



VOLUNTARIADO
ICMBio

MANUAL DE
IDENTIDADE
VISUAL

VERSÃO 2017/01

SUMÁRIO

03 SOBRE A MARCA

11 MARCA

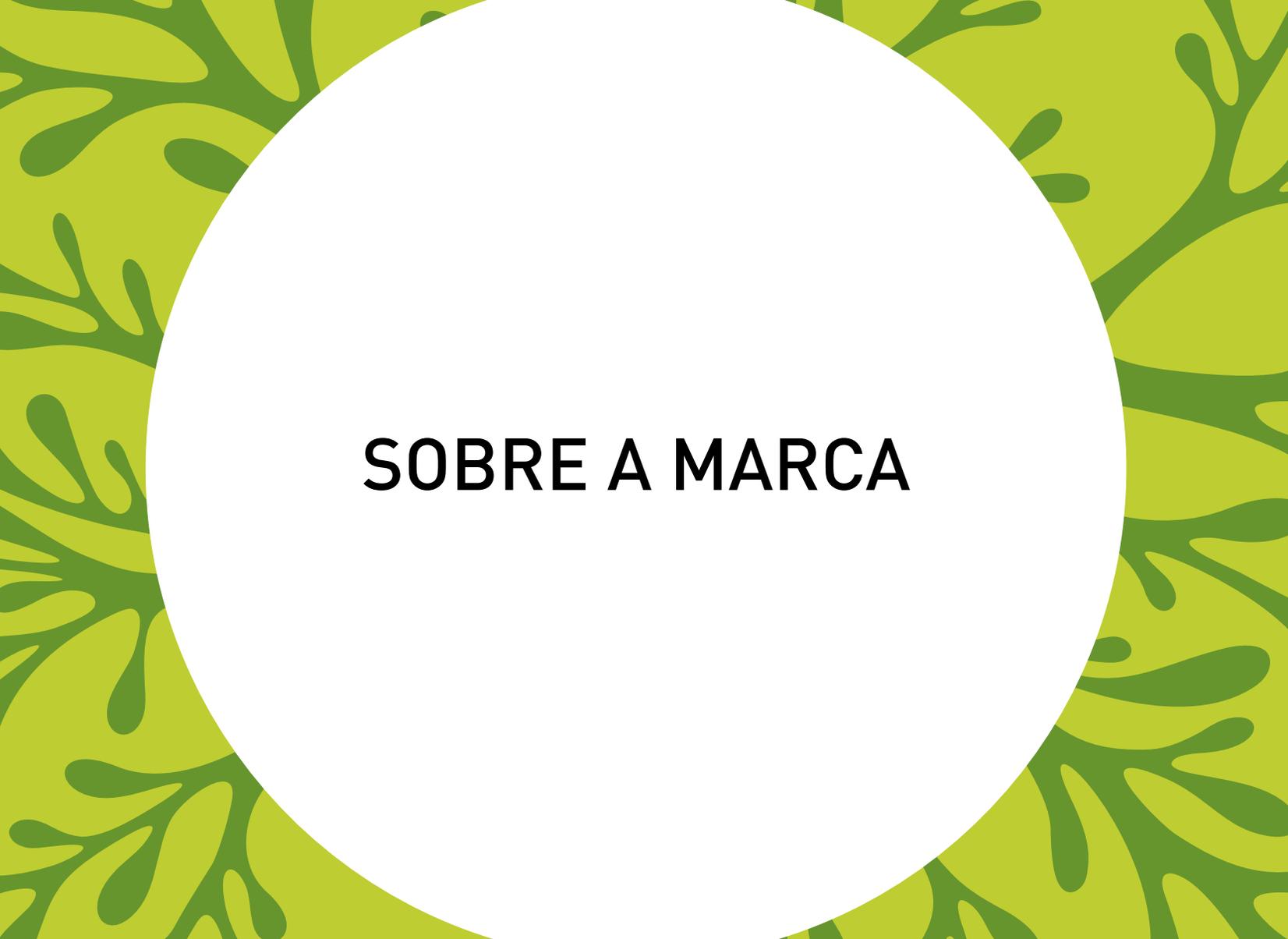
- 12 Versão Principal
- 13 Versão Tons de Cinza
- 14 Versão Traço PB
- 15 Versão Horizontal
- 16 Cores da Marca
- 17 Marca Sobre Cor
- 19 Redução Máxima
- 20 Área de Arejamento
- 21 Convivência
- 23 Aplicação de Logomarcas de Parceiros Locais
- 24 Uso incorreto

25 ELEMENTOS DE APOIO

- 26 Ilustrações e Grafismos
- 48 Ilustrações e Grafismos / Uso Incorreto
- 49 Tipografia Institucional
- 52 Tipografia Institucional / Uso Incorreto
- 53 Fotografia
- 55 Fotografia / Uso Incorreto

56 APLICAÇÕES

- 57 Peças Ambientação
- 60 Banners / Biomas
- 61 ICMBio em Foco
- 62 Kit dos Voluntários
- 69 Apresentação em PPT
- 72 Certificado Biomas



SOBRE A MARCA

SOBRE A MARCA

As mãos são
instrumentos
de ação.

São ferramentas
de interferência
no mundo.

SOBRE A MARCA

Quando erguidas
em conjunto
numa causa
comum, seu poder
se multiplica e
quando unidas,
são mais fortes.



SOBRE A MARCA

**Através delas
temos o poder
de realizar.**

**A mão é de todos
que ajudam nesse
processo.**

A close-up photograph of a person's hands using a machete to cut a coconut. The coconut is dark and has some roots attached to its base. The person is holding the coconut with one hand and cutting it with the other. The background is a blurred forest scene with green foliage. A large, semi-transparent brown circle is overlaid on the right side of the image, containing white text. The overall tone is natural and earthy.

SOBRE A MARCA

Desde as empresas
que colaboram,
passando pelas
unidades de
conservação e cada
pessoa envolvida
no processo.

SOBRE A MARCA

**Cada ação se
expande como
uma rede pelo
país inteiro.**

A black and white photograph of a hand holding water, with a green circle overlaid containing text.

O brotar da mão
é intencionalmente
indefinido: alga,
mato, bacias
hidrográficas...
é acima de tudo
ORGÂNICO.

SOBRE A MARCA



VOLUNTARIADO
ICMBio

A MARCA

A MARCA



Versão Principal

Esta é a versão preferencial da marca. Sempre que for tecnicamente possível esta é a versão que deve ser utilizada.



A MARCA

-

Versão PB

Deve ser usada apenas quando não houver possibilidade da aplicação da versão colorida.



Preto 100%



Preto 30%



VOLUNTARIADO
ICMBio

A MARCA



Versão Traço PB

Deve ser usada apenas quando não houver possibilidade da aplicação da versão colorida ou da versão PB.



Preto 100%



VOLUNTARIADO
ICMBio

A MARCA

- **Versão Horizontal
(Exceção)**

A versão horizontal da marca é considerada exceção e só pode ser utilizada caso não seja possível o uso da versão vertical.



VOLUNTARIADO
ICMBio

A MARCA



Cores da Marca

Esta é a paleta de cores da marca, ou seja, são as únicas que podem ser utilizadas ao divulgar a marca.

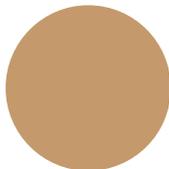
Recomenda-se ainda evitar usar mais de 3 cores por peça (ou página de layout), mantendo uma média de 2 a 3 cores e priorizando o fundo branco.



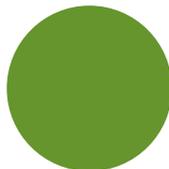
C25 M25 Y40 K0
Pantone 453 C
R194 G181 B155
#C2B59B



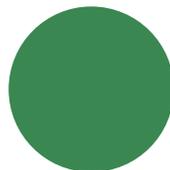
C80 M10 Y45 K0
Pantone 7466 C
R0 G167 B157
#00A79D



C25 M40 Y65 K0
Pantone 4665 C
R196 G154 B108
#C49A6C



C50 M0 Y100 K30
Pantone 376 C
R102 G149 B46
#66952E



C65 M0 Y75 K35
Pantone 7725 C
R59 G135 B81
#3B8751



C90 M0 Y100 K65
Pantone 356 C
R0 G84 B31
#00541F



C30 M5 Y100 K0
Pantone 389 C
R191 G205 B49
#BFCD31

A MARCA

- **Marca Sobre Cor**

A aplicação prioritária da marca é sempre sobre a cor branca. Para aplicá-la sobre algum dos dois verdes da marca, elas devem acontecer como nos exemplo ao lado.



—
○
Versão Prioritária



—
○
Sobre o Verde Claro,
alterar somente a tipologia
"VOLUNTARIADO" para branco.

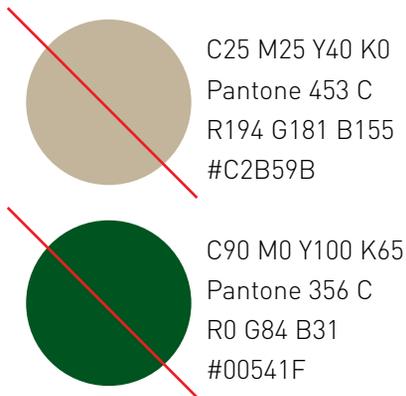


—
○
Sobre o Verde Escuro,
usar a Versão Traço PB da
marca e aplica-la em branco..

A MARCA

- **Marca Sobre Cor**

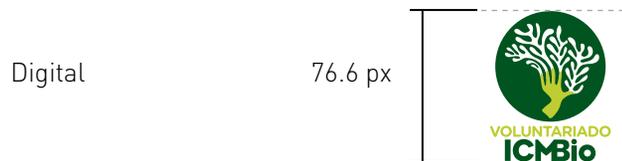
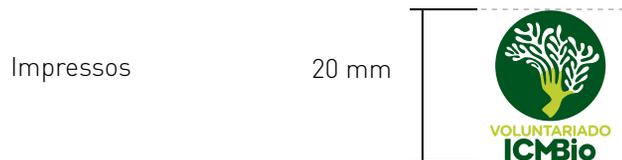
Sobre a paleta secundária, a logo pode ir em sua Versão Colorida sobre quase todas as cores com exceção do Marrom Claro e do Verde escuro.



A MARCA

- **Redução Máxima**

Deverão ser respeitadas as reduções máximas definidas para cada versão da marca. Nunca ultrapassar esses limites, a fim de não prejudicar a sua legibilidade.



A MARCA

- **Área de Arejamento**

Para criar a área de arejamento da marca, utilizamos a altura do "I" de ICMBio, assim como feito no manual da marca do ICMBio. Nenhum elemento, seja texto, outra marca ou grafismo, deve ultrapassar essa área de segurança.



A MARCA

- **Convivência**

Na convivência com outras marcas, a área de segurança das marcas deve ser respeitada, de forma que comece uma quando termine na outra.

Caso não esteja especificada a área de arejamento da marca que deve conviver com o logotipo do Voluntariado ICMBio, deve se considerar 2 vezes a distância da área de arejamento do logotipo do Voluntariado ICMBio em relação à marca acompanhante.



Em marcas verticais, como no exemplo ao lado, as marcas que convivem com o logotipo do Voluntariado ICMBio devem manter a mesma altura.

A MARCA

- Convivência



! No caso de marcas horizontais, como ao lado, a altura da marca acompanhante deve ser metade da altura do logotipo do Voluntariado ICMBio, não importando a largura, contanto que a leitura seja preservada e o peso visual seja equilibrado.

A MARCA

- **Aplicação de Logomarcas de Parceiros Locais**

Divulgue os Parceiros do Programa na sua região.

Ao lado seguem exemplos de aplicações das logomarcas do ICMBio, de Parceiros locais do Programa e de apoiadores nacionais.

A apresentação da assinatura completa do Governo Federal deve ser aplicada observando a possibilidade de mudança das mesmas após os períodos eleitorais.

APLICAÇÃO A exemplo de uniforme



APLICAÇÃO B apoiadores pontuais, como o Seminário Voluntariado ICMBio



A MARCA

USO INCORRETO

Os exemplos a seguir mostram alguns usos incorretos da marca.

NÃO MUDAR AS CORES DA MARCA.



NÃO ROTACIONAR A MARCA.



NÃO ALTERAR LOCALIZAÇÃO OU FORMA DOS ELEMENTOS.



NÃO ALTERAR A TIPOGRAFIA USADA



NÃO ALTERAR A PROPORÇÃO ENTRE OS ELEMENTOS



NÃO DISTORCER A MARCA



Jamais reconstrua a marca. Utilize apenas os arquivos originais fornecidos pelo Voluntariado ICMBio. Os arquivos da marca encontram-se no anexo desse manual.

ELEMENTOS DE APOIO

ELEMENTOS DE APOIO

- **Ilustrações e Grafismos**

As ilustrações de apoio e a paleta de cores foram inspiradas nos biomas brasileiros.

Os elementos de apoio, entretanto, não têm a pretensão de esgotar as particularidades dos ambientes, por isso podem ser utilizados conforme a escolha da unidade, respeitando as demais orientações deste manual.



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos

ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos

ELEMENTOS DE APOIO

•
Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos

ELEMENTOS DE APOIO

•
Ilustrações e Grafismos

ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos



ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos

ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos

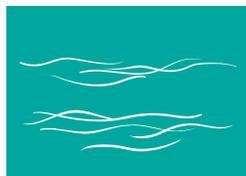
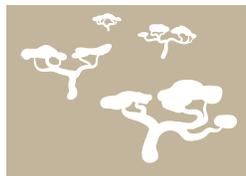


ELEMENTOS DE APOIO

• Ilustrações e Grafismos

Estas são as ilustrações criadas para apoiar o uso da marca em diversos materiais.

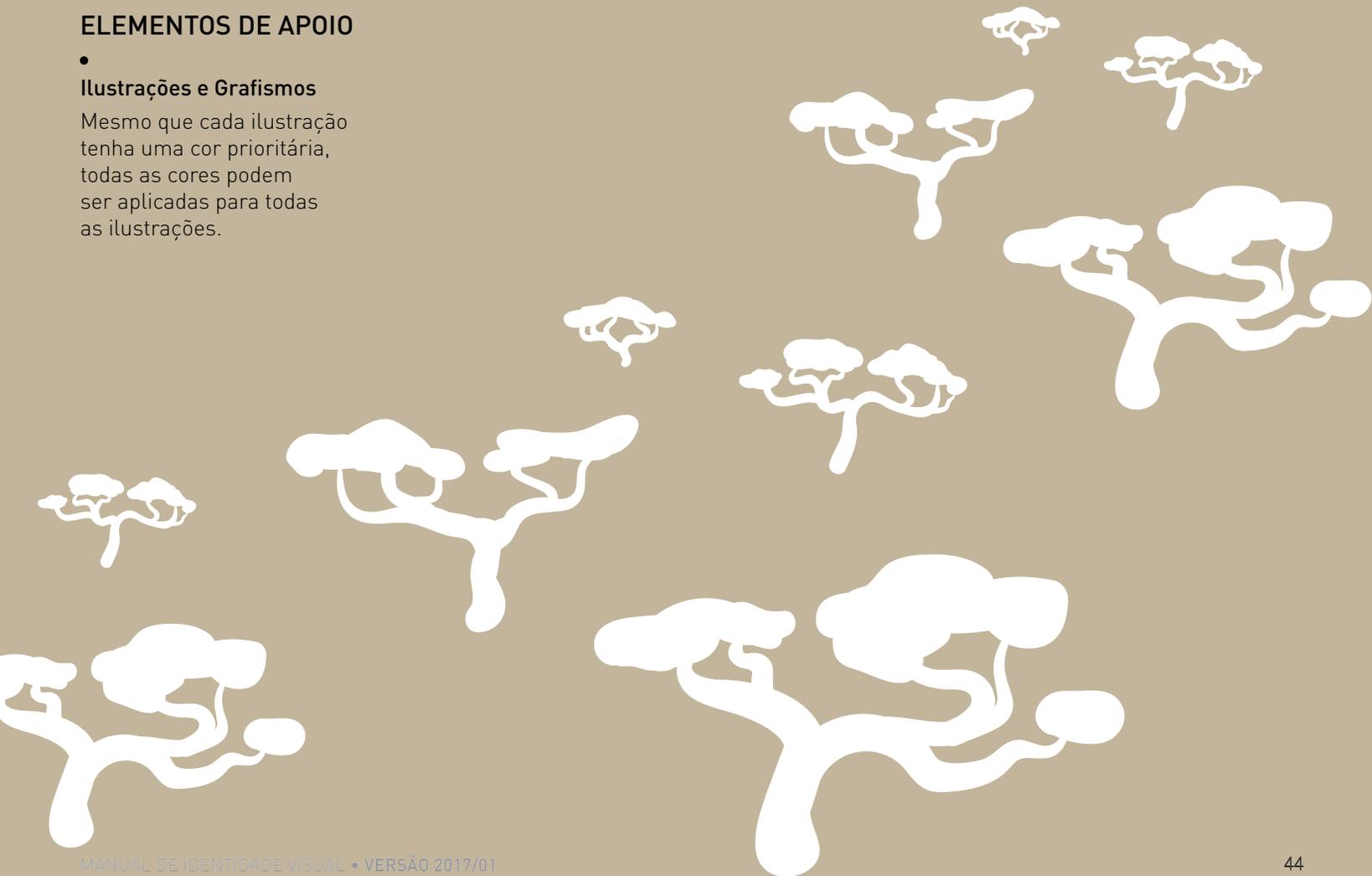
Somente elas podem ser usadas. Nenhuma outra ilustração deve ser criada para esta finalidade.



ELEMENTOS DE APOIO

- **Ilustrações e Grafismos**

Mesmo que cada ilustração tenha uma cor prioritária, todas as cores podem ser aplicadas para todas as ilustrações.

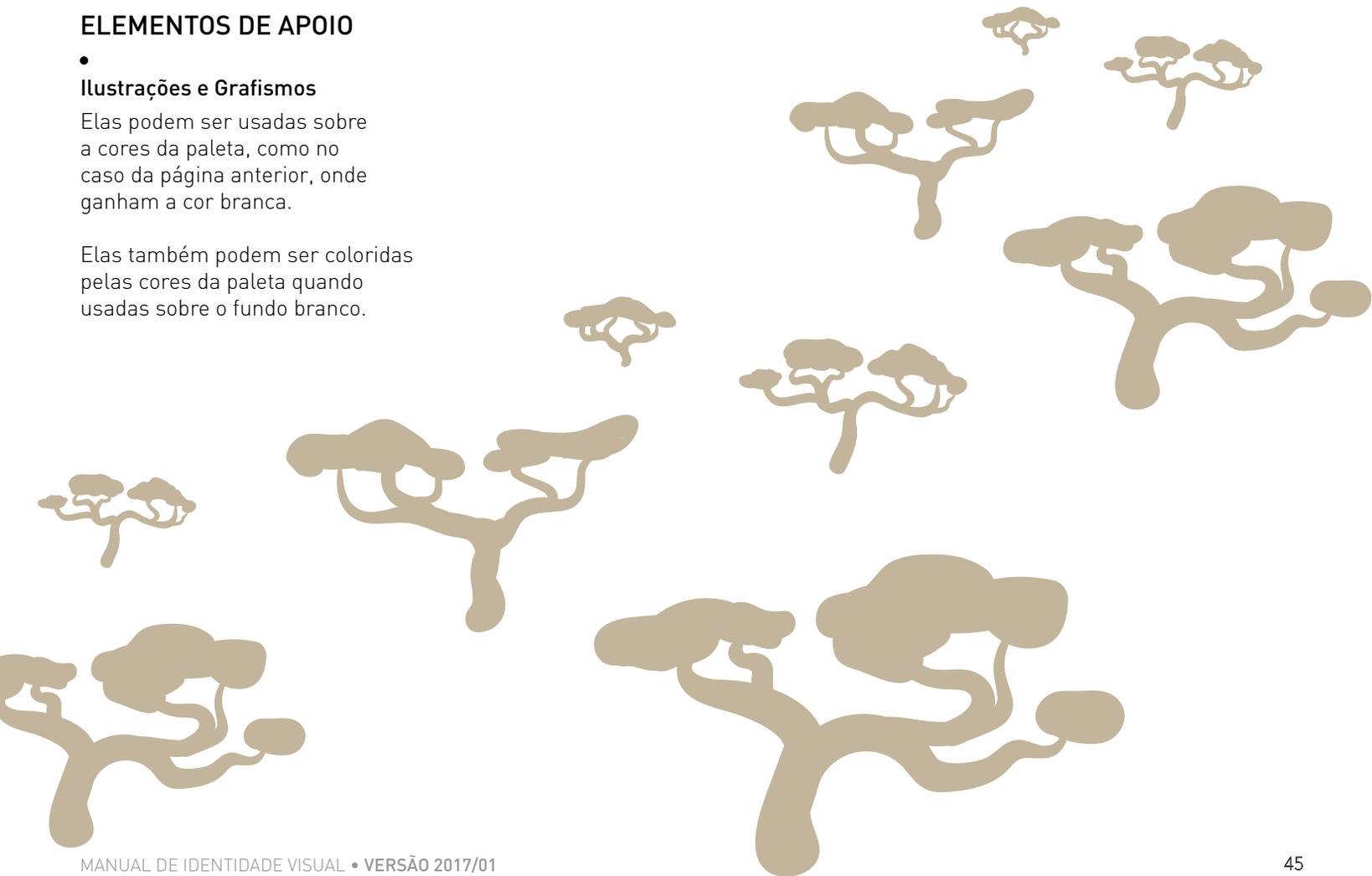


ELEMENTOS DE APOIO

- **Ilustrações e Grafismos**

Elas podem ser usadas sobre a cores da paleta, como no caso da página anterior, onde ganham a cor branca.

Elas também podem ser coloridas pelas cores da paleta quando usadas sobre o fundo branco.

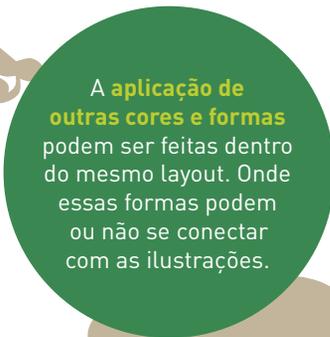


ELEMENTOS DE APOIO

- **Ilustrações e Grafismos**

As ilustrações podem ser usadas em grandes ou pequenas proporções no layout.

As mesmas podem ser sangradas para fora da página ou conectadas de outra forma, como aparece no exemplo desta página, onde elas se fundem com o retângulo de suporte do texto.



A aplicação de **outras cores e formas** podem ser feitas dentro do mesmo layout. Onde essas formas podem ou não se conectar com as ilustrações.

ELEMENTOS DE APOIO

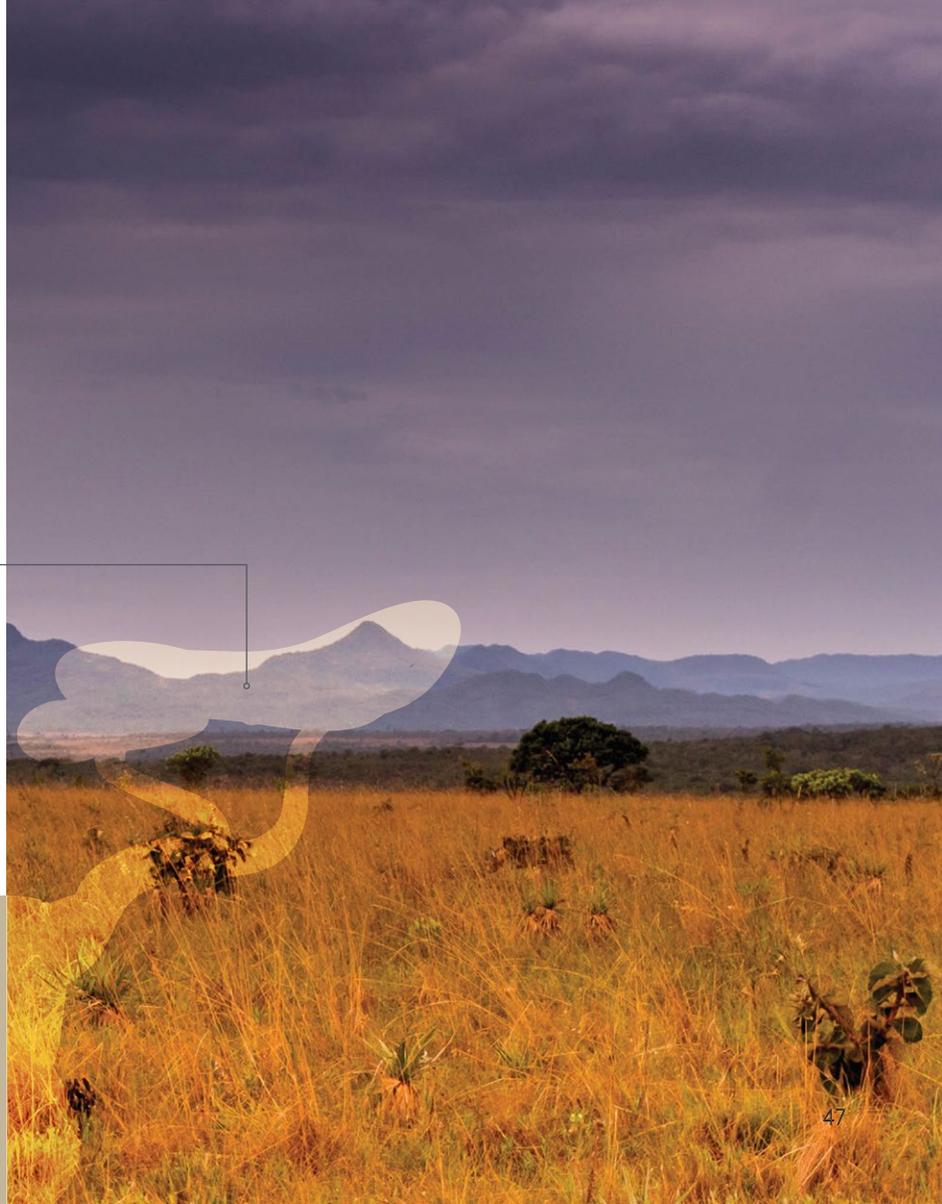
- **Ilustrações e Grafismos**

Quando usada sobre elemento fotográfico ela é usada com o efeito *Overlay 100%*.

Para não perder a identificação total da ilustração esta deve sempre ter uma parte para a fora da foto.

Overlay 100%

Normal 100%



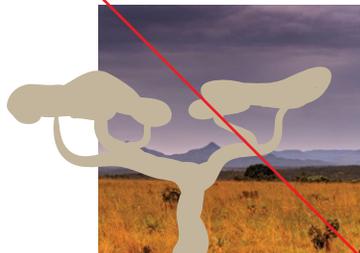
ELEMENTOS DE APOIO

- Ilustrações e Grafismos
USO INCORRETO

**NÃO APLICAR A ILUSTRAÇÃO
TODA DENTRO DA FOTO**



**NÃO COLOCAR A ILUSTRAÇÃO
SEM EFEITO SOBRE A FOTO**



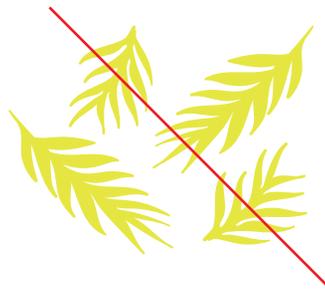
**NÃO USAR A ILUSTRAÇÃO COMO
MÁSCARA FOTOGRÁFICA**



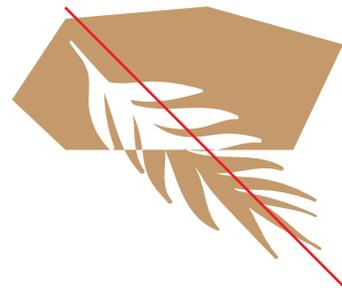
**NÃO CRIAR OUTRAS
ILUSTRAÇÕES.**



**NÃO USAR CORES
FORA DA PALETA**



**NÃO USAR A ILUSTRAÇÃO
NEGATIVA E POSITIVA JUNTAS NEM
USAR OUTRA FORMA QUE NÃO
O RETÂNGULO OU O CÍRCULO**



! Jamais reconstrua os elementos gráficos. Utilize apenas os arquivos originais fornecidos pelo Voluntariado ICMBio. Os arquivos encontram-se no anexo desse manual.

ELEMENTOS DE APOIO

- **Tipografia Institucional**

A família tipográfica institucional é a DIN, assim como no ICMBio. Ela deve ser usada para a produção de textos e impressos.

DIN

DIN Light e *DIN LightItalic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

DIN Regular e *DIN Italic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

DIN Bold e *DIN BoldItalic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

DIN Black e *DIN BlackItalic*

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

ELEMENTOS DE APOIO

- **Tipografia Institucional**

Os textos e títulos dos materiais da marca Voluntariado ICMBio podem ganhar outras cores e pesos para dar mais destaque a mensagem como nos exemplos abaixo.

FAÇA TUDO
CÉRTO **PARA**
NADA DAR
ERRADO:
SEGURANÇA
E RISCOS

COMO
PARTICIPAR DO
PROGRAMA DE
VOLUNTARIADO
DO ICMBIO
Quem pode ser
voluntário?

ELEMENTOS DE APOIO

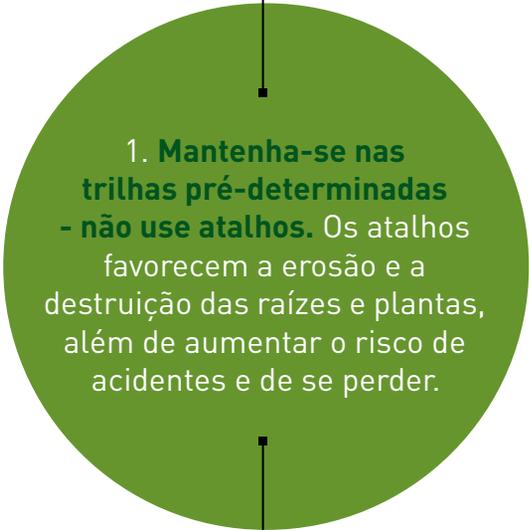
• Tipografia Institucional

Os textos e títulos dos materiais da marca Voluntariado ICMBio podem ganhar outras cores e pesos para dar mais destaque a mensagem.

Eles podem ser inseridos em blocos de cor retangulares ou em círculos (nesse último caso o texto deve ser usado centralizado).

Quando usamos blocos retangulares com texto podemos dar destaque ao título tirando ele do bloco e tangenciando o mesmo com o bloco. Nesse caso o título só pode ser usado em caixa alta.

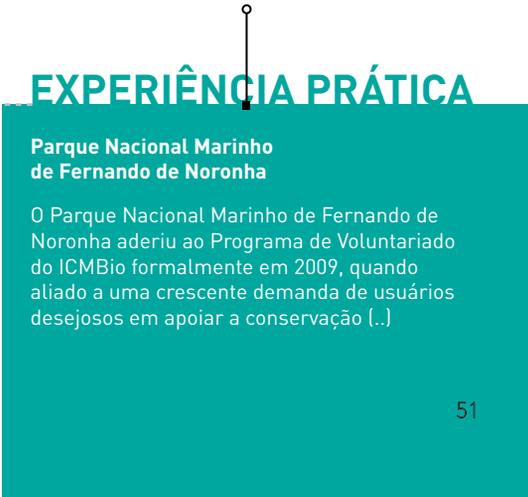
Ver exemplos ao lado.



1. **Mantenha-se nas trilhas pré-determinadas - não use atalhos.** Os atalhos favorecem a erosão e a destruição das raízes e plantas, além de aumentar o risco de acidentes e de se perder.

Em formas circulares o texto nele inserido deve ser usado centralizado.

Texto em caixa alta e colado ao bloco de cor.



EXPERIÊNCIA PRÁTICA

Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha aderiu ao Programa de Voluntariado do ICMBio formalmente em 2009, quando aliado a uma crescente demanda de usuários desejosos em apoiar a conservação (...)

ELEMENTOS DE APOIO

- **Tipografia Institucional**
USO INCORRETO

NÃO USAR OUTRA TIPOGRAFIA COMO INSTITUCIONAL.

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha aderiu ao Programa de Voluntariado do ICMBio formalmente em 2009, quando aliado a uma crescente demanda de usuários desejosos em apoiar a conservação (...)

NÃO ROTACIONAR OS BLOCOS DE TEXTO.

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha aderiu ao Programa de Voluntariado do ICMBio formalmente em 2009, quando aliado a uma crescente demanda de usuários desejosos em apoiar a conservação (...)

NÃO USAR CAIXA ALTA E BAIXA NA MESMA PALAVRA

O PaRqUe
NaCiOnAl
MaRiNhO dE
FeRnAnDo dE
NoRoNhA (...)

NÃO DISTORCER O BLOCO DE TEXTO.

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha aderiu ao Programa de Voluntariado do ICMBio formalmente em 2009, quando aliado a uma crescente demanda de usuários desejosos em apoiar a conservação (...)

NÃO USAR CORES QUE NÃO ESTÃO NA PALETA.

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha aderiu ao Programa de Voluntariado do ICMBio formalmente em 2009, quando aliado a uma crescente demanda de usuários desejosos em apoiar a conservação (...)

NÃO USAR A TIPOGRAFIA COMO MÁSCARA FOTOGRÁFICA

Mar

ELEMENTOS DE APOIO

Fotografia

As fotos de Voluntariado ICMBio tem sempre a luz natural como sua maior aliada. Elas tem como foco três objetivos:

1

Trazer imagens dos voluntários, em plano fechado do rosto e das mãos, em ação ou planos abertos dos mesmos, mostrando o trabalho sendo realizado.

2

Fotos do ambiente local, mostrando as paisagens e a natureza que envolve o trabalho dos voluntários.

3

Os animais que fazem parte dos projetos e também os que vivem no entorno, mostrando a riqueza e a especificidade da fauna e da flora de cada local.



ELEMENTOS DE APOIO

- **Fotografia**

O círculo, graficamente, é um grande aliado para todos os elementos de apoio.

Assim como o texto pode ser inserido nele as fotos também podem ser usadas dentro do círculo.



ELEMENTOS DE APOIO

- **Fotografia**
USO INCORRETO

NÃO SATURAR
A FOTOGRAFIA



NÃO DISTORCER
A FOTOGRAFIA



NÃO USAR DUOTONE
NA FOTOGRAFIA



NÃO TRANSPARÊNCIA OU
DEGRADÊ NA FOTOGRAFIA



NOSSA FOTOGRAFIA NÃO SE APOIA
EM RECURSOS TECNOLÓGICOS



NÃO INSERIR FOTOS EM OUTRA
FORMA QUE NÃO O CÍRCULO



APLICAÇÕES

APLICAÇÕES

- Peças de Ambientação
Backdrop



APLICAÇÕES

- Peças de Ambientação
Banners

VOLUNTARIADO ICMBio

O Programa de Voluntariado do ICMBio tem o propósito de promover o engajamento da sociedade na conservação da biodiversidade por meio da ação voluntária e do reconhecimento público dessa contribuição.

ICMBio
MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE
MMA

VOLUNTARIADO ICMBio

FAÇA A ADEÇÃO AO PROGRAMA DE VOLUNTARIADO!

Unidades organizacionais aderidas ao programa até 31/05/2017

38 NORTE
23 NORDESTE
15 CENTRO-OESTE
23 SUL
33 SUDOESTE

132

QUEM PODE PARTICIPAR?

- Centros de Pesquisas
- CIs*
- UARFs
- UCs

* Setores de sede do ICMBio

O QUE DEVE SER FEITO PARA ADERIR?

1. Preencher o termo de adesão no SI
2. Elaborar o plano de trabalho (anexo)
3. Enviar o termo de adesão e o plano de trabalho para a DGRSA.

Para aqueles que já haviam realizado a adesão, basta seguir e partir do passo 2.

EM QUE ÁREAS O VOLUNTÁRIO PODE ATUAR?

- Comunicação
- Gestão institucional
- Administração
- Comitê de recursos
- Manuseio para conservação
- Pesquisa e monitoramento
- Proteção e educação ambiental
- Promoção ambiental
- Uso público e negócios

ICMBio MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE

VOLUNTARIADO ICMBio

I Seminário Voluntariado ICMBio

Experiências Internacionais de Voluntariado em Áreas Protegidas

Oficina de Boas Práticas em Voluntariado no ICMBio

VOLUNTARIADO ICMBio

I Seminário Voluntariado ICMBio

Experiências Internacionais de Voluntariado em Áreas Protegidas

Oficina de Boas Práticas em Voluntariado no ICMBio

ARPA BIODIVERSIDADE BRASILEIRA GIZ

USAID IPE

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE

APLICAÇÕES

- Peças de Ambientação
Faixa de Mesa + Pórticos



APLICAÇÕES

Banners



Reserva Extrativista Arapixi

Resumo Histórico do Programa de Voluntariado

Desde a sua criação, o Programa de Voluntariado da Reserva Extrativista Arapixi tem como principal objetivo promover a sustentabilidade ambiental, social e econômica da comunidade local, através de ações de voluntariado e educação ambiental. O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).

Realização do Programa de Voluntariado

O Programa de Voluntariado da Reserva Extrativista Arapixi é realizado em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA). O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).



Floresta Nacional do Araripe-Apodí

Resumo Histórico do Programa de Voluntariado

A Floresta Nacional do Araripe-Apodí é uma unidade de conservação ambiental criada em 1977, com o objetivo de proteger a biodiversidade e promover o desenvolvimento sustentável da comunidade local. O programa de voluntariado é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).

Realização do Programa de Voluntariado

O Programa de Voluntariado da Floresta Nacional do Araripe-Apodí é realizado em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA). O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).



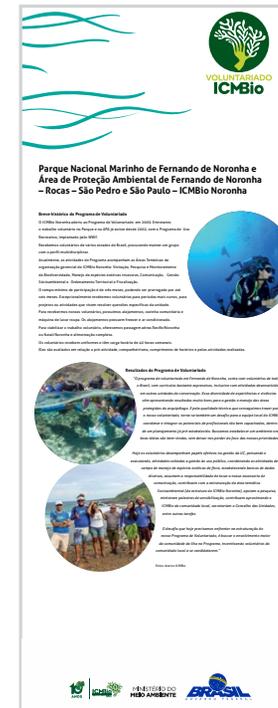
Área de Proteção Ambiental Carste de Lagoa Santa

Resumo Histórico do Programa de Voluntariado

A Área de Proteção Ambiental Carste de Lagoa Santa é uma unidade de conservação ambiental criada em 1987, com o objetivo de proteger a biodiversidade e promover o desenvolvimento sustentável da comunidade local. O programa de voluntariado é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).

Realização do Programa de Voluntariado

O Programa de Voluntariado da Área de Proteção Ambiental Carste de Lagoa Santa é realizado em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA). O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).



Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha e Área de Proteção Ambiental de Fernando de Noronha – Rocas – São Pedro e São Paulo – ICMBio Noronha

Resumo Histórico do Programa de Voluntariado

O Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha e a Área de Proteção Ambiental de Fernando de Noronha – Rocas – São Pedro e São Paulo são unidades de conservação ambiental criadas em 1982, com o objetivo de proteger a biodiversidade e promover o desenvolvimento sustentável da comunidade local. O programa de voluntariado é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).

Realização do Programa de Voluntariado

O Programa de Voluntariado do Parque Nacional Marinho de Fernando de Noronha e da Área de Proteção Ambiental de Fernando de Noronha – Rocas – São Pedro e São Paulo é realizado em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA). O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).



Parque Nacional das Araucárias

Resumo Histórico do Programa de Voluntariado

O Parque Nacional das Araucárias é uma unidade de conservação ambiental criada em 1982, com o objetivo de proteger a biodiversidade e promover o desenvolvimento sustentável da comunidade local. O programa de voluntariado é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).

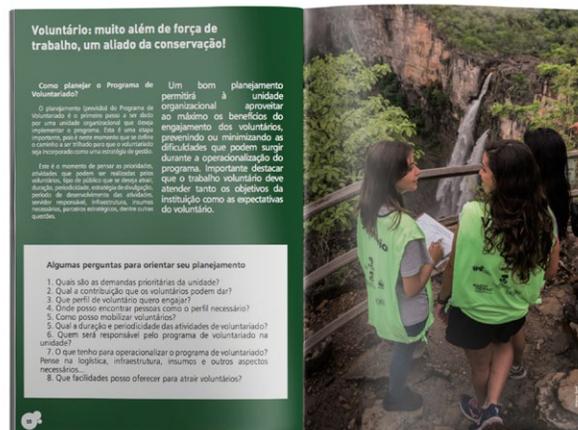
Realização do Programa de Voluntariado

O Programa de Voluntariado do Parque Nacional das Araucárias é realizado em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA). O programa é coordenado pelo Núcleo de Voluntariado, que atua em parceria com o Conselho Comunitário de Desenvolvimento Sustentável (CCDS) e o Conselho Comunitário de Defesa do Meio Ambiente (CCDMA).



APLICAÇÕES

- **ICMBio em Foco**
Revista Web e Gráfica



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Sacola



FRENTE



VERSO

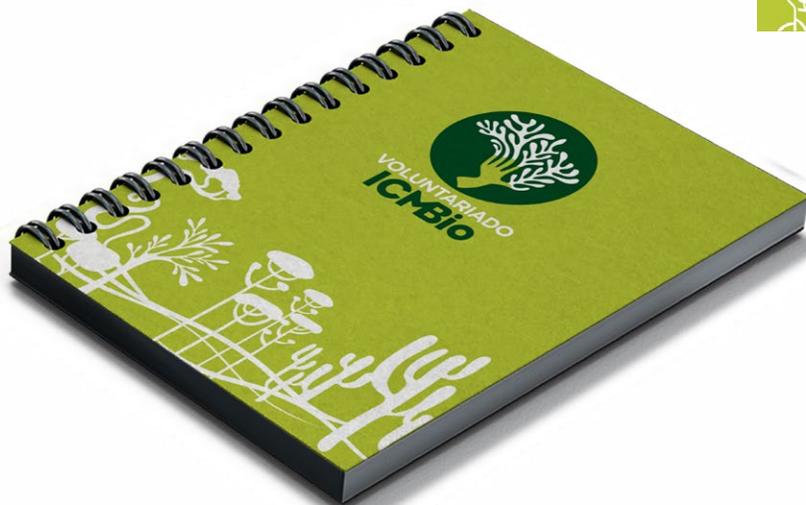
APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Credencial



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Bloco de Notas



CAPA



QUARTA CAPA



FOLHAS INTERNAS

APLICAÇÕES



Kit dos Voluntários

Boné / Mochila



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Colete / Capa de Chuva



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Camisetas



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Camisetas



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Garrafas



APLICAÇÕES

- **Kit dos Voluntários**
Bottons



APLICAÇÕES

- Apresentação em PPT
Capa



APLICAÇÕES

• Apresentação em PPT Páginas Internas / TEXTO



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.



• Consectetur adipiscing elit. Maecan feliis ipsum et amet felis imperdiet, ac volutpat quam auctor. Ut dignissim vitae mi sed aliquet.

- Phasellus ac gravitate mauris, et fructibus in. Quisquam felis ligula, auctor vitae accumsan vel, pellentesque sed ornare. Maecan et mauris est.
- Vitaeque sed null et gravis dignissim accumsan. Quisquam sed accumsan felis. Vestibulum tringula et ornare ac accumsan.

• Maecan feliis cubo in tringula ornare. Duis et pretium augue.

APLICAÇÕES

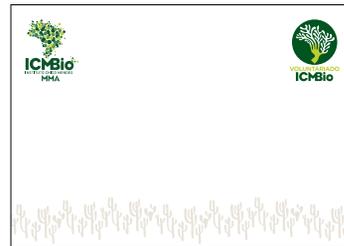
• Apresentação em PPT

Páginas Internas / TEXTO + IMAGEM



APLICAÇÕES

- Certificado por Bioma





VOLUNTARIADO
ICMBio