



3952365



21290.203359/2023-93

**PLANO DE TRABALHO****PLANO DE TRABALHO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA Nº 25/2023****1. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADORA****a) Unidade Descentralizadora e Responsável****Nome do órgão ou entidade descentralizador(a):** Ministério da Igualdade Racial**Nome da autoridade competente:** Anielle Francisco da Silva**Número do CPF:** [REDACTED]**Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:** Secretaria de Políticas de Ações Afirmativas  
Ministério da Igualdade Racial**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura:** Decreto nº 01 de janeiro de 2023, publicado em 1/1/2023, no DOU – Seção 02 - Edição Especial, página**b) UG SIAFI:****Número e Nome da Unidade Gestora - UG que descentralizará o crédito:** 810008 - Ministério da Igualdade Racial**Número e Nome da Unidade Gestora responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:** 810008 - Ministério da Igualdade Racial**2. DADOS CADASTRAIS DA UNIDADE DESCENTRALIZADA****a) Unidade Descentralizada e Responsável****Nome do órgão ou entidade descentralizada:** Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural do Ministério da Cultura**Nome da autoridade competente:** Márcia Helena Gonçalves Rollemberg**Número do CPF:** [REDACTED]**Nome da Secretaria/Departamento/Unidade Responsável pelo acompanhamento da execução do objeto do TED:** Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural**Identificação do Ato que confere poderes para assinatura:** DOU nº 88, Seção 2, em 10 de maio de 2023 – Portaria nº 2421 e Portaria MinC nº 18, de 10 de Abril de**b) UG SIAFI****Número e Nome da Unidade Gestora - UG que receberá o crédito:** 540026/00001 - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural/SCDC**Número e Nome da Unidade Gestora -UG responsável pela execução do objeto do TED:** 540026/00001 - Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural/SCDC**3. OBJETO DO TERMO DE EXECUÇÃO DESCENTRALIZADA:**

"Parceria na realização do Edital de premiação - Construção Nacional da Cultura HIP-HOP 2023"

**4. DESCRIÇÃO DAS AÇÕES E METAS A SEREM DESENVOLVIDAS NO ÂMBITO DO TED:****META 1: Meta 1: Apoio ao prêmio Construção Nacional da Cultura HIP-HOP 2023 e ao diagnóstico situacional da cultura Hip Hop no Brasil.****AÇÃO 1: DOCUMENTO TÉCNICO 1:** Este documento deverá apresentar a relação de candidatos certificados, bem como um diagnóstico produzido a partir dos dados base nas informações exigidas no Edital - Prêmio Construção Nacional da Cultura HIP-HOP e nas fontes de informações fidedignas disponíveis, nos moldes definidos

Este produto envolverá a formalização de uma parceria com a Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) para mapeamento da Cultura HIP-HOP no Brasil por Construção Nacional da Cultura HIP-HOP, lançado em outubro de 2023 pela Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural – SCDC do Ministério da Cultura- Mir disponíveis, permitindo uma análise de tendências da Cultura HIP-HOP no Brasil, como forma de subsídio para indicadores e formulação de políticas públicas.

**5. JUSTIFICATIVA E MOTIVAÇÃO PARA CELEBRAÇÃO DO TED:**

Para além e reconhecer e valorizar a cultura Hip Hop no Brasil, faz-se necessário e oportuno um mapeamento para obtenção de diagnóstico situacional. O Hip Hop no Plano Nacional de Cultura Viva, por meio do Edital prêmio Construção Nacional da Cultura HIP-HOP 2023. Assim sendo, busca-se utilizar as informações ex fidedignas disponíveis, para obtenção de dados estatísticos que deverão subsidiar o diagnóstico fortalecendo a execução de programas, ações e políticas públicas.

O mapeamento que se faz premente e justificável por diversos motivos, será executado em parceria com a Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP), instituição de pesquisa e extensão universitária e oferecerá um panorama atualizado e detalhado da situação atual da cultura HIP-HOP em território nacional.

Quanto a parceria é importante destacar a sinergia entre a Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural e o Ministério da Igualdade Racial, visto que ambas alinhadas à promoção da diversidade cultural e ao combate ao racismo. A Secretaria de Cidadania e Diversidade Cultural, com sua missão de formular, apoiar e implementar políticas públicas de diversidade cultural, encontra na cultura HIP-HOP um campo fértil para a promoção de suas iniciativas, reforçando o caráter transversal e inclusivo de suas ações.

Da mesma forma, o Ministério da Igualdade Racial, que tem o compromisso de planejar, coordenar e executar políticas públicas para a promoção da igualdade aliada estratégica. O HIP-HOP, como movimento nascido e desenvolvido nas periferias, carrega em sua essência a resistência e a luta contra as opressões, em uma luta autêntica das vozes que, muitas vezes, são silenciadas ou marginalizadas.

Destaca-se também o marco histórico que esta cultura tão rica e diversificada alcança neste ano, completando 50 anos de existência no âmbito internacional e 40 anos no Brasil. Sua gênese, tem se mostrado um poderoso instrumento de expressão, comunicação e transformação social, especialmente em contextos de vulnerabilidade e exclusão. Mapear esse movimento cultural é uma forma de valorização e preservação de sua história e influência na sociedade brasileira.

Além disso, a realização deste mapeamento ganha ainda mais relevância quando consideramos o hiato de 9 anos desde o último edital de prêmio destinado a esse movimento, sem incentivos e reconhecimentos específicos por parte das instâncias governamentais pode ter contribuído para um certo distanciamento entre os movimentos e as necessidades e dinâmicas da cultura HIP-HOP no Brasil.

A decisão do Ministério da Cultura de lançar um novo edital, em parceria com o Ministério da Igualdade Racial, com inscrições abertas para participantes de todo o Brasil, é uma decisão que visa impactar para reverter esse quadro e estreitar laços com os artistas, coletivos e comunidades que fazem parte do universo HIP-HOP.

Os dados e informações coletados serão ferramentas valiosas para o Ministério da Cultura e da Igualdade Racial na formulação e implementação de políticas públicas e demandas e especificidades deste segmento cultural. Servirá como um importante subsídio para a construção de indicadores mais eficazes e eficientes para a formulação e implementação de políticas públicas e demandas e especificidades deste segmento cultural. Servirá como um importante subsídio para a construção de indicadores mais eficazes e eficientes para a formulação e implementação de políticas públicas e demandas e especificidades deste segmento cultural.

O reconhecimento e apoio às diversas manifestações culturais do país são peças-chave para a promoção de uma sociedade mais justa, inclusiva, plural e que enriqueça esta parceria para o mapeamento da cultura HIP-HOP no Brasil demonstra um compromisso com a valorização e fortalecimento de uma cultura que é, sem dúvida, uma diversidade cultural brasileira.

## 6. SUBDESCENTRALIZAÇÃO

A Unidade Descentralizadora autoriza a subdescentralização para outro órgão ou entidade da administração pública federal?

Sim

Não

## 7. FORMAS POSSÍVEIS DE EXECUÇÃO DOS CRÉDITOS ORÇAMENTÁRIOS:

A forma de execução dos créditos orçamentários descentralizados poderá ser:

Direta, por meio da utilização capacidade organizacional da Unidade Descentralizada.

Contratação de particulares, observadas as normas para contratos da administração pública.

Descentralizada, por meio da celebração de convênios, acordos, ajustes ou outros instrumentos congêneres, com entes federativos, entidades privadas sem fins lucrativos de apoio regidas pela Lei nº 8.958, de 20 de dezembro de 1994.

## 8. CUSTOS INDIRETOS (ART. 8, §2º)

A Unidade Descentralizadora autoriza a realização de despesas com custos operacionais necessários à consecução do objeto do TED?

Sim

Não

O pagamento será destinado aos seguintes custos indiretos, até o limite de 20% do valor global pactuado:

8.1. A respeito das despesas com custos indiretos previstos neste item, será observado o disposto no Decreto nº 10.426 de 2020 e respectivo parecer referencial

## 9. CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

### 9.1 Meta Física de Execução

Metas	Descrição	Unidade de Medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
META 1	Apoio ao Prêmio Construção Nacional da Cultura HIP-HOP 2023, Para realização do mapeamento da Cultura HIP-HOP no Brasil.	Mês	01	R\$400.000,00	R\$400.000,00
PRODUTO	Relação de candidatos certificados, bem como um diagnóstico produzido a partir dos dados estatísticos coletados e organizados com base nas informações exigidas no Edital - Prêmio Construção Nacional da Cultura HIP-HOP e nas fontes de informações fidedignas disponíveis.	Unidade	01	R\$400.000,00	R\$400.000,00

## 10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

MÊS/ANO	VALOR
Novembro/2023	R\$ 400.000,00

## 11. PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

CÓDIGO DA NATUREZA DA DESPESA	CUSTO INDIRETO	VALOR PRE
33.90.39	Não	R\$ 400.00
<b>TOTAL TED</b>		<b>R\$ 400.00</b>

## 12. PROPOSIÇÃO

Brasília-DF, na data da assinatura.

MÁRCIA HELENA GONÇALVES ROLLEMBERG  
Secretária de Cidadania e Diversidade Cultural  
Ministério da Cultura

## 13. APROVAÇÃO

Brasília/DF, na data da assinatura.

ANIELLE FRANCISCO DA SILVA  
Ministra da Igualdade Racial

Em 21 de novembro de 2023.



Documento assinado eletronicamente por **Márcia Helena Gonçalves Rollemberg**, **Usuário Externo**, em 24/11/2023, às 11:32, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

---



Documento assinado eletronicamente por **Anielle Francisco da Silva**, **Ministro(a) de Estado da Igualdade Racial**, em 24/11/2023, às 19:17, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no § 3º do art. 4º do Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020.

---



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <https://sei.mdh.gov.br/autenticidade>, informando o código verificador **3952365** e o código CRC **B3F8DE6E**.

---