



Ministério da Educação  
Instituto Benjamin Constant  
Gabinete da Direção-Geral

MEC/IBC  
PUBLICADO  
NO OS N° 08  
DATA 30 / 08 / 2019

EDITAL N° 14, DE 15 DE AGOSTO DE 2019

CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS  
IX SEMINÁRIO CONECTANDO CONHECIMENTOS

**O DIRETOR-GERAL DO INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT**, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo art. 25, inciso VII, do Regimento Interno aprovado pela Portaria MEC nº 325, de 17 de abril de 1998, alterado pela Portaria MEC nº 310, de 03 de abril de 2018, torna público o Edital de Chamada para Apresentação de Trabalhos do **IX Seminário Conectando Conhecimentos** que será realizado pelo Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão do IBC, por meio de sua Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP).

## APRESENTAÇÃO

O **“Seminário Conectando Conhecimentos do Instituto Benjamin Constant”** surgiu com o objetivo principal de criar um momento de diálogo entre professores/pesquisadores e o público interessado, além de promover um intercâmbio entre pesquisadores da área, oferecendo um espaço de interação e compartilhamento de conhecimentos e experiências. Possui o formato de mesa-redonda composta por especialistas e, num segundo momento, comunicações orais de pesquisadores.

A apresentação de trabalhos no Seminário Conectando Conhecimentos é aberta a estudantes de Graduação e/ou Pós-Graduação.

## 1 PROCESSO DE SELEÇÃO DOS TEXTOS

1.1 Serão recebidos somente textos inéditos. Podem ser oriundos de pesquisa finalizada ou em andamento, relatos de experiência (vinculados à pesquisa), ou estudos bibliográficos, que tangenciem a cegueira, a baixa visão e a surdocegueira, em suas interfaces com os diversos campos de conhecimento, segundo a temática **“Arte e Deficiência Visual: produção, práticas pedagógicas e recursos de acessibilidade”**. Não serão aceitos resumos correspondentes a projetos de pesquisa.

1.1.1 Espera-se receber trabalhos de diferentes áreas do conhecimento, teóricos ou empíricos, cuja investigação desenvolvida mobilize a produção artística e/ou espaços ou práticas educacionais, formais e não formais, bem como recursos de acessibilidade voltados para a arte. Deverá haver sempre articulação à temática da deficiência visual e/ou surdocegueira.

1.1.2 Inicialmente pretende-se priorizar para apresentação trabalhos que tratem de artes visuais. Contudo, encoraja-se o envio de trabalhos que abordem todas as formas de artes, que



serão igualmente avaliados pela Comissão Científica.

1.2 A Comissão Científica fará inicialmente a seleção dos resumos submetidos e solicitará, posteriormente, os trabalhos completos:

1.2.1 A aprovação do resumo não implicará na aceitação do trabalho completo.

1.2.2 A aprovação final do trabalho completo dependerá do parecer definitivo da Comissão Científica.

1.3 A avaliação dos resumos destina-se a observar a pertinência dos trabalhos junto aos objetivos da temática e a fazer uma projeção do quantitativo de trabalhos a serem apresentados.

1.4 Os resumos serão avaliados às cegas, de modo a garantir o anonimato do(s) autor(es) e, conseqüentemente, a imparcialidade na avaliação.

1.5 Os resumos devem ser encaminhados em arquivo .doc ou .docx para o e-mail conectandoconhecimentos@gmail.com, juntamente com a ficha de inscrição (em anexo) preenchida. O assunto do e-mail deverá ser "Resumo para o Conectando Conhecimentos 2019.2".

1.6 Só serão aceitos para apresentação textos de, no máximo, 3 autores, incluindo o orientador/coordenador da pesquisa.

1.6.1 Só será avaliado um único trabalho por autor/co-autor.

1.7 O resultado final do processo de seleção dos trabalhos para apresentação será divulgado por e-mail para cada autor e no site do Instituto Benjamin Constant ([www.ibc.gov.br](http://www.ibc.gov.br))

1.8 Todas as informações contidas no resumo, bem como a relação de autores, são de responsabilidade do orientador/coordenador da pesquisa à qual o resumo está vinculado.

1.9 **Cada trabalho inscrito deverá contar com o nome do orientador/coordenador vinculado à pesquisa.**

## 2 CRONOGRAMA

Envio dos resumos	21/08 a 21/09/2019
Divulgação, por e-mail, dos resumos aprovados e solicitação dos trabalhos completos	26/09/2019
Prazo final do envio dos trabalhos completos	03/10/2019
Divulgação dos trabalhos selecionados para apresentação	10/10/2019
Data final para reenvio dos trabalhos corrigidos (quando for o caso)	17/10/2019
Evento	<b>24/10/2019</b>

2.1 Não serão aceitos trabalhos fora dos prazos estipulados acima.

## 3 MODALIDADES DE APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

3.1 A apresentação do trabalho no evento deverá ser feita na **modalidade oral**, perfazendo um total de 15 minutos. A organização do evento disponibilizará computador e data show.

3.2 Somente um dos autores poderá apresentar o trabalho. Não será permitida a apresentação de trabalho por pessoa que não seja um dos autores do trabalho.

3.3 É vedada a apresentação de trabalho em língua estrangeira.

#### 4 INSTRUÇÕES PARA ELABORAÇÃO DOS RESUMOS E TRABALHOS COMPLETOS

4.1 O resumo deve ser composto de uma sequência de frases concisas e afirmativas, iniciado com a explicação do tema, seguida do problema da pesquisa. A seguir devem ser ressaltados, nesta ordem: o objetivo geral e hipótese principal defendida, o método e a abordagem teórica, os resultados e a conclusão. O resumo deve ser fidedigno ao trabalho desenvolvido. O texto deve ser escrito em língua portuguesa, fonte Times New Roman ou Arial, com espaçamento simples, tamanho 10 e **ter no mínimo 250 e no máximo 500 palavras**. Depois do término do resumo, dê dois espaços e escreva as palavras-chave, que devem ser representativas do conteúdo do documento e extraídas de dentro do resumo. Escreva de três a seis palavras-chave, com a primeira letra de todas elas em maiúscula e separadas por um 'ponto e vírgula'. No caso de pesquisas em andamento, o(s) autor(es) deve(m) situar no resumo a fase em que o desenvolvimento se encontra. **Não incluir notas explicativas e referências bibliográficas.**

4.2 Após aprovação, o(s) autor(es) deverá(ão) enviar o texto completo, que deverá ter no mínimo 8 e no máximo 12 páginas tamanho A4, fonte Times New Roman ou Arial 12, espaçamento 1,5 entre linhas; margens superior e esquerda 3,0 e inferior e direita 2,0. Alinhamento do texto justificado e conter título em negrito, centralizado. O corpo do texto e as referências bibliográficas devem seguir as normas da ABNT (NBR 14724).

**4.3 Autores são responsáveis por remover toda identificação de autoria do resumo e do trabalho completo, para garantir a avaliação cega**, incluindo em possíveis referências dentro do próprio texto e nas referências bibliográficas. Nesses casos, substitui-se o(s) nome(s) dos autores por "AUTOR". Verifique ainda se a identificação foi removida de outras partes do texto e na opção "Propriedades do Word", quando se clica com o botão direito do mouse no arquivo.

4.4 Os trabalhos enviados devem estar vinculados a uma ação de pesquisa e/ou extensão do orientador/coordenador.

4.5 Apenas serão aceitos trabalhos que tratem de atividades de pesquisa, extensão e relatos de experiências vinculados à pesquisa. Trabalhos que não se enquadrem na temática do evento, ou que não apresentem informações que ofereçam subsídios para a sua avaliação, não serão aceitos.

4.6 Resumos que não cumpram com as exigências descritas no presente item deste edital não serão aceitos.

#### 5 CERTIFICAÇÃO

O certificado do trabalho será encaminhado via correio eletrônico, 1 (um) certificado para cada autor de trabalho apresentado.

#### 6 DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1 O envio do texto selecionado para apresentação implica na autorização do(s) autor(es) para a sua possível publicação pelo IBC e a concordância com normas de formatação estabelecidas nesse edital.



6.2 O texto que necessitar de ajustes será enviado ao(s) autor(es), uma única vez, observando-se o prazo de devolução previsto no item 2 (cronograma) deste edital. Ainda neste momento, todos os autores deverão realizar a identificação de seus textos, indicando, abaixo do título e alinhado à direita, o(s) nome(s), endereço de e-mail e vinculação institucional do(s) autor(es).

6.3 Cabe à Comissão Científica e à Comissão Organizadora do Seminário Conectando Conhecimentos decidirem pela oportunidade de apresentação e a possível publicação dos trabalhos aprovados.

6.4 Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do Evento. Caso julgue necessário, a comissão poderá solicitar parecer de consultor *ad-hoc*.

6.5 Os trabalhos apresentados farão parte do acervo do Evento Conectando Conhecimentos, no site do Instituto Benjamin Constant ([www.ibt.gov.br](http://www.ibt.gov.br)).

6.6 Para a possível publicação, o autor se compromete a fazer as correções solicitadas pelo revisor, quando necessário.

6.7 Disposições não previstas nesse Edital serão tratadas pela Comissão Científica e pela Comissão Organizadora do Evento.

## **REALIZAÇÃO**

Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (DPPE) do Instituto Benjamin Constant (IBC), por meio da Divisão de Pós-Graduação e Pesquisa (DPP). Comissão Científica e Comissão Organizadora.

## **INSTITUIÇÃO ORGANIZADORA E EXECUTORA**

Instituto Benjamin Constant

### **Comissão Científica:**

Mestranda Grasielle Lopes Menezes da Fonseca

MSc. Luiz Paulo da Silva Braga

MSc. Marcia Noronha de Mello (Presidente)

DSc. Maria Rita Campello Rodrigues

MSc. Thiago Parreira Sardenberg Soares

DSc. Vagner Santos da Cruz

### **Comissão Organizadora:**

Constança Martins Wanderley

Daniele de Souza Pereira

Edilmar Alcântara dos Santos Junior (convidado)

Elisângela Lopes Garcia (convidada)

Luiz Paulo da Silva Braga

Marcelo Augusto Ramos Leite

Raphael de Almeida Caetano

  
JOÃO RICARDO MELO FIGUEIREDO



**2. Dados do Trabalho**

2.1. Título do trabalho:

2.2. Autores (um dos três deve necessariamente ser o orientador/coordenador da pesquisa):

- 1)
- 2)
- 3)

2.3. Área do conhecimento:

2.4. O trabalho faz parte de:

- Trabalho de conclusão de curso - graduação;
- Trabalho de conclusão de curso – pós-graduação;
- Pesquisa de mestrado;
- Pesquisa de doutorado;
- Pesquisa de pós-doutorado;
- Relato de experiência vinculado à pesquisa

**Declaro estar ciente e concordar com o disposto no edital do IX Seminário Conectando Conhecimentos.**

[Local], \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura