



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT  
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO  
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

**Ledores e transcritores de provas para pessoas com deficiência visual e com transtorno do espectro autista**

Nome do curso: Ledores e transcritores de provas para pessoas com deficiência visual e com transtorno do espectro autista

Classificação: Curso de capacitação.

Modalidade: Híbrido (**Atividades presenciais e remotas**).

Público-alvo: Professores, pais, responsáveis e acompanhantes de pessoas com deficiência visual e transtorno do espectro autista.

Ementa: Introdução às técnicas de leitura de questões objetivas e transcrição de respostas em provas no âmbito interno (escolares) e externo (ENEM e demais exames) para pessoas com deficiência visual e com transtorno do espectro autista.

Objetivo: Orientar professores, pais, responsáveis e acompanhantes de pessoas com deficiência visual e transtorno do espectro autista na leitura de questões e na transcrição de respostas durante a aplicação de provas, fortalecendo a parceria com familiares e acompanhantes.

Carga horária total: 16h (8h de atividades presenciais e 8h de atividades assíncronas em ambiente virtual de aprendizagem- google sala de aula).

Pré-requisitos: É desejável possuir formação de nível médio e conhecimentos básicos de *Windows, Microsoft Office e Internet*.

Nº de vagas: 30 (trinta).

Dias e horários:

Atividades presenciais: 27/03/2026 das 8h às 17h.

Atividades assíncronas: a partir de 27/03 até 06/04/2026

Período de pré-inscrições: 10/01 a 27/02/2026.

Documentos obrigatórios:

- [Formulário de pré-inscrição preenchido na íntegra](#)
- Foto 3x4 para o crachá.

Requisitos para certificação: É necessária a frequência integral à aula

presencial, além da realização de atividades assíncronas. O IBC não abona faltas ou atrasos.

Coordenador(a): Margareth de Oliveira Olegário Teixeira

Ministrante(s): Margareth de Oliveira Olegário Teixeira e Bruna Maria Vasconcellos Trindade Bispo.

Colaborador: Cristina Costa de Moraes.

Breve currículo:

### **Margareth de Oliveira Olegário Teixeira**

Doutora em Educação pela PUC-Rio. Mestre em Educação pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Docente no Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Benjamin Constant (IBC). Atua como docente de Sistema Braille para estudantes com deficiência visual. Tem experiência na área de Educação Especial e Inclusiva, com ênfase em Tecnologias Assistivas e Tecnologias Digitais para pessoas com deficiência visual. Possui publicações na área da deficiência visual. É membro da Comissão Editorial da Revista Benjamin Constant, vinculada ao Departamento de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão (DPPE) do Instituto Benjamin Constant (IBC).

### **Bruna Maria Vasconcellos Trindade Bispo**

Doutoranda em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Mestre e Especialista em Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Possui graduação/licenciatura em Letras - Português/ Italiano também pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Professora de Língua Portuguesa do Colégio Estadual Brant Horta (CEBH). Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico/ Língua Portuguesa do Instituto Benjamin Constant (IBC). No IBC, está lotada no Departamento de Educação (DED) na Divisão de Ensino (DEN). É membro do Grupo de Pesquisa e Ensino em Adaptação (GEPA) e do Grupo de Pesquisas Linguísticas e Literárias no contexto da Deficiência Visual (GPELLDV).

### **Cristina Costa de Moraes**

Doutora em Psicologia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Mestre em Educação (UNESA). Graduada em Licenciatura Plena em Pedagogia pela Universidade Federal do Amapá. Especialista em Pedagogia Empresarial; Psicopedagogia Clínica e Institucional; Docência no Ensino Superior; Educação Especial - Deficiência Mental (UNIRIO/2010). Tem experiência como docente e gestora na Educação Básica, Ensino Superior e na Pós-Graduação Lato Sensu. Pedagoga no IBC, atua como Orientadora Educacional no DMR. Criadora do Projeto Escola de Cinema do IBC – Adele Sigaud, vinculado ao LECAV/UFRJ e do Ciclo de Mulheres Escritoras do IBC.

Programa:

- Legislação acerca da pessoa com deficiência e com transtorno do espectro autista;
- Tecnologias disponíveis em provas;

- O papel do leitor/transcritor;
- Habilidades e competências desejáveis para o leitor/transcritor;
- Aspectos que auxiliam a atuação do leitor/transcritor;
- Tipos de questões objetivas;
- Orientações para leitura dos suportes para questões;
- Técnicas de leitura;
- Técnicas de leitura de recursos gráficos;
- Técnicas de transcrição de questões objetivas e discursivas;
- Atividades práticas com base em processos seletivos.

Metodologia: O curso contará com uma aula presencial, expositiva e dialogada, acompanhada do desenvolvimento de atividades práticas. Durante essas atividades, haverá a aplicação de, ao menos, uma questão de cada área avaliada no ENEM, com foco em orientações que poderão ser adaptadas a avaliações internas ou externas em outros níveis de verificação, como concursos públicos. Além do encontro presencial, os cursistas contarão com 8h de atividades assíncronas a serem concluídas em até uma semana após a aula no IBC.

Avaliação: Empenho dos participantes de forma individual e coletiva durante o curso no que concerne às atividades presenciais e às atividades assíncronas. Além disso, é necessário preencher o formulário de avaliação do curso.

#### Bibliografia:

ADAMS, Fernanda Welter; IZIDORO, Renata Vicente; DO AMARAL, Cláudia Tavares. A máquina humana e seus recursos: o leitor como artefato à pessoa com deficiência visual. **Revista Cocar**, v. 14, n. 30, 2020.

CATÃO, Simone Nóbrega et al. **Educação inclusiva com cegos:** Prática de leitura de ledores em atividades na disciplina de Química. 2019.

DOMINGUES, Fernanda; DE MACEDO, Claudia Mara Scudelari. Proposta de recomendações para a elaboração de mapas para o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM): projetando tendo em vista sua descrição oral para cegos. A proposal of recommendations for the preparation of maps for the National High School Examination (ENEM): projecting in view of its oral description for the blind. **InfoDesign-Revista Brasileira de Design da Informação**, v. 16, n. 1, p. 60-75, 2019.