

# TAINA

e os Guardiões da Amazônia

## NO ESCURINHO DA CAVERNA

Rafael Campos Rocha  
Guilherme Petreca



# FICHA TÉCNICA

**REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL**  
PRESIDENTE LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

**MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE  
E MUDANÇA DO CLIMA**  
MINISTRA MARINA SILVA

**SECRETÁRIO EXECUTIVO**  
JOÃO PAULO CAPOBIANCO

**SECRETARIA NACIONAL DE BIODIVERSIDADE,  
FLORESTAS E DIREITOS ANIMAIS**  
RITA DE CÁSSIA GUIMARÃES MESQUITA

**INSTITUTO CHICO MENDES DE  
CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE**  
PRESIDENTE  
MAURO OLIVEIRA PIRES

**DIRETORIA DE PESQUISA, AVALIAÇÃO  
E MONITORAMENTO DA BIODIVERSIDADE**  
MARCELO MARCELINO DE OLIVEIRA

**COORDENADOR DO CENTRO NACIONAL  
DE PESQUISA E CONSERVAÇÃO DE  
CAVERNAS – ICMBIO/CECAV**  
JOCY BRANDÃO CRUZ

**COORDENADORA DO NÚCLEO  
DE COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO  
AMBIENTAL DO ICMBIO/CECAV**  
THAIS XAVIER NUNES

© ICMBIO 2022. O MATERIAL CONTIDO NESTA PUBLICAÇÃO NÃO PODE SER REPRODUZIDO, GUARDADO PELO SISTEMA "RETRIEVAL" OU TRANSMITIDO DE QUALQUER MODO POR QUALQUER OUTRO MEIO, SEJA ELETRÔNICO, MECÂNICO, DE FOTOCÓPIA, DE GRAVAÇÃO OU OUTROS, SEM MENCIONAR A FONTE. © DOS AUTORES 2022. OS DIREITOS AUTORAIS CONTIDOS NESTA PUBLICAÇÃO SÃO DE PROPRIEDADE DA SINCROCINE PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS.

©ICMBIO 2023  
©SINCROCINE 1999  
©RAFAEL CAMPOS ROCHA  
©GUILHERME PETRECA

**TÍTULO: TAINÁ E OS GUARDIÕES DA  
AMAZÔNIA: NO ESQRINHO DA CAVERNA**

**ORGANIZADORES**  
KIKI LIMBERGER  
MARCELA BAPTISTA  
NATALIA CAPEANS

**AUTOR**  
RAFAEL CAMPOS ROCHA  
**ILUSTRAÇÃO**  
GUILHERME PETRECA

**REVISÃO TEXTUAL**  
KIKI LIMBERGER  
MARCELA BAPTISTA  
NATALIA CAPEANS  
**DIAGRAMAÇÃO**  
GUILHERME PETRECA  
**REVISÃO TÉCNICA**  
CLAUDIA SIMONE DA LUZ ALVES  
DIEGO DE MEDEIROS BENTO  
JOCY BRANDÃO CRUZ  
THAIS XAVIER NUNES

A REPRODUÇÃO TOTAL OU PARCIAL DESTA OBRA É PERMITIDA DESDE QUE CITADA A FONTE.  
INSTITUTO CHICO MENDES DE CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE DIRETORIA DE PESQUISA, AVALIAÇÃO E MONITORAMENTO DA BIODIVERSIDADE CENTRO NACIONAL DE PESQUISA E CONSERVAÇÃO DE CAVERNAS RODovia BR 450, KM 8,5 VIA EPIA, PARQUE NACIONAL DE BRASÍLIA CEP 70635-800 - BRASÍLIA/DF - TEL: 61 2028-9792

[HTTPS://WWW.GOV.BR/ICMBIO/PT-BR/ASSUNTOS/CEN-TROS-DE-PESQUISA/CECAV](https://www.gov.br/icmbio/pt-br/assuntos/cen-tros-de-pesquisa/cecaV)



**HYPE** **nickelodeon**



MINISTÉRIO DO  
MEIO AMBIENTE E  
MUDANÇA DO CLIMA



Termo de compromisso



Coordenação Executiva



Gestão Operacional





NA AMAZÔNIA, A **MAIOR** FLORESTA TROPICAL DO PLANETA...



UM GRUPO DE HERÓIS ESTÁ PRESTES A ENTRAR EM MAIS UMA **EMOCIONANTE** AVENTURA.



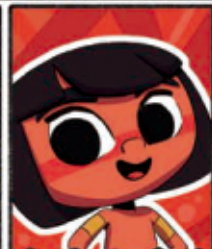
ESSE É PEPE, O SÁBIO URUBU-REL, QUE CONHECE A FUNDO TODOS OS SEGREDOS DA AMAZÔNIA!



ESSA É A DOCE OURICINHA SURI.



E ESSE É O CATU, O MACAQUINHO MAIS MALUCO DA FLORESTA.



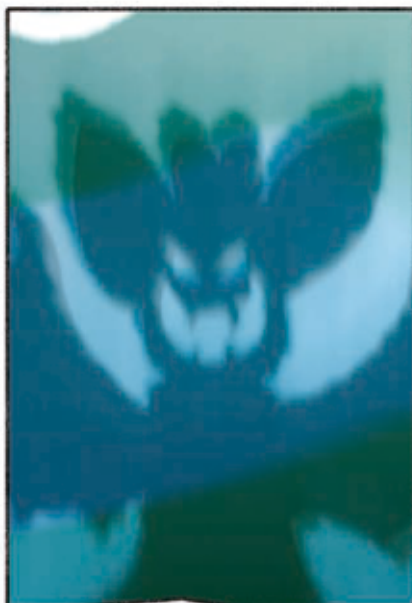
E ESSA É TAINÁ, A MENINA GUERREIRA, PROTETORA DA FLORESTA E DE TODOS OS ANIMAIS E PLANTAS.

JUNTOS, ELES SE TORNAM  
**OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA!**



E ASSIM COMEÇA NOSSA AVENTURA.





OIE! ESPERO NÃO TER ASSUSTADO VOCÊS!

HUAHUA...HUAHUA...  
HUAHUAHUAHUA!

MAURO MORCEGO!

É MUITO IMPORTANTE ENTRAR EQUIPADO EM UMA CAVERNA.

PEQUEM ESSES CAPACETES DE COCO COM VELA DE ANDIROBA. COLOQUEI UM QUARTZO ATRÁS DA VELA, PARA EXPANDIR A LUZ.

HUAHUAHUA!

VENHAM! MINHA AMIGA EM DIFICULDADES ESTÁ NESSA DIREÇÃO!



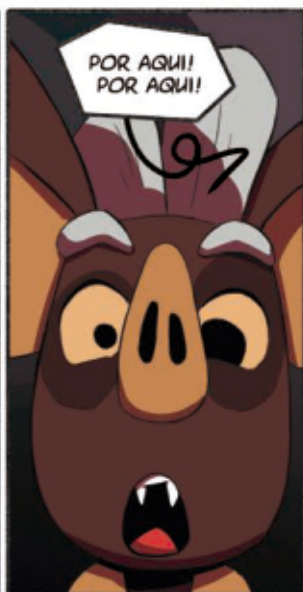
AH! VEJAM ESSAS INCRÍVEIS FORMAS,  
MOLDADAS PELA AÇÃO DA ÁGUA  
NOS MINERAIS, ESCORRENDO E PIN-  
GANDO, POR MILHARES DE ANOS!

NÓS AS CHAMAMOS  
DE ESPELEOTEMAS!

AS FORMAÇÕES SAINDO DO  
TETO CHAMAMOS ESTALACTITES,  
E DO CHÃO, ESTALAGMITES!  
UMA BELEZA!

PUXA, QUE LEGAL, SEU MAURO!  
TAMBÉM FOI A ÁGUA QUE FEZ  
ESSES DESENHINHOS?







UMA CAVERNA TEM MUITAS PAISAGENS. NOSSOS HERÓIS USAM OS EQUIPAMENTOS DE MAURO PARA ESCALAR.











PESSOAL, ESTOU EMOCIONADA!  
EU SOU FÃ DE VOCÊS!

PRINCIPALMENTE DE VOCÊ, CATU!  
APOSTO QUE VOCÊ É BONITO  
COMO TODO MUNDO DIZ!



QUE ISSO QUERIDA,  
HEHE! SÃO SEUS OLHOS...

...ESPERA, **ONDE**  
ESTÃO SEUS OLHOS?

BENEDITA NÃO PRECISA DE  
OLHOS! ELA PERCEBE TUDO  
USANDO SEUS **BARBILHÕES**,  
AO LADO DA BOCA!



HUMMM... ESSE LAGUINHO NÃO ESTÁ  
PEQUENO DE MAIS PRA VOCÊ NÃO,  
DONA BENEDITA?



FOI... FOI POR ISSO QUE  
EU CHAMEI VOCÊS... MEUS  
AMIGOS... EU...









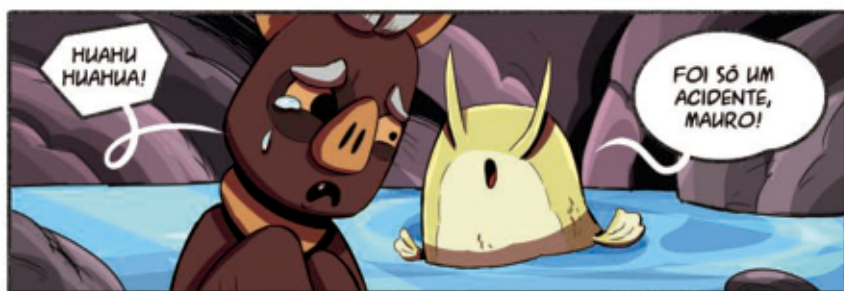
"VINHA TODO CONTENTE VISITAR MINHA AMIGA BENEDITA, CONFIANTE NO MEU CONHECIMENTO DA NOSSA CAVERNA..."

"MAS ESQUECI QUE O AMBIENTE DAS CAVERNAS É DINÂMICO! A CHUVA DO DIA ANTERIOR TINHA PENETRADO PELA TERRA..."



"...E DERRUBADO ALGUMAS PEDRAS DO TETO DA CAVERNA..."

"...E AÍ ACABEI DERRUBANDO ESSAS PEDRAS..."












PELAS MINHAS PENAS!  
TAINÁ TIROU TODAS AS  
PEDRAS DO LAGO!




E AS RECOLOCOU NA  
PILHA QUE EU HAVIA  
DESTRUÍDO!



AH! TAINÁ! ASSIM EU  
POSSO CONTINUAR  
NO MEU LAGUINHO!



COM A  
AJUDA DA  
SURI!



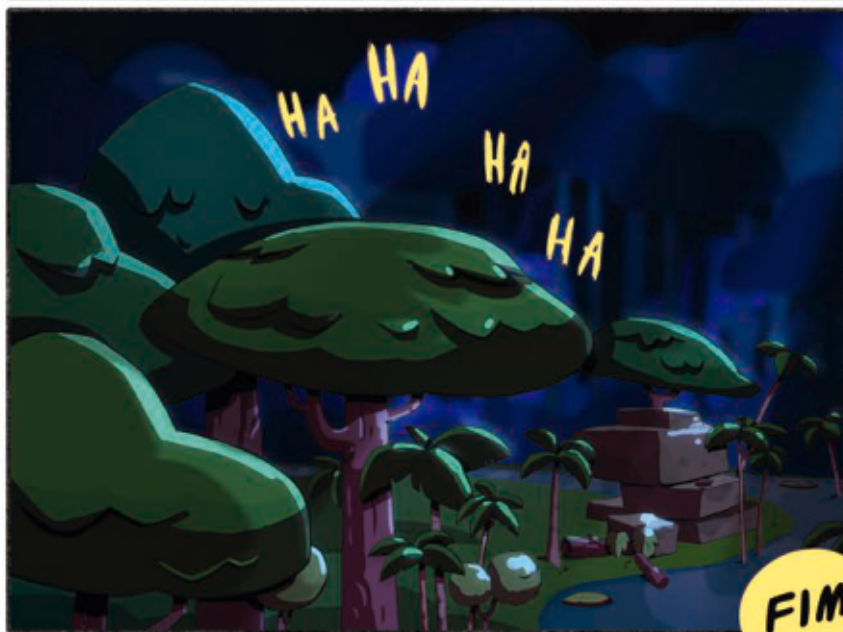
EU SOU  
FORTE QUE  
NEM A TAINÁ!











FIM



TAINÁ E SEUS AMIGOS SÃO PERSONAGENS DE FICÇÃO, SÓ POR ISSO ELES PODEM ENTRAR NA CAVERNA SEM O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO E A SUPERVISÃO DE UM ADULTO ESPECIALIZADO. ABAIXO, VOCÊS PODEM VER O EQUIPAMENTO NECESSÁRIO PARA SE EXPLORAR UMA CAVERNA.



CALÇADOS  
APROPRIADOS



ROUPAS FECHADAS  
E RESISTENTES



CAPACETE COM  
ILUMINAÇÃO



EQUIPAMENTO EXTRA  
DE ILUMINAÇÃO



CORDAS E EQUIPAMEN-  
TOS DE ESCALADA



E, MUITO IMPORTANTE,  
SEMPRE ACOMPANHADOS  
DE UM ADULTO QUE SAIBA  
COMO SE COMPORTAR  
EM UMA CAVERNA!

NÓS SOMOS OS GUARDIÕES DA AMAZÔNIA  
E ESTAMOS EM LIVROS INFANTIS, DESENHOS  
ANIMADOS NA TV, NA INTERNET E NESSE GIBI  
QUE VOCÊ ACABOU DE LER.

NOSSA MISSÃO É PROTEGER A  
AMAZÔNIA, TODOS OS SERES VIVOS  
DA FLORESTA E OS LUGARES QUE  
ELES HABITAM, COMO AS CAVERNAS,  
POR EXEMPLO!

VENHA SE JUNTAR A NÓS E  
TORNE-SE TAMBÉM UM PROTETOR  
DA NATUREZA!



ESPELEOLOGIA É A CIÊNCIA QUE ESTUDA AS CAVERNAS. VOCÊ SABIA QUE O NOME VEM DA PALAVRA ESPELINHA, QUE EM LATIM SIGNIFICA CAVERNA?

NA CAVERNA VIVEM MUITOS ANIMAIS INTERESSANTES, QUE CHAMAMOS DE CAVERNÍCOLAS. LIGUE OS NOMES DOS PERSONAGENS QUE APARECEM EM NOSSA HISTÓRIA COM SEU DESENHO E CLASSIFICAÇÃO ECOLÓGICA E EVOLUTIVA, E APRENDA MAIS SOBRE ESSES SERES MARAVILHOSOS.



#### TROGLÓBIO

VIVEM EXCLUSIVAMENTE EM AMBIENTES SUBTERRÂNEOS, COMO AS CAVERNAS. AS CONDIÇÕES BEM DIFERENTES DO AMBIENTE, COMO A COMPLETA ESCURIDÃO, FIZERAM COM QUE OS OLHOS DESTES PEIXES PERDESSEM A FUNÇÃO E DEIXASSEM ATÉ DE EXISTIR. EM COMPENSAÇÃO, OUTROS ÓRGÃOS SENSORIAIS (COMO OS BARBILHÕES) SÃO MAIS DESENVOLVIDOS.



#### TROGLÓFILO

ESTE GRILLO PODE VIVER TANTO DENTRO COMO FORA DA CAVERNA, DIFERENTE DE SUA AMIGA BENEDITA.



#### TROGLÓXENO

ESTES MORCEGOS USAM A CAVERNA COMO ABRIGO, MAS PRECISAM SAIR PARA SE ALIMENTAR COM OS FRUTOS DAS ÁRVORES.

NA ILUSTRAÇÃO ACIMA, TAMBÉM VEMOS VÁRIAS FORMAÇÕES IMPORTANTES DAS CAVERNAS. QUE TAL PREENCHER OS NOMES DE DUAS DELAS NOS DEVIDOS QUADRINHOS AO LADO DE CADA UMA? ABAIXO ESTÃO ALGUMAS DICAS!

1- FORMAÇÃO ROCHOSA QUE CRESCE DO TETO DA CAVERNA: \_\_\_\_\_

2- FORMAÇÃO ROCHOSA QUE CRESCE DO CHÃO DA CAVERNA: \_\_\_\_\_

NESSA AVENTURA, **TAINÁ**, E SEUS AMIGOS **GUARDIÕES**, **PEPE**, **CATU**, **SURI**, ATENDEM AO CHAMADO DO CRU-CRU DE **MAURO**, O **MORCEGO**. JUNTOS ELES SE AVENTURAM PELA **CAVERNA-CASA DE MAURO** E APRENDEM SOBRE ESSE AMBIENTE QUE POSSUI CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS COMO: **ESTALACTITES**, **ESTALAGMITES**, **INCRÍVEIS ANIMAIS** QUE VIVEM NO **ESCURO TOTAL** E ATÉ MESMO **PINTURAS**, FEITAS PROVAVELMENTE POR **HUMANOS** QUE MORARAM NAQUELA CAVERNA MUITOS, MUITOS ANOS ATRÁS.

