



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT
DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E EXTENSÃO
DIVISÃO DE EXTENSÃO E APERFEIÇOAMENTO

Noções Básicas de Audiodescrição

Nome do curso: Noções Básicas de Audiodescrição

Classificação: Curso de capacitação

Modalidade: Presencial

Público-alvo: Pessoas com e sem deficiência visual interessadas em conhecer o recurso da audiodescrição e conseqüentemente divulgar a relevância do recurso para uma sociedade efetivamente inclusiva.

Ementa: Apresentar as diferentes modalidades do recurso da audiodescrição; elaboração de roteiro para imagens em variados contextos.

Objetivo: Este curso tem como objetivo instrumentalizar os participantes para a elaboração de roteiros e a prática da consultoria em Audiodescrição em diferentes produtos, assim como, sensibilizar os participantes quanto à importância deste recurso para inclusão social e cultural das pessoas com deficiência visual.

Carga horária total: **20 horas**

Pré-requisitos: Ensino médio completo

Nº de vagas: **25** (sendo 5 vagas reservadas para pessoas com deficiência visual).

Período do curso: 27/05 a 01/07/2026.

Dias e horários: Quartas-feiras, dias 27/05, 3/06, 10/06 e 17/06 e 01/07 das 13:30h às 17:30 horas.

Período de pré-inscrições: 01/04 a 07/05/2026

Documentos obrigatórios:

[Formulário na íntegra](#)

Requisitos para certificação: Frequência mínima de 75% para certificação.
Coordenador(a): Professora Nadir da Silva Machado

Ministrante(s): Professora Nadir da Silva Machado

Breve currículo: Professora do Instituto Benjamin Constant; Mestre em Ensino na Temática da Deficiência Visual (IBC); Coordenadora de Audiodescrição do IBC; Especialista em Áudio-descrição pela Universidade Federal de Juiz de Fora; Curso de Extensão Universitária “Princípios e Técnicas da Audiodescrição: Aplicabilidade em Contextos Culturais e Educacionais” pela Universidade Estadual Paulista “Julio Mesquita Filho” (UNESP); Curso “Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição Instituto Benjamin Constant, IBC, Brasil (Imagens que Falam);

Ministrante e Consultora em Audiodescrição: Virgínia Menezes

Pós-graduada em Educação Especial – Universidade Cândido Mendes, Graduada em Psicologia – Universidade Santa Úrsula, Licenciatura em História – Universidade Federal Fluminense, Certificada Tradução Visual com ênfase na áudio-descrição Instituto Benjamin Constant, IBC, Brasil (Imagens que Falam); Integrante da Coordenação de Audiodescrição do Instituto Benjamin Constant. Atua como consultora do Programa Especial (TV Brasil). Atuou como consultora na TV Escola (ACERP)

Ministrante e Consultora em Audiodescrição: Carla Regina da Re Amancio

Mestre Ensino na Temática da Deficiência Visual (Instituto Benjamin Constant); Especialista em Educação Psicomotora pelo Colégio Pedro II (CPII) ; Graduada em Educação Física pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Atua como consultora em audiodescrição na Coordenação de Audiodescrição do IBC. Tem certificação nos cursos de Audiodescrição e Acessibilidade nas Redes Sociais (SESC); Formação de Consultores em Audiodescrição do Programa ÁGORA BRASIL promovido pela ONCB e ministrado por Ver com Palavras Audiodescrição e Introdução à Audiodescrição e Consultoria (IBC).

Programa:

1. Diretrizes para a elaboração de roteiro para imagens estáticas e imagens dinâmicas (vídeos) em diferentes contextos
2. O papel do consultor na equipe de Audiodescrição
3. A locução na Audiodescrição

Metodologia:

Aulas teóricas mescladas com dinâmicas e atividades práticas.

Avaliação: Atividade coletiva ao final do curso.

Bibliografia:

BRASIL. Presidência da República. Secretaria Especial dos Direitos Humanos. A Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência, 2.a ed. Brasília, 2008.

Versão comentada: <http://www.pessoacomdeficiencia.gov.br/app/sites/default/files/publicacoes/convencao-direitos-humanos-pessoascomdeficienciacomentada.pdf>

BRASIL. Decreto nº 5.296 - 2 de dezembro de 2004. Regulamenta as Leis nos 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida, e dá outras providências. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato20042006/2004/decreto/d296.htm

BRASIL. Decreto Legislativo n.º 186, de 2008. Aprova o texto da Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e de seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova Iorque, em 30 de março de 2007. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/Congresso/DLG/DLG-186-2008.htm

BRASIL. Decreto nº 6.949, de 25 de agosto de 2009. Promulga a Convenção Internacional sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência e seu Protocolo Facultativo, assinados em Nova York, em 30 de março de 2007. http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2009/decreto/d6949.htm

BRUNO MENDES MESQUITA... [e all] **Manual de Audiodescrição: como construir roteiros acessíveis** [recurso eletrônico] Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2025.

LIMA, F. J.; TAVARES, Fabiana. **Barreiras Atitudinais: Obstáculos à Pessoa com deficiência na Escola**. 2007. Disponível em: <http://www.saci.org.br/index.php?modulo=akemi¶metro=20411>.

MOTTA, L. M. V.; ROMEU FILHO, P. (Orgs.). **Audiodescrição: Transformando Imagens em Palavras**. São Paulo: Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência do Estado de São Paulo, 2010. (Disponível para download em: vercompalavras.com.br/livro).

NASCIMENTO, Lindiane Faria. **A audiodescrição como tecnologia em livro didático: um guia de orientação aos professores da educação básica**. Niterói: [s.n.], 2017.

NOTA TÉCNICA Nº 21 (BRASIL, 2012), divulgada em 10 de abril de 2012 pelo MEC, com orientações para a descrição de imagens na geração de material digital acessível MecDaisy. Disponível em: <http://portalmecc.gov.br>

SANTAELLA, L. **Leitura de Imagens**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 2012.