

Taina e os Guardiões da Amazônia

NO ESCURINHO DA CAVERNA

Rafael Campos Rocha
Guilherme Petreca



FICHA TÉCNICA

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
PRESIDENTE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE
E MUDANÇA DO CLIMA
MINISTRA MARINA SILVA

SECRETÁRIO EXECUTIVO
JOÃO PAULO CAPOBIANCO

SECRETARIA NACIONAL DE BIODIVERSIDADE,
FLORESTAS E DIREITOS ANIMAIS
rita de Cássia Guimarães Mesquita

INSTITUTO CHICO MENDES DE
CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE
PRESIDENTE
MAURO OLIVEIRA PIRES

DIRETORIA DE PESQUISA, AVALIAÇÃO
E MONITORAMENTO DA BIODIVERSIDADE
MARCELO MARCELINO DE OLIVEIRA

COORDENADOR DO CENTRO NACIONAL
DE PESQUISA E CONSERVAÇÃO DE
CAVERNAS - ICMBIO/CECAV
JOCY BRANDÃO CRUZ

COORDENADORA DO NÚCLEO
DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO
AMBIENTAL DO ICMBIO/CECAV
THAIS XAVIER NUNES

© ICMBIO 2022. O MATERIAL CONTIDO NESTA PUBLICAÇÃO
NÃO PODE SER REPRODUZIDO, GUARDADO PELO SISTEMA
"RETRIEVAL" OU TRANSMITIDO DE QUALQUER MODO POR
QUALQUER OUTRO MEIO, SEJA ELETRÔNICO, MECÂNICO, DE
FOTOCÓPIA, DE GRAVAÇÃO OU OUTROS, SEM MENCIONAR
A FONTE. © DOS AUTORES 2022. OS DIREITOS AUTORAIS
CONTIDOS NESTA PUBLICAÇÃO SÃO DE PROPRIEDADE
DA SINROCINE PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS.

©ICMBIO 2023
©SINROCINE 1999
©RAFAEL CAMPOS ROCHA
©GUILHERME PETRECA

**TÍTULO: TAINÁ E OS GUARDIÕES DA
AMAZÔNIA: NO ESCURINHO DA CAVERNA**

ORGANIZADORES

KIKA LIMBERGER
MARCELA BAPTISTA
NATALIA CAPEANS

AUTOR

RAFAEL CAMPOS ROCHA
ILUSTRAÇÃO

GUILHERME PETRECA

REVISÃO TEXTUAL

KIKA LIMBERGER
MARCELA BAPTISTA
NATALIA CAPEANS

DIAGRAMAÇÃO

GUILHERME PETRECA

REVISÃO TÉCNICA

CLÁUDIA SIMONE DA LUZ ALVES
DIEGO DE MEDEIROS BENTO
JOCY BRANDÃO CRUZ
THAIS XAVIER NUNES

A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTA OBRA É PERMITIDA
DESTE QUE CITADA A FONTE.

INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA
BIODIVERSIDADE DIRETORIA DE PESQUISA, AVALIAÇÃO E
MONITORAMENTO DA BIODIVERSIDADE CENTRO NACIONAL DE
PESQUISA E CONSERVAÇÃO DE CAVERNAS RODÔVIA BR
450, KM 8,5 VIA EPÍA, PARQUE NACIONAL DE BRASÍLIA
CEP 70635-800 - BRASÍLIA/DF - - TEL: 61 2028-9792

<https://www.gov.br/icmbio/pt-br/assuntos/centros-de-pesquisa/cecav>



HYPE nickelodeon.

Termo de compromisso

 AngloAmerican



CECAV
CENTRO NACIONAL DE PESQUISA
ICMBIO

 ICMBIO
HNSA

Coordenação Executiva

 CECAV
CENTRO NACIONAL DE PESQUISA
ICMBIO

MINISTÉRIO DO
MEIO AMBIENTE E
MUDANÇA DO CLIMA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO

 IABS

NA AMAZÔNIA, A **MAIOR** FLORESTA TROPICAL DO PLANETA...



UM GRUPO DE HERÓIS ESTÁ PRESTES A ENTRAR EM MAIS UMA EMOCIONANTE AVENTURA.



ESSE É PEPE, O SÁBIO URUBU-REI, QUE CONHECE A FUNDÔ TODOS OS SEGREDOS DA AMAZÔNIA!



ESSA É A DOCE OURICINHA SURI.



É ESSE O CATU, O MACACUINHO MAIS MALLUCO DA FLORESTA.



É ESSA É TAINA, A MENINA GUERREIRA, PROTETORA DA FLORESTA E DE TODOS OS ANIMAIS E PLANTAS.

JUNTOS, ELES SE TORNAM

OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA!



Q...
Q...Q...



E ASSIM COMEÇA NOSSA AVENTURA.



AH! VEJAM ESSAS INCRÍVEIS FORMAS,
MOLDADAS PELA AÇÃO DA ÁGUA
NOS MINERAIS, ESCORRENDO E PIN-
GANDO, POR MILHARES DE ANOS!



AS FORMAÇÕES SAINDO DO
TETO CHAMAMOS ESTALACTITES,
E DO CHÃO, ESTALAGMITES!
UMA BELEZA!



PUXA, QUE LEGAL, SEU MAURO!
TAMBÉM FOI A ÁGUA QUE FEZ
ESSES DESENHINHOS?





ESSES SÃO CHAMADOS DE DESENHOS RUPESTRES, SURI! FORAM FEITOS PELOS HUMANOS, MILHARES DE ANOS ATRÁS! NA CAVERNA ELES FICAM CONSERVADOS, PROTÉGIDOS DO VENTO, DA CHUVA E DA LUZ SOLAR!



POR AQUI! POR AQUI!

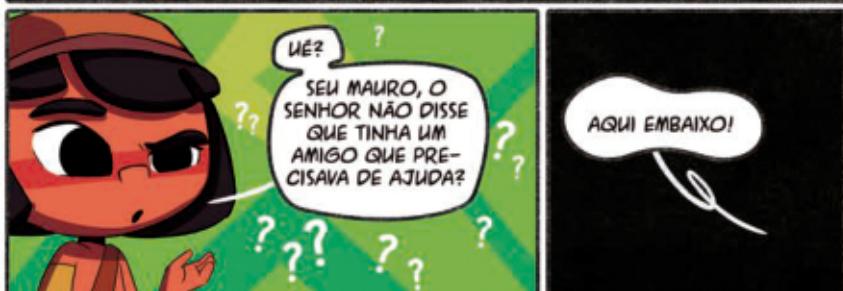


AH! A CAVERNA! É SEMPRE UMA VISITA EMOCIONANTE!

VEJAM ESSAS PEQUENAS VIAS DE ÁGUA, DESENHANDO UM PEQUENO CANAL NO CHÃO.

...SEDE...







PESSOAL, ESTOU EMOCIONADA!
EU SOU FÃ DE VOCÊS!

PRINCIPALMENTE DE VOCÊ, CATU!
APOSTO QUE VOCÊ É BONITO
COMO TODO MUNDO DIZ!

QUE ISSO QUERIDA,
HEHE! SÃO SEUS OLHOS...

...ESPERA, ONDE
ESTÃO SEUS OLHOS?

BENEDITA NÃO PRECISA DE
OLHOS! ELA PERCEBE TUDO
USANDO SEUS BARBILHÕES,
AO LADO DA BOCA!

HUMMM... ESSE LAGUINHO NÃO ESTÁ
PEQUENO DEMAIS PRA VOCÊ NÃO,
DONA BENEDITA?

FOI... FOI POR ISSO QUE
EU CHAMEI VOCÊS... MEUS
AMIGOS... EU...

EU DERRUBEI SEM QUERER
ESSAS PEDRAS, E ACABEI QUASE
SOTERRANDO UMA PARTE
DO LAGUINHO!
HUAHUAHUA!

PELOS DEUSES DA
ESPELEOLOGIA! COMO FOI
ACONTECER ISSO, MAURO?

PENSEI QUE VOCÊ
CONHECESSE DE COR
ESSA CAVERNA!

ESPELEOLOGIA" É O ESTUDO DAS CAVERNAS!

"POIS FOI EXATAMENTE
ESSE O PROBLEMA, MEU
CARO PEPE!"



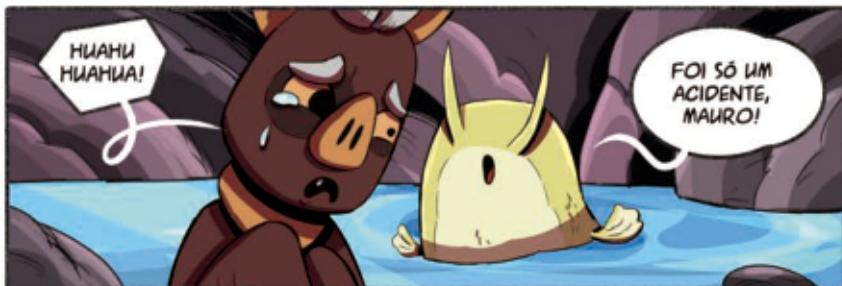
"VINHA TODO CONTENTE VISITAR MINHA AMIGA BENEDITA, CONFIANTE NO MEU CONHECIMENTO DA NOSSA CAVERNA..."

"MAS ESQUECI QUE O AMBIENTE DAS CAVERNAS É DINÂMICO! A CHUVA DO DIA ANTERIOR TINHA PENETRADO PELA TERRA..."



"...E DERRUBADO ALGUMAS PEDRAS DO TETO DA CAVERNA..."

"...E AÍ ACABEI DERRUBANDO ESSAS PEDRAS..."



HUMMM... SERÁ QUE
MUDAMOS A BENEDITA
DE LUGAR?...

NÃO! NÃO! É MUITO PREJUDICIAL
MUDAR DE AMBIENTE UMA ESPÉCIE
DELICADA COMO BENEDITA!

POR OUTRO LADO, SEU
AMBIENTE ESTÁ VISIVEL-
MENTE PREJUDICADO...

SIM... POR MINHA
CULPA...

zzz





PELAS MINHAS PENAS!
TAINÁ TIROU TODAS AS
PEDRAS DO LAGO!



E AS RECOLOCOU NA
PILHA QUE EU HAVIA
DESTRUÍDO!



AH! TAINÁ! ASSIM EU
POSSO CONTINUAR
NO MEU LAGUINHO!



COM A
AJUDA DA
SURI!!



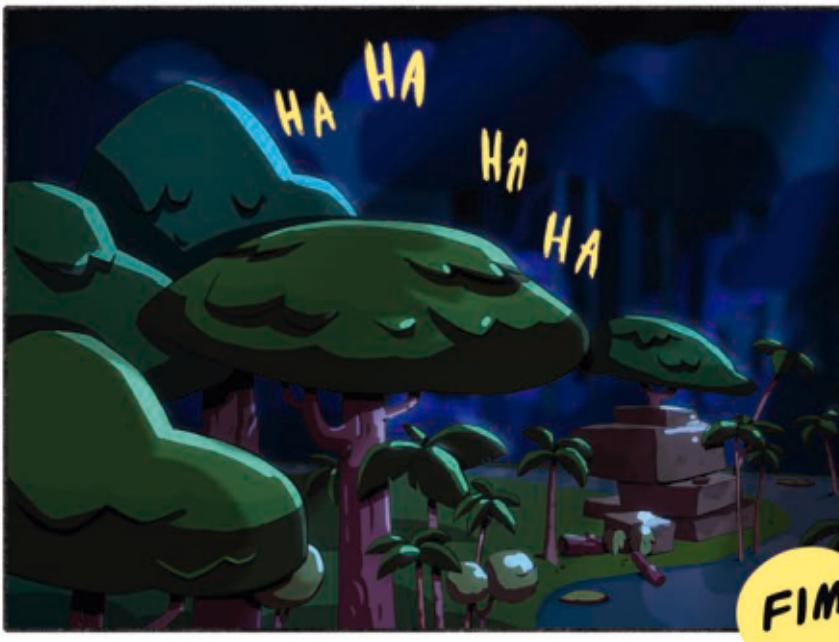
EU SOU
FORTE QUE
NEM A TAINÁ!







HAHA!
É ISSO AÍ, PESSOAL!
ATÉ A PRÓXIMA AVENTURA DE
TAINÁ E OS GUARDIÕES
DA AMAZÔNIA!



TAINÁ E SEUS AMIGOS SÃO PERSONAGENS DE FICÇÃO, SÓ POR ISSO ELES PODEM ENTRAR NA CAVERNA SEM O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO E A SUPERVISÃO DE UM ADULTO ESPECIALIZADO. ABAIXO, VOCÊS PODEM VER O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PARA SE EXPLORAR UMA CAVERNA.



CALÇADOS
APROPRIADOS



ROUPAS FECHADAS
E RESISTENTES



CAPACETE COM
ILUMINAÇÃO



EQUIPAMENTO EXTRA
DE ILUMINAÇÃO



CORDAS E EQUIPAMENTOS DE ESCALADA



E, MUITO IMPORTANTE,
SEMPRE ACOMPANHADOS
DE UM ADULTO QUE SAIBA
COMO SE COMPORTAR
EM UMA CAVERNA!

NÓS SOMOS OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA
E ESTAMOS EM LIVROS INFANTIS, DESENHOS
ANIMADOS NA TV, NA INTERNET E NESSE GIBI
QUE VOCÊ ACABOU DE LER.

NOSSA MISSÃO É PROTEGER A
AMAZÔNIA, TODOS OS SERES VIVOS
DA FLORESTA E OS LUGARES QUE
ELES HABITAM, COMO AS CAVERNAS,
POR EXEMPLO!

VENHA SE JUNTAR A NÓS E
TORNE-SE TAMBÉM UM PROTETOR
DA NATUREZA!



ESPELEOLOGIA É A CIÊNCIA QUE ESTUDA AS CAVERNAS. VOCÊ SABIA QUE O NOME VEM DA PALAVRA ESPELLUNCA, QUE EM LATIM SIGNIFICA CAVERNA?

NA CAVERNA VIVEM MUITOS ANIMAIS INTERESSANTES, QUE CHAMAMOS DE CAVERNÍCOLAS. LIGUE OS NOMES DOS PERSONAGENS QUE APARECEM EM NOSSA HISTÓRIA COM SEU DESENHO E CLASSIFICAÇÃO ECOLÓGICA E EVOLUTIVA, E APRENDA MAIS SOBRE ESSES SERES MARAVILHOSOS.



TROGLOBIO

VIVEM EXCLUSIVAMENTE EM AMBIENTES SUBTERRÂNEOS, COMO AS CAVERNAS. AS CONDIÇÕES BEM DIFERENTES DO AMBIENTE, COMO A COMPLETA ESCURIDÃO, FIZERAM COM QUE OS OLHOS DESTE PEIXE PERDESSEM A FUNÇÃO E DEIXASSEM ATÉ DE EXISTIR. EM COMPENSAÇÃO, OUTROS ÓRGÃOS SENSORIAIS (COMO OS BARRILHÕES) SÃO MAIS DESENVOLVIDOS.

TROGLOFILA

ESTE GRILLO PODE VIVER TANTO DENTRO
COMO FORA DA CAVERNA, DIFERENTE
DE SUA AMIGA BENEDITA.

TRAGLÓXENO

ESTES MORCEGOS USAM A CAVERNA COMO ABRIGO, MAS PRECISAM SAIR PARA SE ALIMENTAR COM OS FRUTOS DAS ÁRVORES.

NA ILUSTRAÇÃO ACIMA, TAMBÉM VEMOS VÁRIAS FORMAÇÕES IMPORTANTES DAS CAVERNAS. QUE TAL PREENCHER OS NOMES DE DUAS DELAS NOS DEVIDOS QUADRINHOS AO LADO DE CADA UMA? ABAIXO ESTÃO ALGUMAS DICAS!

I- FORMAÇÃO ROCIOSA QUE CRESCE DO TETO DA CAVERNA:

3- FORMAÇÃO ROCOSA QUE CRESCE DO CHÃO DA CAVERNA:

NESSA AVENTURA, TAINÁ, E SEUS AMIGOS GUARDIÕES, PEPE, CATU, SURI, ATENDEM AO CHAMADO DO CRU-CRU DE MAURO, O MORCEGO. JUNTOS ELES SE AVENTURAM PELA CAVERNA-CASA DE MAURO E APRENDEM SOBRE ESSE AMBIENTE QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS COMO: ESTALACTITES, ESTALAGMITES, INCRÍVEIS ANIMAIS QUE VIVEM NO ESCURO TOTAL E ATÉ MESMO PINTURAS, FEITAS PROVAVELMENTE POR HUMANOS QUE MORARAM NAQUELA CAVERNA MUITOS, MUITOS ANOS ATRÁS.

