

**CHAMADA PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS QUE INTEGRARÃO O LIVRO DE PUBLICAÇÃO  
COLETIVA ATIVIDADES DE ENSINO E EXTENSÃO COM USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS  
ACESSÍVEIS: INOVAÇÃO EDUCACIONAL E INCLUSÃO COM METODOLOGIAS ATIVAS**

**1. OBJETIVO E ESCOPO DA PUBLICAÇÃO**

Esta é uma chamada para submissão de capítulos para compor o livro Atividades de ensino e extensão com uso de tecnologia digital acessível: Inovação educacional e inclusão com metodologias ativas. Ele está sendo organizado pelo Grupo de Pesquisa Tecnologia Educacional e Deficiência Visual (GPTec), vinculado ao Instituto Benjamin Constant, sob coordenação da professora Dra. Bianca Della Líbera. Mais informações sobre o grupo podem ser obtidas no [Diretório de Grupos do CNPq](#).

As tecnologias digitais vem promovendo mudanças significativas nos processos de ensino e aprendizagem. Além disso, o uso de metodologias ativas, como aprendizagem baseada em problemas, sala de aula invertida e estudos de caso, tem se mostrado promissor na criação de situações de aprendizagem motivadoras e centradas no protagonismo dos participantes. Assim, o foco principal desta chamada é explorar estratégias digitais com suporte de recursos de tecnologia assistiva que ampliem a participação e o protagonismo de pessoas com deficiência visual. O tema propõe e instiga a articulação entre práticas pedagógicas ativas e os desafios e oportunidades de uso das tecnologias digitais em contextos inclusivos.

Para o livro, buscamos reunir artigos que explorem práticas de ensino e/ou ações de extensão com participação de pessoas com deficiência visual (cegas ou com baixa visão) e uso de tecnologias digitais acessíveis, com ênfase no uso de metodologias ativas para promover a aprendizagem colaborativa, a autonomia dos participantes e a inovação educacional.

São bem-vindas contribuições de professores, pesquisadores e extensionistas que discutam como essas metodologias podem ser aplicadas de forma inclusiva em diferentes contextos sociais e educacionais, ampliando o alcance e o impacto das atividades de ensino e/ou extensão. Além disso, os autores poderão discutir o uso de recursos digitais de tecnologia assistiva como ferramentas de promoção da inclusão e

acessibilidade para pessoas com deficiência visual. O objetivo é fomentar uma reflexão crítica e inovadora sobre como as tecnologias digitais podem dinamizar o ensino e a aprendizagem de pessoas com deficiência visual em diferentes contextos, alcançando públicos diversos e proporcionando interações mais ricas e participativas.

## 2. PROCEDIMENTOS PARA SUBMISSÃO

- 2.1. Serão aceitos para análise artigos originais e inéditos, escritos em língua portuguesa.
- 2.2. Os textos poderão contar com até 4 (quatro) autores e pelo menos um deles deve possuir, no mínimo, graduação completa.
- 2.3. Os artigos devem necessariamente abordar a temática da deficiência visual associada ou não a outras deficiências e/ou surdocegueira.
- 2.4. Cada proponente pode submeter, como autor ou coautor, no máximo 2 (dois) artigos.
- 2.5. A linguagem dos artigos deverá obedecer aos padrões da norma culta, apresentar coerência na argumentação, clareza na exposição das ideias, objetividade, concisão e fidelidade às fontes citadas.
- 2.6. O conteúdo dos trabalhos é de responsabilidade exclusiva de seus autores. Em caso de identificação de plágio, o artigo submetido será automaticamente rejeitado.
- 2.7. Caso seja utilizado algum programa de inteligência artificial na elaboração de imagens ou de texto, deve-se informar em nota, após as referências, o programa utilizado e a data de criação.
- 2.8. A submissão, a aceitação e a publicação do manuscrito não serão cobradas nem remuneradas e pressupõem plena anuência do proponente aos termos desta chamada.
- 2.9. A submissão ocorrerá de **10/12/2024 a 18/08/2025**, por meio de [formulário eletrônico](#), no qual serão feitos o preenchimento dos dados do(s) autor(es) e o carregamento do manuscrito original, sem identificação.
  - 2.9.1. Os autores são responsáveis por remover toda identificação de autoria do artigo para garantir a avaliação por pares às cegas,

incluindo em possíveis referências dentro do próprio texto. Nesses casos, substitui-se o(s) nome(s) do(s) autor(es) por “AUTOR”. Devem, ainda, verificar se a identificação do arquivo foi removida. Para remover a identificação, vá em Arquivo e escolha a opção Inspecionar documento. Depois, clique no botão Inspecionar e, no campo Propriedades do documento e informações pessoais, clique no botão Remover tudo. Para verificar, clique com o botão direito do mouse sobre o nome do arquivo, vá na opção Propriedades e, em seguida, na aba Detalhes.

- 2.9.2. Para cada artigo, somente um dos autores deve preencher os dados e submeter o arquivo.

### 3. REGRAS DE FORMATAÇÃO

- 3.1. O artigo deve estar em formato .doc ou .docx e conter entre 10 e 15 páginas, incluindo as referências. Não serão aceitos arquivos enviados em formato .pdf.
- 3.2. A página deve estar em formato A4, com orientação retrato e com margens de 2,5 cm em todos os lados.
- 3.3. Os elementos do artigo devem ser apresentados na seguinte ordem:
  - 3.3.1. Título original e título compatível em inglês ou espanhol, em fonte Arial, tamanho 12, com espaçamento 1,5, centralizado e em negrito. Títulos e subtítulos não devem conter pontuação final. Não utilizar caixa alta.
  - 3.3.2. Resumo em português contendo no mínimo 250 e no máximo 500 palavras. O resumo, em parágrafo único, deve ser iniciado com a explicação do tema seguida do problema da pesquisa, o objetivo, o método e a abordagem teórica, os resultados e a conclusão. O texto deve ser escrito em fonte Arial, espaçamento simples, tamanho 10, justificado.
  - 3.3.3. Palavras-chave: três a cinco palavras-chave, com a primeira letra de maiúscula e separadas por um 'ponto e vírgula'.

- 3.3.4. Resumo e palavras-chave em inglês (abstract e keywords) ou espanhol (resumen e palabras-clave).
- 3.3.5. Corpo do texto: as seções do texto devem possuir títulos alinhados à esquerda, em negrito e somente a primeira letra maiúscula. Títulos e subtítulos não devem ser acompanhados de ponto final. O corpo do texto deve ser escrito em fonte Arial, com tamanho 12, espaçamento 1,5, parágrafo 1,25, justificado. As referências, notas, tabelas, quadros e imagens constantes no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) ou IBGE, conforme o elemento.
- 3.3.6. Referências: apenas as obras mencionadas no texto devem aparecer nesta seção. Nas citações, deve ser usado o sistema autor-data, e as referências devem ser organizadas em ordem alfabética pelo sobrenome dos autores. A formatação deve seguir as normas vigentes da ABNT.

#### 4. AVALIAÇÃO DOS ARTIGOS

A seleção obedecerá às seguintes etapas:

- 4.1. Análise de enquadramento, que consistirá na verificação preliminar dos manuscritos propostos, avaliando-se a adequação ou não a estas normas de publicação;
- 4.2. Avaliação cega por pares, podendo ser o artigo considerado aceito, aceito com revisões (não retorna ao avaliador), indicado para nova avaliação (retorna ao avaliador) ou rejeitado.
- 4.3. Os autores dos artigos aceitos para compor o livro deverão assinar um termo de cessão de direitos, a ser enviado posteriormente.

#### 5. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 5.1. A composição final do livro será submetida à Chamada para submissão de originais com vista à publicação da Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP) do IBC subsequente à finalização do original.
- 5.2. A DPP reserva-se o direito de decidir sobre formas e prazos da publicação, de acordo com as possibilidades e a logística do IBC.

- 5.3. Os livros publicados e distribuídos pelo Instituto Benjamin Constant não possuem finalidade comercial, sendo sua venda proibida.
- 5.4. As questões não previstas nesta chamada serão dirimidas pelo GPTec, organizador da publicação.
- 5.5. Em caso de dúvidas, entre em contato conosco pelo e-mail [gptec.ibc@gmail.com](mailto:gptec.ibc@gmail.com).