: Tranças e Redes - Tessituras sobre África e Brasil.1 ed.Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014, v.01, p. 102-115.

Livros organizados

1. SANTIAGO, A. R.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.; RIBEIRO, D. A.

Tranças e Redes - Tessituras sobre África e Brasil. Cruz das Almas: Editora UFRB, 2014, v.01. p.279.

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. CASSIANO, T. C. S. A.; SANTIAGO, A. R.

História, Literatura e a escrita de mulheres africanas e afro-diaspóricas: uma entrevista com Ana Rita Santiago, 2021. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

2. SANTIAGO, A. R.; BARBOSA, A. D.; SANTANA, J. M.

PERSPECTIVAS DE MULTILETRAMENTOS, DIVERSIDADE LINGUÍSTICA EM UMA EDUCAÇÃO PLURICULTURAL, 2020. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

3. ADUN, G.; SANTIAGO, A. R.

Entrevista com Ana Rita Santiago, 2019. (Entrevista, Programa de Rádio ou TV)

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. SANTIAGO, A. R.; André Luis Machado

I Festa Literária de Amargosa - FESLAM, 2019. (Feira, Organização de evento)

2. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; ALMEIDA, F.

I Roda de Conversa Vozes Literárias Afro-femininas em Cena, 2013. (Outro, Organização de evento)

3. SANTIAGO, A. R.

Lançamento do livro Vozes Literárias Negras Afrofemininas, 2013. (Outro, Organização de evento)

4. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, S.

Vozes Literárias de Escritoras Negras, 2013. (Outro, Organização de evento)

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Conferencista no(a) I Feira Literaria de Aratupe - FLITA, 2021. (Feira)

As Artes que Moram na Artivista Carolina Maria de Jesus Ou Carolina Maria de Jesus que Habita nas Artes.

2. Conferencista no(a) **IV SEMANA DE LETRAS DA UFRB: LINGUAGENS E RESISTÊNCIA**, 2021. (Seminário)
As artes/as literaturas como resistência em tempos de pandemia.
3. Conferencista no(a) **Pa Gya! A Literary Festival in Accra**, 2021. (Outra)
Repatriar Existências.
4. Conferencista no(a) **Projeto “Canteiros de obras pretas - Curso de formação para professores da educação básica”**, 2021. (Outra)
Literaturas Negras: Campos de Batalha e Modos de Esperançar e Reamanhecer.
5. Conferencista no(a) **SEMANA DE LETRAS DA PONTIFICA CATOLICA DO PR**, 2021. (Seminário)
Alguns Percursos e Dobras da Literatura de Autoria de Mulheres Negras.
6. Conferencista no(a) **Seminário de Práticas Educativas**, 2021. (Seminário)
A leitura literária e o ensino de literaturas como potência de (re) existências.
7. Conferencista no(a) **VIII Congresso de Pesquisadorxs Negrxs**, 2021. (Congresso)
Corpos Insurgentes e (In) Dóceis em Vozes Poéticas Negro-Femininas.
8. Conferencista no(a) **VIII Semana de Letras - Linguagens, Literaturas e Tecnologias:**, 2021. (Seminário)
O ensino de Literaturas como ato político e potência de (re) existências.
9. Conferencista no(a) **XL Encontro de Pró-reitores de extensão das Universidades Públicas Brasileiras - NEgi**, 2013. (Encontro)
Extensão e Currículo: Uma Proposta Possível.

Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões

Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. JULIANA MATOS DE MELO. **ETNOMATEMÁTICA E LETRAMENTO MATEMÁTICO: EXPERIÊNCIAS DE MULHERES FEIRANTES DE ALAGOINHAS-BAHIA**. 2023. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II
2. GISELE SANTOS FERNANDES. **MULHERES NA MARCHA DAS VADIAS: CORPOS E DISCURSOS**. 2023. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II
3. ÉRICA OLIVEIRA XAVIER. **AUTONARRATIVAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA : DESAFIOS INTERCULTURAIS DA FORMAÇÃO CONTINUADA.** 2021. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
4. TAINARA DOS SANTOS BASTOS. **TRAJETÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO: COSTURANDO E CONSTRUINDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**. 2021. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II
Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Maria Helena dos Santos França. **Aprender a ler: um estudo sobre as dificuldades de leitura de alunos do segundo ano do Ensino Fundamental de uma Escola Pública Municipal**. 2011. Monografia (Educação e Interdisciplinaridades) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
2. Romilda dos Santos de Souza. **Um estudo do Programa Todos pela Alfabetização (TOPA): um olhar sobre o coordenador de turma do programa TOPA no município de Taperoá-Ba**. 2011. Monografia (Educação e Interdisciplinaridades) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
3. Dalila dos Reis Dantas da Silva. **A África em sala de aula: construindo novos olhares e significados**. 2009. Monografia (Educação e Pluralidade Sociocultural) - Universidade Estadual de Feira de Santana
4. Beatriz Lima de Oliveira. **O significado social par amulheres negras do turno noturno**. 2008. Monografia (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Estadual de Feira de Santana
5. Maria Priscila dos Santos de Jesus. **Práticas educativas do afoxé Pomba de Malê**. 2008. Monografia (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Estadual de Feira de Santana

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. JÉSSICA CARLA GOMES DOS SANTOS. **Experiências de des (amor) de personagens femininas em Insubmissas lágrimas de mulheres, de Conceição Evaristo**. 2021. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
2. JOSÉ PAULO MOURA DOS SANTOS. **Literatura periférica e a poética do rap**. 2021. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
3. CAMILA SOUZA RIBEIRO. **A Leitura e a Escrita na Obra Quarto de Despejo - Diário de Uma Favelada, de Carolina Maria de Jesusna**. 2020. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
4. LUCIANA SABINO DOS SANTOS. **A Voz Autobiográfica de Carolina Maria de Jesus: Um Olhar Lúcido para a Sua Realidade, em Quarto de Despero - Diário de uma Favelada**. 2020. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
5. IRIS MENDES BISPO. **Espaços de Memória Literárias em Becos da Memória, de Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus**. 2020. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
6. Fabiane Souza Freitas Santos. **A construção da identidade feminina em Um copo de cólera, de Raduan Nassar**. 2019. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
7. Marly Silva Almeida. **A literatura moçambicana em Sangue Negro, de Noémia de Souza: um estudo sobre utopias, lutas e resistências**. 2019. Curso (Letras - Libras/Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
8. Márcia dos Santos Santana. **Vozes poéticas e narradoras em "Não vou mais lavar os pratos", de Cristiane Sobral, e "Quarto de despejo", de Carolina Maria de Jesus**. 2019. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
9. Girlene Santana. **O narrador-escravizado entre a subalternidade e a resistência da voz narradora**. 2018. Curso (Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
10. Rosiane de Sales. **O Ensino de Leitura e a Formação de Leitores nas Séries Finais do Ensino Fundamental**. 2013. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
11. Jocilene do Nascimento da Silva. **O que é que a baiana tem? Aspectos de baianidade em Rita**

Baiana de O Cortiço. 2013. Curso (Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) - Universidade do Estado da Bahia

12. Maria Josení Borges de souza. **Construção afirmativa da identidade do aluno negro na escola do campo.** 2010. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

13. Edna Souza Bispo. **Ensino de Leitura: um olhar sobre a formação de leitores na escola.** 2010. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

14. Marizete Sampaio dos Sangel. **Estratégias didáticas para o ensino e aprendizagem da leitura.** 2010. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

15. Josimary de Jesus Castro Santos. **Literatura Infantil: um estudo sobre as práticas de leitura.** 2010. Curso (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

16. Chíntia Santos. **Educação e Religiões Afro-brasileiras.** 2008. Curso (pedagogia) - Universidade Estadual de Feira de Santana

17. Kelly de Meneses Fernandes. **O ENSINO DE BIOLOGIA E A LEI 10.639/03: trilhando caminhos para uma educação anti-racista.** 2008. Curso (Licenciatura em biologia) - Universidade Estadual de Feira de Santana

18. Elis Regina do Espírito Santo Pereira. **Identidade: o aluno negro em sala de aula.** 2006. Curso (pedagogia) - Universidade Estadual de Feira de Santana

19. ROSEMARY DE OLIVEIRA CONCEIÇÃO. **Gênero e raça: um estudo da vida de Lea Garcia em Damas Negras.** 2004. Curso (LETRAS) - Centro Universitário Jorge Amado

Iniciação científica

1. Jussara Santos da Silva. **Narrativas Infantis e o Ensino de Geometria nos Anos Iniciais.** 2009. Iniciação científica (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

2. Daiane Venâncio da Silva. **Narrativas Infantis e o Ensino de Geometria nos Anos Iniciais.** 2009. Iniciação científica (Licenciatura em Matemática) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

3. Ruth Santos de Almeida. **Narrativas Infantis e os Ensino de Geometria nos Anos Iniciais.** 2009. Iniciação científica (Licenciatura em Pedagogia) - Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Orientações e supervisões em andamento

Dissertações de mestrado: orientador principal

1. Felipe de Cristo Almeida Pena. **Tecnologias assistivas e a formação continuada: novos saberes, novos desafios.** 2021. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

2. Juliana Matos. **A etnomatemática como forma de letramento: o contradiscurso de alunos feirantes de uma escola municipal.** 2020. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

3. GISELE SANTOS FERNANDES. **MULHER, SER OU NÃO SER “VADIA”: CORPO FEMININO, COLONIZAÇÃO E DISCURSO.** 2020. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

4. Érica Oliveira Xavier. **Autonarrativas de professores de língua inglesa: desafios interculturais na**

formação continuada. 2019. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

5. Tainara dos Santos Bastos. **Trajetória de vida e formação: costurando e construindo uma prática pedagógica.** 2019. Dissertação (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

Teses de doutorado: orientador principal

1. Daniela dos Santos Damasceno. **Traje(his)tórias: movimentos e experiências leitoras dos livros A mulher de aleduma de Aline França (1981), Os estandartes (1995) e Negão Dony (1978) de Aline.** 2022. Tese (Doutorado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

2. Tonivaldo Barbosa de Souza. **AÇÕES AFIRMATIVAS E POLÍTICA DE COTAS: UM ESTUDO COMPARATIVO DOS PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO DO AUTOCONCEITO, DA AUTOIMAGEM, DA AUTOESTIMA E DO EMPODERAMENTO NEGRO, ENTRE BRASILEIROS E AFRICANOS.** 2021. Tese (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

3. Genivaldo Cruz Santos. **Narrativas das políticas educacionais: legislação, formação docente para a educação profissional e tecnológica a partir da lei n. 11. 892, de 29 de dezembro de 2008.** 2021. Tese (Mestrado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

Teses de doutorado: co-orientador

1. JOSIMEIRE DOS SANTOS BRAZIL. **O CORPO LITERÁRIO AFRO- BRASILEIRO: A MEMÓRIA DA ESCRITURA E A ESCRAVIDÃO IVERTIDA NA OBRA DE ALINE FRANÇA.** 2022. Tese (Doutorado em Crítica Cultural) - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

2. Meg Heloise Bomfim da Silva. **Concerto de vozes: a poética interseccional de Lívía Natália.** 2021. Tese (LITERATURA E CULTURA) - Universidade Federal da Bahia

Supervisão de pós-doutorado

1. Cristian Sales. . 2022. Supervisão de pós-doutorado - Universidade do Estado da Bahia - Campus II

Demais trabalhos

1. SANTIAGO, A. R.

Pesquisadoras Negras em Educação: itinerários, Dilemas e Desafios, 2009.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. **14. Congresso Internacional Mundo de Mulheres,** 2022. (Congresso)
Territórios de memórias em "Balada de amor ao vento", de Paulina Chiziane.

2. **14. Congresso Internacional Mundo de Mulheres,** 2022. (Congresso)
As experiências do feminino em diálogo: a escrita de mulheres em Moçambique e no Brasil.

3. Simposista no(a) **14. Congresso Internacional Mundo de Mulheres,** 2022. (Congresso)
As experiências do feminino em diálogo: a escrita de mulheres em Moçambique e no Brasil.

4. Avaliador no(a) **2º Encontro Internacional Pós-colonial e Decolonial: encruzilhadas histórias e culturais**, 2022. (Encontro)
Estudos Pós-Coloniais e Decoloniais.
5. Apresentação Oral no(a) **Encontro Internacional Mulher, Gênero e Interseccionalidade no Mundo Lusofono**, 2022. (Encontro)
Corpos Insurgentes em Vozes Poéticas Negras.
6. Conferencista no(a) **I Congresso Nacional Poéticas do Feminino na Literatura**, 2022. (Congresso)
Vozes Negras Femininas em Poéticas de Corpos.
7. Conferencista no(a) **VIII ENCONTRO DE LETRAS COM A DIVERSIDADE E III ENCONTRO BRASIL CABO VERDE, ELEDE-EBRAC, CONTAR, ENCANTAR, REENCONTAR**, p., 2022. (Encontro)
Contando e encantando com a Literatura Cabo-verdiana: conversa entre escritor e editor.
8. Conferencista no(a) **I Feira Literaria de Aratupe - FLITA**, 2021. (Feira)
As Artes que Moram na Artivista Carolina Maria de Jesus Ou Carolina Maria de Jesus que Habita nas Artes.
9. Conferencista no(a) **IV SEMANA DE LETRAS DA UFRB: LINGUAGENS E RESISTÊNCIA**, 2021. (Seminário)
As artes/as literaturas como resistência em tempos de pandemia.
10. Conferencista no(a) **Pa Gya! A Literary Festival in Accra**, 2021. (Outra)
2. Repatriar Existências.
11. Conferencista no(a) **Pa Gya! A Literary Festival in Accra**, 2021. (Outra)
Repatriar Existências.
12. Conferencista no(a) **Projeto “Canteiros de obras pretas - Curso de formação para professores da educação básica”**, 2021. (Outra)
Literaturas Negras: Campos de Batalha e Modos de Esperançar e Reamanhecer.
13. Conferencista no(a) **Projeto “Canteiros de obras pretas - Curso de formação para professores da educação básica”**, 2021. (Outra)
Literaturas Negras: Campos de Batalha e Modos de Esperançar e Reamanhecer.
14. Conferencista no(a) **SEMANA DE LETRAS DA PONTIFICA CATOLICA DO PR**, 2021. (Outra)
LITERATURA DE AUTORIA FEMININA NEGRA.
15. Conferencista no(a) **SEMANA DE LETRAS DA PONTIFICA CATOLICA DO PR**, 2021. (Seminário)
Alguns Percursos e Dobras da Literatura de Autoria de Mulheres Negras.
16. Conferencista no(a) **Seminário de Práticas Educativas**, 2021. (Seminário)
A leitura literária e o ensino de literaturas como potência de (re) existências.
17. Conferencista no(a) **VI SEMANA DE LETRAS DA UFRB: LINGUAGENS E RESISTÊNCIA**, 2021. (Outra)
As literaturas em tempos de pandemia.
18. Conferencista no(a) **VIII Congresso de Pesquisadorxs Negrxs**, 2021. (Congresso)
Corpos Insurgentes e (In) Dóceis em Vozes Poéticas Negro-Femininas.
19. Conferencista no(a) **VIII Congresso de Pesquisadorxs Negrxs**, 2021. (Congresso)
Corpos Insurgentes e (In) Dóceis em Vozes Poéticas Negro-Femininas.
20. Conferencista no(a) **VIII Semana de Letras - Linguagens, Literaturas e Tecnologias**, 2021. (Seminário)
O ensino de Literaturas como ato político e potência de (re) existências.

21. Conferencista no(a) **VIII Semana de Letras - Linguagens, Literaturas e Tecnologias**;, 2021. (Seminário)
O ensino de Literaturas como ato político e potência de (re) existências.
22. Moderador no(a) **XII Seminário dos Alunos dos Programas de Pós-Graduação do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense** Instituto de, 2021. (Seminário)
Literatura em tempos de isolamento.
23. Moderador no(a) **I Congresso Internacional BRASIL IN TEIAS CULTURAIS: Relações Internacionais sob o crivo da crítica cultural**da, 2020. (Congresso)
Desobediências Epistêmicas: Um Desafio à Crítica Cultural.
24. Moderador no(a) **I Congresso Internacional BRASIL IN TEIAS CULTURAIS: Relações Internacionais sob o crivo da crítica cultural**da, 2020. (Congresso)
TEIA BRASIL - ÁFRICAS: Mesa 14 - Literaturas no Tempo Presente.
25. Moderador no(a) **I Congresso Internacional BRASIL IN TEIAS CULTURAIS: Relações Internacionais sob o crivo da crítica cultural**da, 2020. (Congresso)
Leituras e Escritas em Movimento.
26. **I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: cenários educacionais em tempos de reformas**, 2020. (Simpósio)
TRAJETÓRIA DE VIDA E FORMAÇÃO: COSTURANDO E CONSTRUINDO UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA..
27. **I Simpósio Internacional Juventudes e Educação: cenários educacionais em tempos de reformas**, 2020. (Simpósio)
AUTONARRATIVAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA : DESAFIOS INTERCULTURAIS DA FORMAÇÃO CONTINUADA..
28. Conferencista no(a) **Identidades e Linguagens na Sala de Aula**, 2020. (Seminário)
O Papel da Educação na (para) Emancipação Humana.
29. Conferencista no(a) **Jornada Pedagógica de Terra Nova**, 2020. (Outra)
O Papel da Educação na (para) Emancipação Humana.
30. Conferencista no(a) **Liter'Arte: biblioteca, educação, memória & saúde**, 2020. (Seminário)
Apresentação do livro Aguas - Moradas de Memórias.
31. Moderador no(a) **Live 26 - Canal Crítica Cultural**, 2020. (Outra)
"A Filosofia Ubuntu e a Interculturalidade: Travessias e Pontes".
32. Moderador no(a) **Live 28 - Canal Crítica Cultural**, 2020. (Outra)
A Literatura de Autoria Feminina em África em Língua Portuguesa: Trânsitos e Perspectivas.
33. Moderador no(a) **Live 31: Canal Crítica Cultural**, 2020. (Outra)
Políticas e Diálogos Interculturais: Entraves, Desafios e Possibilidades..
34. Conferencista no(a) **Seminário FLIFS Virtual**, 2020. (Seminário)
A LITERATURA NEGRO-FEMININA E A FORMAÇÃO DE LEITORES (AS): ALGUMAS PROPOSIÇÕES.
35. Conferencista no(a) **Educação de jovens e adultos e idosos: conjunturas, desafios e possibilidades**, 2019. (Seminário)
Educação de jovens, adultos e idosos: uma política de direito e não de compensação.
36. Conferencista no(a) **I Encontro Pós-colonial e Decolonial - Diálogos sensíveis: produção e circulação de saberes diversos**, 2019. (Encontro)
Corpos (in) dóceis e saberes interculturais: mais um desafio à educação interseccional.
37. Moderador no(a) **I Festa Literária de Amargosa**, 2019. (Feira)

Literatura Afro-brasileira.

38. Conferencista no(a) **II Festa Literária de Terra Nova**, 2019. (Feira)
Aline França: Uma autora que inventa outras Áfricas e mais um Brasil.

39. Simposista no(a) **III Congresso Internacional AFROLIC**, 2019. (Congresso)
As pluralidades das representações do corpo feminino nas literaturas africanas e afrobrasileiras produzidas por mulheres.

40. **III Congresso Internacional AFROLIC**, 2019. (Congresso)
Corpos Negro-femininos (in) dóceis em poéticas de (re) existências.

41. **V Feira do Livro de Maputo**, 2019. (Feira)
Apresentação e Lançamento do Livro "Cartografias em CONstrução: Algumas Escritoras de Moçambique".

42. Conferencista no(a) **XVIII Seminário Internacional Mulher & Literatura**, 2019. (Seminário)
Táticas de re-existências de escritoras negras brasileiras e africanas em língua portuguesa.

43. **I Semana de Letras do Centro de Formação de Professores - UFRB**, 2018. (Outra)
(Des) Amores na Literatura Brasileira; Transgressões.

44. **I Seminário Diálogos Interculturais entre o Brasil e Moçambique**, 2018. (Seminário)
A poética de utopias de Noémia de Sousa, Lina Magaia, Jovina Souza, Carolina Maria de Jesus, Beatriz Nascimento e Jocélia Fonseca.

45. **I Seminário Diálogos Interculturais entre o Brasil e Moçambique**, 2018. (Seminário)
Tradições e Interculturalidades em Narrativas de Paulina Chiziane, Fátima Langa, Aline França e Vanda Machado.

46. **II Semana de Letras do Centro de Formação de Professores da UFRB**, 2018. (Outra)
Literaturas Africanas e Afro-brasileiras: E a educação com isso.

47. **Seminaires Psychanalytiques de Paris. L'amour chez Winnicott**, 2018. (Outra)

48. Conferencista no(a) **I Seminario de Filosofia e Literatura**, 2017. (Seminário)
Possíveis Diálogos Interculturais entre a Filosofia, a Literatura e a Educação.

49. Conferencista no(a) **II Seminário Rasuras**, 2017. (Seminário)
(Des) Afetos em afrografias literárias de autoras negras.

50. Conferencista no(a) **III Feira do Livro de Maputo - Moçambique**, 2017. (Feira)
Ecologia de Culturas e Literatura de Autoria Feminina Negra: Sentidos, Interpretações e Possíveis Diálogos.

51. Conferencista no(a) **III Feira do Livro de Maputo - Moçambique**, 2017. (Feira)
A Produção Literária de Autoras Moçambicanas.

52. Conferencista no(a) **VI Congresso de Pesquisador@s Negr@s da Bahia**, 2017. (Congresso)
A Produção Literária de Autoria Feminina Negra na Bahia.

53. **VIII Seminário Internacional Mulher e Literatura**, 2017. (Seminário)
(Des) afetos na poética de (re) existências de Rita Santana e Sônia Sultuane.

54. **VIII Seminário Internacional Mulher e Literatura**, 2017. (Seminário)

55. **XVII Seminário Nacional GT da ANPOLL: Mulher e Literatura**, 2017. (Seminário)

56. **XVII Seminário Nacional GT da ANPOLL: Mulher e Literatura**, 2017. (Seminário)

(Des) afetos na poética de (re) exustências de Rita Santana e Sônia Sultuane.

57. Conferencista no(a) **II Feira do Livro de Maputo - Moçambique**, 2016. (Feira)
Literatura de Autoras Moçambicanas e Negras da Bahia: Convergências e Possibilidades.

58. Conferencista no(a) **Etnicidades: Vertentes e Desafios de/para Vozes Negras**, 2015. (Seminário)
Memórias do Etnicidades: Discursos intentitários em cena.

59. Conferencista no(a) **IV Simpósio de História Regional e Local. XVIII Semana da Consciência Negras**, 2015. (Simpósio)
Literatura, História, Memória e Cultura Afro-Brasileira.

60. Conferencista no(a) **Seminário Encontro com a Inclusão**, 2015. (Seminário)
Literatura Afro-brasileira: Possibilidades de Descolonização do Conhecimento.

61. Conferencista no(a) **Angola -Brasil na rota brasileira - Travessias e olhares múltiplos**, 2014.
(Encontro)
Angola- Brasil na rota literária/Travessias e olhares múltiplos na escrita de Isabel Ferreira.

62. Conferencista no(a) **I Ciclo de Debates sobre Gênero, Raça e Questões Contemporâneas**, 2014.
(Outra)
Uma Política-Cultural de Resistência e (Re) Invenções na Literatura Afro-feminina da Mesa Mulher Negra....

63. Homenageado no(a) **Lançamento de livros - Sessão de autógrafos**, 2014. (Outra)
Escritora.

64. **XXXV Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públicas de Educação Superior Brasileiras - Forproex**, 2014. (Outra)

65. **XXXVI Encontro Nacional dp Forproex**, 2014. (Encontro)

66. **1º Seminário Cultura e Universidade**, 2013. (Seminário)

67. **II Encontro do Colegiado Territorial do Recôncavo com Gestores Municipais**, 2013. (Encontro)

68. Simposista no(a) **III Encontro de Nações de Candomblé e I Simpósio de Estudos da Religião Afro-Brasileira**, 2013. (Simpósio)
Encontro de Nações: Religiosidades Plurais de Matriz Africana.

69. **Lançamento do livro Vozes Literárias Afrofemininas**, 2013. (Outra)
Apresentação do livro Vozes Literárias Afrofemininas.

70. **Lançamento do livro Vozes Literárias Afrofemininas**, 2013. (Outra)
Apresentação do livro Vozes Literárias Afrofemininas.

71. **Lançamento do livro Vozes Literárias Afrofemininas**, 2013. (Outra)
Aline França: Uma protagonista da literatura afrofeminina.

72. **XL Encontro de Pró-reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras**, 2013.
(Encontro)

73. Conferencista no(a) **XL Encontro de Pró-reitores de extensão das Universidades Públicas Brasileiras - NEgi**, 2013. (Encontro)
Extensão e Currículo: Uma Proposta Possível.

74. **XXXIII Seminário do Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão de Instituições Públicas de Ensino Superior Brasileiras**, 2013. (Seminário)
- .
75. **I Sili afro - I Simpósio Internacional de Literatura Afrolatina**, 2012. (Simpósio)
Reivindicações de si e de outras na literatura afrofeminina.
76. **I Simpósio Nacional Repensando os sertões semiáridos**, 2012. (Simpósio)
- .
77. Moderador no(a) **III Congresso Nordestino de Extensão Universitária**, 2012. (Congresso)
Cultura e Diversidade.
78. **VII Seminário de Direitos Humanos no Século XXI**, 2012. (Seminário)
- .
79. Conferencista no(a) **VII Seminário de Direitos Humanos no Século XXI**, 2012. (Seminário)
Ética, Trabalho e Direitos Humanos.
80. **XXVIII Fórum de Pró-reitores de Extensão do Nordeste**, 2012. (Outra)
- .
81. **XXXIX Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras da Regional Nordeste**, 2012. (Outra)
- .
82. **XXXIX Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras da Regional Nordeste**, 2012. (Outra)
Debatedora da Palestra Extensão Universitária, Conhecimento e Cultura.
83. Conferencista no(a) **I Encontro de Literatura Baiana: Linguagens, Leitura e Literatura**, 2011. (Encontro)
Da literatura negra à literatura afrofeminina na Bahia.
84. Conferencista no(a) **I Seminário de Relações Etnorraciais e Educação**, 2011. (Seminário)
Educação e Relações Etnorraciais: Lei 10639/03.
85. Conferencista no(a) **I Simpósio Internacional de Baianidade**, 2011. (Simpósio)
Vozes literárias Afro-femininas na Bahia.
86. Simposista no(a) **I Simpósio sobre Infância e Adolescência: Psicanálise, Identidade, Negritude e Sociedade**, 2011. (Simpósio)
Fundamentos do Trabalho em Grupo com Crianças e Discussão de Práticas Institucionais dos Alunos.
87. Apresentação Oral no(a) **II Congresso Internacional Áfricas, Africanidades e Diásporas**, 2011. (Congresso)
Áfricas e Africanidades na Literatura Afrofeminina na Bahia.
88. Conferencista no(a) **III Conferência Municipal de Cultura**, 2011. (Outra)
Cultura, Diversidade, Cidadania e Identidades.
89. Apresentação Oral no(a) **III Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s**, 2011. (Congresso)
Áfricas e Africanidades na Literatura de Escritoras Negras Baianas.
90. Apresentação Oral no(a) **III Congresso Baiano de Pesquisador@s Negr@s**, 2011. (Congresso)
Áfricas e africanidades na literatura de escritoras negras baianas.
91. Conferencista no(a) **III Curso Manuel Querino - Personalidades Negras**, 2011. (Outra)
Aline França: uma protagonista da literatura afrofeminina.

92. Conferencista no(a) **III Semana de Letras**, 2011. (Seminário)
Da literatura negra à literatura afrofeminina na Bahia.
93. **XI Congresso Luso-Afro-Brasileiro**, 2011. (Congresso)
Literatura Afro-feminina: Tensões e Interações.
94. **XXXVII Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas da Região Nordeste**, 2011. (Outra)
.
95. Apresentação Oral no(a) **Abertura do Curso Licenciatura em Letras - Língua Estrangeira - Libras**, 2010. (Seminário)
O cotidiano de Ensino, Pesquisa e Extensão de Discentes e Profissionais de Letras.
96. Apresentação Oral no(a) **Abertura do Curso de Letras - Língua Estrangeira - Libras**, 2010. (Outra)
Conhecendo o Curso de Letras - Língua estrangeira - Libras - Mesa Redonda.
97. **I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas e Afro-Brasilidades (CILLAA)**, 2010. (Congresso)
.
98. Conferencista no(a) **II Conferência da Negritude**, 2010. (Outra)
ECOLOGIA DOS SABERES:UM DESAFIO ÀS DIVERSIDADES E À EDUCAÇÃO PLURICULTURAL.
99. Apresentação Oral no(a) **IV Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social**, 2010. (Outra)
Afronarrativas de Vanda Machado.
100. Moderador no(a) **IV Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social**, 2010. (Congresso)
Gênero e Diversidades.
101. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Reunião Regional da SBPC no Recôncavo da Bahia/IV Seminário de Pesquisa do Recôncavo da Bahia/IVseminário da Pós-Graduação da UFRB**, 2010. (Seminário)
Curso Licenciatura em Letras - Língua Estrangeira - Libras na UFRB.
102. Apresentação Oral no(a) **19º EPENN - Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste**, 2009. (Encontro)
Literatura Afro-Brasileira: E a Educação com isso?.
103. Apresentação Oral no(a) **Colóquio Nacional Poéticas do Imaginário: literatura, história, memória**, 2009. (Outra)
O tear de memórias na poética de escritoras negras baianas.
104. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Colóquio Nacional do imaginário: literatura, história, memória**, 2009. (Oficina)
Paradigmas ficcionais e poéticos nas literaturas africanas de língua portuguesa.
105. Apresentação (Outras Formas) no(a)**Exame de qualificação do doutorado**, 2009. (Outra)
Escritoras negras baianas; vozes (des) veladas sobre afro-descendências.
106. **Fórum de Licenciaturas da UFRB**, 2009. (Outra)
.
107. **I Pré-Conferência da Negritude**, 2009. (Outra)
.
108. Conferencista no(a) **I Pré-Conferência da Negritude**, 2009. (Outra)
Educação e diversidades.

109. Conferencista no(a) **I Pré-Conferência da Negritude**, 2009. (Outra)
Educação, Diversidades e Relações Etnicorraciais.
110. Apresentação Oral no(a) **II CBPN Congresso Baiano de Pesquisador@es Negr@s**, 2009. (Congresso)
A Lei 10639/03 e a Literatura Afro-Brasileira: Interações e Convergências.
111. Apresentação (Outras Formas) no(a) **II CBPN Congresso de Pesquisador@es Negr@s**, 2009. (Congresso)
Coordenação de Sessão de comunicação: GT 03 - Relações Étnicorraciais e ações afirmativas.
112. Apresentação Oral no(a) **II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia**, 2009. (Congresso)
Vozes Diferenciadoras em Poéticas Afro-Femininas.
113. Apresentação Oral no(a) **II Congresso Internacional de Estudos Linguísticos e Literários na Amazônia**, 2009. (Congresso)
Vozes Diferenciadoras em Poéticas afro-femininas.
114. Apresentação Oral no(a) **II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul**, 2009. (Congresso)
Itinerários de práticas de leituras no ensino superior.
115. Moderador no(a) **II Congresso de Pesquisadores do Recôncavo Sul: Educação e Interdisciplinaridades**, 2009. (Congresso)
Educação e Afro-descendências.
116. Conferencista no(a) **III Fórum Pró-Igualdade racial e inclusão Social do Recôncavo**, 2009. (Outra)
Pesquisadoras Negras em Educação: Itinerários, Dilemas e Desafios.
117. Apresentação Oral no(a) **III Fórum Pró-Igualdade Racial E inclusão Social do Recôncavo**, 2009. (Outra)
Educação e Afro-descendências: tensões, Interações e Provocações.
118. Avaliador no(a) **Jornada d eextensão universitária da Bahia´- Extensão universitária:múltiplas faces, múltiplas possibilidades**, 2009. (Outra)
Comissão científica.
119. Apresentação Oral no(a) **XIII Seminário Nacional e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura - Memórias, Representações, Trajetórias**, 2009. (Seminário)
Literatura afro-feminina: um dizer de si através de memórias poéticas.
120. Apresentação (Outras Formas) no(a) **XIII Seminário Naiconal e IV Seminário Internacional Mulher e Literatura**, 2009. (Outra)
Introdução a literatura afro-brasileira de autoria feminina.
121. Apresentação (Outras Formas) no(a) **I Seminário Escritoras e Intelectuais Negras: Você me deixe, viu? eu cantar nossas mulheres**, 2008. (Seminário)
Escritoras negras baianas.
122. Apresentação Oral no(a) **III Colóquio Internacional Cidadania Cultural relações interculturais na literatura e na arte**, 2008. (Outra)
O cuidado de si e a interculturalidade na literatura afro-feminina.
123. Conferencista no(a) **III Conferência dde Negritude**, 2008. (Outra)
Literatura afro-brasileira: perspectivas e desafios.
124. Apresentação Oral no(a) **II Seminário Nacional "O feminismo no Brasil, reflexões teóricas e perspectivas**, 2008. (Seminário)
prosa afro-feminina: uma tessitura de (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas.

125. Apresentação (Outras Formas) no(a) **Jornada Pedagógica**, 2008. (Oficina)
Do Letramento e da Alfabetização à Leiturização.
126. Conferencista no(a) **Segundas da literatura negra**, 2008. (Encontro)
Literatura afro-feminin.
127. Conferencista no(a) **Semana Pedagógica**, 2008. (Encontro)
Literatura afro-brasileira: uma contribuição para implementação da lei 10639/03.
128. Conferencista no(a) **Seminário Permanente com pesquisadores baianos 2008**, 2008. (Seminário)
Literatura brasileira: reflexões sobre uma tradição excludente.
129. Conferencista no(a) **Seminário Temático I**, 2008. (Seminário)
Educação e Diversidade Sócio-Cultural.
130. Conferencista no(a) **Seminário de Pesquisa O negro e a educação para as relações étnico-raciais**, 2008. (Seminário)
Projeto Educacional do Quilombo Asantewaa: uma alternativa possível?.
131. Conferencista no(a) **VI Semana de Letras**, 2008. (Outra)
Memórias e discursos sobre africanidade na literatura afro-feminina.
132. Apresentação Oral no(a) **XI Congresso Internacional da ABRALIC**, 2008. (Congresso)
Memórias e (Re) invenções de identidades na literatura afro-feminina.
133. Apresentação Oral no(a) **XIV Simpósio baiano de pesquisadoras (es) sobre mulher e relações de gênero**, 2008. (Simpósio)
Prosa afro-feminina: uma tessitura d (des) silenciamentos, identidades e práticas feministas.
134. **18º EPENN - Encontro de Pesquisa Educacional do Norte e Nordeste**, 2007. (Encontro)
.
135. Moderador no(a) **2º Encontro Interdisciplinar de Cultura e Educação das Faculdades Jorge Amado**, 2007. (Encontro)
Educação, Identidade e Pluralidade Cultural.
136. Apresentação Oral no(a) **2º Encontro Interdisciplinar de Cultura e Educação das Faculdades Jorge Amado - INTERCULTE**, 2007. (Encontro)
Literatura afro-brasileira: entre as diferenças e as identidades.
137. Apresentação Oral no(a) **2º Encontro Interdisciplinar de Cultura e Educação das Faculdades Jorge Amado - INTERCULTE**, 2007. (Encontro)
Literatura afro-brasileira: tensões e perspectivas.
138. Conferencista no(a) **4ª Semana da Consciência Negra - A Cultura dos Oprimidos**, 2007. (Encontro)
Literatura afro-feminina: uma cultura de muitas vozes.
139. Conferencista no(a) **Ciclo de Diálogos: Pensar a Diversidade - Humanidades - Centro de estudos em Literatura e Cultura**, 2007. (Encontro)
A educação para a diversidade: lei 10639/03.
140. Conferencista no(a) **Ciclo de Palestras do Curso de Letras da UNIME**, 2007. (Encontro)
A literatura afrobrasileira: um caminho para implementação da lei 10639/03.
141. Apresentação Oral no(a) **Colóquio Internacional Cidadania Cultural II Diversidade Cultural: Linguagens e Identidades**, 2007. (Outra)
A literatua de escritora afro-brasileiras: uma outra (re) invenção de identidade e diversidade.
142. Apresentação Oral no(a) **I Congresso Baiano de pesquisador@s Negr@s**, 2007. (Congresso)

Escritoras negras: entre a visibilidade e a resistência.

143. Conferencista no(a) **II Simpósio do Curso de Pedagogia: Rrelações Étnico -Raciais no Contexto Escolar e Institucional**, 2007. (Simpósio)

Lei 10.639/03: Fios e Desafios da Educação para as Relações Étnico-Raciais.

144. Conferencista no(a) **Literatura Afro-brasileira**, 2007. (Encontro)

Literatura afro-brasileira: uma discussão entre tensões e resistências.

145. Conferencista no(a) **Quartinhas Iterárias**, 2007. (Encontro)

Heroísmo e Subversão na Literatura de Escritoras Brasileiras.

146. **Seminário Jacques Derrida, Desconstrução e descentramento - operadores da crítica contemporânea**, 2007. (Seminário)

147. Apresentação Oral no(a) **1º Encontro Interdisciplinar de cultura e educação das Faculdades Jorge Amado- INETRCULTE**, 2006. (Encontro)

Lei 10639/03; Educação para a Diversidade.

148. Apresentação Oral no(a) **IV Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros - COPENE**, 2006. (Congresso)

Educação Não Sexista de Antidiscriminatória: Pertinências e Desafios.

149. Apresentação Oral no(a) **Mesa redonda: A lei 10639/03 e as diretrizes curriculares para educação das relações étnico-raciais: Possibilidades e Limites**, 2006. (Seminário)

Seminário: A lei 10639/03 e as diretrizes curriculares para educação das relações étnico-raciais: Possibilidades e Limites.

150. Apresentação Oral no(a) **PROJETO EDUCACIONAL DO QUILOMBO ASANTEWAA: UMA ALTERNATIVA POSSÍVEL?**, 2006. (Outra)

I Colóqui de Educação contemporânea - Perspectivas inclusivas de educação para o século XXI: educação do campo e das relações étnico-raciais.

151. Conferencista no(a) **Quartinhas literárias**, 2006. (Encontro)

Mulher negra: de personagem a autora.

152. Conferencista no(a) **I Fórum de Educação Étnico-racial e Cultural de Candeias**, 2005. (Outra)

Educação Brasileira: construções e desconstruções em torno da temática étnico-racial.

153. **I Seminário Interacional: Educação e População Negra - Políticas contemporâneas**, 2005. (Outra)

Afirmções de uma identidade afro-brasileira na literatura infanto-juvenil.

154. **I Seminário Internacional: Educação e População Negra - Políticas Contemporâneas.**, 2005. (Seminário)

I Seminário Internacional: Educação e População Negra - Políticas Contemporâneas.

155. **XVII EPENN - Encontro de Pesquisa Educacional do Norte Nordeste**, 2005. (Encontro)

Educação, Ciência e Desenvolvimento Social.

156. **Curso de História da Educação na África**, 2004. (Outra)

História da Educação.

157. **II SEMINÁRIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E CONTEMPORANEIDADE:EDUCAÇÃO NO BRASIL, 40 ANOS DEPOIS (1964-2004)**, 2004. (Seminário)

PROJETO EDUCACIONAL DO QUILOMBO ASANTEWAA:UMA ALTERNATIV A POSSÍVEL.

158. **III CONGRESSO NACIONAL DE PESQUISADORES NEGROS DO BRASIL**, 2004. (Congresso)

EDUCAÇÃO PLURICULTURAL E ANTIDISCRIMINATÓRIA: FIOS E DESAFIOS PARA A FORMAÇÃO DO

PROFESSOR NA CONTEMPORANEIDADE.

159. **III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros**, 2004. (Congresso)
Pesquisa Social e Políticas de ações afirmativas para os afrodescendentes.
160. **III Congresso Brasileiro de Pesquisadores Negros**, 2004. (Outra)
Religiões Negras e Identidade.
161. **PROJETO FALA PROFESSOR**, 2004. (Outra)
PROJETO EDUCACIONAL DO QUILOMBO ASANTEWAA: UM AALTERNATIVA POSSÍVEL?.
162. **REUNIÃO REGIONAL DA SBPC**, 2004. (Outra)
FIOS E DESAFIOS DA DIVERSIDADE CULTURAL NO ESPAÇO ESCOLAR.
163. **Seminário Ítalo-Brasileiro de Educação Comparada**, 2004. (Seminário)
Seminário Ítalo-Brasileiro de Educação Comparada.
164. **VI COLÓQUIO DE PROFESSORES DE HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO**, 2004. (Outra)
PROJETO EDUCACIONAL DO QUILOMBO ASANTEWAA: UMA ALTERNATIVA POSSÍVEL?.
165. **VI COLóquio de Professores de História da Educação**, 2004. (Outra)
Formação de educadores: história e contemporaneidade.
166. **VII SEMOC - SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA**, 2004. (Outra)
CONSCIÊNCIA NEGRA E CIDADANIA : IDENTIDADE E AUTO-ESTIMA EM SALA DE AULA.
167. **XII ENCONTRO NACIONAL DE DIDÁTICA E PRÁTICA DE ENSINO**, 2004. (Encontro)
CONSCIÊNCIA NEGRA E CIDADANIA:IDENTIDADE E AUTO-ESTIMA EM SALA DE AULA.
168. **XII ENDIPE - Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino**, 2004. (Encontro)
Conhecimento local e Conhecimento Universal.
169. **I SEMINÁRIO DE SAÚDE DA POPULAÇÃO NEGRA DE SALVADOR**, 2003. (Seminário)
ARA ODARA:OFICINA ITINERANTE DE SAÚDE PARA MULHERES NEGRAS.
170. **II EVENTO NACIONAL D EMULHERES NEGRAS BRASILEIRAS - LAI LAI APEJO**, 2003. (Outra)
ARA ODARA: OFICINA ITINERANTE DE SAÚDE PARA MULHERES NEGRAS.
171. **SEMANA DE LETRAS DAS FACULDADES JORGE AMADO**, 2003. (Seminário)
A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA BRASILEIRA.
172. **Seminário Relações do Atlântico Sul: História e Contemporaneidade**, 2003. (Seminário)
Relação do Atlântico Sul: História e Contmeporaneidade.
173. **Capacitação continuada de professores**, 2002. (Outra)
Relacionamento Interpessoal e Novas Metodologias com Base nos PCN.
174. **I EVENTO NACIONAL DE MULHERES NEGRAS BRASILEIRAS - LAI LAI APEJO**, 2002. (Outra)
ARA ODARA:OFICINA ITINERANTE DE SAUDE DAS MULHERES NEGRAS.
175. **I Jornada do Azeite**, 2002. (Outra)
Jornada do Azeite.
176. **II Jornada Ecumênica**, 2002. (Outra)
Diversidade cultural.
177. **III Fórum de Iniciativas Negras/**, 2002. (Outra)
Trocando Experiências.
178. **Curso de atualização - História e Literatura: Interdisciplinaridade, Ensino e Pesquisa**, 2001.

(Outra)

História e Literatura: Interdisciplinaridade, ensino e pesquisa.

179. **Encontro de Professores e Autores na Pesquisa**, 1998. (Encontro)
Metodologia do ensino da língua. Encontro e reencontro, reflexão e ação.

180. **Seminário as Novas Tecnologias e a Educação Escolar**, 1998. (Seminário)
As novas tecnologias e a Educação Escolar.

181. **I Curso Jorge Amado**, 1996. (Outra)
Jorge Amado.

182. **I Encontro Regional dos Cursos Noturnos dos Colégios Jesuítas**, 1996. (Encontro)
Formação do Professor.

183. **Curso Castro Alves**, 1994. (Outra)
Castro Alves.

184. **Curso de Planejamento, Adm. e Informação de Arquivos**, 1994. (Outra)
Planejamento, Administração e Informação de Arquivos.

Organização de evento

1. SANTIAGO, A. R.; André Luis Machado
I Festa Literária de Amargosa - FESLAM, 2019. (Feira, Organização de evento)

2. **SANTIAGO, A. R.**
I Seminário Diálogos Interculturais entre o Brasil e Moçambique, 2018. (Outro, Organização de evento)

3. **SANTIAGO, A. R.**
I Seminário Diálogos Interculturais entre o Brasil e Moçambique, 2018. (Outro, Organização de evento)

4. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, C. M. D.; TEMPLE, G. C.
I Simpósio de Extensão: Culturas, Conhecimento e Extensão Universitária: Tessituras, Desafios e Convergências, 2014. (Outro, Organização de evento)

5. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, C. M. D.; TEMPLE, G. C.
II Ciclo de Apresentação de Estudantes Bolsistas de Extensão, 2014. (Outro, Organização de evento)

6. **SANTIAGO, A. R.**
I Ciclo de Apresentação dos Estudantes Bolsistas PIBEX e PROEX/MEC/SESu, 2013. (Outro, Organização de evento)

7. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; ALMEIDA, F.
I Roda de Conversa Vozes Literárias Afro-femininas em Cena, 2013. (Outro, Organização de evento)

8. SANTIAGO, A. R.; RIBEIRO, D. A.; TEMPLE, G. C.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.
II Fórum Internacional 20 de Novembro e VII Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social, 2013. (Outro, Organização de evento)

9. **SANTIAGO, A. R.**
Lançamento do livro Vozes Literárias Negras Afrofemininas, 2013. (Outro, Organização de evento)

10. **SANTIAGO, A. R.**
VIII Seminário de Metodologia para Projetos de Extensão - SEMPE, 2013. (Outro, Organização de evento)

11. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, S.
Vozes Literárias de Escritoras Negras, 2013. (Outro, Organização de evento)
12. SANTIAGO, A. R.; RIBEIRO, D. A.; TEMPLE, G. C.; BARROS, R. C. S.; SILVA, R. S.
I Fórum Internacional Vinte de Novembro e VI Fórum Pró-Igualdade Racial e inclusão Social, 2012. (Outro, Organização de evento)
13. **SANTIAGO, A. R.**
III Congresso nordestino de Extensão Universitária, 2012. (Congresso, Organização de evento)
14. **SANTIAGO, A. R.**
I Simpósio Internacional de Baianidade - SINABIANIDADE, 2011. (Outro, Organização de evento)
15. **SANTIAGO, A. R.**
I Congresso Internacional de Línguas e Literaturas Africanas e Afor-Brasilidades (CILLAA), 2010. (Outro, Organização de evento)
16. **SANTIAGO, A. R.**
II Pré-Conferência da Negritude, 2010. (Outro, Organização de evento)
17. **SANTIAGO, A. R.**
IV Fórum Pró-Igualdade Racial e Inclusão Social, 2010. (Outro, Organização de evento)
18. **SANTIAGO, A. R.**
I Pré-Conferência da Negritude, 2009. (Outro, Organização de evento)
19. **SANTIAGO, A. R.**
I Pré-Conferência da Negritude, 2009. (Outro, Organização de evento)
20. **SANTIAGO, A. R.**
III Fórum Pró-Igualdade racial e inclusão Social do Recôncavo, 2009. (Outro, Organização de evento)
21. **SANTIAGO, A. R.**
Jornada de Extensão Universitária da Bahia, 2009. (Outro, Organização de evento)
22. **SANTIAGO, A. R.**
I Seminário Escritoras e Intelectuais Negras: você me deixou, viu? Eu cantar nossas mulheres, 2008. (Outro, Organização de evento)
23. **SANTIAGO, A. R.**
Práticas de leitura e de escrita em outras linguagens, 2008. (Outro, Organização de evento)
24. **SANTIAGO, A. R.**
Seminário temático I: Educação na contemporaneidade: fios e desafios, 2008. (Outro, Organização de evento)
25. **SANTIAGO, A. R.**
I Congresso Baiano de Pesquisadores Negros - CBPN, 2007. (Congresso, Organização de evento)
26. **SANTIAGO, A. R.**
Projeto Garra Ternura e Raça, 2007. (Outro, Organização de evento)

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. **SANTIAGO, ANA RITA**; SANTOS, A. S. P.; SANTOS, E. C.
Participação em banca de JULIANA MATOS DE MELO. **ETNOMATEMÁTICA E LETRAMENTO MATEMÁTICO: EXPERIÊNCIAS DE MULHERES FEIRANTES DE ALAGOINHAS-BAHIA**, 2023
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II
2. **SANTIAGO, ANA RITA**; PACHECO, A. C.; MOREIRA, J. S. P.
Participação em banca de GISELE SANTOS FERNANDES. **MULHERES NA MARCHA DAS VADIAS: CORPOS E DISCURSOS**, 2023
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II
3. LIMA, N. S. R.; SHIRLEY, M. P.; **SANTIAGO, ANA RITA**
Participação em banca de Isabelle Lins Carvalho. **Negras vozes femininas – travessias: Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves e a lírica de Luedji Luna**, 2023
(Letras e Linguística) Universidade do Estado do Rio de Janeiro
4. LIMA, N. S. R.; OLIVEIRA, P. C. S.; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Adriana Mota Bastos. **A ficção brasileira narrada por mulheres negras: estudo comparativo entre Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Água de barrela, de Eliana Alves Cruz**, 2022
(Pós-Graduação em Letras UERJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro
5. DUARTE, R.; Arivaldo Sacramento; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Emanuelle Cajazeira Bispo. **Estilhaçando a máscara – violência e restauração pelas obras de Conceição Evaristo e Chimamanda Adichie**, 2022
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia
6. SANTOS, J. H. F.; SANTIAGO, A. R.; SANTOS, A. A.
Participação em banca de Eliana Silva dos Santos. **MORTE E ANCESTRALIDADE EM O CRIME DO CAIS DO VALONGO**, 2022
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia
7. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, A. S. P.; PORFIRIO, L.
Participação em banca de ERICA OLIVEIRA XAVIER. **AUTONARRATIVAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA : DESAFIOS INTERCULTURAIS DA FORMAÇÃO CONTINUADA.**, 2021
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II
8. SANTIAGO, A. R.; Livia Natáliza Souza; CARRASCOSA, D.
Participação em banca de Vânia Batista Melo. **Do Sangue que Escrevivemos: Epistemologias Negro-Femininas em “Só As Mulheres Sangram” de Lia Vieira**, 2021
(Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística) Universidade Federal da Bahia
9. SANTIAGO, A. R.; COSTA, E. S.; SANTOS, J. H. F.
Participação em banca de Alisson Vital Oliveira Santos. **Linguagem Exuziaca em Encruzilhadas: Jorge Amado, o Compadre nas Poéticas dos Orixás**, 2021
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II
10. SANTIAGO, A. R.; BARBOSA, L. M. L.; SILVA, R. S.
Participação em banca de TAINARA DOS SANTOS BASTOS. **TRAJETÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO: COSTURANDO E CONSTRUINDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**, 2021
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II
11. SANTIAGO, A. R.; MOREIRA, J. S. P.; MIRANDA, A.
Participação em banca de Jaqueline Monteiro de Santana. **A IDENTIDADE SEXUAL NA PRÁTICA DOCENTE: NARRATIVAS DE PROFESSORAS LÉSBICAS**, 2020
(Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia
12. SANTIAGO, A. R.; GONCALVES, L. S. M.; SANTOS, M. A.

Participação em banca de Daniela dos Santos Damasceno. **Com os pés voltados para África: a literatura de Aline França**, 2020
(Estudo de Linguagens) Universidade do Estado da Bahia

13. SANTIAGO, A. R.; CARVALHO, J. C.; MATOS, W.
Participação em banca de Moisés Damian Bonneik Almeida Cesar. **O Ensino de História através de uma Literatura Angolana Anticolonial**, 2020
(Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígena) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

14. SANTIAGO, A. R.; SILVA, K. S.
Participação em banca de Rafaela Julich Moraes. **Desconstruindo Vulnerabilidades: a resistência de migrantes congolezas em face às desigualdades interseccionais na sociedade brasileira**, 2019
(Programa de Pós-Graduação Relações Internacionais) Universidade Federal de Santa Catarina

15. SANTIAGO, A. R.; Arivaldo Sacramento; Lívia Natália Souza
Participação em banca de Patrícia Maria da Silva. **A vulva absoluta: ressignificações do amor e do erotismo na lírica de Rita Santana**, 2018
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia

16. SANTIAGO, A. R.; Ana Marita de Oliveira; Gerson de SOUSA
Participação em banca de Lauana Araújo Silva. **Mulheres negras e suas representações nas coleções de livros didáticos de biologia aprovados pelo PNLD - 2015**, 2018
(Educação) Universidade Federal de Uberlândia

17. SOUZA, F.; VIEIRA, N. R.; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Cristiane Santos de Souza Paixão. **Escrita crivada de mutilâncias : a voz poética feminina negra na produção literária de Rita Santana**, 2017
(Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística) Universidade Federal da Bahia

18. SANTIAGO, A. R.; Lívia Natália Souza; Arivaldo Sacramento
Participação em banca de Josinéia Chaves Moreira. **Gilka Machado: Mulher-Serpente-Poema**, 2016
(Programa de Pós-Graduação em Literatura e Cultura) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

19. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, M. A. J.; SANTOS, O. M.
Participação em banca de Maria Gabriela Batista Neiva. **Qulomboler: Vozes Negras ao Pé da Porta**, 2016
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

20. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Jurandy Vitória de Almeida Costa. **A Cor da Ternura: rompendo o silêncio e desvelando o racismo no contexto escolar**, 2015
(Mestrado Profissional em Letras) Universidade do Estado da Bahia

21. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Rafael Barros dos Santos. **Contos Afro-brasileiros: uma proposta pedagógica de ensino com a literatura no ensino fundamental II**, 2015
(Mestrado Profissional em Letras) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

22. OLIVEIRA, M. A. J.; MOREIRA, J. S. P.; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Taíse Campos dos Santos Pinheiro de Souza. **Modos de produção, publicação e circulação de textos de escritoras negras baianas**, 2015
Universidade do Estado da Bahia - Campus II

23. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, F.
Participação em banca de Valdinéia dos Santos Santana. **En Chimá Nace um Santo: Uma Perspectiva de Análise da Literatura Afro-colombiana de Manuel Zapata Olivella**, 2013
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia

24. SANTIAGO, A. R.; BARZANO, M.
Participação em banca de Maria Cristina de Jesus Sampaio. **O Currículo vivido e os repertórios culturais**

negros nas escolas municipais da Matinha dos Pretos-BA: diálogos com a lei 10.639/03, 2013
(Educação) Universidade Estadual de Feira de Santana

25. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Magnaldo Oliveira dos Santos. **Ojó Orúko:Um Reencontro com a Ancestralidade**, 2012
(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

26. **SANTIAGO, A. R.; QUEIROZ, D. M.; MOTA, K. M. S.**

Participação em banca de Beatriz Souza Lima de Oliveira. **Trabalhadoras Domésticas: experiências de escolaridade e (possíveis) cmainhos profissionais**, 2012
(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

27. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Cristian Souza de Sales. **Composições e recomposições: o corpo feminino negro na poesia de Miriam Alves**, 2011
(Estudo de Linguagens) Universidade do Estado da Bahia

28. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Nívia Souza Dias. **Educação e Contemporaneidade: A Produção do PPGEduc de 2003 a 2006**, 2011
(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

Doutorado

1. **MOUSQUER, A. C.; PONSO, L. C.; PAIXAO, C. F.; KELM, M. D.; SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Denis Moura de Quadros. **Enegrecendo as páginas da História da Literatura sul-rio-grandense: Negritude e ancestralidade na obra de Maria Helena Vargas da Silveira (1940-2009)**, 2022
(Letras) Universidade Federal do Rio Grande

2. **SILVA, M. C. P.; SANTOS, D. B. R.; MUNANGA, K.; BORDAS, M. A.; SILVA, V. M.; SANTOS, A.; SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Carlos Adriano da Silva Oliveira. **Inscrições corporais negras e universidade: produção de sentidos e docência no Centro de Formação de Professores da UFRB, Amargosa-BA**, 2022
(Programa de Pós-Doutorado em Educação) Universidade Federal da Bahia

3. **SILVA, A. C.; SILVA, M. C. P.; SIQUEIRA, M. L.; PINHEIRO, E.; SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Rosangela Souza da Silva. **Corpos negros e Identidades no Tempo Presente: Experiências de Estudantes do Centro de Formação de Professores, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – CFP-UFRB**, 2020
(Educação) Universidade Federal da Bahia

4. **SANTIAGO, A. R.; QUEIROZ, D. M.; MESSEDER, M.; LIMA, N. M.**

Participação em banca de Romilson da Silva Souza. **Produção de conhecimento e ciência na pós-graduação: o ponto de vista de um pesquisador negro no PPGEDuC/UNEB**, 2013
(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

Exame de qualificação de doutorado

1. **GOMES, C. M. S.; SOUZA, L. S.; SANTIAGO, ANA RITA**

Participação em banca de WELLINGTON NEVES VIEIRA. **A LEITURA MODALIZANTE NO ENSINO MÉDIO: UMA INTERVENÇÃO CRÍTICO-CULTURAL DE ENSINO DA LITERATURA**, 2023
(Doutorado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

2. **SOUZA, L. N.; CARRASCOSA, D.; SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Lívia Maria Costa Sousa. **MULHERES NEGRAS EM DEVIR: UMA ANÁLISE**

DAS OBRAS NIKETCHE – UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA DE PAULINA CHIZIANE E KINDRED – LAÇOS DE SANGUE DE OCTÁVIA BUTLER, 2022
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia

3. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, L. N.; AYOH, F.; MIRANDA, F.
Participação em banca de Hildalia Fernandes Cunha Cordeiro. **LITERATURA ABẸ̀BẸ̀: uma abordagem teórico-crítica negro-perspectivada para ler a produção literária de Toni Morrison, 2020**
(LITERATURA E CULTURA) Universidade Federal da Bahia

4. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. C. P.; BORDAS, M. A.; MOREIRA, A. J.; SIQUEIRA, M. L.
Participação em banca de Rosângela Souza da Silva. **Corpos e Identidades Negras no Tempo Presente: Experiências e Vivências de Estudantes do Centro de Formação de Professores - CFP, da UFRB, 2018**
(Programa de Pós-Graduação em Educação) Universidade Federal da Bahia

5. SANTIAGO, A. R.; SOUZA, F.; VIEIRA, N. R. F.
Participação em banca de Francineide Santos Palmeira. **Vozes afro-feminina na América Latina: Brasil e Colômbia, 2012**
(Estudos Étnicos e Africanos) Universidade Federal da Bahia

Curso de aperfeiçoamento/especialização

1. SANTIAGO, A. R.; CORREIA, W.; SANTOS, J. H. F.
Participação em banca de David Alves Gomes. **Da morte à vida: afetividade, epistemicídio, genocídio e quilombismo nas escritas de autoras (es) negras (os), 2019**
(Curso de Pós-Graduação lato sensu em Estudos Étnicos e Raciais: identidades) INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGI

2. SANTIAGO, A. R.; FREITAS, L. H.; CORREIA, W.
Participação em banca de David Alves Gomes. **Da morte à vida: afetividade, epistemicídio, genocídio e quilombismo nas escritas de autoras/es negras/os, 2019**
(Curso de Pós-Graduação lato sensu em Estudos Étnicos e Raciais: identidades) INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIENCIA E TECNOLOGI

3. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Maria Helena dos Santos França. **Aprender a ler: um estudo sobre as dificuldades de aprendizagem da leitura, 2011**
(Educação e Interdisciplinaridades) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

4. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Cássia dos Santos Joaquim. **Leituras do conto para leituras de contos: possibilidade da educação física para 1º e 2º ensino fundamental, 2011**
(Educação e Interdisciplinaridades) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

5. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Yara da Silva Oliveira. **Trajetórias Escolares de alunas da EJA no Colégio Estadual Santa Bernadete: perfis e motivações, 2011**
(Educação e Interdisciplinaridades) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

6. **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Romilda dos Santos Souza. **Um estudo do Programa Todos pela Alfabetização, 2011**
(Educação e Interdisciplinaridades) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

7. SANTIAGO, A. R.; Denise Helena Parente Laranjeira; Ione Celeste Souza
Participação em banca de Dalila dos Reis Dantas da Silva. **A África em sala de aula: construindo novos olhares e significados, 2009**
(Educação e Pluralidade Sociocultural) Universidade Estadual de Feira de Santana

Graduação

1. FONSECA, S. C.; CARMO, C.; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Gésica Santos dos Santos. **Fabulações críticas em A mulher de Aleduma de Aline França**, 2022
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
2. CARVALHO, S.; CARMO, C.; **SANTIAGO, A. R.**
Participação em banca de Laíla Maíse Anunicação da Silva dos Santos. **Maria Firmina dos Reis e sua escrita abolicionista: uma literatura de fundação**, 2022
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
3. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.
Participação em banca de Cleide dos Santos de Jesus. **“O NEGRO NA LITERATURA INFANTIL: PRETINHA DE ÉBANO DE KALYPSA BRITO**, 2022
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
4. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CARVALHO, S.
Participação em banca de Flávia do Nascimento Santos. **A Afetividade da Mulher Negra em Vozes Poéticas de Dia Bonito Pra Chover, de Livia Natália**, 2021
(Letras - Libras/Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
5. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.; SILVA, M. G.
Participação em banca de Jerusa Nogueira de Andrade Ribeiro. **Erotismo: Prazeres e Dores em Alforrias de Rita Santana**, 2021
(Letras - Libras/Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
6. SANTIAGO, A. R.; SILVA, J. A. J.; FONSECA, S. C.
Participação em banca de JÉSSICA CARLA GOMES DOS SANTOS. **Experiências de des (amor) de personagens femininas em Insubmissas lágrimas de mulheres, de Conceição Evaristo**, 2021
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
7. SANTIAGO, A. R.; CARVALHO, S.; SILVA, J. A. J.
Participação em banca de JOSÉ PAULO MOURA DOS SANTOS. **Literatura periférica e a poética do rap**, 2021
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
8. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CORDEIRO, T. F.
Participação em banca de CAMILA SOUZA RIBEIRO. **A Leitura e a Escrita na Obra Quarto de Despejo - Diário de Uma Favelada, de Carolina Maria de Jesus**, 2020
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
9. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CORDEIRO, T. F.
Participação em banca de LUCIANA SABINO DOS SANTOS. **A Voz Autobiográfica de Carolina Maria de Jesus: Um Olhar Lúcido para a Sua Realidade, em Quarto de Despero - Diário de uma Favelada**, 2020
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
10. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CORDEIRO, T. F.
Participação em banca de IRIS MENDES BISPO. **Espaços de Memória Literárias em Becos da Memória, de Conceição Evaristo e Carolina Maria de Jesus**, 2020
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
11. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CARVALHO, S.
Participação em banca de Fabiane Souza Freitas Santos. **A construção da identidade feminina em Um copo de cólera, de Raduan Nassar**, 2019
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia
12. SANTIAGO, A. R.; SILVA, M. G.; CARVALHO, S.

Participação em banca de Marly Silva Almeida. **A literatura moçambicana em Sangue Negro, de Noémia de Sousa: um estudo sobre utopias, lutas e resistências**, 2019
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

13. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.

Participação em banca de Deivity Kássio Correia Cabral. **"A paixão segundo G.H.", de Clarice Lispector, e "O estrangeiro", de Albert Camus: uma construção da existência através da palavra**, 2019
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

14. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.

Participação em banca de Ricardo Neto de Oliveira Mota. **As aparências veladas em "A metamorfose", de Franz Kafka, e "Bartleby, o escrivão": uma história de Wall Street**, 2019
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

15. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.

Participação em banca de Márcia dos Santos Santana. **Vozes Poéticas e narradas em "Não vou mais lavar os pratos", de Cristiane Sobral, e "Quarto de despejo" de Carolina Maria de Jesus**, 2019
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

16. SANTIAGO, A. R.; COSTA, M.; SOUZA, M. C. J.

Participação em banca de Rosana Silva de Jesus. **Vozes-Mulheres: uma série documental sobre escritoras negras baianas**, 2019
(Comunicação Social - Jornalismo) Universidade Federal da Bahia

17. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.; André Luis Machado

Participação em banca de Laura Juliana Neris Machado. **Beira de rio, correnteza - Ventura e danação de um salta-muros no tempo da ditadura**, 2018
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

18. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.; André Luis Machado

Participação em banca de Girlene Santos de Santana. **O narrador-escravizado: entre a subalternidade e a resistência da voz narradora de "A gloriosa família", de Pepetela**, 2018
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

19. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; Terciana Vidal

Participação em banca de Núzia Mara de Jesus Santos. **A construção das identidades dos alunos negros de uma classe multisseriada em Amargosa-BA**, 2016
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

20. SANTIAGO, A. R.; N., A. W.; CORDEIRO, T. F.

Participação em banca de Marviane Bispo Tito. **A hora da estrela: desvendando o fenômeno literário sob uma perspectiva mimética**, 2016
(Licenciatura em Letras-Libras- Língua Estrangeira) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

21. SANTIAGO, A. R.; MONTEIRO, G. P.; ZUNINO, P. E. A.

Participação em banca de Marilane Ramos Luz. **Filosofia e Ciência no Ensino Médio: para uma apreensão interdisciplinar da realidade**, 2016
(Filosofia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

22. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; ALMEIDA, F.

Participação em banca de William Cerqueira de Souza. **Reflexões sobre o currículo e formação de identidades de crianças negras**, 2016
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

23. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, G.

Participação em banca de Rosiane Sales. **O ensino de Leitura e a Formação de Leitores nas Séries Finais do Ensino**, 2013
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

24. SANTIAGO, A. R.

Participação em banca de Jocilene do Nascimento da Silva. **O que é que a baiana tem? Aspectos de baianidade em Rita Baiana de O Cortiço**, 2013
(Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa) Universidade do Estado da Bahia

25. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Daniela de Sousa Sales. **TECELENDO: SUJEITOS TECENDO OS CAMINHOS DE SUA ALFABETIZAÇÃO EM SUA PERSPECTIVA POLÍTICA**, 2012
(Ciências Sociais) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

26. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Rosiely dos Santos Sampaio. **O que dizem as alunas adolescentes sobre sexualidade e gênero: um estudo em turmas de 7ª série de uma escola pública do município de Amargosa-BA**, 2011
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

27. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Maria Josení Borges de Souza. **Construção afirmativa da identidade do aluno negro na escola do campo**, 2010
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

28. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Edna Souza Bispo. **Ensino de leitura: um olhar sobre a formação de leitores na escola**, 2010
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

29. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de marizete Sampaio dos Santos Rangel. **Estratégias Didáticas para o Ensino e Aprendizagem da Leitura**, 2010
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

30. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Jussara Santos da Silva. **Formação do Gestor Escolar: olhares sobre a literatura**, 2010
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

31. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Josimary de Jesus Castro Santos. **Literatura Infantil: Um estudo sobre as práticas de leitura**, 2010
(Licenciatura em Pedagogia) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

32. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Chíntia Santos. **Educação e Religiões afro-brasileiras**, 2008
(pedagogia) Universidade Estadual de Feira de Santana

33. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Beatriz Souza Lima de Oliveira. **O significado social para mulheres negras do turno noturno**, 2008
(pedagogia) Universidade Estadual de Feira de Santana

34. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Mônica Isabel Farias e Ana Lúcia Santos. **A cor não pega, mulata", estudo das representações estereotípicas da mulher negra na música popular brasileira**, 2006
(LETRAS) Centro Universitário Jorge Amado

35. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Cíntia Nascimento Dias Batista. **A inclusão de alunos com deficiência visual em classes regulares: possibilidade de acesso e permanência**, 2006
(pedagogia) Universidade Estadual de Feira de Santana

36. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Lígia Ferraz de Almeida Porto. **A participação dos pais no processo de inclusão escolar de alunos surdos**, 2006
(pedagogia) Universidade Estadual de Feira de Santana

37. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Elis Regina do Espírito Santo Pereira. **Identidade: o aluno negro em sala de aula**, 2006
(pedagogia) Universidade Estadual de Feira de Santana

38. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Clarice Cardoso Alves e Josilda Santos Silva. **O conto como recurso motivador de leitura no ensino básico**, 2006
(LETRAS) Centro Universitário Jorge Amado

39. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Ana Néri Mota de Sousa e Viviane Souza Santos. **Os motes de interpretação de literatura no ensino médio**, 2006
(LETRAS) Centro Universitário Jorge Amado

40. **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Rosemary de O. Conceição. **Gênero e Raça: um estudo da vida de Léa Garcia em Damas Negras**, 2004
Centro Universitário Jorge Amado

Exame de qualificação de mestrado

1. SANTIAGO, A. R.; SEIDEL, R.; LIMA, T.

Participação em banca de Patrícia Batista dos Santos. **A herança de conhecimento da intelectual negra Beatriz Nascimento**, 2022
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

2. OLIVEIRA, M. A. J.; LIMA, T.; **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Jane Fagna dos Santos. **Cabelos crespos: (desa)fos e (re)existências negras**, 2022
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

3. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, A. S. P.; SANTOS, E. C.

Participação em banca de JULIANA MATOS DE MELO. **Etnomatemática e letramento matemático: as experiências de estudantes feirantes de Alagoinhas-BA**, 2022
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

4. LIMA, N. S. R.; SANTIAGO, A. R.; CARREIRA, S. S. G.

Participação em banca de ISABELLE LINS CARVALHO. **Je suis ici – A mulher negra no mundo – interseções entre Luedji Luna e Um defeito de cor, de Ana Maria Gonçalves**, 2022

5. SILVA, T. P.; PAULA, J. C. M.; COSTA, V. P.; **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Rafaele Santos Nascimento. **Lugares de representação do corpo da mulher negra em Esse cabelo**, 2022
(Letras) Universidade Federal Fluminense

6. SANTIAGO, A. R.; MOREIRA, J. S. P.; PACHECO, A. C.

Participação em banca de GISELE SANTOS FERNANDES. **MULHER, SER OU NÃO SER "VADIA": CORPO FEMININO E DISCURSO**, 2022
(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

7. COSTA, D. S.; SANTIAGO, A. R.; S., H.

Participação em banca de Juciene Malaquias dos Santos. **NARRATIVAS AUTOBIOGRÁFICAS DE EGRESSAS NEGRAS DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL DO INSTITUTO FEDERAL BAIANO, CAMPUS**

SERRINHA, 2022

(Educação Profissional e Tecnológica) Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano, Campus Catu

8. COSTA, S. L.; SANTIAGO, A. R.; COSTA, M.

Participação em banca de Janete Baptista do Nascimento. **O Que Nos Ensinam os Itán? A Mitologia Yoruba Como Proposta de enfrentamento à Intolerância Religiosa**, 2022

(Psicossociologia de Comunid.E Ecologia Social) Universidade Federal do Rio de Janeiro

9. GONCALVES, L. S. M.; SANTOS, M. A.; **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Helena Vitória Nascimento Santos. **OS OLHOS DE DENTRO: INFÂNCIA E IDENTIDADE NEGRA EM GENI GUIMARÃES**, 2022

(Estudo de Linguagens) Universidade do Estado da Bahia

10. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, P. C. S.; LIMA, N. S. R.

Participação em banca de Adriana Mota Bastos. **A ficção brasileira narrada por mulheres negras: estudo comparativo entre Úrsula, de Maria Firmina dos Reis e Água de barre/a, de Eliana Alves Cruz**, 2021

(Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade do Estado do RJ) Universidade do Estado do Rio de Janeiro

11. SANTIAGO, A. R.; PORFIRIO, L.; SANTOS, A. S. P.

Participação em banca de ÉRICA OLIVEIRA XAVIER. **AUTONARRATIVAS DE PROFESSORES (AS) DE LÍNGUA INGLESA: DESAFIOS INTERCULTURAIS PARA A FORMAÇÃO CONTINUADA**, 2021

(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

12. SANTIAGO, A. R.; SILVA, R. S.; BARBOSA, L. M. L.

Participação em banca de TAINARA DOS SANTOS BASTOS. **TRAJETÓRIAS DE VIDA E FORMAÇÃO: COSTURANDO E CONSTRUINDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**, 2021

(Mestrado Profissional em Letras) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

13. SANTIAGO, A. R.; MOREIRA, J. S. P.; MIRANDA, A. C. S.

Participação em banca de Jaqueline Monteiro de Santana. **A IDENTIDADE SEXUAL NA PRÁTICA DOCENTE: NARRATIVAS DE PROFESSORAS LÉSBICAS**, 2020

(Mestrado em Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

14. SANTIAGO, A. R.; COSTA, E. S.; SANTANA, G.

Participação em banca de Alisson Vital Oliveira Santos. **Representação e Identidade: A construção socio-cultural do Orixá Exu na Obra O Compadre de Ogum, de Jorge Amado**, 2020

(Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia

15. SANTIAGO, A. R.; CARVALHO, J. C.; MATOS, W.

Participação em banca de Moíses Damian Bonneik Almeida César. **Angola e a literatura na guerra anticolonial**, 2019

(Mestrado Profissional em História da África, da Diáspora e dos Povos Indígena) Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

16. SANTOS, G.; BISPO, M.; **SANTIAGO, A. R.**

Participação em banca de Lindinalva Neves de Oliveira. **Conhecendo histórias quilombas: uma estratégia para a construção identitária de educandos afrodescendentes**, 2019

(Mestrado Profissional em Letras) Universidade do Estado da Bahia

17. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, G.; BISPO, M.

Participação em banca de Lindinalva Neves de Oliveira. **Ler histórias de quilombos: uma viagem pelo universo dos cordéis**, 2019

(Mestrado Profissional em Letras) Universidade do Estado da Bahia - Campus II

18. SANTIAGO, A. R.; SANTOS, M. A.; GONCALVES, L. S. M.

Participação em banca de Daniela dos Santos Damasceno. **Representação e autoria negra: a literatura de Aline França**, 2019

(Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens) Universidade do Estado da Bahia

19. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, M. A. J.; SANTOS, O. M.

Participação em banca de Jair Cardoso dos Santos. **Luiz Gama - O poeta, o Advogado - Escrevivências identitárias e igualitárias negras**, 2015

(Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia

20. SANTIAGO, A. R.; OLIVEIRA, M. A. J.; MOREIRA, J. S. P.

Participação em banca de Taise Campos dos Santos. **Modos de Produção e publicação de textos de escritoras negras baianas**, 2014

(Crítica Cultural) Universidade do Estado da Bahia

21. SANTIAGO, A. R.; BARZANO, M. A. L.; CAVALCANTI, L. O. H.; PASSOS, M. C. P.

Participação em banca de Maria Cristina de Jesus Sampaio. **Se não acontece na escola, acontece na praça: o currículo (vívido) e as práticas pedagógicas nas escolas municipais de Matinha dos Pretos, a partir da Lei 10.639/03**, 2012

(Educação) Universidade Estadual de Feira de Santana

22. SANTIAGO, A. R.; MOTA, K. M. S.; QUEIROZ, D. M.

Participação em banca de Beatriz Souza Lima de Oliveira. **Trabalhadoras Domésticas experiências de escolaridade e (possíveis) caminhos profissionais**, 2012

(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

23. SANTIAGO, A. R.; LUZ, N. C. P.; SILVA, A. C.; SOARES, C.

Participação em banca de Magnaldo Oliveira. **Ojò Orukò: um convite à ancestralidade**, 2011

(Educação e Contemporaneidade) Universidade do Estado da Bahia

Participação em banca de comissões julgadoras

Concurso público

1. **Concurso Público Magistério Docente**, 2022

Universidade do Estado da Bahia

2. **Literaturas Africanas de Língua Portuguesa e Literatura Portuguesa**, 2015

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

3. **Concurso Docente - Matéria: Ensino e Aprendizagem de Estudos Linguísticos e Literários**, 2013

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

4. **Concurso para prof. Adjunto - Vaga: Literatura Portuguesa**, 2012

5. **Presidente da banca de concurso: Vaga: Prof. Adjunto Literatura Portuguesa**, 2011

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

6. **Historiografia e Crítica Literária e Cultural - Professor Assistente**, 2010

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

7. **Professor Assistente - Vaga Linguística**, 2009

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

Outra

1. **Avaliadora de pôsteres do de pôsteres no XVIII Encontro Internacional da ABRALIC: MUNDOS COMPARTILHADOS**, 2022

Universidade Federal da Bahia

2. Processo Seletivo de Professor Substituto, 2019

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

3. Comissão Interna de Avaliação de Processo de Progressão Funcional Docente, 2014

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

4. Comissão Organizadora de Avaliação para seleção de docentes do Programa Todos pela Alfabetização, 2010

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

5. Presidente da Comissão de Avaliação da Seleção de Coordenadores Pedagógico e Administrativos etc do Programa Todos Pela Alfabetização, 2010

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

6. Presidente da Comissão de Avaliação de Seleção de Docentes do Programa Todos pela alfabetização, 2010

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

7. programa Institucional de Bolsas de Extensão - PIBEX, 2010

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia

8. Avaliação de Desempenho Acadêmico para Progressão na Carreira do Magistério Superior, 2008

Universidade do Estado da Bahia

Totais de produção

Produção bibliográfica

| | |
|---|----|
| Artigos completos publicados em periódico..... | 27 |
| Livros publicados..... | 1 |
| Livros publicados..... | 4 |
| Capítulos de livros publicados..... | 21 |
| Livros organizados ou edições..... | 1 |
| Livros organizados ou edições..... | 7 |
| Livros organizados ou edições..... | 1 |
| Jornais de Notícias..... | 4 |
| Revistas (Magazines)..... | 2 |
| Trabalhos publicados em anais de eventos..... | 37 |
| Apresentações de trabalhos (Comunicação)..... | 10 |
| Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)..... | 8 |
| Apresentações de trabalhos (Congresso)..... | 4 |
| Apresentações de trabalhos (Simpósio)..... | 1 |
| Apresentações de trabalhos (Outra)..... | 3 |
| Prefácios (Livro)..... | 9 |
| Posfácios (Livro)..... | 1 |
| Apresentações (Livro)..... | 9 |
| Apresentações (Outra)..... | 2 |
| Apresentações (Revistas ou periódicos)..... | 4 |
| Introduções (Livro)..... | 1 |
| Demais produções bibliográficas..... | 2 |

Produção técnica

| | |
|--|----|
| Trabalhos técnicos (assessoria)..... | 2 |
| Trabalhos técnicos (parecer)..... | 17 |
| Trabalhos técnicos (elaboração de projeto)..... | 3 |
| Trabalhos técnicos (relatório técnico)..... | 1 |
| Trabalhos técnicos (outra)..... | 4 |
| Curso de curta duração ministrado (extensão)..... | 4 |
| Curso de curta duração ministrado (aperfeiçoamento)..... | 13 |
| Curso de curta duração ministrado (especialização)..... | 1 |
| Curso de curta duração ministrado (outro)..... | 13 |

| | |
|---|----|
| Desenvolvimento de material didático ou instrucional..... | 1 |
| Editoração (periódico)..... | 1 |
| Programa de Rádio ou TV (entrevista)..... | 3 |
| Programa de Rádio ou TV (mesa redonda)..... | 4 |
| Outra produção técnica..... | 14 |

Orientações

| | |
|--|----|
| Orientação concluída (dissertação de mestrado - orientador principal)..... | 4 |
| Orientação concluída (monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização)..... | 5 |
| Orientação concluída (trabalho de conclusão de curso de graduação)..... | 19 |
| Orientação concluída (iniciação científica)..... | 3 |
| Orientação em andamento (dissertação de mestrado - orientador principal)..... | 5 |
| Orientação em andamento (tese de doutorado - co-orientador)..... | 2 |
| Orientação em andamento (tese de doutorado - orientador principal)..... | 3 |
| Orientação em andamento (supervisão de pós-doutorado)..... | 1 |

Eventos

| | |
|--|----|
| Participações em eventos (congresso)..... | 30 |
| Participações em eventos (seminário)..... | 44 |
| Participações em eventos (simpósio)..... | 10 |
| Participações em eventos (oficina)..... | 2 |
| Participações em eventos (encontro)..... | 29 |
| Participações em eventos (outra)..... | 62 |
| Organização de evento (congresso)..... | 2 |
| Organização de evento (outro)..... | 23 |
| Participação em banca de trabalhos de conclusão (mestrado)..... | 28 |
| Participação em banca de trabalhos de conclusão (doutorado)..... | 4 |
| Participação em banca de trabalhos de conclusão (exame de qualificação de doutorado)..... | 5 |
| Participação em banca de trabalhos de conclusão (curso de aperfeiçoamento/especialização)..... | 7 |
| Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)..... | 40 |
| Participação em banca de comissões julgadoras (concurso público)..... | 7 |
| Participação em banca de comissões julgadoras (outra)..... | 8 |

Produção cultural

| | |
|--|----|
| Outra produção artística/cultural..... | 13 |
|--|----|

Demais trabalhos relevantes

| | |
|----------------------------------|---|
| Demais trabalhos relevantes..... | 1 |
|----------------------------------|---|

Outras informações relevantes

1 Aprovada no concurso público, em primeiro lugar, para professora assistente da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), 2008. Aprovada no processo seletivo (2008), em primeiro lugar, para professor visitante, para a vaga Literaturas portuguesa e brasileira, da Universidade do Estado da Bahia (UNEB).

Aprovada no processo seletivo (2006), em primeiro lugar, para professor substituto, para a vaga Didática, do Departamento de Educação, da Universidade Estadual de Feira de Santana (BA) (UEFS).

Participação do grupo de pesquisa Etnicidades: Memória e História de afro-descendência da Universidade Federal da Bahia.

Participação do grupo de pesquisa Descolonização e Educação da Universidade do Estado da Bahia (UNEB, do Departamento de Educação, Campus I.

Coordenação do Núcleo de Pesquisa e Extensão História e Literatura: Uma experiência Interdisciplinar, do Curso Licenciatura em História, das Faculdades de Jorge Amado.

Coordenadora Pedagógica da Unidade Formadora da PROEXT/UFRB do programa TOPA - Todos pela Alfabetização.